

МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»



**Ухтинский
КЛУБ
КРАЕВЕД**

**Т. А. Векшина, А. М. Плякин,
В. А. Ткаченко, Р. Н. Федорович**

На пути открытий и свершений:

**сборник материалов о работе
Ухтинского городского клуба
«Краевед» в 2018-2022 гг.**

Ухта, 2023

Посвящается 15-летию Ухтинского городского Клуба «Краевед»

На пути открытий и свершений: Сборник материалов о работе Ухтинского городского клуба «Краевед» в 2018–2022 гг. / Т. А. Векшина, А. М. Плякин, В. А. Ткаченко, Р. Н. Федорович; под редакцией И. Д. Пашковской. – Ухта: Центральная библиотека МОГО «Ухта», 2023. – 139 с.

В книге приведены материалы о работе ухтинского городского клуба «Краевед» в 2018–2022 годах. Краеведческая деятельность заключалась в популяризации краеведческих знаний, проведении творческих мероприятий для широкой читательской аудитории на основании результатов исследовательской работы, сбора и публикации материалов по истории Ухты, многим темам: промышленность, наука, образование, культура, медицина, национально-культурные автономии и др.

Книга о работе краеведов Ухты и Сосногорска может быть интересной и полезной для всех, кто интересуется историей и сохранением культурного наследия не только Ухты и Республики Коми, но и других регионов страны.

© Центральная библиотека МОГО «Ухта»

© Клуб «Краевед»

© Векшина Т. А.

© Плякин А. М.

© Ткаченко В. А.

© Федорович Р. Н.

Предисловие

Ухтинский городской клуб «Краевед» был создан 11 января 2008 г. при Центральной библиотеке МОГО «Ухта». О результатах работы за десять лет изданы сборники с описанием итогов исследований ухтинских краеведов и участия в городских и республиканских конференциях.

Ухтинские краеведы успешно завершили пять лет (2018–2022 гг.) исследовательской работы. В основу очередного сборника положены материалы исследовательской деятельности, аудиозаписи стационарных и выездных заседаний, экскурсий, конференций в Ухте, Ухтинском и Сосногорском районах республики с участием краеведов сосногорского Клуба.

Клуб «Краевед» проводил конференции по разным направлениям деятельности, участвовал в работе городских, республиканских и всероссийских конференций и съездов, организаций и обществ, занимающихся краеведческой и просветительской деятельностью. К участию в конференциях привлекались школьники, учащиеся техникумов, лицеев, колледжей и студенты Ухтинского государственного технического университета.

Результаты краеведческих исследований регулярно публикуются в средствах массовой информации, изданиях городских, республиканских и всероссийских конференций и съездов, на сайте Центральной библиотеки.

За истекший период краеведам удалось продолжить совместную работу с администрацией города по сохранению культурного наследия Ухты, представить выставку своих изданий, издать в электронном виде библиографические указатели краеведов, передать свои материалы в архивный отдел администрации города, осуществить несколько выездных мероприятий в границах города и за его пределы.

Работу Клуба в 2020–2021 годах осложняла и приостанавливала пандемия. Но краеведы постепенно восстановили привычный график работы и смогли в последующем провести мероприятия в новом формате и организовать намеченные выездные заседания.

Авторы фотографий: Г. д. А. Микенайте, О. В. Климкович, Н. Н. Лудников, Р. Н. Федорович, А. М. Плякин, А. И. Фоменко, О. Д. Гриценко.



С НОВЫМ – 2018 ГОДОМ, КОЛЛЕГИ!!!

Январь

Работа Ухтинского городского Клуба в юбилейном для него году началась **26 января** торжественным вечером «Место встречи изменить нельзя», посвящённом 10-летию со дня создания Клуба.

К заседанию была подготовлена выставка изданий ухтинских краеведов и коми национального костюма.

Презентацию о работе Клуба «Краевед» за прошедшие годы подготовила директор Центральной библиотеки МОГО «Ухта» *О. Г. Ткаченко*. Она отметила, что краеведческая деятельность является важной частью патриотического и нравственного воспитания молодёжи. Краеведы проводят работу по изучению и сохранению истории нашего края. «Библиотека и краеведы – эти понятия неразделимы. Клуб «Краевед» считает себя преемником краеведческих сред и краеведческих суббот, которые проводились в Центральной библиотеке Ухтинским отделением Всероссийского Общества изучения памятников истории и культуры с начала 1980-х годов». Она отметила также, что деятельность краеведов проходит в тесном взаимодействии с администрацией города.

Клуб «Краевед» был создан на базе Центральной библиотеки МОГО «Ухта» 11 января 2008 г. по инициативе *И. Д. Пашковской*, продолжающей активную деятельность и в настоящее время.

Председатель Клуба *И. Д. Пашковская* в своём выступлении подчеркнула важность постоянной поддержки работы краеведов со стороны администрации города. Она отметила, что, к сожалению, на страницах городских газет недостаточно публикуются краеведческие материалы и напомнила о необходимости издания учебных пособий по истории города. Также она остановилась на работе по созданию памятника *Ф. С. Прядунову*, проблемах доступности печатных материалов, необходимости грантов на издание материалов по культуре города и оснащения Клуба новой компьютерной техникой. В заключении она выразила благодарность *Ольге Григорьевне Ткаченко* за координацию работы библиотек с краеведами.



С 10-летним юбилеем коллектив Клуба поздравили руководители города и гости Клуба.

Глава МОГО «Ухта», председатель Совета МОГО «Ухта» *Г. Г. Конёнков*, поздравляя коллектив Клуба, поблагодарил краеведов за успешную работу и вручил Почётные грамоты Министерства культуры Республики Коми краеведам *Л. Л. Тарасову*, *А. М. Плякину*, *И. Д. Пашковской*, *О. М. Логиновой* и *А. И. Фоменко*.

Грамоты Главы МОГО «Ухта», Председателя Совета МОГО «Ухта» получили краеведы *Т. А. Векишина*, *Л. А. Лавренова*, *Е. И. Нестерова* и *Е. Г. Булдакова*. Заместитель руководителя администрации МОГО «Ухта» *Е. В. Ермолина* вручила Почётные грамоты краеведам *Е. А. Бротт*, *Г. Н. Преображенской*, Благодарность – *А. И. Бирюзову*.

Исполняющая обязанности начальника «Управления культуры» администрации МО-ГО «Ухта» *Л. В. Полянская* выразила благодарность за успешную работу и пожелала продолжать издание книг серии «Люди Ухты». Она вручила Почётные грамоты *Н. И. Филиппову, В. И. Турубановой, Г. Н. Маматкуловой, С. А. Давыдовой, Е. А. Зеленской* и *Э. Е. Нефёдовой*.

Директор филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта *Р. Ю. Юнусов* вручил благодарность за сотрудничество и изданные книги. Он отметил, что в Клубе ведётся огромная научная работа с участием ветеранов филиала *Т. А. Векшиной* и *Ю. А. Теплинского*.

Д. Г. Холопова, член правления Общества изучения Коми края, директор литературного музея им. *И. А. Куратова* (г. Сыктывкар), вручила Адрес и Почётные грамоты краеведам *Л. Л. Тарасову, А. М. Плякину, Е. А. Зеленской, Т. А. Векшиной, Е. И. Нестеровой, Л. А. Лавреновой, О. Г. Ткаченко, Г. Н. Преображенской* и *А. И. Фоменко*.

Коллектив Клуба поблагодарил за сотрудничество и вручил Адрес и книги *Л. Л. Тарасов*, член Ухтинского Клуба «Краевед», председатель Сосногорского Клуба краеведов.

Подарил Клубу свои книги *А. Ф. Цыганов*, председатель Литературного объединения Ухты.

Краевед *Н. И. Филиппов* поздравил коллег и всех присутствующих и выразил благодарность *О. Г. Ткаченко* за оказанную помощь в издании его книг.

Информация о юбилейном заседании Клуба опубликована в газетах «Ухта» (03.02.2018), «Палитра» (02.02.2018) и «РЕТРО-УХТА» (02.02.2018).





29 января 2018 г. исполнилось 55 лет Рите Николаевне Федорович.

Рита Николаевна Федорович родилась в г. Кремгес (Украина), окончила библиотечный техникум. С 1991 г. проживает в Ухте. Начиная свою трудовую деятельность в Ухтинском Индустриальном институте. С октября 2007 г. работает в краеведческом отделе Центральной библиотеки. В 2008 г. вступила в Клуб «Краевед», и с тех пор продолжает заниматься краеведением. Её успешная деятельность оценена медалью «За активную военно-патриотическую работу», премией за успехи в патриотическом воспитании молодёжи.

Февраль



5 февраля исполнилось 65 лет Галине Гилелевне Тиктинской.

Галина Гилелевна родилась в с. Извайль Республики Коми. После окончания в Сыктывкаре торгового техникума, она трудилась в тресте «Жилстрой», ПО «Комигазпром» ООО «Севергазпром», УРС «Коминнефть», а также в редакциях газет «Ухта», «Вечерняя Ухта», «Красное Знамя» в должностях корреспондента, редактора, главного редактора, корреспондента-редактора. Была руководителем пресс-службы, пресс-секретарём генерального директора ООО «Севергазпром». Галина Гилелевна – член Союза журналистов, активист общества «Мемориал», Лауреат конкурса «Пегас–2002», член Клуба «Краевед» с 2009 г. Она автор более 50 публикаций.

5 февраля краеведы собрались на презентацию трёх библиографических указателей и буклета «10 лет Ухтинскому городскому Клубу «Краевед», для рассмотрения вопросов о сотрудничестве с архивным отделом администрации МОГО «Ухта» и организационных вопросов.

Сообщение о формировании и использовании документов и местных изданий в сопровождении презентации представила *С. А. Буторина*, краевед, ведущий эксперт архивного отдела Управления культуры администрации МОГО «Ухта»

Краевед *Г. Н. Преображенская* рассказала об архивном фонде № 124.

После своего 5-летия Клуб «Краевед» стал источником комплектования городского архива с 15 марта 2013 г. Благодаря Р. Н. Федорович, куратору и члену Клуба, в краеведческом отделе Центральной библиотеки накопились материалы о деятельности краеведов. На основании решения экспертно-проверочной комиссии Архивного агентства Республики Коми (протокол № 11 от 22.11.2013 г.) в список источников комплектования было включено общественное доб-



ровольное объединение Клуб «Краевед» города Ухта. Архивному фонду присвоен номер 124 по списку фондов архивного отдела.

Сдача документов от Клуба «Краевед» в городской архив была поручена краеведу *Г. Н. Преображенской*. Эти документы передаются по актам приёма-передачи архивных документов на хранение. В архив сданы копии документов, оригиналы хранятся в краеведческом отделе Центральной библиотеки МОГО «Ухта».



Евгения Анатольевна выразила сожаление, что среди портретов старейших краеведов, выставленных в зале, не оказалось портрета Аркадия Ильича Галкина. «К сожалению, сейчас в обществе пропал интерес к Обществу «Мемориал», а на первый план вышла экскурсионная работа в музее УГТУ, где рассказывается о людях, прошедших ГУЛАГ».

Н. И. Филиппов поблагодарил Евгению Анатольевну за помощь, оказанную при сборе материалов к его книгам.

Библиографический указатель «*Александр Иванович Фоменко*» из серии «Краеведы Ухты. Ухтинский городской Клуб «Краевед», выпуск 1, также представила И. Д. Пашковская. Она рассказала об исследованиях Фоменко, о помощи, которую он оказал при написании статьи о художниках к «Историко-культурному атласу города Ухты» и вручила Александру Ивановичу контрольный экземпляр.

Т. А. Векшина поблагодарила за большую помощь, оказанную ей Александром Ивановичем при сборе материалов к Указателю и при написании книги о гулаговских художниках. Он уточнял написанные материалы, и работа продолжается, хотя книга уже издана. «Сейчас он собирает материал об украинцах, связанных с Ухтой, и продолжает работу, которую выполняли М. Шкарлат, Г. Тиктинская и другие краеведы – продолжает поиски захоронений репрессированных Ухтпечлага и Ухтижемлага».

А. И. Фоменко выразил благодарность всем краеведам, работавшим над его Указателем.

Библиографический указатель «*Векшина Татьяна Арсентьевна*» представила И. Д. Пашковская. Отметив её большую работоспособность и отзывчивость, она подчеркнула, что многие материалы, найденные Татьяной Арсентьевной, используются для работы другими краеведами, вручила контрольный экземпляр указателя.

Татьяна Арсентьевна рассказала о своей маме С. Ф. Саполновой, которая привела её в краеведение. «Вторым человеком, приведшим меня в краеведение, была историк А. Н. Ка-

нева». Т. А. Векшина поблагодарила Е. А. Зеленскую за её очерк «Краевед о краеведе» в указателе.

Презентация продолжилась представлением буклета «10 лет Ухтинскому городскому Клубу «Краевед». Председатель Клуба И. Д. Пашковская поблагодарила всех, кто работал над подготовкой этого буклета, идею создания которого высказали Р. Н. Федорович и Т. А. Векшина, подробно остановилась на его структуре и сообщила, что электронные версии указателей и буклета будут выставлены на сайте Клуба.



В заключение заседания членом Клуба единогласно была принята *Галина Готлибовна Пляшкова*, которая рассказала о себе и прочитала стихотворение из своего нового сборника стихов.

Е. А. Бротт передала отделу краеведения Центральной библиотеки книгу В. Д. Партной – председателя общества «Матери против наркотиков».

Статья Р. Н. Федорович о презентации библиографических Указателей опубликована в газете Ухта от 24 февраля 2018 г.

Март



13 марта исполнилось 40 лет Ольге Михайловне Логиновой.

Ольга Михайловна окончила финно-угорский факультет Сыктывкарского государственного университета. Работала в Усогорской школе учителем коми языка, в 2003–2006 гг. была заместителем директора средней школы № 22 в Ухте. Затем стала главным специалистом отдела мониторинга и качества образования администрации Ухты. В 2011–2013 гг. трудилась в архивном отделе администрации МОГО «Ухта», в 2013 г. стала заместителем заведующей, в 2014 г. – заведующей отделом. В настоящее время Ольга Михайловна заведует архивом ООО «Газпром трансгаз Ухта».

23 марта заседание краеведов в Центральной библиотеке было посвящено 70-летию ООО «Газпром ВНИИГАЗ».

Заседание открыл *М. А. Максимов*, председатель первичной профсоюзной организации филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта вручением Благодарности Клубу «Краевед» за организацию этого юбилейного мероприятия.

Начальник отдела информационного обеспечения ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта *О. С. Глебова* подарила Центральной библиотеке книги, изданные ООО «Газпром ВНИИГАЗ» к юбилею организации.

С докладом «70-летие филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ в г. Ухта» в сопровождении фотопрезентации выступила *Л. Н. Северинова*, учёный секретарь филиала. Она рассказала об истории создания и деятельности Общества и его филиала, о вкладе учёных в становление и развитие газовой промышленности Республики Коми.

Ветеран филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта» *М. А. Лехорская* рассказала о работе с учёной и организатором производства Анной Яковлевной Молий на Ухтинском нефтеперерабатывающем заводе и в институте.

Ветеран филиала *Н. К. Канева* поделилась своими воспоминаниями о работе в библиотеке филиала в течение многих лет.

Директор филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта» *Р. Ю. Юнусов* особо подчеркнул, что сегодня филиал работает на многих месторождениях России и за рубежом Родины. Он поблагодарил краеведов за приглашение на заседание и выразил пожелание о дальнейшем сотрудничестве.

Председатель Клуба *И. Д. Пашиковская* поблагодарила за сотрудничество с библиотекой и Клубом.

В продолжение темы заседания состоялась презентация книг, выпущенных к 50-летию ООО «Газпром трансгаз Ухта», которые представил *А. В. Андреев*, руководитель группы информационного обеспечения Службы по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта». Всего к юбилею было издано 6 книг: «В ритме времени. История предприятия», «В фокусе времени», «Факел добра. Социальная ответственность» и др. Особый интерес представляет детская книга «Путешествие с северным газом», изданная тиражом 11 000 экз. Он отметил, что за короткий срок сотрудниками Комплекса выставочных залов была проделана огромная работа по подготовке книг, в которых собран уникальный материал. Книги разосланы во все подразделения по трассе действия Общества, переданы они и в Центральную библиотеку города.



И. Д. Пашиковская передала благодарность генеральному директору ООО «Газпром трансгаз Ухта» от Центральной библиотеки.

Л. А. Лавренова, член Клуба, руководитель Комплекса выставочных залов в 2003–2017 гг., представила книгу «В ритме времени. История предприятия», автором кото-

рой она является. Она выразила благодарность руководству предприятия, где работала с 1981 г., приехав на Вуктыл. Там она занималась проектно-сметной документацией. «Вуктыльское ГСМ уникально, в мировой практике не было примеров освоения подобных месторождений. Специалисты ВНИИГАЗа были первопроходцами по освоению этого месторождения. Начальник Ухтинского территориально-геологического управления Н. Т. Забродоцкий дал поручение В. М. Янкевичу, работавшему тогда начальником отдела материально-технического снабжения, поехать в Москву и ускорить принятие Госпланом СССР Постановления об освоении Вуктыльского месторождения. Вместо 10-15 минут, отведённых ему председателем Н. К. Байбаковым, разговор занял полтора часа. После этого разговора Н. К. Байбаков дал распоряжение всем подразделениям Госплана, и постановление об освоении Вуктыла было принято в 1966 г. В Комплексе выставочных залов есть воспоминания В. М. Янкевича об этой встрече.

Далее она рассказала о становлении предприятия ООО «Газпром трансгаз Ухта», о структурных изменениях с 1967 г. и отметила, что сегодня ООО «Газпром трансгаз Ухта» занимает 2-е место в отрасли из 18 предприятий, которые занимаются транспортом газа.

Председатель Клуба *И. Д. Пашиковская* рассказала о работе над книгой «Золотой фонд. Книга о людях». Книга состоит из 7 глав: 1. Руководители предприятия; 2. Главные инженеры; 3. Наши люди в истории газовой отрасли России, в которую вошли биографии специалистов из 2 томов книги «Золотой фонд газовой промышленности»; 4. Ветераны и сотрудники служб, отделов, подразделений администрации, филиалов; 5. Участие специалистов и рабочих предприятия в отраслевых и корпоративных конкурсах профессионального мастерства; 6. Трудовые династии предприятия; 7. Сотрудники предприятия, отмеченные правительственными и корпоративными наградами, почётными званиями (1967–2016 гг.). Создана электронная версия перечня награждённых для внесения дополнений.

Закljučая заседание, краеведы приняли в члены Клуба «Краевед» *И. К. Борисову* и *Г. А. Носову*.

Апрель



3 апреля исполнилось 70 лет Елене Александровне Бротт.

Елена Александровна родилась в Ухте. После окончания железнодорожного техникума трудилась в Управлении механизированных работ треста «Промстрой» «Главкомгазнефтьестроя» в различных должностях – от мастера участка до начальника планового отдела.

В 2008 г. Елена Александровна вышла на заслуженный отдых. Она всегда занималась и продолжает заниматься общественной работой: секретарь комитета ВЛКСМ, член ревизионной комиссии горкома КПСС, председатель профкома.

С 1993 г. Елена Александровна активно участвует в движении российских немцев: была одним из организаторов и председателем ухтинского общества российских немцев «Фрайхайт», первым руководителем Центра немецкой культуры Ухты. Она является руководителем Музея истории, культуры и религии российских немцев и проводит работу с молодёжью, с 1995 г. сотрудничает с общественной организацией «Мемориал».

С 2009 г. Елена Александровна является членом Клуба «Краевед».

28 апреля в Центральной библиотеке МОГО «Ухта» состоялась республиканская краеведческая конференция «Имена в истории Республики Коми: летопись продолжается». В конференции приняли участие представители Сыктывкара, Ухты, Сосногорска, с. Ижма, Межадор и Усть-Цильма.

Открыла конференцию председатель Клуба «Краевед» *И. Д. Пашковская*.

С приветствиями к участникам конференции обратились *Андрей Васильевич Андреев* – руководитель группы Службы ССО и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта» и *Светлана Альбертовна Буторина* – главный эксперт МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта».

Перед участниками конференции выступил ансамбль Центра Коми культуры «Ухты».

Конференция проходила в 4 секциях:

Секция 1. Выдающиеся представители Коми края.

В составе жюри секции работали краеведы *И. Д. Пашковская* – председатель, и *А. М. Плякин*. В секции было заслушано 12 докладов, в том числе 2 доклада представили краеведы Ухты (*А. М. Плякин*) и Сосногорска (*В. И. Хозяинов*).

Секция 2. Образование, наука, культура и искусство.

В составе жюри также работали краеведы *Е. Г. Булдакова* – председатель, и *А. И. Фоменко*. На секции заслушано 10 докладов, из них два доклада представила секретарь Клуба *Т. А. Векшина*, а краеведы *С. А. Давыдова* и *М. В. Храмов* были руководителями трёх докладов студентов.

Секция 3. Архитектура, строительство, история церкви.

В составе жюри были представлены краеведы *Л. А. Лавренова* – председатель секции, *Л. Л. Тарасов*. На секции было заслушано 9 докладов.

Секция 4. Природа, экология, геология.

В составе жюри работала краевед *О. Г. Ткаченко*. На заседании секции было заслушано 10 докладов, один из которых представил краевед *А. М. Плякин*.

Итоги конференции были подведены на заключительном заседании и каждому участнику были вручены Сертификаты участника и памятные сувениры, представленные Ухтинским отделением партии Единая Россия.

Лучшие доклады учащихся в каждой секции были отмечены Дипломами и Памятными подарками.



Победителями в секциях на прошедшей конференции стали:

Секция 1. Выдающиеся представители Коми края. – *Д. В. Мильхер* – ИИ (СПО) УГТУ. Доклад «Коми соловей».

Секция 2. Образование, наука, культура и искусство. – *А. В. Машин* – ГОУ РК «Школа-интернат № 2. Доклад «С поддержкой, заботой, любовью!» (О деятельности завучей и заместителей директора по учебно-воспитательной работе школы-интерната № 2 г. Ухта).

Секция 3. Архитектура, строительство, история церкви. – *К. В. Ермолин, Ю. А. Вонокан* – МОУ СОШ № 18. Доклад «Имена защитников Отечества на карте города».

