

МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»
Отдел краеведения

Они дарят прекрасную музыку

Русские народные оркестры
города Ухты
художественного руководителя
и дирижера Ольга Шаты



г. Ухта 2022 г.

ББК К85.315
О 58

Составители: О. В. Шаты, Л. А. Лавренова, Р. Н. Федорович
Технический дизайн: Т. А. Векшина
Дизайн обложки: Г. Микенайте
Макетирование: Г. А. Носова, В. А. Ткаченко

Они дарят прекрасную музыку. Русский народный оркестр города Ухты: буклет / МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта». Отдел краеведения; сост. О. В. Шаты, Л. А. Лавренова, Р. Н. Федорович. – Ухта, 2022. - 33 с.

Муниципальное учреждение «Центральная библиотека МОГО «Ухта»
Отдел краеведения

Они дарят прекрасную музыку.

Русские народные оркестры города Ухты



2022

Ни один народ в мире не имеет аналогов русскому народному оркестру, и ни в одной стране народные инструменты не получили такого развития как в России.

В нашем городе сегодня народную оркестровую музыку представляют:

- оркестр русских народных инструментов города Ухты (С 1999 г. по настоящее время репетиционная база в музыкальной школе № 1, а с февраля 2018 г. оркестр в составе творческих коллективов городского Дворца культуры).
- оркестры русских народных инструментов младших групп детских музыкальных школ № 1 и № 2 г. Ухты;
- оркестры русских народных инструментов старших групп детских музыкальных школ № 1 и № 2 г. Ухты.

Всегда коллективы оркестров формировались из способных музыкантов, будь они школьниками или взрослыми. Такими музыкантами в разные времена были и учащиеся детских музыкальных школ № 1 и № 2 города, которых взрастили увлечённые и талантливые учителя, владевшие великолепно игрой на русских народных инструментах и которые вместе со взрослевшими учениками играли и играют в оркестрах.

В 1985 г. в детской музыкальной школе № 1 оркестром русских народных инструментов руководила преподаватель Елена Львовна Петрова. В период 1986 – 1996 гг. в городском Доме Техники (ныне городской Дворец Культуры) существовал городской оркестр русских народных инструментов, руководителем которого была преподаватель Славомира Геннадьевна Соболева. С 1999 г. руководителем и дирижёром детского оркестра ДМШ № 1 расширенного состава стала Ольга Валерьевна Шаты, также являясь руководителем и дирижёром на общественных началах городского оркестра русских народных инструментов.



Оркестр русских народных инструментов города Ухты.
Дирижёр О. В.Шаты



Оркестр русских народных инструментов – младшая группа ДМШ № 1



Оркестр русских народных инструментов – старшая группа ДМШ № 1

Кредо всех ухтинских оркестров в течение многих творческих лет - исполнять и пропагандировать огромный пласт классической оркестровой музыки XIX – XXI веков, знакомить слушателей с произведениями новых молодых авторов.

Ольга Шаты выражает свою любовь и благодарность преданным оркестровой музыке: преподавателям - оркестрантам, игравшим и играющим в Городском оркестре русских народных инструментов:

ДМШ № 1.

Филимонихина Наталья Вячеславовна, Павлова Полина Евгеньевна, Сафошина Зоя Константиновна, Мелехина Анжелика Владимировна, Солдатенкова Ольга Вячеславовна, Кравчута Сергей Викторович, Айвазян Анна Юрьевна, Нефёдова Мария Сергеевна, Распутина Анна Александровна, Томенко Алла Ардальоновна, Авилова Татьяна Юрьевна, Трухина Оксана Викторовна, Пузырёва Ольга Валерьевна, Артеева Елена Николаевна - преп. ЦДИ, Лебедева Наталья Сергеевна, Геворгян Евгения Авенировна, Макаров Сергей Иванович, Петрова Елена Львовна, Комлева Людмила Андреевна, Никифоров Николай Леонидович, Якубенко Дарья Олеговна, Кононова Алла Андреевна, Лавренюк Александра Сергеевна - вокалистка, Пряснухина Инга Валерьевна, Шаты Ольга Валерьевна.

ДМШ № 2.

Ященко Татьяна Анатольевна, Гиматдинова Фарида Зуфаровна, Шарапова Раиса Петровна, Трухонина Наталья Юрьевна, Епанова Татьяна Васильевна, Канева Наталья Викторовна, Можегова Надежда Юрьевна - преподаватели, Дружина Наталья Игоревна – директор ДМШ № 2.