Секция 4. Природа, экология, геология. – *Г. Ф. Филиппов* – «Добыча радия в ухтинском районе».



Заметки о конференции опубликованы в газетах «Ухта» (12.05.2018, Р. Федорович) и «Палитра города» (25.05.2018, Е. И. Нестерова).

Май

4 мая на расширенном заседании Клуба прошёл Тематический вечер «Эти песни спеты на войне ...», посвящённый Дню Победы.

Вечер открыла член ЛИТО и Ухтинского Клуба «Краевед» *Г. Г. Пляшкова* своими стихами, посвящёнными Дню Победы.

Студенты железнодорожного техникума под руководством художественного руководителя *Т. Л. Махмутовой* исполнили песни военных лет: «Священная война», «Бьётся в тесной печурке огонь», «Огонёк», «Катюша», «Случайный вальс» и другие. Также ими были прочитаны стихотворения о войне.

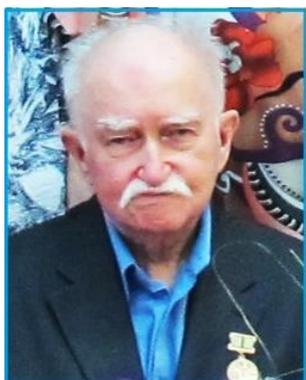


Всем участникам этого коллектива были вручены Благодарности от администрации Центральной библиотеки.

С воспоминаниями о своих родителях-участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. выступили члены Клуба «Краевед» *И. Д. Пашковская, А. И. Фоменко, Т. А. Векшина, В. И. Турубанова, Г. Г. Пляшкова*.

На вечере присутствовали ветераны «Филиала ООО «Газпром ВНИ-ИГАЗ» в г. Ухта» – дети войны. Николай Иванович Мотрюк и Алиса Сергеевна Киселёва поделились своими воспоминаниями о войне. О своих родителях рассказала Наталья Константиновна Канева.

Заметка Р. Н. Федорович со снимками Г. Микенайте об этом мероприятии опубликованы в газете «Ухта» (12.05.2018).



14 мая исполнилось 90 лет со дня рождения Ленфрида Григорьевича Борозинца (14.05.1928-1.11.2017).

Родился Ленфрид Григорьевич в г. Кронштадт. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. вместе с матерью был эвакуирован в Новосибирскую область, где окончил школу и получил паспорт.

В 1944 г. он вернулся в Ленинград и окончил исторический факультет университета. 20 лет преподавал историю в средней школе г. Белорецк, работал преподавателем горно-металлургического института, был деканом вечернего факультета (1964–1973). Он создал там краеведческий музей, написал книги по истории города. В 1972 г. защитил кандидатскую диссертацию.

С 1977 г. Л. Г. Борозинец жил в Ухте, работал на кафедре истории в Ухтинском индустриальном институте – УГТУ. Большое внимание им уделялось особенностям формирования государственности в Коми крае. Им изданы книги «История становления и развития нефтегазового комплекса Коми края», «Ухта в названиях и лицах», «История Республики Коми», опубликованы статьи по истории становления и развития газовой отрасли Республики Коми. Он был лектором Общества «Знание» и старейшим членом Клуба «Краевед». В списке его публикаций 15 книг, более 80 научных статей в журналах и сборниках и более 50 заметок в газетах.



16 мая исполнилось 60 лет Евгении Анатольевне Зеленской.

Евгения Анатольевна родилась в Ленинграде. Среднюю школу № 2 окончила в Ухте, здесь же получила высшее образование на геологическом факультете Ухтинского Индустриального института (ныне – УГТУ). До 1994 г. работала геологом в Сейсморазведочной экспедиции, в 1999 г. стала директором музея истории УГТУ, с 2001 г. – председателем Совета Ухто-Печорской общественной организации «Мемориал».

Евгения Анатольевна является автором ряда историко-краеведческих книг, в том числе «Лагерное прошлое Коми края в судьбах и воспоминаниях современников (1929–1955 гг.)», «Ухтинская нефть в эпоху Романовых» и др. Она – автор очерков «Историко-культурного атласа города Ухты» (2009) и многих других публикаций

Она является членом Клуба «Краевед».

Июль

7 июля краеведы посетили старинное село Онежье, расположенное на берегу р. Вымь.

Об истории села и храма рассказал член Клуба «Краевед» *М. В. Храмцов*. Первое письменное упоминание о селе Онежье относится к 1608 году. В последнее время оно стало объектом паломничества, чтобы и живописной церковью на высоком берегу р. Вымь полюбоваться, и встретиться с сельским священником Антонием (Головиным). Это место хранит много преданий, очень ценными являются иконы.

Краеведы посетили службу в храме Рождества Пресвятой Богородицы, а также родовой дом известного геолога В. М. Сеньюкова, трижды Лауреата Сталинской премии, первооткрывателя месторождений газа и радия на территории России.

На обратном пути краеведы заехали полюбоваться селом Шошка, познакомились с его историей и достопримечательностями. По пути оказались и Параськины озёра с местечком Ухтарка, о которых подробно рассказал краевед *А. И. Фоменко*.



Август



15 августа исполнилось 70 лет *Людмиле Андреевне Лавреновой*.

Людмила Андреевна родилась в г. Бердичев (Украине). В 1971 г. окончила Брянский технологический институт и приступила к трудовой деятельности в строительном-монтажном тресте «Людиново-промстрой» в Калужской области.

С 1981 г. Людмила Андреевна работает в Республике Коми: сначала в Вуктыле, с 1988 г. в Ухте, в ООО «Севергазпром». Здесь она руководила строительством и организацией Комплекса выставочных залов ООО «Севергазпром». Она является автором концепции постоянной экспозиции Выставочных залов, открытых 14 ноября 2003 г., ретроспективы временных экспозиций, составителем корпоративных изданий по истории газовой отрасли, фотоальбома и сборника «Победители» об участниках Великой Отечественной войны – работниках предприятия.

Людмила Андреевна – активный краевед, исполняла обязанности председателя Клуба. В настоящее время она продолжает активную работу в Клубе краеведов города.



21 августа исполнилось 65 лет Ольге Маратовне Дутовой.

Ольга Маратовна родилась в Ухте, окончила Ухтинский горно-нефтяной техникум. В 1972–2009 гг. работала в Ухтинской тематической экспедиции (УТЭ) Ухтинского геологического управления (УТГУ) секретарём-машинисткой, инженером информационно-аналитического отдела.

Занимается историей геологического изучения Тимано-Печорской нефтегазоносной провинции, принимала участие в создании сборника «Дорогами надежд и сомнений», является Ветераном труда.

Сентябрь



8 сентября исполнилось 70 лет Галине Николаевне Преображенской

Галина Николаевна родилась в Ухте. В 1972 г. окончила Ухтинский индустриальный институт, трудилась в Ухтинской геологоразведочной экспедиции техником-геологом, геологом (1967–1979). В 1979–1992 гг. работала в ПГО «Печорагеофизика» старшим геологом, принимала участие в полевых работах и в работе комсомольской и профсоюзной организаций, а также занималась культмассовой и спортивной деятельностью.

В 1995 г. она стала членом организации «Мемориал», в 1999 г. – УООС «Матери против наркотиков».

В 1996–2007 гг. Галина Николаевна была корреспондентом газеты «Ухта» и трижды удостоена звания «Золотое перо». В 2008 г. она вступила в Клуб «Краевед» и активно здесь работает. Ею опубликовано в газетах более 125 заметок.

Октябрь

5 октября расширенное заседание прошло в Центральной библиотеке МОГО «Ухта» и было посвящено обмену опытом работы краеведческих объединений Республики Коми и презентации биобиблиографического Указателя из серии «Краеведы Ухты», выпуск 4, «Тарасов Лев Львович».

В Клуб «Краевед» поступило письмо председателя Общества изучения Коми края, профессора А. К. Гагиевой «Краеведческое движение в Республике Коми». В письме отмечается, что краеведческая работа в республике продолжается уже больше 90 лет, организаторами её были А. Н. Грен, А. С. Сидров, А. А. Чеусов и другие. В советские годы краеведческая деятельность была перенесена в библиотеки, музеи и образовательные организации. Председателями этих организаций в нашей республике в разные годы были Л. П. Рощевская (1989), М. А. Мацук (1995), И. Л. Жеребцов (1997), В. И. Силин (2004), Е. А. Цыпанов (2007), А. Н. Рассыхаев (2010–2016). В 2016 г. её возглавила доктор исторических наук А. К. Гагиева.

С 2004 г. Обществом издано 16 выпусков сборника «Известия Общества изучения Коми края». Материалы Общества сдаются в фонды национального архива Республики Коми. Общество активно сотрудничает с краеведческими организациями республики. Планируется выпуск серии брошюр «Краеведы Коми». Наряду с другими организациями А. К. Гагие-

ва называет одним из лучших Ухтинский городской Клуб «Краевед», вносящий свою лепту в краеведческую работу республики и страны.

С докладом выступила *Наталья Николаевна Иванова*, заведующий библиографическим отделом Центральной библиотеки им. Я. М. Рочева, секретарь Сосногорского клуба «Краевед». В сопровождении презентации она рассказала о работе клуба, которому исполнилось 4 года.

«Краеведческий Клуб «Сосногорец» под председательством Льва Львовича Тарасова был создан 24 ноября 2014 г. на базе Центральной библиотеки им. Я. М. Рочева. 18 февраля 2015 г. там прошла презентация краеведческого пособия «В географическом центре Коми», а 18 марта преподаватель истории УГТУ В. Н. Бубличенко рассказал о поисковом движении в УГТУ. Там был создан поисковый отряд «Ухтинец».

В последующие годы под руководством Л. Л. Тарасова проводится активная многоплановая краеведческая деятельность Клуба с привлечением молодёжи.

И. Д. Паиковская предложила сосногорцам сдавать материалы о работе Клуба в городской архив, как это делают ухтинцы.

Т. А. Векшина посоветовала сосногорским краеведам обратиться к жителям города в поисках материалов о сосногорцах в их личных архивах.

Далее *И. Д. Паиковская* представила библиографический указатель из серии «Краеведы Ухты», выпуск 4, «Тарасов Лев Львович» и зачитала раздел «Краевед о краеведе», написанный ею.

Лев Львович Тарасов рассказал о себе и своей работе.

В обсуждении участвовали краеведы Ухты *Т. А. Векшина, И. Д. Паиковская, М. В. Храмцов, Н. И. Филиппов и А. И. Фоменко*, большинство из которых затронули вопросы организации детского туризма, широко используемого Львом Львовичем в своей практике.

И. Д. Паиковская вручила Л. Л. Тарасову контрольные экземпляры указателя, который будет также размещён на сайте Центральной библиотеки.



31 октября исполнилось 60 лет Ольге Григорьевне Ткаченко.

Ольга Григорьевна родилась в Ухте. В 1976 г. поступила на работу библиотекарем читального зала Центральной библиотеки Ухты. После окончания культпросветучилища в Сыктывкаре (1979) работала старшим библиотекарем филиала № 3 Ухтинской централизованной библиотечной системы (ЦБС). После окончания Ленинградского института культуры им. Н. К. Крупской получила квалификацию библиотекарь-библиограф. С 1993 г. работает в Центральной библиотеке Ухты методистом, с 2004 г. – директором.

Ольга Григорьевна создала более 50 материалов о библиотечной деятельности, способствовала изданию «Историко-культурного атласа города Ухты», библиографических Указателей.

В 2008 г. она стала членом Клуба «Краевед» и активно занимается краеведческой деятельностью.

Ольга Григорьевна – «Ветеран труда», удостоена многочисленных Дипломов, Почётных грамот, Благодарственных писем, нагрудного знака «За активное участие во Всероссийской сельскохозяйственной переписи 2006 года».

31 октября на заседании Клуба «Краевед» состоялась презентация книги А. М. Плякина и Р. Н. Федорович «Ухтинцы – Заслуженные работники России».

С электронной версией книги выступил профессор Ухтинского государственного технического университета *А. М. Плякин*. В начале выступления он поблагодарил всех, кто помогал работать над книгой, особенно *И. Д. Пашковскую* за редактирование книги, и подчеркнул, что ещё ни одна его книга не подвергалась столь тщательной редакции.

«Книга посвящена геологам, буровикам, нефтяникам и газовикам, памяти ушедших заслуженных работников геолого-геофизической и нефтегазовой отраслей. К юбилею университета я задумал собрать сведения о преподавателях и выпускниках Ухтинского Индустриального института (ныне – УГТУ), удостоенных различных Почётных званий российского уровня. Первоначально из разных источников были собраны сведения о 150 награждённых, а когда присоединилась к работе *Рита Николаевна*, число их значительно возросло. В итоге электронное издание содержит сведения о 375 ухтинцах различных специальностей, связанных с поисками, открытием, разведкой, разработкой и транспортировкой минерального сырья. Библиография содержит более 60 названий.

Выступили после доклада: *Л. А. Лавренова*, *Г. Н. Преображенская* и *И. Д. Пашковская*.

Библиографический указатель «*Преображенская Галина Николаевна*» из серии «Краеведы Ухты», выпуск 5. Ухтинский городской Клуб «Краевед» презентовала *И. Д. Пашковская*.

Г. Н. Преображенская рассказала о своей жизни, дополнили своими впечатлениями *И. Д. Пашковская* и *Т. А. Векшина*. В заключение Галине Николаевне были вручены контрольные экземпляры.

Информация о заседании опубликована в газетах «Панорама города» (09.11.2018, Евгения Нестерова); «Almatater» (14.11.2018), Рита Федорович; «НЭП» (8.11.2018).



Ноябрь

13-16 ноября Комплекс выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта» отметил 15-летие создания. Там прошло совещание руководителей корпоративных музеев дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром».

В презентационном зале Комплекса был показан премьерный кинофильм, посвящённый этому Юбилею. Основателем этого Комплекса и первым руководителем была Людмила Андреевна Лавренова, в настоящее время краевед ухтинского Клуба при Центральной библиотеке.

На совещании состоялся обмен опытом между ведущими специалистами корпоративного музейного сообщества. В совещании приняли участие члены Клуба «Краевед»: *Елена Георгиевна Булдакова, Ольга Григорьевна Ткаченко, Евгения Валерьевна Карначёва, Евгения Анатольевна Зеленская и Ольга Михайловна Логинова*. С экскурсионной программой в Комплексе выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта» участников совещания познакомила краевед *Евгения Карначёва*. С докладом «ГУЛАГ в памяти Ухты» на совещании выступила *Елена Булдакова*.

Участники совещания посетили музей Ухтинского государственного технического университета.

14 ноября краеведы Ухта встретились с председателем Общества изучения Коми края, доктором исторических наук, профессором Коми республиканской академии государственной службы *А. К. Гагиевой*.

Анна Капитоновна подробно рассказала об Обществе, которое в текущем году отметило 95-летие, о сборнике «Известия Общества изучения Коми края». Разговор на встрече шёл о проблемах краеведческого движения, обсуждались планы на ближайшее будущее. Так, на 26-28 марта 2019 г. планируется провести очередную краеведческую конференцию. Анна Капитоновна подчеркнула, что все прозвучавшие на этой конференции доклады будут опубликованы.



30 ноября состоялось очередное заседание Клуба, на котором были рассмотрены в основном организационные вопросы, связанные с планированием работ на следующий 2019 год.

С отчётом о работе Ухтинского городского Клуба «Краевед» в 2017–2018 гг. выступила председатель Клуба *И. Д. Пашковская*. Она сообщила, что в настоящее время в составе Клуба числится 25 краеведов. Работа за прошедшие годы велась в полном соответствии с утверждённым планом. Далее она рассказала о проведённых мероприятиях и изданиях клуба. Она рассказала о Центральной районной библиотеке ГУК «Глубокская центральная библиотечная система» (г. Глубокое, Беларусь) и о достопримечательностях г. Глубокое. В обсуждении приняли участие краеведы *Т. А. Векшина, Л. А. Лавренова* и *О. Г. Ткаченко*.

Работу Ухтинского городского Клуба «Краевед» за отчётные 2017–2018 гг. признали удовлетворительной.

Далее Ирина Дмитриевна познакомила членов Клуба с проектом плана работы и издательства Клуба на 2019 г. Некоторые дополнения в план работы были внесены краеведами *Т. А. Векшиной, О. Г. Ткаченко* и *А. И. Фоменко*.

С дополнениями план работы и план издательской деятельности Клуба на 2019 г. был принят единогласно.



В адрес Клуба поступило информационное письмо от председателя Общества изучения Коми края, профессора *А. К. Гагиевой* с приглашением ухтинцев на Всероссийскую конференцию «Краеведческие исследования и наука на Европейском Северо-востоке России: к 95-летию со дня выпуска первого номера научно-краеведческого журнала «Коми му», которая состоится в Сыктывкаре 26–28 марта 2019 г. Краеведы решили принять в ней участие.

Краеведы провели выборы нового состава руководства и актива Клуба.

В течение отчётных 2017–2018 гг. руководили работой Клуба:

И. Д. Пашковская – председатель Клуба, *Е. Г. Булдакова* – сопредседатель Клуба, *Т. А. Векшина* – секретарь Клуба.

В связи с загруженностью по основной работе *Е. Г. Булдаковой* решено избрать на должность сопредседателя Клуба Людмилу Андреевну Лавренову, освободив *Е. Г. Булдакову* от этой должности. На должностях председателя и секретаря Клуба решено оставить *И. Д. Пашковскую* и *Т. А. Векшину*. По предложению *Р. Н. Федорович* для активизации деятель-

ности Клуба принято решение создать Актив Клуба в составе: Е. И. Нестерова, Г. Н. Преображенская, А. И. Фоменко, О. М. Логинова, А. М. Плякин.

Декабрь



12 декабря исполнилось 45 лет Светлане Альбертовне Буториной.

Родилась она в с. Большая Пысса Удорского района республики, в 1995 окончила Сыктывкарский университет и по 2004 г. преподавала русский язык и литературу в школах сначала Удорского района, потом – Ухты. В 2004–2007 гг. она была методистом, заведовала отделом в Центре Коми культуры им. Б. Ф. Шахова, с 2007 г. стала педагогом, затем начальником отдела в Профессиональном лицее № 30.

В 2019 г. Светлана Альбертовна прошла обучение в Сыктывкарском лесном институте и в МГУ им. М. В. Ломоносова на факультете государственного управления. Она является членом Клуба «Краевед» и принимает активное участие в его работе. Входит в состав женсовета г. Ухты. В 2019 на отчетно-выборной конференции коми народа избрана председателем Ухтинского представительства межрегионального общественного движения «Коми войтыр».

Труд Светланы Альбертовны отмечен многочисленными Почётными грамотами. Она опубликовала 8 статей, одна статья опубликована о ней.

28 декабря состоялся творческий вечер с выставкой и презентацией электронной версии проекта «Художники Ухты», часть II «Заслуженные деятели искусств, члены творческих союзов и объединений, лауреаты премий и конкурсов (1956–2018 гг.).

В Центральной библиотеке была оформлена выставка работ художников Ухты и представлены картины и работы мастеров декоративно-прикладного искусства.

Председатель Клуба, редактор книги *И. Д. Паиковская* ознакомила присутствующих с сигнальным экземпляром книги: «Нашей целью является сохранение всего того, что ещё можно сохранить. К сожалению, в нашем городе пока нет художественной галереи и выставочного зала».

Член Клуба, один из авторов книги *А. И. Фоменко* рассказал о становлении Объединения художников Ухты, начиная с 1956 г., организации союза мастеров Ухты, участии ухтинских художников в республиканских и всесоюзных выставках.

Секретарь Клуба, одна из авторов книги *Т. А. Векшина* подробно рассказала о работе над книгой.

О. Г. Ткаченко, директор ЦБ, член Клуба поинтересовалась, как удалось краоведам связаться с Я. Б. Муттером, проживающим в США.

Т. А. Векшина: «Нам надо было найти материал о первых тоховцах. Я связалась через сайт «Одноклассники»



2018 год

и Интернет с Мутгером и он прислал свои работы. Также связалась с художниками, живущими в Москве и Санкт-Петербурге. Если художники отказывались сотрудничать, мы размещали материал, который находили в СМИ. Выражаю благодарность Э. Е. Нефёдовой за её работу с художниками».

Л. А. Лавренова, сопредседатель Клуба, рассказала об участии в выставках З. М. Картаевой.

В. С. Шустов, член Союза художников СССР и России, Заслуженный работник культуры Республики Коми, Заслуженный художник Республики Коми поблагодарил авторов за работу над книгой: «В 2013 г. у нас отобрали Выставочный зал. Мы неоднократно ставили вопрос перед администрацией города о создании нового зала, так как художникам негде выставляться. Есть предложение создать Выставочный зал и назвать его именем мэра города. В музее хранится много работ наших художников и их надо выставлять».

Т. Л. Корнилова, главный хранитель фондов Историко-краеведческого музея Ухты ознакомила присутствующих с фондами музея. В музее хранятся картины 17 ухтинских художников, картины которых представлены в книге.

О. А. Сизоненко – председатель Творческого объединения художников Ухты: «По себе знаю, какое противодействие авторы получали от художников. Думаю, теперь они будут откликаться оперативно. Я благодарен за выход из печати книги».

Заметка о презентации опубликована в газете «Палитра города» (от 1.01.2019).





С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ, 2019 ГОДОМ!

Январь

14 января рассматривался вопрос об участии во Всероссийской конференции «Краеведческие исследования и наука на Европейском Северо-Востоке России». К 95-летию со дня выхода журнала Коми края «Коми му», которая по плану состоится в Сыктывкаре в марте 2019 г.

На заседании кроме членов Клуба «Краевед» присутствовало 6 приглашённых преподавателей школ и Ухтинского гуманитарно-педагогического лицея.

Людмила Андреевна Лавренова – сопредседатель Клуба, ознакомила присутствующих с планируемой тематикой докладов на конференции от учебных заведений города Ухта: «Олений батальон», «Собаки-воины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Дни воинской славы», «Русский архитектурный стиль: архитектура Вологодской и Архангельской областей, Республики Коми», «Северная жар-птица».

Преподаватель школы № 18 *Т. Н. Кригер* обратилась к краоведам за помощью в сборе материала о детях репрессированных, имеющих статус «дети врагов народа».

Преподаватель Ухтинского гуманитарно-педагогического лицея *С. А. Сухинская* поддержала предложение рабочей группы о привлечении к подготовке материалов к конференции только заинтересованных в темах конференции учащихся.

Член Клуба *Г. Н. Преображенская* предложила для доклада на конференции тему «Водохранилища Ухты», *И. Д. Пашиковская* – председатель Клуба предложила для доклада тему «Мосты города Ухта».

Секретарь Клуба *Т. А. Векшина* сообщила, что при подготовке к празднованию 100-летия ВЛКСМ среди школ города был проведён конкурс на лучшее сочинение по истории комсомола. Отрывки из сочинений победителей конкурса были зачитаны на концерте, посвящённом этому юбилею. Она предложила запросить в Управлении образования эти сочинения и при согласии школьников направить их на предстоящую конференцию.

Краеведы решили принять участие в подготовке докладов учащихся школ и лицеев Ухты на Всероссийской конференции «Краеведческие исследования и наука на Европейском Северо-Востоке России».

Февраль

1 февраля состоялся тематический вечер, посвящённый 100-летию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодёжи (ВЛКСМ) и 90-летию Ухты. К этому заседанию в отделе краеведения Центральной библиотеки была организована выставка литературы из фондов библиотеки, посвящённой ВЛКСМ.

В начале заседания прошла презентация выставки «История Ухтинской комсомольской организации (1940–1991 гг.)» с использованием материалов из фондов Историко-краеведческого музея



Ухты.

На открытии вечера выступили ухтинские исполнители авторской песни *С. В. и П. М. Шлимаковы*.

С докладом «История комсомольской организации Ухты. Как всё начиналось» выступила секретарь клуба «Краевед» *Татьяна Арсентьевна Векишина*. В докладе были охарактеризованы основные этапы становления и развития комсомольских организаций страны, Республики Коми и Ухты. Присутствующим Татьяна Арсентьевна ознакомила с уставными документами, комсомольским билетом и значком, подробно изложила историю комсомольской организации города и продемонстрировала памятные места и знаки, установленные в честь комсомольцев. Большое внимание в докладе было уделено улицам города, которым присвоены имена комсомольцев.

На сайте администрации МОГО «Ухта» размещены многие материалы: история ухтинского комсомола, включающая материалы, подготовленные ухтинским Клубом «Краевед», интервью с инструктором Ухтинского горкома ВЛКСМ 1970-х годов Н. Горбатовой «Нам есть чем гордиться и есть что беречь», интервью с инструктором Ухтинского ГК ВЛКСМ 1960-х годов М. Перлиной «Вспомнить о главном», фотохроника с историческими материалами о деятельности ухтинской комсомольской организации, кинохроника в виде фильма «Поколение», снятого в 1970 г. на Ухтинской студии телевидения и посвящённого 50-летию ВЛКСМ. Авторами этого фильма являются В. Соболев, И. Назаров, Г. Лисецкий и А. Ковтуненко.

28 апреля 2018 г. в Центральной библиотеке состоялась республиканская краеведческая конференция «Имена в истории Республики Коми», на которой выступили краеведы и учащиеся учебных заведений Ухты с докладами по истории комсомола.

Оргкомитетом были переданы плакаты по истории ВЛКСМ в Историко-краеведческий музей, Центр творчества им. Г. А. Карчевского, в библиотеки Ухты, поселковые клубы Яреги, Водного, Борового, в Оргкомитет г. Сосногорска и Комплекс выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта».

Клуб «Краевед» оказал помощь Историко-краеведческому музею города в описании фондов, посвящённых истории Ухтинской комсомольской и пионерской организаций,

Среди награждённых медалью «100 лет ВЛКСМ» *О. Г. Ткаченко, Л. А. Лавренова и Т. А. Векишина*, благодарность от оргкомитета Сыктывкара получили *Р. Н. Федорович и Е. А. Зеленская*, благодарность от оргкомитета Москвы – *Т. А. Векишина*.

Информация о заседании клуба размещена на сайте Центральной библиотеки и в СМИ.





16 февраля исполнилось 110 лет со дня рождения Анны Яковлевны Молий.

Анна Яковлевна – Почётный гражданин Ухты, Почётный нефтехимик, лауреат конкурса «Ухтинец века», директор Ухтинского нефтеперерабатывающего завода. С её именем связано бурное развитие нефтепереработки в Ухте, а также успешное развитие исследований газов и конденсата в Коми филиале ВНИИГАЗа. На здании управления завода в 2009 г. к её 100-летию юбилею была установлена мемориальная доска, в 2014 учреждён знак отличия имени Анны Молий «За верность и преданность Ухтинскому НПЗ» в ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка».

К 110-летию юбилею Анны Яковлевны подготовлена книга «Анна Яковлевна Молий. К 110-летию со дня рождения». Презентация книги состоится в августе 2019 г. в Центральной библиотеке МОГО «Ухта».

Март

13 марта краеведы посетили музей истории развития нефтяной промышленности Республики Коми АО «Транснефть-Север». Экскурсию провёл начальник технического отдела АО «Транснефть-Север» *С. В. Овчинников*.

АО «Транснефть-Север» является дочерним предприятием государственной компании «Транснефть» на Северо-Востоке страны и имеет стратегическое значение для Тимано-Печорской нефтегазоносной провинции. Ей принадлежат магистральные нефтепроводы «Уса-Ухта» и «Ухта-Ярославль». Создано это предприятие в первой половине 1970-х годов, в период интенсивного освоения Тимано-Печорской нефтегазоносной провинции.



Ухтинское районное нефтепроводное управление было организовано 19 апреля 1973 г. в составе Управления Северо-Западными магистральными нефтепроводами Главтранснефти министерства нефтяной промышленности СССР. В 1974 г. была начата эксплуатация магистрального нефтепровода «Уса-Ухта», потом – «Ухта-Ярославль». 12 мая 1975 г. на базе Ухтинского районного нефтепроводного управления было создано Управление северными магистральными нефтепроводами (УСМН).

13 марта 1991 г. УСМН было переименовано в производственное объединение северных магистральных нефтепроводов Главного Управления по транспортированию и поставкам нефти Министерства нефтяной и газовой промышленности (МНиГП) СССР.

31 августа 1997 г. было создано ОАО «Северные магистральные нефтепроводы» в составе ПАО «Транснефть-Север». 9 октября 2014 г. ОАО «СМН» было переименовано в АО «Транснефть-Север». Оно эксплуатирует более 1560 км трассы магистральных нефтепрово-

дов, пролегающих по территории четырёх регионов Российской Федерации: Республике Коми, Архангельской, Вологодской и Ярославской областям.

В настоящее время АО «Транснефть-Север» обслуживает: Магистральные нефтепроводы «Уса-Ухта» и «Ухта-Ярославль»; Участок магистрального нефтепровода «Уса-Ухта» НПС «Ухта-1»-ПСУ «Ухта» протяжённостью 11,5 км, который обеспечивает подачу нефти на НПЗ «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка»; три районных нефтепроводных управления (РНУ): Усинское, Ухтинское и Вологодское, в составе которых 14 нефтеперекачивающих станций (НПС), в том числе 4 резервуарных парка; База производственно-технического обслуживания и комплектации оборудования; Региональный учебный центр; Инженерный центр АСУТП.

26-27 марта в Сыктывкаре состоялась Всероссийская конференция «Краеведческие исследования и наука на Европейском Северо-Востоке России: к 95-летию выпуска первого журнала Коми края «Коми му». В её работе приняли участие члены Ухтинского клуба «Краевед» *И. Д. Пашковская, А. В. Рочева и А. И. Фоменко*. Заочное участие с предоставлением доклада приняли *А. М. Плякин, Г. Н. Преображенская и Р. Н. Федорович*.

И. Д. Пашковская выступила с докладом «Основные итоги деятельности ухтинского клуба «Краевед»: проблемы и перспективы», а также в соавторстве с *А. И. Фоменко* с докладом «О поездке участников ухтинского городского клуба «Краевед» на родину В. М. Сенюкова».

Лауреат Сталинских премий Василий Михайлович Сенюков внёс огромный вклад в изучение геологии и полезных ископаемых нашей республики, страны, он много лет курировал геологоразведочные работы, принимал активное участие в научных исследованиях, в работе научных конференций и совещаний. В. М. Сенюкову присвоены Почётные звания «Заслуженный деятель науки и техники Коми АССР и Якутской АССР», он награждён шестью орденами (Ленина и Трудового Красного Знамени).

В Республике Коми именем Сенюкова названы улицы, сквер, установлены мемориальные доски, в том числе на здании корпуса «Л» Ухтинского государственного технического университета (УГТУ). Стипендия имени В. М. Сенюкова учреждена к 90-летию со дня его рождения решением руководства предприятия «Газпром трансгаз Ухта» и УГТУ.

А. В. Рочева выступила с докладом «Кадры для нефтегазовой отрасли в экспонатах музея истории Ухтинского государственного технического университета, а *А. И. Фоменко* – с докладом «Судьба немецкого архитектора».

В материалах этой конференции опубликованы также доклады «Геолог, краевед Виталий Прокопьевич Потоплицын» (авторы *А. М. Плякин и Р. Н. Федорович*), «Судьба немецкого архитектора» (автор *А. И. Фоменко*) и «Водохранилище на нефтешахте № 1 Ярегского месторождения» (автор – *Г. Н. Преображенская*).



29 марта в Центральной библиотеке МОГО «Ухта» состоялось очередное заседание клуба «Краевед» с приглашёнными деятелями культуры г. Ухта. Заседание проходило под руководством сопредседателя клуба «Краевед» *Людмилы Андреевны Лавреновой*.

В фойе 2-го этажа библиотеки был оформлен стенд «Ухта театральная», на столе выложены программы спектаклей разных лет. На заседании были представлены три театра: «Радлун» (при Центре Коми культуры им. Б. Ф. Шахова, режиссёр Н. Л. Парфентьев); Народный драматический театр (городской Дворец культуры), отмечающий 85-летие первой постановки, который представляет режиссёр В. М. Гой; образцовый театр «Ровесник» (в Центре творчества им. Г. А. Карчевского), отмечающий 60-летие, режиссёр Ю. А. Кабаева. Все они представили на манекенах театральные костюмы.

В зале отдела краеведения был оформлен стенд с фотографиями трёх первых театров. Здесь же был размещён подготовленный Клубом «Краевед» и отделом краеведения Центральной библиотеки буклет «Ухта театральная. Первые шаги».

Л. А. Лавренова отметила, что 2019 год объявлен годом театра в России и рассказала об истории становления театра в Республике Коми и Ухте. Ею были представлены театры и их представители.

Перед участниками вечера выступил народный коллектив ансамбля народной песни Центра Коми культуры им. Б. Ф. Шахова «Ух-ты».

Открыв заседание, Людмила Андреевна предоставила слово начальнику Управления культуры МОГО «Ухта» *О. В. Быковой*, которая отметила важность рассматриваемого вопроса и пожелала успешной работы.

Вера Михайловна Гой, режиссёр народного драматического театра, рассказала об истории создания театра, о современных спектаклях, прочитала стихотворение в качестве примера постановки техники речи и поделилась своей мечтой о создании в Ухте детского театра. Театр-студия «Капитошки» показал отрывок из спектакля «Волшебник изумрудного города» А. М. Волкова, а актёр театра А. Гаврилов прочитал монолог Глумова из спектакля «Мы все куда-то идём» по Островскому.

Заместитель директора ЦДЮТ *Галина Анатольевна Коблик* рассказала, что театр «Ровесник» создан в 1959 г., режиссёром его является Ю. А. Кабаева. В составе театра занимаются дети в возрасте от 4 до 18 лет. На сайте Центра размещена статья к 60-летию театра.

Театр «Радлун» представил режиссёр *Николай Леонидович Парфентьев*, который рассказал об истории театра и его достижениях. Спектакли в этом театре идут на коми языке на сцене Центра коми культуры, в городах и посёлках республики. В спектакле «Предложение» А. П. Чехова принимали участие артисты А. Кичигин, Р. Раджабов, О. Логинова.

В заключение вечера директор ЦБ, член Клуба «Краевед» *О. Г. Ткаченко* представила буклет «Ухта театральная. Первые шаги», подготовленный отделом краеведения и Клубом. Поблагодарив всех участников вечера, она предложила создать хорошее научно-популярное издание о театре Ухты.



Апрель

5 апреля на заседании Клуба были рассмотрены два вопроса.

I. Об участии краеведов Ухты во Всероссийской конференции «Краеведческие исследования и наука на Европейском Северо-Востоке» рассказала председатель Клуба *И. Д. Пашковская*. Краеведы Ухты представили на конференцию 7 докладов.

С докладами на конференции выступили: *Т. А. Векшина* («История Ухтинской организации Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодёжи (ВЛКСМ)»); *И. Д. Пашковская* («Основные итоги деятельности Ухтинского Клуба «Краевед»: проблемы и перспективы»); *И. Д. Пашковская, А. И. Фоменко* («О поездке участников Ухтинского городского Клуба «Краевед» на родину В. М. Сеньюкова»); *А. И. Фоменко* («Судьба немецкого архитектора»).

Для заочного участия в работе конференции были представлены 3 доклада: *А. М. Плякин* – «Ухтинский краевед Аркадий Ильич Галкин» и «Геолог, краевед Виталий Прокопьевич Потолицын»; *Г. Н. Преображенская* – «Водохранилище на нефтешахте № 1 Ярегского месторождения».

На конференцию было представлено 140 докладов, в ней приняли участие более 90 представителей Сыктывкара, Ухты, Удмуртии, Карелии и районов Республики Коми. От ухтинских краеведов были представлены кроме докладов также презентации и буклеты.

Доклады на секционном заседании «Судьба человека в истории страны» были отмечены сертификатами участников конференции и особой благодарностью председателя Общества изучения Коми края *А. К. Гагиевой*.

По предложению ухтинцев пункт о необходимости сохранения родительского дома учёного-геолога В. М. Сеньюкова в деревне Онежье Княжпогостского района внесён в решение конференции и будет подготовлен для дальнейшего продвижения Советом ОИКК.

Секретарь клуба «Краевед» *Т. А. Векшина* избрана в Совет и Президиум ОИКК.

И. Д. Пашковская представила биобиблиографический Указатель из серии «Краеведы Республики Коми», подготовленный Обществом изучения Коми края, «Смилгинс Антон Антонович». *А. А. Смилгинсу* исполнилось 90 лет и на конференции прошло его чествование.

II. Об участии в Республиканской краеведческой конференции «Ухта – стартовая площадка в развитии Европейского Севера» (к 90-летию основания г. Ухта) проинформировала *Р. Н. Федорович* и ознакомила краеведов с темами уже поступивших докладов. Эта конференция пройдёт в Ухте 27 апреля.

В числе организационных рассмотрены 4 вопроса: 1. О составлении перечня мемориальных досок в Ухте; 2. О заседании Клуба «Краевед»; 3. О Всероссийском обществе охраны памятников истории и культуры (ВООПИК); 4. Об архивах *А. И. Галкина* и *Р. Л. Поповой*.

По мемориальным доскам выступила председатель Клуба *И. Д. Пашковская*. В Управлении культуры учтены только те, которые числятся на балансе муниципальной собственности. По данным Управления культуры таких досок в городе 61, по сведениям *И. Д. Пашковской* – 74, по сведениям *И. К. Борисовой* – 75.

В Управление культуры передан список, составленный *И. К. Борисовой* и *С. А. Давыдовой*. Предлагается этот список разложить по хронологии, что позволит его уточнить. На досках упомянуто более 100 имён. Первая доска была установлена в 1965 г. *Н. В. Оплеснину*.

Уточнённый список мемориальных досок в Ухте выставить на сайте Центральной библиотеки.

О следующем заседании Клуба «Краевед» сообщила *Р. Н. Федорович*. Оно пройдет 19 апреля и будет посвящено памяти краеведов. На заседании будут представлены последняя книга *Р. Л. Поповой* и библиографический указатель краеведа *В. И. Свиридова*.

В Ухтинском Историко-краеведческом музее имеется большой архив по истории Общества ВООПИК. По предложению краеведов в следующем году необходимо организовать изучение этих документов, уделив особое внимание началу краеведческих исследований в нашем городе.

Архив *А. И. Галкина* находится в Германии, в Бонне. Он перед кончиной предлагал вывезти его в Ухту, но вопрос не решён.

Также не решён вопрос и с вывозом из Германии архива *Р. Л. Поповой*.

15 апреля на заседании Клуба были рассмотрены 2 вопроса: О миграции населения в г. Ухта (изучение вопроса в рамках проекта «Арктические регионы России») и Организационные вопросы.

По вопросу о миграции населения выступил кандидат экономических наук из Института языка, литературы и искусства Коми НЦ УрО РАН. По вопросу о том, как формировалось население г. Ухта и как происходила миграция в прошлом и происходит в настоящее время, выступили краеведы *Е. Г. Булдакова, И. Д. Пашковская, А. И. Фоменко, А. М. Плякин, Л. В. Рахова, Р. Н. Федорович* и *М. В. Храмов*.

Население города Ухта начало формироваться с августа 1929 г., с высадки Ухтинской экспедиции ОГПУ, в составе которой большинство составляли заключённые. Через 2 года на базе Ухтинской экспедиции был создан Ухто-Печорский ИТЛ. Открытие Чибьюского, Ярегского, Войвожского, Нибельского и других нефтяных и газовых месторождений потребовало прибытия сюда множества вольнонаёмных специалистов. Большую роль сыграло создание в Ухте в 1958 г. геологоразведочной экспедиции и направление сюда выпускников техникумов и вузов для выполнения поисково-разведочных работ также на твёрдые полезные ископаемые (редкие металлы, титан, золото, строительные материалы и другие).

Новый рост численности населения в городе произошёл после открытия Вуктыльского газоконденсатного и Усинского нефтяного месторождений в 1960-е годы и придания их обустройству статуса ударных комсомольских строек.

Основными поставщиками кадров геологов, нефтяников и газовиков были предприятия нефтяной и газовой промышленности, высшие учебные заведения из Москвы, Санкт-Петербурга (Ленинграда), Воронежа Уфы, Тюмени, Ивано-Франковска, Баку и др. городов страны. В постсоветский период незначительный приток в город происходит в результате закрытия предприятий и сокращения добычи на Вуктыльском, Войвожском, Ярегском месторождениях, а отток – после ликвидации Ухтинской геологоразведочной экспедиции.

Приняли к сведению сообщение *А. И. Фоменко* о проекте памятника *Ф. С. Прядунову*. В рамках соглашения между ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка» и администрацией МОГО «Ухта» в ходе благоустройства территории у Дома Быта «Сервис» планируется установка памятника первому российскому нефтепереработчику (так в проекте), а на самом деле – нефтедобытчику *Ф. С. Прядунову*, разработанного творческой группой скульпторов (*А. И. Неверов, А. А. Неверова, Н. С. Краухин*). Закладной камень памятника был установлен более 18 ноября 2005 года.

19 апреля на заседании Клуба рассмотрены 2 вопроса: «В память о коллегах»: вечер памяти краеведов с презентацией электронной версии книги «Добровольным вызовом на благо родному краю» краеведа Р. Л. Поповой; презентация биобиблиографического указателя «Свиридов Василий Иванович» (Краеведы Ухты. Ухтинский городской клуб «Краевед», вып. 6).

Заседание провела председатель Клуба *И. Д. Пашковская*, которая напомнила о краеведах старшего поколения и об их вкладе в краеведение.

Племянница Р. Л. Поповой *В. В. Попова* работала над книгой Раисы Леонидовны «Добровольным вызовом на благо родному краю».

«С Раисой Леонидовной меня познакомила в 2008 г. моя родственница Светлана Другак. Она набирала на компьютере статьи Раисы Леонидовны. С её подачи вышло несколько наших статей в районной газете Троицко-Печорска, уже после кончины Раисы Леонидовны мы издали книгу о первопоселенцах Верхней Печоры.



Среди прочих неожиданных находок изучение родословной привело нас к открытию родственной связи с Раисой Леонидовной. Наш общий предок – Пётр Исидорович Попов во второй половине XVII века служил 20 лет священником в Троицкой церкви села Печерского (современный Троицко-Печорск). Его дочь Анастасия является бабушкой прадеда Раисы Леонидовны, легендарного Филиппа Якимовича Попова, которому посвящена одна из глав книги. А нам со Светой, как выяснилось, Раиса Леонидовна – 6-юродная тётя.

Раиса Леонидовна очень серьёзно относилась к своей краеведческой работе. Она не любила неточностей. Раиса Леонидовна одна из немногих современников, которые в прямом смысле писали на бумаге, а не набирали текст на компьютере. Почерк у неё до последних дней был очень аккуратным и понятным. Оригинальные рукописи Раисы Леонидовны заняли место в архиве.

Последнюю свою рукопись – книгу, героями которой стали её отец, дед и прадед, издать Раиса Леонидовна не успела.

К сожалению, у города не нашлось средств на издание книги своего Почётного гражданина. Вследствие сложившихся обстоятельств и благодаря современным технологиям и, конечно же, работникам Центральной библиотеки города Ухта, новая книга Раисы Леонидовны издана не в обычном для неё формате. Она найдёт своих читателей через Интернет, её смогут прочесть все, кому интересна история Коми края, многочисленные друзья Раисы Леонидовны, с которыми она поддерживала активную переписку».

Сопредседатель Клуба *Л. А. Лавренова*: «Семья Поповой является достоянием Республики Коми. Среди них историки, живописцы, статисты и другие специалисты. Они принимали участие в создании русско-зырянского словаря, научных трудов по почвоведению и многих других. Мы работали с Раисой Леонидовной по истории Печорской экспедиции 1843 года, которую возглавляли Кейзерлинг и Крузенштерн. Ещё в 1985 г. этой темой занимался П. Г. Сухогозов. Он умер в 2000 г. и не успел завершить эту работу, её продолжила Раиса

Леонидовна. Она передала в Комплекс Выставочных Залов переписку с семьёй Крузенштернов и её друзьями, найденные материалы.