А также:

Юрий Огарков, Геннадий Лисов, Виктор Голодный, Максим Юхимчук, Антон Сеницын, Иван Калякин, Егор Пензяков, Максим Коняев, Денис Семяшкин, Арсений Константинов, Константин Букалов, Маргарита Соловьёва, Сергей Антоненко, Даша Канева, Сергей Рогожин, Денис Туманов, Юрий Корепанов, Юлия Щукина, Марина Сазонова, Иван Биричевский, Анна Киселёва, Александр Новиков, Александр Конов, Ирина Козлова, Максим Игнашов, Анатолий Янзинов, Зоя Янзинова, Юрий Пронин, Николай Будко, Сергей Полосков, Максим Меньшенин, Марина Калина, Елена Дуняшева, Ирина Ивлева, Ксения Кондакова, Марина Тютюнникова, Полина Хлопотных, Анастасия Фатхутдинова, Татьяна Кузнецова, Сергей Епанов, Михаил Понаморёв.

Солистам:

Ольга Селивёрстова, Сергей Емельянов, Галина Маликова, Дамир Басыров, Юрий Барков, Галина Корепанова, Годерзи Амоглабелли, Анеш Джанилидзе, Сергей Коваль, Александр Филиппов, Константин Фрейман, Андрей Куранов, Екатерина Григорьева, Валентина Титова, Мария Моор, Максим Вокуев, Юлия Лебедь.

Ведущим концертов:

Почётный работник культуры Любовь Пухальская, Елена Алтухова, Елена Теплицкая, Наталья Соколова, Ольга Ивкова, Заслуженный работник Республики Коми Ольга Мойсеевич.

Откуда такая любовь у Ольги Шаты к оркестровой музыке?

Первая встреча будущего дирижёра с оркестром состоялась в шестилетнем возрасте, на Урале – в небольшом городе Верхняя Салда.

Это был концерт симфонического оркестра из Литвы.

Музыка завладела её душой, вызвала внутренний восторг, который сопровождает её до сих пор. Одним словом музыка призвала.

Так начался нелёгкий, но интересный путь юного музыканта.

Всё было предрешено судьбой и огромным желанием быть в музыке. На её пути встречались именно те люди, которые каждый раз подтверждали это.

1977 – 1984 гг. Музыкальная школа в г. Верхняя Салда.

1984 – 1985 гг. Дальнейшее расширенное музыкальное образование в музыкальной школе в г. Вязьме Смоленской области (1984 – 1985 гг.), куда переехали родители Ольги Шаты.

1985 – 1989 гг. Музыкальное училище в г. Смоленске.

Первый преподаватель по классу дирижирования Цезарь Хиль Вамба сразу ощутил сильную энергетику студентки, музыкальность, интуитивное чутьё и пластичность аппарата. На третьем курсе она встретила уникального человека, профессионала своего дела – дирижёра с мировым именем Виктора Павловича Дубровского – основателя Смоленского русского народного оркестра, у которого посчастливилось работать в первом составе концертмейстером альтовой группы, пройдя отборочный конкурс.



1988 г. Смоленская филармония.

В первом ряду слева направо: дирижёр В. Дубровский, солистка Л. Курдюмова.
Второй ряд слева направо: четвёртая - студентка О Шаты

1989 – 1994 гг. Консерватория в г. Ленинграде и затем в г. Петрозаводске.

В консерватории на 2 курсе её пригласили работать в Карельскую государственную филармонию – Оркестр русских народных инструментов «Онега» под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР Геннадия Ивановича Миронова.

В 1997 году семья Шаты переехала в г. Ухту.

1999 год. Ольга Шаты на общественных началах руководит городским оркестром русских народных инструментов, объединивший музыкантов из числа преподавателей музыкальных школ и бывших выпускников музыкальных училищ и консерваторий.

Благодаря большому опыту работы в профессиональных филармонических коллективах, ей удалось городской оркестр Ухты воссоединить в уникальный «единый сольный инструмент» с богатой палитрой живых звуков. Удивительные ухтинские музыканты разных групп оркестра, понимая своего дирижёра, давали возможность Ольге Валерьевне творить и вести оркестр в творческом поиске и не сомневаться, что она идёт правильной дорогой.

В итоге городской оркестр русских народных инструментов – единственный любительский коллектив высокого исполнительского уровня в Республике Коми.

В этом же году одновременно начинается творческая работа с детским оркестром русских народных инструментов.



О. В. Шаты – дирижёр оркестра русских народных инструментов города Ухты

Биография оркестров русских народных инструментов детской музыкальной школы № 1 в конкурсах и фестивалях

Три оркестра, которыми руководит Ольга Шаты, - оркестр русских народных инструментов города Ухты, оркестры русских народных инструментов младшей и старшей групп школьников музыкальной школы № 1, принимают участие в конкурсах различного уровня, начиная с республиканских и заканчивая Международными, занимая только призовые места.