Проводником экспедиции 1843 года был её дед – Филипп Якимович Попов. Это был переломный момент в изучении Коми края, не было никаких географических карт по нашему региону. Результатом экспедиции было составление первой геологической карты нашего района, которая соответствует современным картам. Помогал им в работе дед Раисы Леонидовны Филипп Якимович Попов. Он хорошо знал коми и русский языки, помогал общаться с местным населением. За эту работу А. А. Кейзерлинг и П. И. Крузенштерн получили престижную Демидовскую премию.

О. Г. Ткаченко отметила, что в связи с получением разрешения на опубликование материала, книга в электронном виде будет выставлена на сайте Центральной библиотеки.

Т. А. Векшина рассказала, что во время редактирования книги – подготовки её электронной версии, пришлось поработать с подписями под фото: уточнять фамилии, особенно родственников, так как Раиса Леонидовна, например, писала «моя мама» и др.



Е. И. Нестерова: «Раиса Леонидовна занималась не только историей экспедиции, но и собирала материалы о старшем сыне Ивана Фёдоровича Крузенштерна – Отто. Он был связан с нашим Ижемским районом. Отто Крузенштерн по приказу царя разобрался с конфликтом, возникшим в районе, и принял сторону крестьян. Был он губернатором Одессы и во время войны организовал защиту города. Раиса Леонидовна переписывалась с краеведами Одессы и Ижмы.

Ранее в своих книгах Раиса Леонидовна не писала и никогда не говорила, что её отец застрелился. Он был творческий человек, связан с художниками, часто подвергался гонениям со стороны советской власти. Раиса Леонидовна до войны поступила в МГУК, но к концу первого курса выяснилось, что надо платить за учёбу. Плата была очень приличная, и она вернулась в Сыктывкар. Училась она в КГПИ (Коми государственный пединститут). Во время войны ей пришлось совмещать учёбу с работой на лесосплаве. Мама сшила ей специальную одежду, которая защищала от холода. Она была физически закалённой, так как ещё в тридцатые годы вместе с братом ездила на рыбалку. Из всей семьи он брал только её, потому что она хорошо гребла».

И. Д. Пашковская: «Раиса Леонидовна не знала и не умела говорить на коми языке. Но она занималась на курсах по изучению коми языка, организованных при Центре коми культуры им. Б. Ф. Шахова. Я занималась вместе с ней, и мы часто помогали друг другу в овладении языком. Краеведы помнят нашу последнюю встречу с Раисой Леонидовной у неё дома. Она разложила перед нами на столе и диване большое количество материалов, фотографий, альбомов. Всё было систематизировано, всё подписано. Мы были поражены, какую большую работу она проделала, при этом работая в школе».

С. А. Буторина – главный эксперт МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта»: «Моё знакомство с Р. Л. Поповой состоялось в 2015 году. Познакомились мы на почве общей работы – я как представитель архива г. Ухта пришла к ней знакомиться и получить очередную партию документов.

Мои первые впечатления были самыми приятными. В жестах, манере говорить было очень много похожего с моей мамой, тоже учителем. Поэтому назидательный тон, стремление чему-то всё равно научить мне очень нравились. Было понятно, что я в гостях у учителя.

В личный фонд Р. Л. Поповой включены документы, переданные самим фондообразователем в архивный отдел администрации МОГО «Ухта» на основании личного заявления. Документы находятся в удовлетворительном состоянии. Ограничений для использования исследователями нет.

На сайте администрации опубликованы три статьи по фонду Р. Л. Поповой: «Журнал Усть-Сысольского уездного земского собрания 1894 года» как источник исторических исследований; «О Леониде Васильевиче замолвите слово ...»; «О презентации фонда Р. Л. Поповой».

К заседанию Центральная библиотека выпустила сигнальный экземпляр последней книги Раисы Поповой «Добровольным вызовом» на благо родного края», где подробно рассказано о родословной семьи Поповых, которая, по мнению профессора Ларисы Павловны Рощевской, представляет уникальное явление в культуре Коми. С текстом книги любители и знатоки истории могут познакомиться на сайте Центральной библиотеки.

Биобиблиографический указатель «*Свиридов Василий Иванович*» представил один из его авторов *А. М. Плякин*, рассказ которого сопровождался фотопрезентацией.

На презентации выступили краеведы *И. Д. Пашковская*, *Е. Г. Булдакова*, *И. К. Борисова* и член Совета ветеранов города *И. Г. Виричева*.

И. Д. Пашковская: «Свиридов вместе с Моносовым был инициатором установки памятного знака на месте высадки экспедиции 1929 года. Об этом есть заметка в газете «Ухта» за 1974 г., в год 45-летия Ухты. Вместе с Козулиным и Чепурным он выбирал место для установки памятника».

Е. Г. Булдакова: «При приёме фондов геологического музея по ул. Пушкина, д. 2, на баланс краеведческого музея в 2005 г. были приняты журналы регистрации экспонатов, которые вёл В. И. Свиридов. При сверке оказалось, что многие экспонаты утрачены. Он также вёл экскурсии в открывшемся музее».

И. К. Борисова: «Свиридов оказал большую помощь при оформлении первого зала по истории нефти и газа в Историко-краеведческом музее, консультировал, приносил в музей образцы минералов и горных пород. Сегодня геологический музей с ул. Пушкина, д. 2, переведён в подвал библиотеки по ул. Мира, д. 5. В организации музея большую помощь оказывает геолог В. Н. Данилов из Ухтинского филиала ВНИИГАЗа. Музей откроется 21 августа в здании библиотеки».

И. Г. Виричева: «Вместе с Василием Ивановичем Свиридовым работала в Совете ветеранов».

В обсуждении биобиблиографического указателя приняли участие также краеведы *О. Г. Ткаченко*, *Л. А. Лавренова* и *В. И. Турубанова*.

27 апреля в Центральной библиотеке Ухты состоялась Республиканская краеведческая конференция «Ухта – стартовая площадка в развитии Европейского Севера». В ней приняло участие 160 человек.

Корреспондент газеты «Ухта» *Олег Сизоненко* в газете «Ухта» (от 4 мая 2019) отметил: «Ухта не только родина первой российской нефти, она ещё и стартовая площадка в развитии Европейского Севера. Именно так ёмко была названа прошедшая 27 апреля в Центральной библиотеке республиканская краеведческая конференция, посвящённая 90-летию основания нашего города».

В организации конференции приняли участие Общество изучения Коми края, Министерство национальной политики Республики Коми, МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта», Ухтинский городской Клуб «Краевед».

С приветственным словом к участникам обратилась начальник Управления культуры *О. В. Быкова*.



На пленарной части конференции с приветственным словом выступила директор Центра «Наследие им. П. А. Сорокина» *О. Ю. Кузванова*.

С докладами на пленарном заседании выступили: председатель правления Общества изучения Коми края, доктор исторических наук *А. К. Гагиева* (г. Сыктывкар) с докладом «Исторический опыт и основные задачи развития краеведческого движения в Республике Коми» и председатель клуба «Краевед» *И. Д. Пашковская* с докладом «90-летие основания Ухты».

Работа конференции проходила в 5 секциях:

Секция 1. Промышленное развитие, экологическая безопасность Европейского Севера. По этой тематике было заявлено 15 докладов, в том числе 2 доклада членов клуба «Краевед»: *Г. Н. Преображенской* «Водохранилище на нефтешахте № 1 Ярегского месторождения» и *А. М. Плякина* «Вадим Григорьевич Чёрный – инициатор поисков бокситов на Тимане».

Секция 2. Социальное развитие (здравоохранение, наука, образование, культура, спорт). В составе жюри 2 члена Клуба: *И. Д. Пашковская* и *А. М. Плякин*. В программе 14 докладов, из них 2 члена Клуба «Краевед»: *Т. А. Векшиной* «История комсомольской организации Ухты. Их имена вписаны в историю города» и *А. М. Плякина* «Геолог, альпинист, поэт, министр» о Николае Николаевиче Герасимове – министре промышленности, транспор-

та и энергетики РК. Один доклад был подготовлен с участием члена Клуба «Краевед» М. В. Храмова (В. Ю. Сычёв, ИИ (СПО) УГТУ «История развития радиовещания в Коми АССР»).

Секция 3. История XX века. К 75-летию Великой Победы. Ухтинцы – участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. ГУЛАГовский след в истории. В составе жюри член Клуба «Краевед» Л. Л. Тарасов.

В секции заявлено 12 докладов, из них 2 – члена Клуба: *И. Д. Паиковской*: «История Ухто-Печорской общественной организации «Мемориал» и «О поездке участников Ухтинского Клуба «Краевед» на родину В. М. Сенюкова». 2 доклада подготовлены с участием члена Клуба «Краевед» Л. А. Лавреновой: Д. Д. Михацкий, МБОУ СОШ № 3 «Танковый треугольник» – танковое сражение в районе населённых пунктов Броды, Дубно, Луцк 22–28 июля 1941 г.» и М. А. Артамкин, МБОУ СОШ № 18 «Собаки в ВОВ»).

Секция 4. Архитектура, градостроительство, история церкви на Европейском Севере. В составе жюри 2 члена Клуба «Краевед»: Л. А. Лавренова и А. И. Фоменко. Заявлено 12 докладов, в том числе 4 доклада членов Клуба: *С. А. Давыдовой* «Мемориальные доски Ухты», *Л. Л. Тарасова* «Первопроходцы Православной церкви на Русском Севере», *А. И. Фоменко* «Судьба немецкого архитектора» и *М. В. Храмова* «Проблемы сохранения памятников архитектуры республиканского значения (на примере Храма Пресвятой Богородицы в с. Онежье Княжпогостского района Республики Коми)».

Секция 5. Демографические процессы на Европейском Севере.

В начале заседания с приветствием и стихами к участникам конференции обратился *П. А. Паиковский*, участник Клуба. В составе жюри член Клуба «Краевед» О. Г. Ткаченко. В работе секции принимала участие специалист Управления культуры МОГО «Ухта» С. А. Буторина.

В секции было заявлено 12 докладов.

По окончании конференции лучшие доклады учащихся были отмечены Дипломами и памятным подарками. Все участники конференции, представившие доклады, получили Сертификаты.

Май



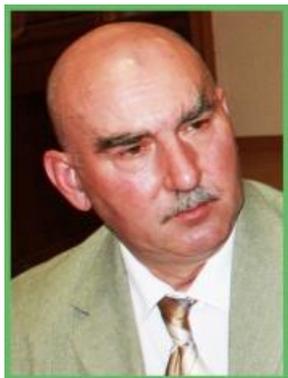
7 мая исполнилось 80 лет Валентине Ивановне Турубановой.

Валентина Ивановна родилась в Рязанской области. В Ухту приехала в 1946 г. и окончила здесь среднюю школу № 2, после чего работала пионервожатой. В 1960 г. она окончила Сыктывкарское педучилище и всю жизнь до выхода на пенсию посвятила ухтинской средней школе № 8.

После выхода на пенсию она стала секретарём Клуба пионервожатых «Салют» и членом факультатива «Школа третьего возраста».

Её активная плодотворная деятельность была оценена присвоением званий «Ветеран труда», «Отличник народного просвещения» и «Почётный ветеран Ухты». Она принимала активное участие в переписи населения.

Валентина Ивановна является членом клуба «Краевед» и принимает активное участие в его работе. О ней опубликовано 12 заметок в ухтинских газетах.



23 июня исполнилось 65 лет Петру Афанасьевичу Пашковскому.

Пётр Афанасьевич родился в с. Подлесное Тернопольской области. В 1972–1974 гг. служил в Советской Армии. После окончания в 1983 г. Львовского медицинского института работал в районных больницах Львовской и Винницкой областей терапевтом и главным врачом. Он – лауреат Винницкого областного семейного музыкально-драматического конкурса «От рода до народа».

В Ухте с 2002 года, работал дежурным терапевтом в городской больнице, заведовал амбулаторией п. Боровской, в 2006–2019 гг. – терапевт Ухтинской городской поликлиники № 1, амбулатории п. Дальний.

Он автор очерков, рассказов и стихов, соавтор перевода с польского языка книги первого иностранного члена Ухто-Печорского историко-просветительского общества «Мемориал» Г. Соболевского «Из земли Виленской через мир ГУЛАГа», участник украинского общества «Дружба» и НКА «Украина» в Республике Коми, народного драматического театра в Ухте.

Награждён Почётными грамотами Администрации МОГО «Ухта».

Август



25 августа исполнилось 90 лет со дня рождения Анатолия Борисовича Медуховского.

В 1960 г. он приехал в Ухту и приступил к работе на Ухтинском механическом заводе мастером. Вскоре он стал начальником цеха, затем – начальником планово-экономического отдела, избирался секретарём комитета КПСС завода. В 1976–1987 годах Анатолий Борисович был директором механического завода, организатором и директором музея истории завода, а после его ликвидации вложил много сил в передачу материалов и экспонатов о заводе в Ухтинский историко-краеведческий музей. Анатолий Борисович был активным членом клуба «Краевед», его очерк о заводе помещён в «Историко-культурном атласе года Ухты».

28 августа заседание ухтинского Клуба «Краевед» было посвящено презентации книги «Анна Яковлевна Молий. К 110-летию со дня рождения». В фойе на 2-м этаже библиотеки подготовлены стенды, выставка и публикации об А. Я. Молий. Ответственными за книгу и её презентацию стали филиал ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта, Историко-краеведческий музей г. Ухта, ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка» и отдел краеведения Центральной библиотеки.

В зале отдела краеведения была представлена фотопрезентация об Анне Яковлевне Молий.

Презентацию провела *И. Д. Пашковская* – председатель Клуба «Краевед». Она кратко изложила современную концепцию города Ухта и охарактеризовала основные этапы развития.

С приветственными словами обратились глава МОГО «Ухта» – председатель Совета МОГО «Ухта» *Григорий Григорьевич Конёнков* и генеральный директор ООО «Лукойл-Ухтанефтепереработка» *Алексей Юрьевич Иванов*.

Г. Г. Конёнков поблагодарил создателей книги, которая вышла к юбилею города – 90-летию Ухты и предложил назвать именем А. Я. Молий одну из улиц Ухты.

А. Ю. Иванов отметил, что инициатива издания этой книги принадлежит филиалу ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта. Он поблагодарил всех, кто принимал участие в создании книги.

В настоящее время идёт сбор материалов по истории завода. Надо восстановить историю, касающуюся его создания, вспомнить людей, чьи имена были забыты. Перелистывая архивы, невозможно без содрогания читать документы, охватывающие период становления завода – ГУЛАГ. При заводе создан небольшой музей, где есть экспозиция, посвящённая А. Я. Молий. Удалось найти и стол, за которым работала Анна Яковлевна.

Первая публикация статьи с новыми данными по истории завода прошла недавно в журнале «Регион» и публикации будут продолжены.

Книга была представлена *Д. А. Алексеевым*, руководителем Издательского дома «НЭП» и *И. К. Борисовой*, хранителем музейных ценностей Историко-краеведческого музея.

Дмитрий Артемьевич сообщил, что электронную версию книги можно найти на сайте газеты «НЭП».

Ирина Карловна сообщила, что в квартире-музее А. Я. Кремса собран материал об А. Я.

Молий – его жене и соратнице. Он представлен фотографиями, наградами, памятными подарками и другими материалами. Собирать эти материалы начала Нина Васильевна Молий – жена брата Анны Яковлевны, человек удивительной судьбы. Нина Васильевна – участник Великой Отечественной войны, она была участницей партизанского движения, разведчицей, входила в состав диверсионной группы, работавшей на территории оккупированной немецко-фашистскими захватчиками Белорусской ССР. После войны она была членом правления Общества советско-венгерской дружбы.

Она оказала огромную помощь в обработке личных архивов А. Я. Кремса и А. Я. Молий. Во многом благодаря письменному обращению Нины Васильевны к заместителю председателя Совета Министров СССР, председателю Госплана СССР Н. К. Байбакову в 1982 г. было принято решение о передаче кабинета А. Я. Кремса в состав Ухтинского Историко-краеведческого музея.

Представленные в книге воспоминания – это переработанная версия литературного труда Нины Васильевны, подготовленная после смерти Анны Яковлевны. Воспоминания хранятся в музее. Они были переданы музеем с припиской: «Полагаю, что ухтинцы, которые хорошо знали Анну Яковлевну, дополнят этот материал».

Т. А. Векишина – секретарь Клуба «Краевед»: «Сегодня мы представляем вам книгу об удивительной женщине, легенде нашего города Анне Яковлевне Молий, в которой мы попы-



тались ответить на вопросы жителей города и краеведов. Книга будет интересна не только историкам и краеведам, но и широкому кругу читателей. Книга в электронном виде уже представлена на сайте библиотеки и с ней могут познакомиться многие заинтересованные люди не только в республике, но и за рубежом. В ней найдутся ответы на многие вопросы, а также интересные, ранее неизвестные факты из её биографии.

16 августа мы получили первый отклик на книгу от Ф. Деловой из Краснодара. Она возглавляла лабораторию переработки газа после Анны Яковлевны Молий. Из текста её письма: «Дорогая Татьяна!!! ... Нет слов, чтобы выразить мою благодарность за КНИГУ ВОСПОМИНАНИЙ ОБ АННЕ ЯКОВЛЕВНЕ МОЛИЙ!»

В. В. Сергеева – заместитель начальника службы информационного обеспечения Ухтинского филиала ВНИИГАЗа (выступление сопровождалось показом слайдов): «В памяти ухтинцев имя Анны Яковлевны прочно ассоциируется с образом нефтеперерабатывающего завода, где она работала почти четверть века. И лишь немногие знают её как талантливого учёного, под руководством которого получило развитие новое направление по исследованию газов и конденсатов



в Коми филиале ВНИИГАЗа. Поэтому, работая над книгой, мы хотели восполнить пробелы в биографии этой удивительной женщины, а также устранить некую историческую несправедливость.

Книга была задумана ещё в 2012 г. в ухтинском филиале института «Газпром ВНИИ-ГАЗ». Открывают книгу воспоминания Нины Васильевны Молий «Этот город стал для неё навеки родным». Благодаря этим воспоминаниям мы многое узнали о детстве и юности Анны Яковлевны, её семье, учёбе в институте и первых шагах в профессии.

В следующей главе представлено 18 воспоминаний. Более половины – это новые рассказы, которые были подготовлены специально для книги. Каждое воспоминание – это удивительная личная история, которая не только добавляет штрих к портрету Анны Яковлевны, но и позволяет окунуться в атмосферу Ухты прошлых лет.

В главе «Штрихи к портрету» собраны наиболее интересные публикации разных лет. Здесь же представлены авторские материалы составителей книги о роли Анны Яковлевны в создании нового научного направления Коми филиала ВНИИГАЗа и её вкладе в исследования вуктыльского конденсата, а также поддержке Анной Яковлевной ухтинских спортсменов. В главе дополнительно приведены две статьи А. Козулина, которые повествуют о подарке нефтяников Ухты жителям осаждённого Ленинграда.

Раздел «Основные труды» содержит полный перечень научных работ и публикаций, которые подготовлены Анной Яковлевной лично и в соавторстве.

Раздел «Награды» – это полный перечень всех наград, которыми за годы своей трудовой деятельности была награждена Анна Яковлевна. Необходимость создания такого перечня обусловлена наличием большого количества ошибок в ранее опубликованных материалах.

Раздел «Общественная деятельность» – это систематизированный по годам список партийных съездов, конференций и пленумов, участником которых была Анна Яковлевна Молий.

При подготовке книги мы изучили порядка 200 источников. В своей работе мы опирались на первоисточники и постарались исключить появление подобных ошибок в будущем.

Благодарим всех, кто принимал участие в создании книги. Отдельные слова признательности спонсорам, благодаря которым книга увидела свет, это руководство Общества «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка» и В. А. Габуев».

С воспоминаниями выступили ветераны ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка» и ООО Газпром ВНИИГАЗ»: *И. Ф. Бородкина* – ветеран ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка», личный водитель Анны Яковлевны, *Ю. И. Ляпало*, *Л. А. Лакеева*.

Участниками заседания было принято решение о размещении информации о презентации книги «Анна Яковлевна Молий. К 110-летию со дня рождения» на сайте Центральной библиотеки и в СМИ.



Сентябрь



26 сентября исполнилось 65 лет Льву Львовичу Тарасову.

Лев Львович после окончания средней школы служил в Советской Армии (1973–1975). В 1980 г. окончил кафедру истории Чувашского государственного университета, служил в структуре МВД СССР. В 1984 г. вернулся к преподавательской работе в профессионально-техническое училище в г. Сосногорск. Здесь Лев Львович создал туристско-краеведческий Клуб и проводит успешную профессиональную и краеведческую работу. Под его руководством Клуб стал лауреатом Всесоюзного и Всероссийского конкурсов.

В 1988 г. Лев Львович стал первым в Республике Коми членом Русского Географического Общества и членом-корреспондентом Московской академии детско-юношеского туризма и краеведения. В 1999 г. под его руководством был совершён маршрут со школьниками «Из варяг в греки».

Работал ведущим специалистом Управления ГО и ЧС, с 2005 г. трудится в железнодорожном техникуме г. Сосногорск и руководит Клубом «Поиск».

Присвоены Почётные звания «Отличник профессионально-технического образования РФ», «Отличник физкультуры и спорта РФ», «За развитие детско-юношеского туризма». Награждён медалями «Патриот России», «За активную военно-патриотическую работу», серебряной и золотой медалями Международной славянской академии наук, образования и культуры, премиями Правительства РК и многочисленными Почётными грамотами.

27 сентября краеведы Ухты совершили экскурсию на Ухтинский нефтеперерабатывающий завод – ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка».

В текущем году старейшему заводу Ухты исполнилось 85 лет. День рождения по традиции отмечается 20 августа, так как именно 20 августа 1934 года было завершено строительство завода.

С тех пор завод пережил несколько масштабных реконструкций. Сегодня его установки (АТ, АВТ, вискрекинг) выглядят совершенно по-новому. Инженер-технолог *Сергей Нагорных* подробно рассказал о процессах, происходящих на каждой из этих установок. Побывали краеведы в единой операторной, откуда ведётся управление всеми процессами на установках. Многие краеведы лишь на экскурсии впервые услышали, что битумное производство на НПЗ прекращено. Ярегскую тяжёлую нефть завод больше не перерабатывает.