Начало 2000-х годов.

В Москве на семинаре-стажировке, Ухтинский оркестр заметил главный дирижёр Государственного Российского Дома народного творчества (ГРДНТ), заслуженный работник культуры России Анатолий Иванович Цеп. После прослушивания записи он направил оркестр на участие во Всероссийском конкурсе им. Н. Н. Калинина.

В 2001 году Ольга Валерьевна на базе существующего детского оркестра создаёт в детской музыкальной школе № 1 две детские группы, играющих на русских народных инструментах, – младшую и старшую.



2000 г. После круглого стола на фестивале
Современной музыки для оркестров русских народных инструментов.
Слева: О. Шаты – дирижёр оркестра (г. Ухта), М. Колобов – ректор РАМ им. Гнесиных (г. Москва)



О. В. Шаты с дочерью Дашей. 2004 г.

В ноябре 2004 года городской оркестр русских народных инструментов впервые участвовал в региональном этапе IV Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов в г. Челябинске. За успешное выступление в конкурсе оркестр был удостоен звания Лауреата II степени и получил приглашение на заключительный этап IV Всероссийского конкурса им. Н. Н. Калинина в г. Саратове. Дирижёр Ольга Шаты единственная, как художественный руководитель оркестра, получила специальный диплом «За творческие достижения» и ценный приз.





2005 год – оркестр Лауреат Республиканского фестиваля «Салют Победы!» (г. Сыктывкар).



Осенью 22 – 24 сентября 2005 года в г. Саратове оркестр – Лауреат III степени заключительного этапа IV Всероссийского конкурса им. Н. Н. Калинина.



По дороге на конкурс.
Анжела Мелехина – синтезатор,
Константин Букалов – ударник оркестра



Выступление оркестра на конкурсе



Гала - концерт в музыкальном театре оперы и балета г. Саратова.
На сцене слева направо: третий А. И. Цеп – главный дирижёр ГДНТ (г. Москва), О. В. Шаты (г. Ухта), мэр Саратова, Н. Н. Некрасов – председатель жюри; на втором плане в центре О. В. Солдатенкова – гусли оркестра (г. Ухта) в составе совместного оркестра всех участвующих оркестров в конкурсе им. Н. Н. Калинина



Слева направо: Н. Н. Некрасов – председатель жюри конкурса, главный дирижёр и художественный руководитель Академического оркестра ВГТРК, лауреат Государственной премии СССР (г. Москва); О. В. Шаты – дирижёр оркестра (г. Ухта), В. Кузнецов – главный дирижёр оркестра русских народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, народный артист России, лауреат премии «Золотой Аполлон» фонда им. П. И. Чайковского, профессор



Во время поездки на конкурс.
Оркестр в Парке Победы, г. Москва

В этом же 2005 году после ответственного конкурса оркестр получил звание «Народный коллектив», которое успешно подтверждается через каждые 5 лет.



2006 год



2014 год - старшая группа оркестра детской музыкальной школы №1 становится Лауреатом II степени Международного интернет-конкурса «Озорная весна», проходившего в г. Москве.



В 2015 году городской оркестр стал Лауреатом I степени в Международном интернет – конкурсе, посвящённом 70 – летию Великой Победы «Поклонимся, великим тем годам», где жюри высоко оценило исполнительское мастерство и блестящие находки в аранжировке представляемых произведений и передаче реализма Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

А старшая группа оркестра детской музыкальной школы №1 на этом конкурсе стала Лауреатом III степени.



2016 год. Оркестр получил Благодарность от Государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» за участие во II зональном фестивале достижений культуры «Тебе, моя республика», посвящённого 95-летию Республики Коми.

Музыкально – хореографическая постановка «Прометей Севера», показанная в этом ответственном состязании, достойно завоевала I место. Оркестр удалось стал настоящей изюминкой в музыкально-хореографической постановке с темой любви.

В 2017 году городской оркестр вновь достигает высоких побед. На Международном интернет – конкурсе «Планета талантов» город Москва оркестр Лауреат I степени с высокой оценкой жюри по современным произведениям композитора С. Нестеровой.