Любопытно, что на территории есть восемь улиц имени заслуженных ветеранов производства, много сделавших для предприятия. Их назвали в честь лучших людей завода. Это улицы имени Дмитрия Махины, Юрия Долганина, Валентина Чеблокова, Владимира Парыгина и других. На территории завода оборудована специальная площадка, где молодых специалистов посвящают в нефтепереработчики.

Краеведы побывали в комнате истории завода, где обозначены все вехи истории за 85 лет деятельности завода, собраны редкие фотографии.

В одной из комнат находится стол из кабинета Анны Яковлевны Молий. Она была директором завода с 1942 г. и более 25 лет работала на этом заводе, из них более 20 лет руководила предприятием.

Октябрь

18 октября в Центральной библиотеке состоялся творческий вечер «Покровские встречи», посвящённый празднику Покрова Пресвятой богородицы и 15-летию газеты «Колокол Севера».

Ведущей на вечере была заместитель редактора газеты «Колокол Севера» *Анжелика Лудникова*.

Газета «Колокол Севера» родилась в Свято-Покровском храме Ухты и называлась первоначально «Колокол». Вечер открылся авторской песней Ольги Рыбачёвой, регента храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. 15 лет газета издаётся по благословению архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима.

С приветственным словом выступил архиепископ *Питирим*. Он поздравил сотрудников газеты «Колокол» с 15-летием, сказал о значении газеты для православного мира Республики Коми и наградил газету и её главного редактора Н. Н. Лудникова орденом епархии.

Далее был показан видеоролик об истории создания и сегодняшнем дне газеты. Главный редактор *Н. Н. Лудников* рассказал, с какими трудностями сталкивается газета сегодня, поблагодарил всех, кто принимал участие в её создании.



Поздравили газету руководитель администрации МОГО «Ухта» *М. Н. Османов* и председатель Совета города *Г. Г. Ко-нёнков*, начальник отдела по связям с общественностью ООО «Газпром трансгаз Ухта» *О. А. Филиппова*, председатель Ухтинской городской организации журналистов *А. В. Бурлаченко*.

Были зачитаны приветственные адреса от Министерства культуры, национальной по-

литики Республики Коми, Сыктывкарской Епархии.

С поздравлениями выступили: *С. Ю. Рулёв*, член правления литобъединения Ухты, член Союза писателей России; *Л. Н. Дудина*, Заслуженный работник культуры России и Коми; *Г. Р. Меликсетян*, председатель организации «Местная общественная организация национально-культурная автономия армян в г. Ухта «Урарту».

Прозвучали благодарности в адрес авторов статей и сотрудников газеты дизайнера *Р. Маковского* и корректора *М. Меньшенина*. Благодарственные письма были вручены Галине Смирновой, Людмиле Плешивцевой, Юрию Теплинскому, Тамаре Новиковой и Ксении Кравченко.

На вечере стихи и песни исполнили: клиросный хор храма Новомучеников, ансамбль «Тропинка» (воскресная школа храма Новомучеников), Светлана Герасимович, отец Александр (Митрофанов), Л. В. Плешивцева, ансамбль песни «Встреча», Константин Фрейман, Нина Юрецкая, протоиерей Сергей Филиппов. На юбилей газеты приехали *Ольга Сосновская*, Заслуженная артистка России, народная артистка Республики Коми и *Владимир Юрковский*, Почётный деятель искусств Республики Коми.

30 октября заседание Клуба было посвящено Дню памяти жертв политических репрессий и прошло под девизом «Не может быть забвенья...».

Мероприятия начались в этот день у мемориального камня безвинным жертвам репрессий, установленного около Историко-краеведческого музея на улице Мира, д. 5. Этот камень нашёл на горе Ветлосян и организовал его доставку к Историко-краеведческому музею *Виталий Прокопьевич Потолицын*. Он был одним



из организаторов и руководителей Ухто-Печорского историко-просветительского общества «Мемориал», принимал активное участие в работе городской и республиканской краеведческих организаций. 17 сентября ему исполнилось бы 85 лет, он ушёл из жизни 27 декабря 1999 года.

Траурный митинг открыла старший научный сотрудник Историко-краеведческого музея *И. Н. Сажина*. День памяти жертв политических репрессий – напоминание нам о трагических событиях в нашей стране, когда тысячи людей были необоснованно подвергнуты репрессиям, обвинены в преступлениях, отправлены в исправительно-трудовые лагеря, в ссылки и на спецпоселения. Нравственные и физические мучения коснулись не только самих репрессированных, но и их родных и близких.

На митинге выступили: *Г. Г. Конёнков*, Председатель Совета МОГО «Ухта», *Е. А. Зеленская*, председатель Ухтинского просветительского общества «Мемориал», *А. Н. Кустышев*, заведующий кафедрой истории Ухтинского государственного технического университета, кандидат исторических наук.

Присутствующие почтили минутой молчания память тех, кто не дожил до сегодняшнего дня, и возложили цветы к мемориальному камню.

Мероприятия продолжились в Историко-краеведческом музее города.

Учащиеся Ухтинского техникума железнодорожного транспорта – филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I» показали театрализованное представление «Не может быть забвенья...», которое подготовили заведующий отделом краеведения Центральной библиотеки, член Клуба «Краевед» *Р. Н. Федорович* и преподаватель техникума *И. И. Хаменова*.

Учащимся техникума, принявшим участие в акции «Не может быть забвенья...», краевед *А. И. Фоменко* вручил Благодарности от Ухтинского клуба «Краевед».

Краеведы и приглашённые приняли участие в открытии выставки «Винный. Ст. 58». Экскурсию открыла и провела старший научный сотрудник музея *И. Н. Сажина*.



Ноябрь

12 ноября план работы Ухтинского городского Клуба «Краевед» на 2020 г. представила председатель Клуба *И. Д. Пашковская*. Он был принят за основу. Предложения и замечания по плану работы высказали краеведы *Л. А. Лавренова, Т. А. Векшина и О. Г. Ткаченко*.

В связи с отъездом председателя Клуба *И. Д. Пашковской* в другой город обязанности председателя Клуба возложены на сопредседателя Клуба *Л. А. Лавренову*.



Декабрь

1 декабря о проведении заседания Клуба в декабре 2019 г. проинформировала краеведов заведующий отделом краеведения ЦБ, член Клуба *Р. Н. Федорович*. В связи с поступлением новых материалов к книге «Художники Ухты». Ч. 3. презентацию этой книги решили перенести на март 2020 г.

В связи с тем, что в вышедших и готовящихся к выходу книгах «Художники Ухты» не включено более половины художников из предложенного ранее списка, решено продолжить работу над книгой и запланировать на 2021 г. издание кн. 4 «Художники Ухты».

Сопредседатель Клуба *Л. А. Лавренова* проинформировала краеведов о предложении провести в январе 2020 г. заседание, посвящённое юбилею г. Сыктывкар. В обсуждении этого вопроса приняли участие краеведы *Е. И. Нестерова, Г. Н. Преображенская, Т. А. Векшина и О. М. Логинова*.

При обсуждении перспективного плана работы Клуба на 5 лет решено запланировать следующие темы для сбора краеведческого материала:

1. Заводы города.
2. Строительные организации.
3. История предприятий лесной промышленности на территории Ухты и Ухтинского района.
4. служба быта,
5. Оркестры г. Ухта.
6. Фотографы.
7. СМИ (газеты, телевидение) (ответственная *Е. И. Нестерова*).
8. ВООПИК (Всероссийское Общество охраны памятников истории и культуры) (ответственные *Е. И. Нестерова и И. К. Борисова*).

9. Мемориальные доски (ответственные А. И. Фоменко, С. А. Давыдова, И. К. Борисова).

10. Религиозные организации.

27 декабря заседание Клуба «Краевед» состоялось в Центральной библиотеке.

О новинках литературы по краеведению, поступившей в отдел краеведения ЦБ за 2019 г., сообщила *О. В. Климкович* – сотрудник отдела краеведения Центральной библиотеки.



Биобиблиографический указатель «*Нестерова Евгения Ивановна*». Вып. 7 представила председатель Клуба «Краевед» *И. Д. Пашковская* в сопровождении фотопрезентации. «Евгения Ивановна с мая 1983 г. работала на городском радио. Ухтинцы всегда с удовольствием слушали подготовленные ею передачи, которые всегда несли достоверную и правдивую информацию. С декабря 1994 по 2008 гг. она возглавляла МУ «Радио Ухты», была ответственным редактором, а затем и директором. В 2004 г. она стала победителем городского конкурса «Честь по заслугам» в номинации СМИ. Евгения Ивановна награждена нагрудным знаком «За заслуги перед Ухтой». С 2009 по 2015 гг. она была редактором отдела МУП «Редакция газеты «Ухта». Профессия позволила ей быть в гуще событий в Ухте и Республике Коми, познакомиться с большим количеством интересных людей из

различных отраслей, коими всегда славился город. Несколько лет она входит в экспертный совет Управления культуры МОГО «Ухта».

С 2008 г. она является участником городского Клуба «Краевед» и готовит информацию о Клубе для СМИ».

Евгения Ивановна поделилась своими воспоминаниями о подготовке материалов для радио и газеты «Ухта».

В обсуждении биобиблиографического указателя приняли участие *И. Д. Пашковская, М. В. Храмцов, Г. Н. Преображенская, Н. В. Духовская, И. К. Борисова, Л. А. Лавренова*.

Книгу «Преподаватели и выпускники УИИ – УГТУ – Заслуженные работники России» презентовал краевед *А. М. Плякин*. Он рассказал о структуре книги, поделился воспоминаниями о коллегах, сведения о которых вошли в книгу, с кем ему довелось работать в Индустриальном институте – Ухтинском государственном техническом университете.

Впечатлениями о книге поделились выпускник геологоразведочного факультета УГТУ *С. В. Сенин*, а также *Г. Н. Преображенская* и *И. К. Борисова*.

И. Д. Пашковская вручила краеведам Благодарности от начальника Управления культуры *Н. И. Рубан*, директора ГДК *О. В. Быковой* и режиссёра Народного драматического театра *В. М. Гой* за активную работу по подготовке, сбору и хранению материалов о театре в год 85-летия первого театра в г. Ухта: *О. Г. Ткаченко* – директору Центральной библиотеки, *Р. Н. Федорович* – заведующей отделом краеведения ЦБ.

Благодарности получили участники Клуба: *И. Д. Пашковская, Л. А. Лавренова, Т. А. Векшина, А. И. Фоменко, Е. А. Зеленская* – председатель Ухтинского просветительского общества «Мемориал».





Муниципальная библиотека
"Ухта"

С НОВЫМ – 2020 ГОДОМ, КОЛЛЕГИ!

Январь

23 января в Клубе состоялся тематический вечер «Сыктывкару 240 лет».

Именным указом императрицы Екатерины II 25 января (5 февраля по новому стилю) 1780 г. Усть-Сысольск получил статус города согласно реформе местного самоуправления. В городе насчитывалось всего 1727 жителей и 90% из них были коренной национальности – коми-зыряне.

Краеведы Ухты подготовили интересную программу и пригласили на заседание председателя Общества изучения Коми края Анну Капитоновну Гагиеву.

К вечеру отделом краеведения были подготовлены книжная и виртуальная выставки о Сыктывкаре. Вечер провела председатель Клуба И. Д. Пашковская. Вечер открыли *Агния Бурбуляк* и *Владимир Соколов* (Центр Коми культуры им. Б. Ф. Шахова) исполнением на коми языке песни о Сыктывкаре и на русском языке песни «Родина-мать». Краеведам и гостям Клуба была представлена виртуальная выставка книг о Сыктывкаре «С Юбилеем, Сыктывкар!» из фонда отдела краеведения Центральной библиотеки, подготовленная краеведом *О. В. Климкович*.



Сопредседатель Клуба *Л. А. Лавренова* рассказала собравшимся об исторических достопримечательностях Сыктывкара.

Сотрудник городского архива, краевед *С. А. Буторина* познакомила с документами о Сыктывкаре краеведа *Р. Л. Поповой*, хранящимися в архиве. В них представлен большой фотоматериал о Сыктывкаре начала XX века о быте горожан и другие фотодокументы.

В Сыктывкаре, как и в других городах Республики Коми, проживают люди разных национальностей. Ансамбль «Ухтинский сувенир» (Национально-культурная автономия «Полония») исполнил поурри из разных песен народов, проживающих в республике, на польском, русском и украинском языках. Руководитель ансамбля – *С. Г. Соболева*. *П. А. Пашковский* прочитал стихи собственного сочинения на русском и украинском языках, посвящённые Республике Коми.

Член Клуба *Е. И. Нестерова* рассказала о *З. В. Паневе* – советском государственном деятеле, председателе Совета министров Коми АССР (1950–1963), Председателе Президиума Верховного Совета Коми АССР (1972–1984). «Зосима Васильевич Панев много сделал для того, чтобы для жителей республики открылись университет, музыкальный центр, республиканская библиотека в Сыктывкаре; телецентры в Воркуте, Ухте и столице республики Сыктывкаре. Соратники писали о Зосиме Паневе, что, достигнув вершины государственной власти, он не разучился видеть и понимать нужды отдельного человека. И люди платили ему взаимной симпатией».

Н. В. Чувьорова (Центр Коми культуры им. Б. Ф. Шахова) поделилась она своими впечатлениями о первом посещении города.

Самодельный театральный коллектив «Радлун» Центра Коми культуры им. Б. Ф. Шахова под руководством Н. Л. Парфентьева показал отрывок из пьесы Николая Дьяконова «Свадьба с приданым» на коми языке.

С поздравлением от Общества изучения Коми края выступила председатель *Анна Капитоновна Гагиева* – доктор исторических наук, профессор кафедры государственного и муниципального управления.



В заключение вечера прозвучало виртуальное поздравление Сыктывкару от Клуба «Краевед».

Февраль

21 февраля в Международный День родного языка, письменности и культуры в Центральной библиотеке МОГО «Ухта» был организован литературно-тематический калейдоскоп «Язык – душа народа».

Руководила этим праздничным мероприятием председатель Клуба «Краевед» И. Д. Пашковская. Перед собравшимися выступили представители Национально-культурных автономий и представительств города Ухта:

– Ухтинского представительства Межрегионального общественного движения «КОМИ ВОЙТЫР»;

– Ухтинского отделения Национально-культурной автономии украинцев;

– Местной общественной организации Национально-культурная автономия поляков «Полония»;

– Местной общественной организации Национально-культурная автономия татар;

– Национально-культурной автономии чувашей г. Ухта «Араскал» («Счастье»);

– Общественной организации «Ухтинское Общество российских немцев» «FREINEIT»;

– Местной общественной организации «НАРОДЫ ДАГЕСТАНА»;

– Местной общественной организации Национально-культурная автономия грузин «Руставели»;

– Местной общественной организации Национально-культурная автономия армян «УРАРТУ».

Представители Национально-культурных автономий познакомили с историей и особенностями своих национальных языков, ими были прочитаны



стихи и исполнены песни на родном языке. Каждый из выступивших представителей национальностей в заключение выступления написал на Доске на родном языке: «Я люблю Республику Коми!»

Вечер завершился исполнением песни «Марья моль» на коми языке всеми участниками, которым помогали *Агния Бурбуляк* и *Владимир Соколов* – представители Центра коми культуры им. Б. Ф. Шахова».

Март

1 марта состоялось очередное заседание Клуба «Краевед» в Центральной библиотеке МОГО «Ухта», на котором были рассмотрены 3 вопроса:

1. Организационные вопросы.
2. О плане работы Клуба на 2020 год.
3. Информация о Республиканской научно-практической конференции «Народные художественные промыслы – основа формирования брендов Республики Коми. История. Современное состояние».

По организационным вопросам краеведов проинформировала *Р. Н. Федорович* – заведующий отделом краеведения ЦБ, член Клуба.

Так как председатель Клуба *И. Д. Пашковская* уехала из Ухты в г. Киров, возник вопрос о необходимости избрания нового председателя Клуба на отчётно-выборном собрании членов Клуба по плану в декабре 2020 года.

При обсуждении кандидатуры на должность председателя Клуба о самоотводе заявили: *И. К. Борисова*, *Е. Г. Булдакова*, *Т. А. Векшина*, *Г. Н. Преображенская*, *А. И. Фоменко*.

В связи с таким положением краеведы приняли решение до октября текущего года обязанности председателя возложить на сопредседателя Клуба – *Людмилу Андреевну Лавренову*. До октября с. г. исполнение обязанностей сопредседателя Клуба возложить на *Е. И. Нестерова*.

О плане работы Клуба на 2020 год краеведов проинформировала *Л. А. Лавренова*. В ранее утверждённый план работы Клуба на 2020 год внесены следующие изменения:

1. В марте по ряду причин исключён из программы доклад «Земли родной талант и вдохновенье» об *И. Н. Терновском* на Литературных чтениях к 65-летию создания Ухтинского литературного объединения.

В связи с этим *Р. Н. Федорович* и *Н. В. Духовской* поручено подготовить новый сценарий проведения литературных чтений.

Т. А. Векшиной поручено подготовить фотопрезентацию о Памятных Досках, посвящённых поэтам и писателям Ухты.

2. В апреле намечено 2 заседания Клуба:

10 апреля – Презентация электронной версии третьей книги «Художники Ухты». Ответственные: *А. И. Фоменко*, *Т. А. Векшина* и *Р. Н. Федорович*.

25 апреля – по плану: Республиканский молодёжный краеведческий форум «Память и слава» – к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Ответственные *Р. Н. Федорович* и *Л. А. Лавренова*.

3. В июне был запланирован Круглый стол по теме «От Седьёля до Харасавэя». Постановили: Провести Круглый стол, посвящённый 60-летию филиала ООО «Газпром

2020 год

ВНИИГАЗ» в Ухте. Ответственные: Т. А. Векшина, В. В. Сергеева, филиал ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта.

4. В октябре по плану – Вечер-репортаж «Имена и судьбы» – «Заслуженные врачи-ухтинцы» – презентация книги-справочника «Часовые здоровья» с демонстрацией фильма к 25-летию со дня открытия музея истории медицины и здравоохранения в Ухте.

Принято решение: В случае задержки материалов книги-справочника «Заслуженные врачи-ухтинцы» (ответственная – Т. А. Векшина), будет проведён вечер памяти жертв репрессий (ответственная – Е. А. Бротт).

Остальные мероприятия должны пройти по плану.

5 марта в Сыктывкаре состоялась Республиканская научно-практическая конференция «Народные художественные промыслы – основа формирования брендов Республики Коми. История. Современное состояние».

Ухтинский Клуб «Краевед» представляли два участника: *Л. А. Лавренова* с докладом «В народном творчестве – духовное наполнение народной памяти» (о художнике А. Д. Зубехиной) и *А. И. Фоменко* с докладом «Творцы Ухтинских народных художественных промыслов. Прошлое и настоящее». Александр Иванович рассказал о состоянии дел с народно-прикладным творчеством в Ухте, отметив, что мастера прикладного творчества в городе работают самостоятельно, у них нет своего общества.

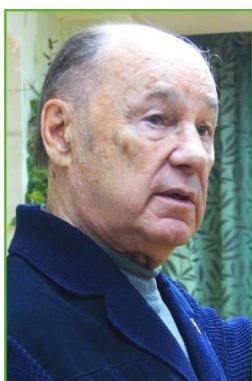
С приветственным словом к участникам конференции обратились *С. В. Емельянов*, министр культуры Республики Коми, *Е. Т. Канев*, президент НП «Коми ремесленная Палата», а также московские гости.



С марта по май в связи пандемией была временно приостановлена работа библиотек с читателями, соответственно, и работа Клуба «Краевед».

Май**11 мая исполнилось 45 лет Анжеле Вячеславовне Рочевой.**

Анжела Вячеславовна родилась в с. Усть-Цильма, Республика Коми. В 1978 г. переехала с родителями в Ухту. После окончания Сыктывкарского государственного университета преподавала иностранный язык в ухтинских школах №№ 16 и 19. После получения исторического образования перешла на работу в Ухтинский лицей № 30. Тогда же она стала членом Клуба «Краевед» и начала сотрудничество с Центральной библиотекой Ухты. Она была сопредседателем ухтинского молодёжного культурно-просветительского общества «Молодёжные инициативы», в 2015–2016 гг. – сопредседателем клуба «Краевед» (2015–2016 гг.).

Июнь**2 июня исполнилось 85 лет Анатолию Митрофановичу Плякину.**

Анатолий Митрофанович родился в г. Воронеж. После окончания школы поступил в Воронежский университет на геологический факультет. Выбрал местом своей работы Воркуту, откуда был направлен в Ухтинскую геологоразведочную экспедицию. Здесь он работал до 1986 г., стал кандидатом геолого-минералогических наук. За это время более 3-х лет работал в Гвинейской республике, после возвращения из которой он стал доцентом, а потом профессором Ухтинского Индустриально-геологического института (ныне – УГТУ). Присвоены звания «Ветеран труда», «Первооткрыватель месторождения», «Почётный работник высшего профобразования РФ», «Заслуженный работник высшей школы». С 2009 г. он стал членом Клуба «Краевед», в 2020 вышел на пенсию.

Сентябрь

11 сентября заседание прошло в Учебном Геологическом музее Ухтинского государственного технического университета. Музей был создан в конце 1980-х годов и официальное его открытие состоялось в 1992 году. Первоначально ему было присвоено имя геолога А. Я. Кремса, но после преобразования музея решением ректора УГТУ Н. Д. Цхадая он получил имя профессора-геолога О. С. Кочеткова. В музее 2 зала: общий и минералогический.

Первая попытка создать геологический музей в тогда ещё Индустриальном институте была предпринята геологом Г. И. Гуревичем. Он получил в дар от Ухтинской ГРЭ старые витрины для коллекций минералов и горных пород и создал первые экспозиции (коллекции) минералов и горных пород. Располагались они в учебной аудитории, где проводились занятия по минералогии и петрографии. В последующие годы эти коллекции пополнялись преподавателями О. С. Кочетковым, С. Ф. Пачуковской, В. А. Копейкиным, В. А. Ивониным.