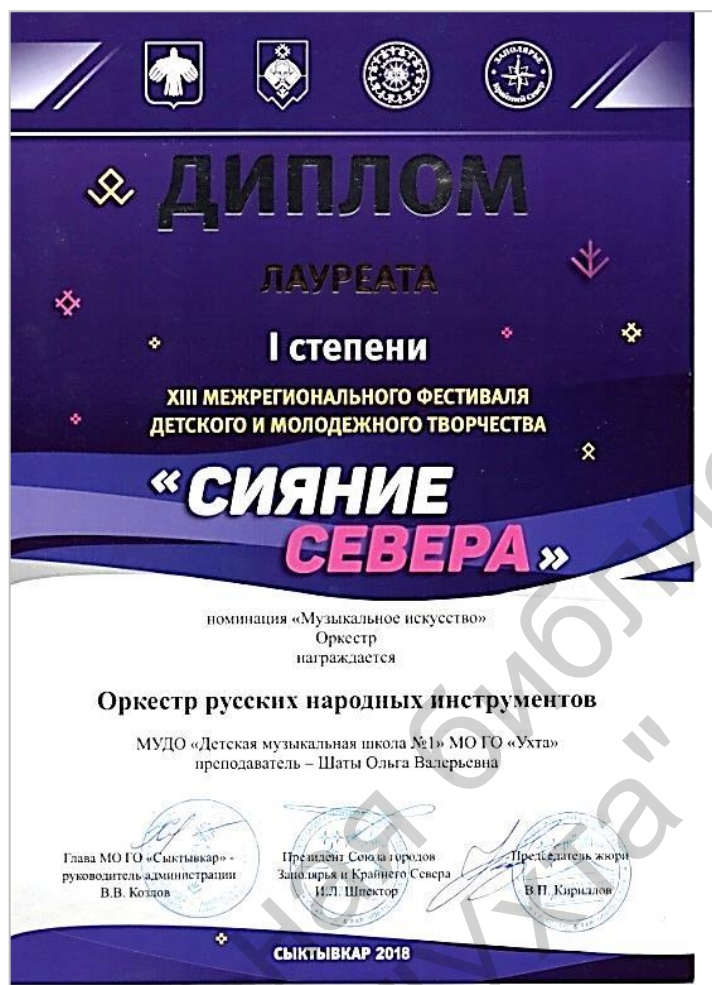
2018 год.

В апреле старшая группа оркестра русских народных инструментов детской музыкальной школы № 1, участвуя в международном фестивале-конкурсе «РОДНИКИ РОССИИ», становится лауреатом II степени.



В течение 2018 года старшей группы оркестра русских народных инструментов ДМШ №1 вела подготовку к XIII Межрегиональному фестивалю-конкурсу «Сияние Севера!»,

Напряжённая работа получила свои итоги: **10 ноября** детский оркестр стал Лауреатом 1 степени.



2018 г. Концертный зал гимназии искусств им. Спиридонова в г.Сыктывкаре.
Конкурсное выступление оркестра русских народных инструментов – старшая группа ДМШ № 1 г. Ухты

4 мая 2019 года, старшая группа детского оркестра русских народных инструментов ДМШ № 1 стала Лауреатом 1 степени международного конкурса «Москва верит талантам», покориw соей игрой Москву.



4 декабря 2019 г. Министр культуры РФ в торжественной обстановке вручит дирижёру Ольге Шаты Премию Правительства РФ «Душа России» за победу в номинации «Народная музыка». Церемония награждения пройдёт в Концертном зале им. Чайковского г.Москвы.

Ольга Шаты: «Конкурсы и выступления вдохновляют – хотелось больше работать, творить, добиваться успеха».

Биография участия оркестров русских народных инструментов детской музыкальной школы № 1 в различных мероприятиях

Каждый год ухтинские оркестры русских народных инструментов выступают в различных городских и республиканских мероприятиях, с сольными концертами, которые ждёт публика, чтобы услышать премьеры современных композиторов и насладиться шедеврами мирового музыкального искусства.

2006 год.



Выступление городского оркестра в дни празднования Дня города. 2006 г.

2007 год.



Сольный концерт городского оркестра в музыкальной школе № 1.
Фото на память с участниками оркестра младшей группы МШ №1. 2007 г.

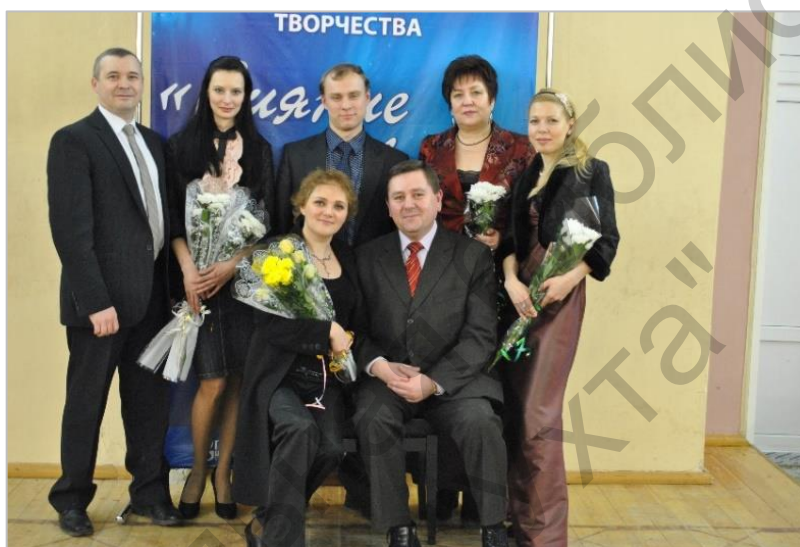


2011 год – сольный концерт в республиканской государственной филармонии в рамках культурного проекта «Дни культуры Ухты в городе Сыктывкаре» (г. Сыктывкар).