В 1986 году идею доктора геолого-минералогических наук О. С. Кочеткова о создании геологического музея поддержал ректор УИИ Г. В. Рассохин, пообещавший выделить помещение для музея в новом строящемся корпусе «Л» на ул. Сеньюкова.

В 1987 г. задание на разработку плана учебного геологического музея и приобретение профессиональной коллекции минералов и горных пород было поручено доценту, кандидату геолого-минералогических наук А. М. Плякину. В том же году им была совершена поездка в г. Первоуральск, где были приобретены первые коллекции минералов и горных пород.

План коллекции, заказ мебели для музея были заказаны А. М. Плякиным и только что поступившим на кафедру, а после открытия музея ставшим заведующим музеем геологом К. Х. Музафаровым. Он много лет работал начальником Ухтинской геофизической экспедиции. Одновременно создавалась шлифовально-камнерезная мастерская под руководством В. А. Ивонина. Общая площадь музея составила более 300 м².

До 1997 г. заведовал музеем К. Х. Музафаров, в 1997–2008 гг. – М. И. Фомин, в год преобразования музея, в 2019 г. временно обязанности заведующей музея исполняла Ю. В. Михайленко, М. И. Фомин стал хранителем материалов музея.

Провёл экскурсию по музею хранитель материалов музея *Михаил Ильич Фомин*. Прекрасный знаток минералов Михаил Ильич едва успевал отвечать на множество вопросов краеведов, применяя часто сложные на слух термины и названия минералов.

Краеведы любовались агатами, аметистами, гранатами, в том числе чёрного цвета, редко встречающимися в природе.

Увидели здесь краеведы тиманское золото и тиманский алмаз, бокситы, которые в настоящее время разрабатываются на Четласском Камне фирмой «Боксит Тимана». Полюбовались краеведы таким редким минералом, как чароит, получивший своё название по станции Чара в Забайкалье, где он и был впервые обнаружен. Там находится единственное в России месторождение чароита. В одной из витрин выставлены изделия из природных минералов, выполненные Михаилом Ильичом, их могли видеть ухтинцы на городских выставках, в которых он принимал участие.

Об этой экскурсии опубликована заметка Е. Нестеровой в газете Ухта (26.09.2020).





30 сентября исполнилось 30 лет Вере Александровне Ткаченко.

Вера Александровна родилась в п. Вой-Вож Республика Коми. В 1997 г. с родителями переехала в Ухту, окончила школу № 19. Поступила на экономический факультет Вятского государственного гуманитарного университета, в 2011 г. поступила на работу в отдел обслуживания Центральной библиотеки МОГО «Ухта».

Прошла программу профессиональной переподготовки «Теория и практика библиотечно-информационной деятельности» в Санкт-Петербургском государственном институте культуры. С 2020 г. работает в отделе краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта» в должности главного библиотекаря отдела. Тогда же она стала членом Клуба «Краевед» и активно занимается редактированием электронных изданий членов Клуба, подготовкой их к изданию, фотосъёмкой, подготовкой и проведением мероприятий, сопровождением видео-презентаций и докладов.

Октябрь

28 октября в Центральной библиотеке МОГО «Ухта» состоялось заседание Клуба «Краевед», на котором были рассмотрены следующие вопросы:

1. Утверждение плана работы Клуба на 2021 год.
2. Приём в члены Клуба.
3. Внесение изменений в тексты Памятной Доски и стелы, посвящённые пионерам, павшим в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
4. Организационные вопросы.

С планом работы Клуба на 2021 год познакомила краеведов сопредседатель Клуба *Л. А. Лавренова*.

После обсуждения план работы Клуба на 2021 год утверждён.

Краеведы единогласно согласились принять в члены Клуба геолога, кандидата геолого-минералогических наук Владимира Николаевича Данилова.

Информацию о внесении изменений на Памятную Доску на здании гуманитарно-педагогического лицея (ранее школа № 1) и стелу в Детском парке, посвящённую пионерам, павшим в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. подготовила краевед, Е. Г. Булдакова, специалист Комплекса выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта». В связи с её болезнью с информацией прочитала член Клуба, заведующий отделом краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта» *Р. Н. Федорович*.

На Памятной Доске и стеле имеются разночтения: там неправильно указаны некоторые фамилии пионеров и пропущены некоторые фамилии. Е. Г. Булдакова провела исследования и выявила эти разночтения. Нашей задачей является подтверждение необходимости внесения изменений и дополнений в Детском парке, где на Памятной Доске имеется 35 фамилий пионеров. Е. Г. Булдакова пока не смогла найти документы в музее лицея.

После обсуждения этого вопроса краеведы решили принять обращение к главе города М. Н. Османову о внесении изменений и дополнений на стелу, установленную в Детском парке, но предварительно проработать этот вопрос в архивах. Работа в архивах Республики

Коми поручена Р. Н. Федорович и Л. А. Лавреновой. Просмотр информации в Интернете поручен Т. А. Векшиной, в военкомате – А. И. Фоменко.

Был рассмотрен также вопрос об издательской деятельности Клуба.

А. И. Фоменко, член Клуба, доложил, что им подготовлена к изданию книга «Судьба репрессированного архитектора. Архитектор Бартоломей Рейнвальд Карлович (1902–1943)». «Он отбывал срок в Ухтижемлаге, строил Северную железную дорогу. Издательство планируется в текущем году».

Т. А. Векшина: «По заданию Управления культуры г. Ухта и ООО «Газпром трансгаз Ухта» готовится к изданию книга о Заслуженном работнике культуры России и Республики Коми Любви Петровне Розе. В работе над книгой принимали участие члены Клуба Л. А. Лавренова, Т. А. Векшина и Р. Н. Федорович. Издание книги планируется на декабрь текущего года».



ООО «Газпром трансгаз Ухта» выделены финансы на издание книги об ухтинском телевидении «Без права на дубль». В работе над этой книгой принимали участие краеведы А. И. Бирюзов и Т. А. Векшина.

Готовится к выпуску в электронном виде книга «Художники Ухты. Книга 3». Ответственные за выпуск: А. И. Фоменко, Т. А. Векшина, В. А. Ткаченко.

После издания второй версии книги «Художники Ухты. Период ГУЛАГа (1929–1955 гг.)» были получены новые интересные данные из Израиля от сына художника М. С. Житницкого. В связи с этим подготовлено 3-е издание этой книги. Р. Н. Федорович поручено ознакомить всех ухтинских краеведов с воспоминаниями М. С. Житницкого, разослав им полученные материалы из Израиля.

Р. Н. Федорович и Т. А. Векшиной поручено подготовить письмо в Омскую Национальную галерею для ознакомления с новыми материалами о художнике Н. Мамонтове, полученными из воспоминаний М. С. Житницкого в книге «Художники Ухты. Период ГУЛАГа (1929–1955 гг.)».

В заключение заседания краеведы рассмотрели вопрос о мероприятиях Клуба на ноябрь-декабрь 2020 года.

На ноябрь намечена онлайн-презентация книги «Художники Ухты. Книга 3». Ответственные Р. Н. Федорович, А. И. Фоменко, Т. А. Векшина и В. А. Ткаченко.

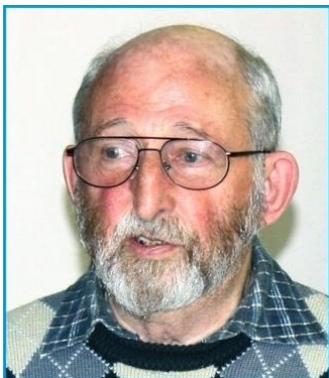
В ноябре и декабре дистанционно в Историко-краеведческом музее совместно Клубом «Краевед» и филиалом ООО «ВНИИГАЗ» в г. Ухта будет проведена экскурсия по экспозиции, посвящённой 60-летию филиала ООО «ВНИИГАЗ» в г. Ухта. Ответственные Р. Н. Федорович и Т. А. Векшина.

Л. А. Лавренова проинформировала о работе со списком Памятных досок: «Группа в составе А. И. Фоменко, И. Д. Пашковской, И. К. Борисовой и С. А. Давыдовой работает несогласованно, к сожалению, пока нет единого списка Памятных Досок в Ухте».

В текущем году исполнилось 90 лет со дня рождения ухтинского краеведа А. Н. Козулина, но эта дата не была отмечена. Принято решение в 2021 г. провести заседание,

посвящённое Ухтинскому отделению Общества ВООПИК и приурочить к нему празднование юбилея А. Н. Козулина – первого председателя этого Общества. Подготовка поручена краеведу И. К. Борисовой.

Ноябрь



9 ноября исполнилось 85 лет со дня рождения Аркадия Ильича Галкина.

Аркадий Ильич родился в Белоруссии. В 1958 г. окончил Московский институт нефтехимической и газовой промышленности по специальности «Геология и разведка нефтяных и газовых месторождений» и приступил к работе в Северо-Якутской нефтеразведочной экспедиции коллектором (техником). В 1959 г. вернулся в Москву и работал в строительном управлении треста «ПРОМБУРВОД», затем в Новосибирске, Переяславской нефтеразведочной экспедиции, с 1967 г. – в Институте геологии в Сыктывкаре.

В Ухте Аркадий Ильич трудился сначала в Индустриальном институте, но вскоре перешёл в Ухтинскую тематическую экспедицию (ныне – ТП НИЦ) и работал там старшим геологом до выхода на пенсию.

Он занимался историей нефтегазовой отрасли и судьбами геологов-нефтяников, особенно несправедливо пострадавших при репрессиях, много времени уделял работе в архивах и библиотеках. Им изданы серия книг «Люди Ухты», «Иван Николаевич Стрижов» и другие, статьи, очерки, заметки в периодических изданиях. Защитил кандидатскую диссертацию по истории геологии. С 2001 жил с семьёй в Германии, продолжал исследовательскую краеведческую работу. Скончался в Бонне в 2017 году.

10 ноября в Центральной библиотеке МОГО «Ухта» состоялась онлайн-презентация электронной версии 3 тома книги «Художники Ухты. Связь поколений (1956–2019 гг.)».

В записи онлайн-презентации приняли участие: Л. А. Лавренова – сопредседатель Клуба «Краевед», Т. А. Векшина – секретарь Клуба, А. И. Фоменко – член Клуба, О. А. Сизоненко – председатель Союза художников Ухты, Т. Л. Корнилова – Главный хранитель музейных предметов Историко-краеведческого музея. В. А. Ткаченко – член Клуба, вела видеозапись.

Т. А. Векшина: «В 2015 г. отдел краеведения Центральной библиотеки предложил Клубу «Краевед» собрать материал об ухтинских художниках. В состав инициативной группы вошли 10 человек. Сегодня мы предлагаем уже третью книгу из этой серии. Книги издаются в электронном виде и с ними можно ознакомиться на сайте библиотеки.

Каждый участник рабочей группы выполнял свою работу.

А. И. Фоменко более 20 лет собирал материалы о художниках Ухты. Им был составлен список, в который вошло более 300 художников. Он работал в архивах МВД, предоставил большой материал о художниках в Историко-культурный атлас городаа Ухты, изданный в 2009 г.

Э. Е. Нефёдова провела собрания в художественной школе и предложила художникам принять участие в проекте. А. И. Бирюзов сделал фото картин из фонда ИКМ. Р. Н. Федорович составила библиографию к биографии каждого художника.

Презентация первой книги прошла в 2017 г. Уже во время презентации директор библиотеки Ольга Григорьевна Ткаченко сообщила о новой находке – в Интернете был опубликован материал о Марке Соломоновиче Житницком.

После публикации книги на сайте Центральной библиотеки мы получили из Ашхабада книгу о художнике Премирове. В книгу добавилось ещё около 10 художников в апреле этого года и было опубликовано второе издание книги, а в мае мы получили воспоминания художника Житницкого на 60 страницах из Израиля, присланные его сыном. Продолжается работа в музеях города и в Интернете. На сегодня в книге уже материалы о 82 художниках.



Презентация второй книги прошла в 2018 г. В неё вошли Заслуженные художники Ухты, а также художники, имеющие звания и награды, звание членов Союза, всего 53 художника.

Сегодня мы представляем третью книгу из этой серии под названием «Связь поколений». В ней рассказано как о профессиональных, так и о самодеятельных художниках, о молодых, ещё мало известных художниках.

Презентация электронной версии книги «Художники Ухты. Связь поколений (1956–2019)» прошла на сайте ЦБ 11 ноября 2020 г. URL: <https://vk.com/video-116773303-456239390>

Заметка Р. Н. Федорович о презентации опубликована в газете Alma mater от 9 декабря 2020 г.

16 ноября в Центральную библиотеку поступило письмо из Омского областного музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля с дополнительной информацией о художнике Н. А. Мамонтове:

«Уважаемые коллеги!

В нашем музее хранится картина художника Н. А. Мамонтова «Портрет Ольги, жены художника, Чибью, 1937. Холст. Масло». Долго не удавалось уточнить, отбывал ли Мамонтов срок в Ухтижемлаге.

Нам удалось установить, что Мамонтов в 1937 году отбывал срок в Ухтижемлаге и работал в художественной мастерской, руководимой репрессированным художником Н. И. Михайловым.

В том году мы получили письмо из Израиля от сына художника М. С. Житницкого, где в своих воспоминаниях М. С. Житницкий пишет:

«Николай Андреевич Мамонтов до лагеря успел много. Жил и учился в Европе. Много ездил по России. Проявил себя в живописи и графике. Перед арестом работал на Гознаке, где изготовлялись ценные бумаги, гравёром.

В двадцатые годы уехал в Италию. Окончил Римскую художественную академию, учился во Франции. В начале тридцатых вернулся в СССР. В 1936 году его арестовывают и

дают пять лет... Человек тихий, интеллигентный, со слабым сердцем, он сидел в мастерской и, не торопясь, делал копии по всем правилам итальянской старой школы живописи с подмалёвками, лессировками. Часами стоял у печки и сушил свои лессировки и лакировки. Мы подсмеивались над ним, так как научились свободно делать три копии, пока он делал одну.

Во время войны, когда меня угнали на общие работы, я потерял Мамонтова из виду и не знаю его судьбу».

Эти воспоминания опубликованы:

1. Житницкий, М. Моя жизнь в набросках пером. 75 лет: альбом / Марк Житницкий. – Тел-Авив, 1978.

2. Житницкий, М. Из глубин памяти. Наброски пером из моей жизни: Альбом / Марк Житницкий. – Моссада, 1978.»

Декабрь



3 декабря исполнилось 35 лет Михаилу Владимировичу Храмову.

Родился он в г. Ухта, в 2004 г. окончил среднюю школу № 10. В 2010 г. окончил исторический факультет Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина с квалификацией «историк, преподаватель истории». В январе 2011 г. приступил к работе в должности учителя истории в школе № 18 Ухты и одновременно на кафедре истории и культуры Ухтинского государственного технического университета.

С января 2013 г. приступил к работе преподавателя общественных дисциплин Ухтинского промышленно-экономического лесного колледжа, входящего в состав Ухтинского университета. В 2015 г. стал членом Клуба «Краевед», занимается исследованиями становления и развития среднего профессионального образования в Республике Коми. Он увлекается рисованием и литературой по истории военной и гражданской техники, активно участвует в городских, республиканских и всероссийских конкурсах и конференциях.

3 декабря заседание Клуба прошло в Историко-краеведческом музее города. Презентация и доклад проходили в онлайн-формате из филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ».

Заседание открыла секретарь Клуба *Т. А. Векишина* и предоставила слово *В. Н. Данилову*, кандидату геолого-минералогических наук, ранее заместителю директора по науке филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ», члену Клуба «Краевед». Тема доклада «Этапы большого пути. Филиалу ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта – 60 лет».

В. Н. Данилов: «Благодаря стараниям талантливого инженера и учёного Михаила Александровича Бернштейна в Ухте, на базе Печорского научно-исследовательского угольного института, в июле 1960 г. была организована специальная лаборатория, главной задачей которой стало проведение аналитических и исследовательских работ, а также подготовка рекомендаций по оптимальному использованию ресурсной базы региона. Это подразделение численностью чуть более двух десятков человек стало прародителем современного ухтинского филиала ВНИИГАЗа.

Через год М. А. Бернштейн добился реорганизации лаборатории в нефтегазовый отдел. А в 1963 г. произошло судьбоносное событие – Ухтинский нефтегазовый отдел вошёл в состав Всесоюзного научно-исследовательского института природных газов (ВНИИГАЗ).

В 1964 г. было открыто легендарное Вуктыльское газоконденсатное месторождение.

Вуктыль превратился в приоритетный объект научных исследований. В 1968 г. было принято решение о преобразовании отдела в Коми филиал ВНИИГАЗа. Постепенно газовая тематика вытеснила нефтяную и в 1970 г. лаборатории нефтяного профиля были переданы в подчинение институту «Печорнипинефть», заложив, таким образом, основу его научной части.

В середине 1970-х гг. для сопровождения работы научных подразделений в филиале была создана конструкторская группа. В 1982 г.



в состав филиала вошли находящиеся в Ухте проектные подразделения институтов «Гипроспецназ» (г. Ленинград) и «ВНИПИгазодобыча» (г. Саратов), которые занимались проектированием газопровода «Сияние Севера», транспортировавшего газ с Вуктыля в Центр страны. В дополнение к этому в 1985 г. для разработки экспериментальных установок и опытных образцов техники создали опытно-конструкторский отдел. По проектам филиала осваивались не только месторождения региона, но и строились автомобильные газонаполнительные и компрессорные станции, реконструировались газопроводы и конденсатопроводы в разных регионах страны.

В начале 1980-х гг. подняли вопрос о необходимости извлечения на Вуктыле ретроградного конденсата. Специалисты филиала совместно с коллегами из ВНИИГАЗа разработали метод, который основывался на закачке в пласт «сухого» тюменского газа. И в 1997 г. впервые в мировой практике на Вуктыле началась промышленная добыча выпавшего в пласт конденсата.

Во второй половине 1980-х гг. страна приступила к освоению Ямальских месторождений. Филиалу поручили изучить керновый материал, провести комплексные исследования пластовых систем, решить вопросы бурения и строительства скважин, а также разработать предложения по прокладке газопроводов в условиях вечной мерзлоты.

В 1991 г. на правах самостоятельной единицы филиал вошёл в состав предприятия «Севергазпром», образовав с ним единый научно-производственный комплекс. Изменилось и название – Коми филиал ВНИИГАЗа стал называться «Севернипигаз». В 1997 г. филиал был вновь передан в состав ВНИИГАЗа, трансформировался в универсальную структуру, ориентированную на выполнение полного цикла работ – от научной проработки идеи до законченного проектного решения.

В начале 2000-х гг. опыт работы филиала на уникальных месторождениях Севера оказался востребован в масштабах страны. Филиал выступил генпроектировщиком реконструкции производства газопереработки на Сосногорском ГПЗ (подрядчиком стала чешская компания). Другим крупным международным проектом стало участие филиала в изучении Штокмановского газоконденсатного месторождения в Баренцевом море. Далее

последовал выход за пределы нашей страны – филиал подключился к проекту по освоению газового месторождения в структуре Бао Дэн на шельфе Вьетнама.

В настоящее время филиал, который в январе 2010 г. был переименован в филиал ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта, интегрирован в работы головного института, который отвечает за развитие инноваций в газовой отрасли. География работ – Надым-Пур-Тазовский регион, Ямал, Восточная Сибирь, Дальний Восток, Арктический шельф (Баренцево и Карское моря). Филиал продолжает активную работу в Тимано-Печорской провинции. Разработана Концепция комплексного развития Вуктыльского геолого-экономического района. Эта работа на несколько десятилетий продлевает жизнеспособность производственной инфраструктуры вуктыльского промысла и обеспечивает сырьевую базу Сосногорского ГПЗ.

Сегодня в активе филиала 42 действующих патента на изобретения и полезные модели. Всего же за время существования филиала получено более 400 авторских свидетельств и патентов, подготовлено более 6500 публикаций, почти 3000 отчётных материалов, выпущено более 150 монографий, защищено 63 кандидатские и 9 докторских диссертаций.

После онлайн-презентации доклада В. Н. Данилова выступила краевед *Г. Н. Преображенская*.

Экскурсию по Историко-краеведческому музею с демонстрацией выставки «Время вперёд. К юбилею филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» провела хранитель музейных предметов ИКМ, член Клуба «Краевед» *И. К. Борисова*. Экскурсию она начала с рассказа об истории филиала, о людях, работавших в филиале (М. А. Бернштейн, А. Я. Кремс, А. Я. Молий, Г. В. Рассохин).

Экскурсию в онлайн-формате по геологическому музею Филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта провела *В. В. Сергеева*: «Музей основан в 2005 г. Идейным вдохновителем и главным его организатором стал кандидат геолого-минералогических наук Владимир Николаевич Данилов. Сегодня на площади 48 м² размещается более 1000 экспонатов, коллекция минералов и горных пород содержит 929 экспонатов.

Музей располагает 5-ю постоянными экспозициями. Экспозиция «Геологический разрез Вуктыльского нефте-газоконденсатного месторождения» даёт возможность заглянуть внутрь легендарного месторождения. Коллекция нефтей Тимано-Печорской нефтегазоносной провинции рассказывает об истории поисков ценного сырья в регионе и объединяет образцы всех продуктивных горизонтов. Экспозиция «Полудрагоценные и поделочные камни» даёт возможность погрузиться в сказочный мир самоцветов, познакомиться с многочисленными легендами и узнать о целебных и магических свойствах минералов. Палеонтологическая коллекция рассказывает об этапах развития жизни на Земле, знакомит с древней флорой и фауной Тимано-Печорской провинции.

Музеем подготовлено два путеводителя. «Мир минералов» – это корпоративное издание, которое является путеводителем по музею. Путеводитель «Увлекательная геология Ухты и окрестностей» рассказывает о геологических памятниках природы и предлагает девять несложных маршрутов для проведения экскурсий выходного дня.

Презентация размещена в группе Центральной библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» 9 декабря 2020 г. URL: https://vk.com/video-116773303_456239390

18 декабря состоялось заключительное в текущем году заседание Клуба «Краевед» в Центральной библиотеке МОГО «Ухта».

Заседание было открыто и проведено под руководством сопредседателя Клуба *Л. А. Лавреновой*. Открывая заседание, она поздравила краеведов-юбиляров: *А. М. Плякина с 85-летием, В. А. Ткаченко с 30-летием!* Юбилярам были вручены Поздравительные открытки и цветы.