2012 год



После концерта городского оркестра, который проходил в рамках Всероссийского фестиваля конкурса «Сияние Севера» в г. Ухте (24.03.2012 г.).

Слева направо сидят: Шаты О. В. – дирижёр городского оркестра, Цеп Анатолий Иванович - главный дирижёр Государственного Российского Дома народного творчества; стоят: Кравчута Сергей – директор оркестра г. Ухты, Павлова Полина - преподаватель ДМШ № 1 и солистка городского оркестра, Белов Артём – композитор и дирижёр Государственного академического русского концертного оркестра «Боян», Пухальская Любовь – ведущая концерта, Лебедева Наталья – преподаватель ДМШ № 1, солистка городского оркестра.

2013 год.



Участие городского оркестра в концерте посвященному Дню славянской письменности и культуры



Выступление городского оркестра в МШ № 1. 2013 г.

2014 год



2014 г. Участие оркестра в празднике национально-культурного общества грузин «Руставели» в г. Ухте



2014 г. Участие оркестра в празднике национально-культурного общества грузин «Руставели» в г. Ухте. Справа третий С. Макаров - балалайка прима



2014 г. Участие оркестра в празднике национально-культурного общества грузин «Руставели» в г. Ухте.
Певец солист Годердзи Амаглобели

2015 год - сольный концерт «Музыка на все времена» в г. Сыктывкаре на базе Драматического театра им. В. Савина.

В этом же году по проекту МУ «Управление культуры» МОГО «Ухта» и личному участию начальника управления культуры В.И. Юрковского оркестр дал сольный концерт в г. Сыктывкаре на базе Драматического театра им. В. Савина. В программе оркестра на 29 ноября 2015 года прозвучали те произведения, которые ни разу не исполнялись оркестром в Сыктывкаре, прежде всего это классика: А. Бородин, В. Андреев, И. Брамс, Я. Сибелиус, И. Штраус, А. Хачатурян, а также оригинальные произведения для оркестра русских народных инструментов.

Оркестр также представил премьеру сюиты современного композитора Натальи Хондо «Музыка дождя» в 4 частях, чем приятно удивила публику Сыктывкара.

2017 год - сольный концерт ко Дню славянской письменности и культуры в г.Ухте.



2017 г. Детской музыкальной школе 65 лет.

Участие оркестра русских народных инструментов в юбилейном концерте во Дворце культуры, г. Ухта

2018 год. Новый творческий сезон года ознаменован открытием новых имен, друзей и поклонников.

Оркестр участвует во многих городских мероприятиях:

- День народного единства 4 ноября (ГДК),
- Празднование 10-летнего юбилея НКА грузин «Рустановели» (ГДК),
- Участие в концерте, посвящённом памяти ансамбля им. А. В. Александрова «Прерванный полёт», где О. Шаты награждена Грамотой от органа общественной самодеятельности Ухтинского городского комитета Защиты мира,
- Выступления в композиции «Сталинград. Поворот к Великой Победе!», где специально было подготовлено произведение «Горячий снег» с хором старших классов ДМШ № 1 (хормейстер А. Плонина).
- Сольный концерт оркестра, 13 апреля, посвящённый Международному Дню культуры «Просторы музыки бескрайней». Удачный дебют выпускницы Санкт-Петербургской консерватории А. Лавренюк – обладательницы драматического сопрано, состоялся на этом концерте в исполнении баллады современного композитора С. Слонимского «Змея-мачеха».

Творческие поиски нового звучания произведений уже прочно ставших популярными в репертуаре оркестра, привели дирижёра к знакомству и дружбе со студентами-иностранцами УГТУ из Конго и Ганы с предложением исполнять партию ударных инструментов на барабанах джембе.

19 октября оркестр дал сольный концерт в качестве уже полноправного члена большой и дружной семьи Городского дворца культуры.

По достоинству продолжительными аплодисментами приветствовали оркестр, исполнившего с новыми музыкальными красками произведения М. Мусоргского, Ш. Гуно. В инструментовке по словам дирижёра: «Мы старались, чтобы классика была приближена к оригиналу, и поэтому в моей аранжировке полностью сохранена медно-духовая группа».