Далее *Людмила Андреевна* выступила с отчетом о работе Клуба в 2020 году. Выступление сопровождалось видео-презентациями, подготовленной *В. А. Ткаченко*.

Заслушав предложенный *Л. А. Лавреновой* план работы Клуба на 2021 год, краеведы его единогласно утвердили.

Далее была представлена видеопрезентация об издательской деятельности краеведов в 2020 г. и плане издательской деятельности на 2021 год, подготовленная *В. А. Ткаченко*. В 2020 г. членами Клуба были подготовлены к изданию следующие книги:

1. Ухта театральная / МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта». Отдел краеведения; сост. *Л. А. Лавренова, Т. А. Векшина, Р. Н. Федорович*. – Ухта, 2020. –122 с. (Электронная версия)

2. Лавренова Людмила Андреевна: биобиблиографический указатель / МУ «Центральная библиотека» МОГО «Ухта», отдел краеведения; *Р.Н. Федорович*. – Ухта, 2020. – 48 с. – (Краеведы Ухты. Ухтинский городской клуб «Краевед»; Вып. 8).

3. Плякин А. М. Краеведы Ухты: Фотоальбом / *А. М. Плякин, Р. Н. Федорович*. – Ухта: Центральная библиотека МОГО «Ухта», 2020. – 130 с. (Электронная версия)

4. Плякин А. М. К истории кафедры Минералогии и геохимии, геологии УГТУ : Фотоальбом. – Ухта: клуб «Краевед», 2020. – 54 с., ил. (Электронная версия)

5. Плякин А. М., Демченко Н. П. Десять МИГОВ истории. К истории подготовки горных инженеров-геологов в Ухтинском государственном техническом университете: Фотоальбом / *А. М. Плякин, Н. П. Демченко*. – Ухта: УГТУ, 2020. – 64 с.: ил. (Электронная версия)

6. Художники Ухты. Связь поколений (1956–2019). В 3 кн. Кн. 3 / *Т. А. Векшина, Р. Н. Федорович, А. И. Фоменко*; редактор – *И. Д. Пашковская* / под общей редакцией *О. Г. Ткаченко*. – Ухта, 2020. – 170 с. (Электронная версия)

7. Художники Ухты. Период ГУЛАГа (1929–1955): изд. 3-е, доп. и перераб. / *Т. А. Векшина, А. И. Фоменко, Р. Н. Федорович, Т. Л. Корнилова*; редакторы: *И. Д. Пашковская, Е. И. Нестерова* / под общей редакцией *О. Г. Ткаченко*. – Ухта, 2020 – 206 с. (Электронная версия)

8. Плякин А. М. Ухтинцы – заслуженные работники России: изд. 2-е и перераб. / *А. М. Плякин, Р. Н. Федорович*; под общей ред. *И. Д. Пашковской*. – Ухта, 2020. – 180 с. (Электронная версия)

9. Бирюзов А. И. Без права на дубль : книга-альбом / *А. И. Бирюзов, Т. А. Векшина, С. И. Карпов, Т. В. Просужих*. – Ухта, 2021. – 175 с.

10. О жизни и деятельности *Л. П. Розе*. Авторы: *Т. А. Векшина, Л. А. Лавренова, Е. А. Захарова, Р. Н. Федорович, В. А. Ткаченко* (Книга планируется к изданию в 2021 г.).

Электронные версии книг размещены на сайте ЦБ.

План издательской деятельности на 2021 г. краеведы единогласно утвердили.

Далее состоялась презентация 8-го выпуска библиографического указателя «Людмила Андреевна Лавренова». Сигнальный экземпляр Указателя вручен Л. А. Лавреновой и передан в Комплекс выставочных залов «Газпром трансгаз Ухта».

Видеопрезентацию фотоальбома «Краеведы Ухты» представила член Клуба В. А. Ткаченко.

О выборах председателя Клуба «Краевед». В связи с переездом председателя Клуба И. Д. Пашковской и истечением срока её полномочий на должность председателя Клуба были предложены следующие кандидатуры: И. К. Борисова, Л. А. Лавренова и В. Н. Данилов.

И. К. Борисова и Л. А. Лавренова взяли самоотвод. В. Н. Данилов отсутствовал на заседании по состоянию здоровья и от него не было получено согласия на должность председателя Клуба. Приняли решение перенести вопрос об избрании председателя Клуба на январь 2021 года.





С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ – 2021 ГОДОМ!

Январь

12 января состоялось заседание Клуба в отделе краеведения Центральной библиотеки Ухты. Оно было посвящено обсуждению вопроса о подготовке к изданию книги «Без права на дубль», работали над которой краеведы А. И. Бирюзов и Т. А. Векшина. Заседание вела Л. А. Лавренова.

Книга «Без права на дубль» была посвящена истории Ухтинского телевидения (УТВ) и после подготовки к изданию её отправили в типографию в г. Сыктывкар. Однако неожиданно печать книги была приостановлена, так как появился неожиданно второй вариант этой книги, авторы Т. В. Просужих и С. И. Карпов. Их вариант книги не был поддержан Т. А. Векшиной, а второй автор – А. И. Бирюзов к этому времени ушёл из жизни. В связи с разногласиями у авторов двух вариантов книги была отложена её публикация до решения этого спорного вопроса.



На заседании выступили основные авторы книги, краеведы Клуба и председатель Совета ветеранов Ухты *А. В. Шаховцев*.

Автор книги *Т. А. Векшина* пояснила сложившуюся ситуацию: «После празднования юбилея Ухтинского телевидения в 2015 г. Клубом было принято решение о создании книги по истории УТВ. Эта работа была поручена краеведу А. И. Бирюзову. Книга должна была состоять из 2 частей: текстового материала об истории телевидения и фотоальбома. Бирюзов попросил меня помочь ему в работе над книгой, и я дала согласие. В рабочую группу входил также бывший работник УТВ С. И. Карпов, а позже – Т. В. Просужих.

Работу начали с фотоальбома. Было оцифровано 134 фотографии и программы ТВ из архива С. И. Карпова, также был привлечён фотоальбом А. С. Мансурова и фотографии из архива Центральной библиотеки. Собранный материал был сгруппирован и описан с помощью работников УТВ и авторов книги.

После этого начался сбор материалов по истории УТВ. С помощью отдела краеведения ЦБ был составлен список публикаций о телевидении за 1957–2019 гг., собран материал из фондов Городского архива и Историко-краеведческого музея Ухты. Сбором этих материалов занимались А. И. Бирюзов и Т. А. Векшина. Эти материалы были обработаны и составлена история УТВ. Для окончательного оформления книги потребовалась помощь редактора и журналиста, в связи с этим я обратилась за помощью к Т. В. Просужих, которая согласилась помочь.

Объём книги получился 178 страниц. Бирюзов занялся поисками средств на издание книги, и деньги согласился выделить ООО «Газпром трансгаз Ухта», которому был предоставлен экземпляр рукописи книги. Параллельно велись переговоры об издании с типографиями, в результате остановились на сыктывкарской типографии.

В 2010 г. Ухтинское телевидение отмечало свой 60-летний юбилей с момента выхода первой передачи, готовились юбилейные мероприятия также в Историко-краеведческом музее и Клубе «Краевед», которым были предоставлены рукописи книги, но в связи с пандемией праздничные мероприятия не состоялись.

ООО «Газпром трансгаз Ухта» отказалось выделить средства на издание книги. А. И. Бирюзов в мае лёг в больницу, попросив меня держать издание книги на контроле. В июне я передала рукопись книги в отдел краеведения ЦБ для последующего её издания в электронном виде, если не будут выделены средства на издание. В июле скончался А. И. Бирюзов, а в августе я уехала в санаторий в г. Киров. В сентябре мне позвонили из ООО «Газпром трансгаз Ухта», сказали, что деньги будут выделены, и попросили подготовить документы (договор и счёт), а оплата будет произведена через Совет ветеранов Ухты. Совет попросил рукопись и, прочитав, дал свои замечания. После оплаты издания книги в типографии Сыктывкара им тоже была выслана рукопись книги и фотографии, использованные в книге. Но тут выяснилось, что не был заказан оригинал-макет книги, и книга была заказана в формате А5, а не А4, как я думала. Решив вопрос с оригинал-макетом книги, я приступила к работе над ней. Её надо было сократить до 140 страниц. Сделав предварительные сокращения, я обратилась за помощью к Т. В. Просужих. Она сделала несколько правок книги, последняя из которых – 20 декабря 2019 г. Внеся эти правки, я выслала книгу Просужих, в Совет ветеранов и в типографию. Но Просужих не согласилась с тем, что я не внесла ряд предложенных ею поправок, хотя я имела на это право, как автор книги. Просужих выслала в Совет ветеранов и типографию свой вариант книги. Работа над книгой в типографии была приостановлена.

30 декабря по просьбе Совета ветеранов я обратилась в Клуб с просьбой помочь в решении этой проблемы, выслав варианты: полный, с внесёнными поправками Просужих (где я отметила, с чем я не согласна) и с последними поправками Просужих.

В результате было принято решение рассмотреть этот вопрос после новогодних праздников. 7 января 2021 г., выйдя из больницы, Просужих собрала инициативную группу, в которую вошли С. И. Карпов, Е. И. Нестерова и бывшие работники УТВ. Я на этом собрании не смогла присутствовать по состоянию здоровья. Эта группа, рассмотрев книгу, внесла очередные правки, которые выслала директору ЦБ О. Г. Ткаченко.

Сегодня мы должны решить, какой из вариантов книги будет издан».

Автор книги Т. В. Просужих: «7 января у меня собралась инициативная группа из 6 человек, куда вошли в основном бывшие работники УТВ. Проработав более 5 часов, мы ещё раз просмотрели книгу. Мы не согласны, что в основу истории строительства Ухтинской студии телевидения легла непрофессиональная, по нашему мнению, работа школьника Ефимова (клуб ЦРДЮТ «Ермак»), в ней много ошибок, а также в книге в таком объёме приведены, хотя и сокращённые, документы из Историко-краеведческого музея (письма, доклады и др.), которые будут не интересны читателю. Есть и другие замечания, внесённые в наш вариант книги, который мы выслали директору ЦБ О. Г. Ткаченко».

Председатель Совета ветеранов г. Ухта А. В. Шаховцев: «К сожалению, у меня есть только вариант книги Векшиной, а Вашего последнего варианта нет. Книга должна выйти до 31 января этого года, иначе деньги Газпрома будут отозваны. Завтра я должен дать типографии ответ, какой вариант пускать в работу».

Сопредседатель Клуба Л. А. Лавренова: «В связи с тем, что в книге представлено много интересного материала, который пришлось сократить в связи с изменением объёма книги (из фондов ИКМ), предлагаю издать этот материал в полном объёме на сайте ЦБ, а также

рассмотреть возможность о сборе материалов и о других сотрудниках УТВ, и об издании электронной версии биобиблиографического указателя о них».

Секретарь Клуба, автор книги *Т. А. Векшина*: «Если члены инициативной группы несут ответственность за материал, представленный ими в книге, я согласна на печать в типографии их варианта, чтобы избежать дальнейшей конфликтной ситуации».

Директор ЦБ, член Клуба *О. Г. Ткаченко*: «Тогда мы рассмотрим вариант книги, присланный Просужих, и вышлем его сегодня в Совет ветеранов для дальнейшей отправки в типографию. Все материалы, собранные при работе над книгой, просьба передать в отдел краеведения ЦБ».

В результате обсуждения принято решение опубликовать в типографии Сыктывкара вариант книги, представленный Т. В. Просужих, оба варианта книги передать в отдел краеведения, а материал, не вошедший в книгу, в полном объёме разместить на сайте ЦБ.

28 января очередное заседание было посвящено 60-летию кинофильма «Время летних отпусков», снятого по повести А. Е. Рекемчука. Началось заседание показом фрагмента из этого кинофильма.

Кинофильм был снят студией «Мосфильм» в городе Ухта и на ухтинских промыслах. Ход съёмки освещался на страницах газеты «Ухта», съёмочная группа приняла участие в одной из передач Ухтинской студии телевидения.

Режиссёр фильма – Константин Воинов, оператор – Фёдор Добронравов, композитор – Андрей Эшпай, художник – Евгений Ферганов.

В фильме снимались актёры: Раиса Куркина, Валентин Зубков, Татьяна Конюхова, Иван Кузнецов, Иван Жеваго, Павел Павленко, Павел Тарасов, Виктор Хохряков, Лев Борисов, Олег Туманов, Владимир Этуш, Кларина Фролова-Воронцова, Нина Агапова, Альвиан Фомин, Александр Ильин и другие.



Премьера фильма состоялась 20 апреля 1961 г.

С биографией А. Е. Рекемчука познакомил собравшихся журналист газеты «Ухта» *Нина Всеволодовна Духовская*. Родился Александр Евсеевич Рекемчук 25 декабря 1927 г. в г. Одесса, а детство провёл в г. Харьков. Его отец – журналист Евсей Тимофеевич Рекемчук, уроженец Аккермана, был участником Первой мировой и гражданской войн. В 1926 г. он вернулся в СССР из оккупированной Румынией Бессарабии, был арестован по обвинению в шпионаже в пользу Румынии и расстрелян 11 октября 1937 г. Александр Рекемчук воспитывался матерью, Лидией Андреевной Приходько, которая была актрисой и снималась в фильмах немого кино. После развода с отцом Александра в 1933 г. она вышла замуж за австрийского политэмигранта, участника гражданской войны в Испании Ганса Нидерле.

В 1946 г. А. Е. Рекемчук окончил артиллерийское училище, в 1952 г. – московский Литературный институт им. М. Горького (заочно). В 1948 г. он стал членом ВКП(б), в 1947–1959 годах работал журналистом в Коми АССР, после чего приступил к литературной дея-

тельности. 16 марта 1955 г. А. Е. Рекемчук организовал литературное объединение в г. Ухте и был его первым руководителем, в 1963 уехал в Москву. В 1964–1967 годах он был главным редактором киностудии «Мосфильм», в 1967 г. читал авторский текст за кадром в фильме С. Самсонова «Арена». В эти годы в кино дебютировали такие режиссёры, как Андрей Смирнов и Лариса Шепитько.

В 1970 г. он вошёл в правление Союза писателей РСФСР, с 1971 г. – Союза писателей СССР, с 1975 г. руководил творческим семинаром кафедры «Литературное мастерство» Литературного института, с 1988 г. имел звание профессора. Также он был президентом издательского Дома «ПиК» и членом редколлегии журналов «Новый мир», «Знамя» и др.

Как поэт Александр Рекемчук дебютировал в 1937 г. (в 10 лет от роду). Особенно успешной его писательская деятельность стала в конце 1960-х годов. Самыми известными повестями и рассказами Рекемчука стали «Мальчики», «36 и 6», «Хлопоты». В 2006 г. была опубликована его книга «Мамонты» – эпическое произведение о судьбах людей своего семейного рода. Под его именем издано более двухсот книг на русском, английском, французском, немецком, польском и других языках мира. По его произведениям и оригинальным сценариям выпущено одиннадцать художественных фильмов

В 1992 г. он подписал «Письмо 42-х».

Скончался в Москве 6 июля 2017 года после продолжительной болезни и похоронен на Хованском кладбище.

Многолетняя успешная деятельность Александра Рекемчука была высоко оценена, он был награждён орденами «Дружба» (1997), «Трудового Красного Знамени» (1976), «Знак Почёта» (1984); многими медалями. Ему присвоены Почётные звания «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» (2004) и Лауреат конкурса «Ухтинец века» (2000).

Нина Всеволодовна также отметила, что ей не удалось быть лично знакомой с Рекемчуком. Когда в 1999 г. ей пришлось готовить материал к конкурсу «Ухтинец века», она общалась с ним по телефону, и он рассказал ей, как была написана повесть «Время летних отпусков», которая впервые была напечатана на страницах газеты «Ухта». Результатом этих переговоров стал написанный А. Рекемчуком рассказ, который был также опубликован на страницах газеты «Ухта».

В обсуждении приняли участие председатель Ухтинского литературного объединения (ЛИТО) *С. Ю. Рулёв*, секретарь Клуба «Краевед» *Т. А. Векишина*, член Клуба *Н. И. Филиппов* и член ЛИТО *В. Ф. Фёдоров*.

Февраль

12 февраля главным вопросом очередного заседания Клуба стала подготовка к Круглому столу «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности».

Собравшихся проинформировала по этому вопросу сопредседатель Клуба *Л. А. Лавренова*. Она предложила рассмотреть вопрос о возможности и целесообразности признания города Ухта как исторического поселения согласно закону РФ. Для этого необходимо обсудить и решить следующие вопросы:

а) о сохранении планировочной структуры градостроительных ансамблей, включающих объекты историко-культурного наследия; б) о полном сохранении архитектурно-

строительного облика каждого объекта историко-культурного наследия; в) о возможном расширенном финансировании реставрации объектов историко-культурного наследия.

Собравшиеся члены Клуба внимательно рассмотрели карту – генеральный план города, на которой обозначены основные объекты, относящиеся к разным группам историко-культурного наследия:

- федерального значения,
- находящиеся на государственной охране,
- не находящиеся на государственной охране.

В результате было отмечено, что основные объекты сосредоточены в черте «старого» города, а также в посёлках Водный и Ярега.

В обсуждении приняли участие краеведы *С. А. Буторина, И. К. Борисова, Е. А. Бротт, Т. А. Векшина, В. Н. Данилов, Л. А. Лавренова, А. И. Фоменко*, заведующий архивом МОГО «Ухта» *М. А. Хорохорина*.

В результате обсуждения было принято многоплановое решение:

1. Участникам Клуба «Краевед» совместно с отделом краеведения необходимо создать делопроизводство по каждому объекту историко-культурного наследия, содержащее следующие сведения:

- правильное название объекта;
- документы, подтверждающие, что объект является объектом историко-культурного наследия согласно историко-культурной экспертизе;
- переписка по вопросам сохранности объекта;
- документы, подтверждающие выполнение комплекса работ по сохранению объекта;
- фотографии, подтверждающие первоначальный вид объекта и вид объекта в настоящее время;
- прочее.

2. Распределить между членами Клуба сбор материалов по объектам историко-культурного наследия:

– объекты в посёлках Водный и Ярега, Переволок (Екатерининский тракт): – *А. И. Фоменко, И. К. Борисова*;

– памятный знак на месте скважины № 5 (ул. Бушуева, 15) и место скважины № 1 (территория ТРЦ «Ярмарка» – бывшая территория Ухтинского механического завода), Памятный Знак «Первопроходцам Севера» (ул. Заводская), Мемориал ухтинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (ул. Мира), здание Главной почты (ул. Мира, 16);

– памятники: В. И. Ленину (Первомайская площадь), А. С. Пушкину (ул. Октябрьская), Д. Бушуеву (ул. Бушуева, 2), памятник воинам, погибшим в локальных войнах и конфликтах (пр. Ленина, 17), памятный знак погибшим милиционерам (пр. Космонавтов), памятный знак жертвам политических репрессий (выезд из города, автодорога Ухта – Сыктывкар), часовня на месте пожара в ТЦ «Пассаж» (ул. Октябрьская), монументальная конструкция «Силуэт В. И. Ленина» (на горе Ветлосян), исторические стоянки – *В. Н. Данилов*;

– памятные места в пос. Изваиль – *С. А. Буторина*;

– дом с музеем А. Я. Кремса (ул. Кремса, 3); здание Историко-краеведческого музея, в котором жил первый буровой мастер И. И. Косолапкин (ул. Мира, 3) – *И. К. Борисова*;

– захоронения известных людей города на кладбище по ул. Загородная и Мемориальное кладбище по ул. Зерюнова – *Е. А. Бротт*.

3. Объекты жилого фонда, входящие в перечень историко-культурного наследия города, рассмотреть на заседании Клуба «Краевед» в первом полугодии 2021 г., после проведения запланированного Круглого стола и уточнения перечня вышеуказанного жилого фонда.

4. В срок до 20 февраля определиться по совместному заседанию с Управлением культуры по вопросу уточнённого перечня объектов историко-культурного наследия города, а также о взаимодействии по реализации стратегии по сохранности вышеуказанных объектов.

5. В срок до 20 февраля определиться с кругом приглашённых лиц для участия в мероприятии Круглый стол «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности», ответственные: *С. А. Буторина, Л. А. Лавренова, Р. Н. Федорович.*

6. Провести переговоры с руководством Архивного отдела администрации о размещении подготовленной выставки старых фото Ухты, где можно увидеть объекты историко-культурного наследия в ЦБ МОГО «Ухта» в период проведения Круглого стола «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности» – *Л. А. Лавренова, Р. Н. Федорович.*

7. Рассмотреть в течение первого полугодия 2021 года на отдельном заседании Клуба вопрос о проведении расширенного заседания о ведомственных музеях Ухты.

8. В срок до 1 сентября подготовить в адрес администрации МОГО «Ухта» письмо от имени Клуба «Краевед» с предложениями по определению новых памятных мест в г. Ухта и установке в перспективе новых памятников, в том числе памятника геологам – *Л. А. Лавренова, Р. Н. Федорович, А. И. Фоменко.*

На заседании по заявлениям были приняты членами Клуба «Краевед»: главный эксперт отдела реализации культурной политики МОГО «Ухта» *Светлана Альбертовна Буторина* и заведующий архивным отделом МОГО «Ухта» *Марина Александровна Хорохорина.*

В заключение заседания сопредседатель Клуба *Л. А. Лавренова* проинформировала краеведов о проведении Обществом изучения Коми края 25-27 марта 2021 г. Всероссийской конференции «Краеведческие исследования и наука на Европейском Северо-Востоке России», посвящённой 100-летию Республики Коми и 100-летию открытия Коми института народного образования, 25-летию Коми Республиканской Академии Государственной службы и управления.

Конференцию планируется провести совместно с Министерством национальной политики Республики Коми, Институтом языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, Коми Республиканской Академией Государственной службы и управления, Коми отделением Российского Общества историков-активистов, Коми Республиканским отделением Всероссийской общественной организации «Русское географическое Общество», Национальным музеем РК и Национальной библиотекой РК.