Как всегда, публика познакомилась с произведениями современных композиторов. «Шабаш» из сюиты С. Нестеровой произвёл фурор. С криками «Браво!» оркестр дважды был поднят дирижёром.

Малоисполняемые произведения Исаака Дунаевского, в том числе «Хабанера и пасодобль», для многих слушателей стало открытием.

27 ноября в концертном зале ГДК блестяще с душевной теплотой и соответствующими тембральными красками в сопровождении Городского оркестра прозвучала песня «Зарево над Тиманом» в исполнении Константина Фреймана.

2019 год.

За годы выступлений оркестра слушателям открыты имена таких композиторов как: Г. Чернов, А. Ларин, В. Пешняк, Н. Хондо, А. Белов, С. Нестерова и впереди открытие ещё многих имён.

«Выступления оркестра дают возможность не только знакомиться с творчеством этих авторов, но и сравнивать особенности нового стилистического музыкального языка с классическим, тем самым идти в ногу со временем, а значит расти в познании мирового искусства. А также прививать любовь подрастающего поколения к знаниям лучших образцов мировой музыкальной культуры, пропагандировать русские народные инструменты» – отмечает дирижёр и художественный руководитель Ольга Шаты.

С оркестром выступали известные певцы, такие как: Д. Басыров – заслуженный артист РК, солист пражской оперы; Ю. Барков – солист патриаршего хора Свято-Даниловского монастыря (г. Москва); О. Селивёрстова - ныне солистка Большого театра; Г. Маликова - ведущая солистка Государственного театра оперы и балета РК, утинцы –К. Фрейдман, С. Коваль, Г. Корепанова, Е. Григорьева.



Концерт с Дамиром Басыровым - солистом Пражской оперы

Художественный руководитель и дирижёр Ольга Шаты является не только вдохновителем, организатором и ведущим, но и автором просветительских проектов «Музыкальные гостиные», пропагандирующих классическое музыкальное искусство, а также цикла «Концерты – лекции» об истории создания русских народных инструментов уже из современных научных источников.

Благодаря ярким, динамическим выступлениям оркестра в музыкальных школах города увеличилось число поступающих на народное отделение.

Ольга Шаты, вспоминая себя в детском возрасте, считает, что тонкая невероятная прозорливость шестилетней девочки не обманула в своих восхищённых эмоциях, и она не случайно решила связать свою жизнь с величайшим из всех видов искусств – творить музыку.

Много ярких встреч и открытий ждут коллективы трёх оркестров русских народных инструментов ДМШ №1, потому как оркестрантам со своим дирижёром хочется дарить людям прекрасную музыку.

ОНИ МНОГИЕ ГОДЫ С ОРКЕСТРОМ



Слева на право: Наталья Лебедева – домра малая I,
Евгения Геворгян – домра малая I



Ирина Козлова – домба бас



Слева на право: Ольга Пузырёва – баян III Елена
Петрова – домра бас I



Николай Никифоров – балалайка контрабас



Татьяна Епанова – баян II



Справа на лево: Юлия Шукина – домра альт
(уехала в г. Пермь), Сергей Кравчута – баян I



Слева на право: Наталья Трухонина – домра
малая I ;Елена Артеева – домра альт I,



Марина Тютюнникова – домра малая II



Слева на право: Максим Меньшенин ; Зоя Сафошина, преподаватель ДМШ №1
Балалайки секунды



Анатолий Янзинов – балалайка прима



Зоя Янзинова и Сергей Полосков –
балалайки альты.
*Зоя и Анатолий Янзиновы переехали в
Краснодарский край*



Полина Павлова – гусли клавишные
(переехала в г. Ярославль)



Слева на право: Геннадий Лисов – большой
барабан, Наталья Канева – синтезатор,
Сергей Пушик – синтезатор, Сергей Антоненко –
ударник



В центре слева на право: Алла Томенко – домра
альт, Людмила Комлева – баян бас,
Раиса Шаропова – домра альт

ПРЕССА ОБ УХТИНСКИХ ОРКЕСТРАХ

«Жила-была в маленьком северном городке одна развесёлая компания: играла на балалайках и гусях, домрах и барабанах, баянах и бубнах и даже на африканце-рейнстике. Играли, играли, да в конце ноября поехали на конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов в славный город Челябинск. Вынесла компания программу свою на суд зрителей, а жюри возьми да изумись: «Это ж надо, какой в Ухте коллектив замечательный имеется!» И без промедления в номинации «Взрослые любительские оркестры» 2-е место ухтинцам присудило».

// НЭП+С. – 2004. – 8 декабря. – С. 11.

«Хорошая новость для любителей музыки: в городском оркестре под управлением Ольги Шаты появился новый удивительный инструмент – колокола. Зрители впервые наслаждались их необычным звучанием в произведении Модеста Мусоргского «Богатырские ворота». Растроганная женская половина зала, не скрывая, утирала слёзы».

«Отрадно, что наш прославленный оркестр русских народных инструментов и его неугомонный руководитель не перестают радовать поклонников новыми премьерами. На этот раз это был «Танец ломового извозчика» Дмитрия Шостаковича из балета «Болт», который, к сожалению, очень редко исполняется, а в Ухте вообще звучал впервые. Восхищению знатоков музыки не было предела. Замечательно, что коллектив не стоит на месте, постоянно развивается, ищет новых интересных современных композиторов».

// Ухта. – 2013. – 2 ноября (№ 195-196). – С. 2.

«Почти 20 лет этот народный коллектив творит в нашем городе большое искусство. За эти годы стала взрослой дочка дирижёра Ольги Шаты. И с таким же старанием всё это время художественный руководитель растит оркестр. Сегодня она по праву может гордиться своим детищем: на счету ухтинских музыкантов две победы в Международных конкурсах и три – во Всероссийских».

// Палитра города. – 2017. – 17 марта (№ 10). – С. 4.

«Ухтинские домристки Полина Хлопотных и Анастасия Фатхутдинова исполнили произведения «Не корите меня, не браните» Веры Городовской и «Танец на траве» Романа Гареева. «Сделали настоящие сценические номера, – рассказывает руководитель дуэта Ольга Шаты. – Подключили гармонику, на которой играла наш концертмейстер Светлана Габова. Не ожидали, что в «Музыкальном искусстве» будет так много конкурентов – более 60. Разграничений по возрасту не было, главное, на что обращало внимание жюри, – мастерство». Домой Полина Хлопотных и Анастасия Фатхутдинова вернулись призёрами».

// НЭП. – 2014. – 11 апреля (№ 13). – С. 3.

«Трудно представить себе культурную жизнь Ухты без оркестра русских народных инструментов под руководством талантливого дирижера Ольги Шаты. Ольга Валерьевна никогда не боится браться за сложные партитуры, стремясь расширить репертуар, разнообразить звучание оркестра. А после того, как были приобретены новые инструменты (литавры, оркестровые колокола, клавишные концертные гусли, баян и синтезатор) по муниципальной программе «Культура» оркестр обогатился новыми красками»

// Ухта. - 2014. – 17 декабря.

«Каждое выступление коллектива – настоящий праздник. Где еще можно получить такую бурю эмоций, насладиться чарующими звуками музыки, зарядиться бодрым настроением, в очередной раз восхититься манерой дирижирования Ольги Шаты. Она растворяется в каждом произведении, точными жестами отзываясь на каждый звук»

// Ухта. - 2018. – 21 апреля.

Му "Центральная библиотека
МОГО "Ухта"

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Клейменова, З. «Ах, песня русская, родная!..» / З. Клейменова // Ухта. – 1998. – 28 марта. – С. 3.
2. Клейменова, З. Ухтинских струн серебряные звуки / З. Клейменова // Ухта. – 2004. – 7 декабря. – С. 1.
3. Хамавова, Д. Лучшие инструменты – народные! / Д. Хамавова // НЭП+С. – 2004. – 8 декабря. – С. 11.
4. Колесник, О. Ухтинские музыканты стали третьими, то есть лучшими. Оркестр народных инструментов победил на Всероссийском конкурсе / О. Колесник // НЭП+С. – 2005. – 30 сентября. – С. 3.
5. Бывалина, Н. «Искры» домбры в симфонии Мендельсона / Н. Бывалина // НЭП+С. – 2009. – 27 марта. – С. 4.
6. Бывалина, Н. «Любимый инструмент – оркестр» / Н. Бывалина // НЭП+С. – 2009. – 20 ноября. – С. 4.
7. Нестерова, Е. Их кумир – музыка / Е. Нестерова // Ухта. – 2009. – 12 декабря. – С. 14.
8. Нестерова, Е. Мы – славяне / Е. Нестерова // Ухта. – 2013. – 28 мая. – С. 1.
9. Нестерова, Е. Парад оркестров / Е. Нестерова // Ухта. – 2013. – 30 апреля. – С. 1.
10. Нестерова, Е. Такие поездки вдохновляют / Е. Нестерова // Ухта. – 2013. – 23 апреля. – С. 3.
11. Вокуев, М. Колокольный звон восхитил зрителей / М. Вокуев // Ухта. – 2013. – 2 ноября (№ 195–196). – С. 2.
12. Нестерова, Е. Ольга Шаты: "Оркестр русских народных инструментов должен играть русскую музыку" / Е. Нестерова // Ухта. – 2014. – 11 января (№ 2). – С. 2.
13. Петрова, К. "Сияние Севера" ухтинского "Романтика" / К. Петрова // НЭП. – Ухта, 2014. – 11 апреля (№ 13). – С. 3.
14. Штерева, И. В Ухте отпраздновали День славянской письменности / И. Штерева // Палитра города. – 2014. – 29 мая (№ 21). – С. 11.
15. Нестерова, Е. Приводите к нам ваших детей / Е. Нестерова // Ухта. – 2014. – 14 мая. – С. 3.
16. Нестерова, Е. "Играем вместе" / Е. Нестерова // Ухта. – 2014. – 16 мая. – С. 1.
17. Нестерова, Е. И снова премьера / Е. Нестерова // Ухта. – Ухта, 2014. – 24 мая (№ 85–86). – С. 7.
18. О награждении Почетной грамотой Республики Коми : Указ от 25 ноября 2014 г. № 128 / Республика Коми. Глава (2010; В. М. Гайзер) // Республика. – 2014. – 2 декабря (№ 144). – С. 7.
19. Фотофакт [о юбилейном концерте оркестра Русских народных инструментов] // НЭП. – 2014. – 19 декабря (№ 47). – С. 4.

20. Лудникова, В. "Славься, Русь моя!" [Текст] / В. Лудникова // Колокол Севера. - 2014. - № 4. – С. 3.
21. Нестерова, Е. Оркестр порадовал премьерями / Е. Нестерова // Ухта. – 2014. – 25 октября.
22. Нестерова, Е. Праздник, подаренный оркестром / Е. Нестерова // Республика – Ухта. – 2014. – 17 декабря (№ 33). – С. 8.
23. Нестерова, Е. Поездка с перспективой на новое творчество / Е. Нестерова // Республика – Ухта. - 2015. – 22 апреля (№ 15). – С. 7.
24. Нестерова, Е. Музыка на все времена / Е. Нестерова // Республика – Ухта. – 2015. – 29 октября (№ 42). – С. 7.
25. Нестерова, Е. Сразу четыре премьеры! / Е. Нестерова // Ухта. - Ухта, 2016. - 26 ноября. (№ 47). – С. 9.
26. Ухтинцы покорили Краснодар [Текст] // Палитра города. – Ухта, 2017. – 30 июня 2017 (№ 25). – С. 4.
27. Духовская, Н. "Волшебный лес" очаровал слушателей / Н. Духовская // Палитра города. – 2017. – 17 марта (№ 10). – С. 4.
28. Духовская, Н. Все преходяще, искусство – вечно! / Н. Духовская // Палитра города. – 2017. – 14 апреля 2017 (№ 14). – С. 4.
29. В единстве наша сила // Городские ведомости. – Ухта, 2017. – 10 ноября. (№ 43). – С. 9.
30. Духовская, Н. Ольга Шаты : "Интерес к музыкальной культуре падает" / Н. Духовская // Палитра города. – 2018. – 23 марта (№ 11). – С. 9.
31. Шаты, О. Призвание – нести духовный свет / О. Шаты // Палитра города. – 2018. – 12 октября (№ 40). – С. 4.
32. Федорович, Р. Увидеть дирижёра в полёте / Р. Федорович // Ухта. – 2018. – 27 октября (№ 42). – С. 4.
33. Федорович, Р. "Просторы музыки бескрайней" / Р. Федорович // Ухта, – 2018. – 21 апреля (№ 15). – С. 4.
34. Нестерова, Е. Ольга Шаты: "Мы ехали в Москву за победой" / Е. Нестерова // Ухта. – 2019. – 18 мая (№ 19). С. 5.
35. Белова, О. Дирижёру из Ухты присуждена премия / О. Белова // Ухта. – 2019. – 26 октября (№ 42). – С. 4.
36. Дирижёр из Ухты получила премию «Душа России» // PROгород. – 2019. – 26 октября (№ 43). – С. 2

Сокращения

ВГТРК – Всесоюзная Государственная телерадиокомпания.

ГДНТ – Государственный Российский Дом народного творчества.

ДМШ – Детская музыкальная школа.

РАМ им Гнесиных – Российская академия музыки имени Гнесиных.

РК – Республика Коми.

Му "Центральная библиотека
МОГО "Ухта"



МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»

169300 Республика Коми, г. Ухта, проспект Ленина, д. 40

Телефон: (8216) 75-03-66

www.ukhta-lib.ru