Названные организации внесли выдающийся вклад в развитие Коми государственности, образования и просвещения коми народа.

26 февраля в Центральной библиотеке Ухты состоялся Круглый стол: краеведы продолжили рассмотрение проблем сохранения культурного наследия, которое рассматривается как фактор гуманитарной безопасности.

С приветственным словом к собравшимся обратилась *Л. А. Лавернова* – сопредседатель Клуба «Краевед», которая приветствовала участников Круглого стола от имени заместителя начальника Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия Сергея Евгеньевича Павлюшина. Она остановилась на расшифровке понятия гуманитарной безопасности согласно Международному праву и принятым в России законодательным документам.



Она отметила, что в 2021 году исполнилось 55 лет со дня образования Ухтинского отделения Общества ВООПИК (Всероссийское Общество охраны памятников истории и культуры). Основной целью его является осуществление функций общественной организации по охране культурного наследия, которое прекратило свою деятельность.

I. Людмила Андреевна предложила рассмотреть вопрос о целесообразности возрождения ВООПИК и обратилась к участникам Круглого стола с просьбой обратить внимание на вопросы, по которым хотелось бы услышать мнение выступающих:

1. Необходимо ли создание документа по стратегии сохранности объектов историко-культурного наследия нашего города на период до 2025 г.?

2. Необходимо ли собраться по решению вопроса рассмотрения генерального плана развития нашего города, начиная с первого генплана, принятого в 1953 г., с целью рассмотрения строительства точечных объектов без нарушения исторического облика города?

3. О сохранении деревянного зодчества Севера в нашем городе, хотя оно и принадлежит к более позднему периоду развития деревянной архитектуры (с 1930-х годов). К ним относятся улицы Пушкина, Губкина, Первомайская, Октябрьская, Горького, Мира, Кремса, Косолапкина и другие в старой части города.

4. Лицензирование предприятий, занимающихся ремонтом или реставрацией объектов историко-культурного наследия города.

5. Создание делопроизводства документов на каждый объект историко-культурного наследия города. Один экземпляр документа должен храниться в Управлении культуры, другой – в отделе краеведения Центральной библиотеки. При сборе материалов следует обратить внимание на проектную документацию. Необходимо собрать проектную документацию на каждый объект. В городе, как нигде в республике, сохранился большой объём такой документации, в том числе и на объекты историко-культурного наследия, но она хранится в разных организациях.

II. Людмила Андреевна остановилась на вопросе состояния на сегодняшний день сохранения историко-культурного наследия города Ухта – достижениях и проблемах.

По её мнению, вопрос требует большого объёма работ: это и подготовка большого объёма информации, документации, активного взаимоотношения с организациями, решающими вопрос о включении объекта в перечень объектов историко-культурного наследия. Управлению культуры в решении этих вопросов должны помочь общественные организации города, историки, архитекторы, краеведы.

Далее выступила начальник МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта» *Н. И. Рубан*.

Участниками Круглого стола были высказаны 2 предложения:

1. Необходимо оказать помощь в создании книги об историко-культурных объектах республики, в том числе города Ухта.

2. Перенести и установить мемориальную доску С. Г. Семяшкина на здание по ул. Семяшкина, д. 1.

III. О проведении историко-культурной экспертизы объектов города Ухта.

В этой части Круглого стола рассмотрены два вопроса:

1. Опыт, дающий возможность качественно решать вопросы по сохранности объектов историко-культурного наследия.

2. Целесообразность включения архитектурно-строительных ансамблей в перечень историко-культурного наследия.

Информацию по этим вопросам подготовил заместитель начальника Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия *С. Е. Павлюшин*. С докладом выступила начальник МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта» *Н. И. Рубан*.

По её докладу был задан вопрос: «Могут ли жильцы дома, относящегося к объекту историко-культурного наследия, рассчитывать на софинансирование данного дома?»

Н. И. Рубан: «Вопрос находится на рассмотрении. Многие вопросы будут решаться, если Ухте присвоят статус «историческое поселение».

IV. О целесообразности отнесения города Ухта к «Историческим поселениям» и возможности расширения финансирования по сохранности объектов историко-культурного наследия.

Информацию по этому вопросу предоставили заместитель начальника Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия *С. Е. Павлюшин*, а с докладом выступила главный эксперт МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта», участник Клуба «Краевед» *С. А. Буторина*.

V. Сотрудничество Клуба «Краевед» с Управлением культуры администрации МОГО «Ухта» в решении вопросов по сохранности объектов историко-культурного наследия, в том числе по составлению полных списков (с учётом перспективы).

Эта проблема весьма разнообразна и включает несколько конкретных проблем, каждой из которых было уделено большое внимание.

1. По вопросу подготовки Путеводителя по городу Ухта выступил член Клуба, составитель Путеводителя *Владимир Николаевич Данилов* в сопровождении слайд-шоу «Макет Путеводителя по городу Ухта». Он сообщил, что в сентябре 2019 г. при Управлении культуры состоялся Круглый стол: «Там был поднят вопрос о необходимости создания Путеводителя по Ухте. Сейчас макет готов и стоит вопрос о финансировании его издания».

Владимир Николаевич ознакомил собравшихся с макетом и рассказал о проблемах, возникших при составлении Путеводителя. Л. В. Полянской был предоставлен перечень объектов историко-культурного наследия города, согласно которому и составлялся Путеводитель.

Трудности, которые возникли при составлении Путеводителя:

- снимать улицы старого города невозможно из-за обилия рекламы, зелени и прочего;
- нет доступа к городским музеям из-за неудобного графика работы;
- несоответствие надписей на мемориальных досках и памятниках названиям, представленным в документации;
- отдельно будет издана двухсторонняя карта города.

Вопросы: Кому будет принадлежать авторство?

В. Н. Данилов: «Автор – я, макет делал дизайнер из Сыктывкара. Авторство определим при издании».

Постановили: 1. Предложить к пересмотру график работы городских музеев. 2. Собрать музейное сообщество Ухты для решения разных проблем, связанных с работой музеев. 3. Заменить некоторые фотографии в Путеводителе. 4. Отредактировать текст. 5. Привлечь дизайнера к созданию Путеводителя. 6. Выдвинуть Путеводитель на участие в республиканском конкурсе проектов на получение гранта.

2. *Вопросы по сохранности объектов историко-культурного наследия.*

а – мемориальные доски. Краевед *А. И. Фоменко* отметил, что пора прекратить вешать «чёрные» мемориальные доски на фасаде зданий. Мемориальная доска относится к монументальному художественному оформлению здания. Почему в основном чёрные доски – на них хорошо смотрится портрет. Доска должна быть художественно оформлена. Он отметил, что всё упирается в деньги. Тогда так: нет денег – нет доски. В последнее время уходит художественный уровень оформления мемориальной доски. Они делаются по шаблону. Нет привязки к месту. По поводу исчезновения досок и мелких исторических объектов надо собираться отдельно.

б – Исторические и памятные места. Краевед *А. И. Фоменко* в сопровождении показа фотоматериалов: «Стояла задача: выявить памятники и их состояние. В основном рассматривался вопрос по пос. Водный, где находятся:

- Памятное место нефтяному промыслу Прядунова. Ключ действует и сегодня.
- Место нефтяной скважины Сидорова. Состояние удовлетворительное, кроме одной

очень непонятной вещи. Там на Памятной стеле одна доска, где приведены 4 исторических факта. Это обсуждалось в Управлении культуры – там должно быть 4 Доски по всем четырём историческим фактам. Ко всему прочему, доска не читаема. Её надо переделать со всеми предыдущими решениями по ней».

А. И. Фоменко также заострил внимание на том, что есть конкретные места: сидоровские казармы, дом лесника, домик Гансберга. Эти места тоже надо обозначить.



– Памятная доска Гансбергу в удовлетворительном состоянии, но требуется благоустройство места.

– Памятник Сидорову. Состояние удовлетворительное.

– Памятник скважине № 1 инженера В. И. Стукачёва: бурилась она на нефть, а получили радиоактивную воду. Рядом построили Первый химзавод. Всего было 12 заводов. Располагались они до самой Ухты. В лесу сохранились деревянные чаны для сбора радиоактивной воды, но они не закрываются, только стоят предупреждающие знаки. Сохранилось здание химзавода № 10, который проектировал известный архитектор Калиновский.

– Сделана реконструкция памятника погибшим ухтинцам в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Теперь это Мемориальный комплекс. Это позитивная информация.

– Памятник В. И. Ленину. Его облагородили, благоустроили территорию вокруг памятника. Изначально там был фундамент памятнику И. В. Сталина, который спроектировала архитектор Константинова-Урбан.

– Бюст Ю. А. Гагарину (пос. Водный). Его реставрировали. Сегодня этот памятник является образцом, как надо реставрировать памятники.

– Памятник Первой лампочке. Состояние удовлетворительное.

– Две мемориальные доски: Н. Е. Волкову – директору завода «Прогресс» и учителю А. Х. Богданову. Есть улица Ф. А. Торопова, а мемориальной доски нет.

– Больница в пос. Водный – архитектурный памятник. Состояние ужасное.

– Памятники природы рядом с пос. Водный: Чутинский заказник и Нефть-ельский геологический заповедник.

– Сохранилось место скважины А. И. Абаковского, там сохранилась труба. Предлагается его облагородить (предложил краевед пос. Водный Хорошавин).

– Сохранилась скважина № 3, подтвердившая промышленные запасы радиоактивной воды (предложил краевед пос. Водный Хорошавин).

Вопрос: А как исторический Переволок?

А. И. Фоменко: «Переволоку, наверное, 1000 или 2000 лет. Сегодня там бывают только рыбаки и охотники. Это место ничем не обозначено. Предлагаю обсудить этот вопрос. Выступая в Сыктывкаре с докладом, я предложил внести это место в природный или исторический реестр Российской Федерации. Но пока решения нет. Надо сказать, что от п. Водный

до Волока слева и справа – сплошная история. Во всех посёлках что-то делали для п. Водный – производства радия: жгли уголь, добывали нефть. Надо восстановить историю посёлков. Помимо природных, есть и археологические памятники. В водненском Поссовете их значится более 10, но они нигде не обозначены».

Н. И. Рубан: «Эти места как-то описаны? Есть информация о них в электронном виде? Ведь это создаст новые привлекательные места для путешествий, экскурсий».



– Памятник В. И. Ленину. Его облагородили, благоустроили территорию вокруг памятника. Изначально там был фундамент памятнику И. В. Сталина, который спроектировала архитектор Константинова-Урбан.

А. И. Фоменко: «Работа ведётся».

Хранитель музейных предметов МУ «Историко-краеведческий музей с кабинетом-музеем А. Я. Кремса», член Клуба *Ирина Карловна Борисова* заострила вопрос о гуманитарной безопасности. По её мнению, сегодня выросло поколение с отличным от нашего мировоззрением. Они не знают историю нашего города, ничего не знают о людях, которые здесь жили. Сегодня на разных уровнях надо поднимать вопрос об их воспитании в этом плане. Мы сохраняем этот материал, а как его использовать, чтобы это пошло для дела? (Ремарка *Д. Н. Безгодова:* «В УГТУ готовится Круглый стол, где мы будем обсуждать этот вопрос»).

И. К. Борисова посетовала, что пыталась в газете «Ухта» опубликовать статью, посвящённую первой геологической экспедиции в нашем городе, но материал не приняли, сказав, что на этой истории денег не заработаешь. Материал она опубликовала в «Вестнике института геологии». Но новые поколения ухтинцев об этой геологической экспедиции так ничего и не узнали.

Она высказала благодарность начальнику МУ «Управление ЖКХ администрации МОГО «Ухта» В. А. Баркову за сохранение должной чистоты у памятных объектов города: «Стало приятно проводить экскурсии. Но есть объекты, где надо ещё навести благоустройство: у памятника погибшим ухтинцам в годы Великой Отечественной войны и у «Силуэта Ленина» (гора Ветлосян)».

И. К. Борисова обратила внимание на состояние исторических малых архитектурных форм в городе. В качестве примера речь шла о разделительной стене из кирпича между жилыми домами по проспекту Ленина, где рассказано об истории нашего города: «Сегодня она требует реставрации. Буквы на ней не читаются. Эта стена нужна городу и должна быть приведена в достойный вид. Памятный знак жертвам политических репрессий на Заболотном и часовня. Здесь практически отсутствует благоустройство. К памятнику не подойти и не подъехать. Надо учесть место для остановки экскурсионных автобусов.

Печальное впечатление производит Мемориальное кладбище на ул. Зерюнова и Загородной, там не подойти к памятникам. Вид кладбища заброшенный. За памятниками по собственной инициативе ухаживает пенсионерка М. В. Шкарлат. Она тратит на это свои деньги. У неё есть план кладбища, переданный музеем Т. А. Федотовой (Клуб «Ермак»). Надо привести кладбище в порядок.

О памятных досках, оставшихся от Ухтинского механического завода (УМЗ). Эти Доски размещены как попало. На территории ТРЦ «Ярмарка», занимающего территорию бывшего УМЗа, есть нефтяная скважина № 1. Она была пробурена первой и имеет историческое значение для нашего города.

Ленинградцы выполнили проект охранных зон по заказу администрации (архитектор Т. Н. Зеркаленкова). Он хранится в администрации и в Историко-краеведческом музее. Они рекомендовали оставить несколько домов по ул. Чибьюская как памятную архитектуру Ухты 1930-х годов. Ухта складывалась поэтапно. И хотелось бы сохранить оставшиеся зоны».

О ВООПИК. *И. К. Борисова* считает, что сегодня есть сильный Клуб «Краевед», который фактически выполняет его функции, документы на каждый объект историко-культурного наследия надо создать и вместе с архитектором пересмотреть генеральный план развития города, уточнить его.

По поводу деревянного зодчества. Надо рассмотреть восстановление домов по ул. Пушкина, Губкина, Горького (старый город) – ведь это Ухта 1940-х годов.

Сегодня при реставрации зданий нарушается их первоначальный облик. Примером может служить Поликлиника № 1 по ул. Косолапкина. Сегодня это совсем другое здание. Так что же охраняется?

В своё время архивы управления архитектуры города архитектор Федосов передал в Национальный архив Сыктывкара. Там вся проектная документация сброшюрована и прошита насквозь. Пользоваться ею невозможно. Надо расшивать папки.



В первых генпланах города есть план расширения города вдоль р. Ухта. Сегодня к этому плану возвращаются. И реставрация ул. Губкина очень нужна. Она украсит город».

И. К. Борисова напомнила, что когда главный архитектор подчинялся республике, он имел какой-то независимый голос. «Он мог не согласиться с администрацией города в решении некоторых вопросов. Сегодня эта

должность номинальная и ей трудно противостоять любому давлению.

Раньше раз в 10 лет проводилась переаттестация городских улиц. В Историко-краеведческом музее есть альбом В. П. Надеждина, где сфотографированы улицы города в 1953 г. (написано название улиц и архитектор). Больше таких альбомов нет.

Сегодня объекты старого города сохранились, но они много раз меняли своё название. Например, кафе «Огонёк» стало называться «Белые ночи», и другие. Раньше были фотографии-энтузиасты: В. П. Надеждин, В. А. Семёнов, Астафьев, А. С. Мансуров, которые снимали старую Ухту. Сегодня таких фотографов нет.

Не решён вопрос о создании Мемориального кладбища, как музея, хотя он стоял в первых планах создания этого Мемориала.

Сегодня гости города в течение 2 часов с удовольствием знакомятся с историей нашего города. Хорошо бы такие экскурсии проводить и для школьников, и для жителей города».

Вопрос: Куда переданы архивы проектной документации института Печорнипинефть, который переведён в г. Пермь? Ведь частично архив по старому городу разграблен. Так, например, документация по памятнику «Силуэт Ленина» – в КПРФ.

И. К. Борисова: «Частично он в УГТУ и на Яреге».

Архитектурные памятники. По этому вопросу проинформировал советник ректора Ухтинского государственного технического университета (УГТУ) *Д. Н. Безгодов*.

Краевед *Т. А. Векишина* предложила не возрождать ВООПИК. «Ведь 4 секции, которые будут созданы при научно-методическом экспертном совете Управления культуры (предложение *Л. А. Лавреновой*), практически будут заменять работу этого Общества».

Л. А. Лавренова предложила создать схему взаимодействия общественности города и Управления культуры по сохранению памятников историко-культурного наследия.

Братские могилы и отдельные захоронения.

Член Клуба *Е. А. Бротт* собрала документы по кладбищу на ул. Загородная и заметила, что название кладбища во всех документах разное. В 1999 г. было предложено на месте

кладбища на ул. Загородная создать Мемориальное кладбище. Сейчас оно внесено в перечень объектов историко-культурного наследия.

Е. А. Бротт: «Кладбище состоит как бы из 2 кладбищ: первое – по ул. Загородная (немецкое кладбище), второе – по ул. Зерюнова. Кладбища неухоженные.

Согласно документам за 15 лет потеряно 198 кв. м. немецкого кладбища. На нём стоит металлический крест, который в 1999 г. ставило общество «Мемориал» и в августе 2011 г. российские немцы поставили Памятный Знак. До сих пор этот Знак нигде не числится. Ссылаются на то, что для решения этого вопроса нет денег. Но кладбищу на ул. Зерюнова требуется реставрация памятника И. И. Косолапкину.

Кто же отвечает за эти кладбища? В 2017 г. по документам МУ «ЖКХ администрации» согласно акту приёма-передачи финансовых активов по содержанию вышеуказанных кладбищ, теперь они являются федеральной собственностью по захоронениям. Надо окончательно разобраться в этом вопросе.

Т. А. Федотова описала 2280 захоронений, причём безымянных из них – 342. Непонятно, кто ухаживает за этими кладбищами. Последнее захоронение на втором кладбище, по данным 2007 г., произошло в 2003 году».

Краевед *А. И. Фоменко:* «Есть и более свежие захоронения в районе могилы В. Г. Вертий».

И. О. председателя Клуба Л. А. Лавренова: «На одном из последних заседаний Клуба «Краевед» было принято решение в мае этого года посетить Мемориальные кладбища, посмотреть общую картину, связанную с историко-культурным наследием, сделать обзорную справку».

Культурные памятники Ухты как историческое наследие города.

С докладом выступили заместитель начальника архивного отдела администрации МОГО «Ухта» *Е. С. Королькова* и старший эксперт архивного отдела администрации МОГО «Ухта» *О. Ю. Борисенко*.

Вопросы к докладчикам:

Л. А. Лавренова: «Какое из зданий главной почты находится в частной собственности?»

Н. И. Рубан: «Уточню».

По рассмотренным проблемам поступили предложения от участников заседания:

- Рассмотреть вопрос о памятных досках на заседании секции научно-методического экспертного совета при Управлении культуры.
- Переделать памятную доску на месте нефтяной скважины Сидорова.
- Обозначить места: сидоровские казармы, дом лесника, домик Гансберга.
- Рассмотреть вопрос об установлении мемориальных досок известным людям в п. Водный.
- Установить в п. Водный памятный знак на месте скважины Абаковского.



– Установить в п. Водный памятный знак на месте скважины № 34, подтвердившей промышленные запасы радиоактивной воды.

– Рассмотреть вопрос о внесении Переволока в природный или исторический реестр Российской Федерации.

– Создать электронную версию памятных мест в п. Водный.

– Пополнить архивный отдел администрации МОГО «Ухта» фотографиями, отражающими сегодняшнее состояние памятников.

– Рассмотреть вопрос о создании декоративно-исторической стены у памятника репрессированным при въезде в г. Ухта.

– Уточнить названия памятников и привести в соответствие документы.

– Согласно систематизации объектов историко-культурного наследия, предложенной ВООПИК в 1975 году, создать при научно-методическом экспертном совете Управления культуры следующие 4 общественные секции, согласно предложению Л. А. Лавреновой:

Секция 1: Мемориальные доски, архитектурные памятники, памятники искусства, улицы имени известных людей. Всё это входит в архитектурно-строительные ансамбли нашего города.

Секция 2: Исторические памятные места, археологические памятники, братские могилы, отдельные захоронения.

Секция 3: Памятники боевой славы, историко-революционной славы и трудовой славы.

Секция 4: Объекты историко-культурного наследия, находящиеся в населённых пунктах Ухтинского района.



В заключение Круглого Стола выступила заместитель руководителя администрации МОГО «Ухта» М. Н. Метелёва: «Мы сегодня с руководителем администрации МОГО «Ухта» М. Н. Османовым на планёрке обсуждали вопросы по докладу Н. И. Рубан. Он предложил вопросы сохранности объектов историко-культурного наследия рассматривать с его участием. Многие вопросы связаны с финансированием, собственностью, это касается особенно старой части города. Сегодня есть реестр объектов, относящихся к историко-культурному наследию, сформированы предложения по взаимодействию, но это не будет работать без решений, принятых на уровне администрации.

Реставрация зданий требует больших капитальных вложений. Необходимо привлечение организаций города. Чтобы решить вопрос с реставрацией зданий, вошедших в реестр, необходимо построить работу с привлечением Клуба «Краевед», администрации города,

управления ЖКХ. Многие ранее принятые постановления по этому вопросу устарели и надо их пересматривать.

Предлагаю провести такой Круглый Стол на уровне администрации.

Прошу направить в мой адрес план работы Клуба «Краевед», чтобы можно было принять участие в его заседаниях».

Л. А. Лавренова: «Чтобы встретиться с М. Н. Османовым, нам надо собрать всю документацию по каждому объекту историко-культурного наследия, выработать решения по результату сегодняшнего Круглого Стола».

Март

5 марта на заседании продолжилось обсуждение проблем историко-культурного наследия, были рассмотрены вопросы об установлении в городе памятника геологам всех поколений и о принятии решений по результатам прошедшего в феврале Круглого Стола.

Об установке памятника геологам всех поколений рассказал член Клуба *В. Н. Данилов*, который ознакомил краеведов с документами, подготовленными в адрес Управления культуры администрации МОГО «Ухта» с просьбой об установлении памятника геологам в районе ул. Пушкина, около дома № 2.

В обсуждении приняли участие *Г. Н. Преображенская, А. В. Тимушев, И. К. Борисова, А. М. Плякин*.

В результате было принято решение направить письмо в Управление культуры администрации МОГО «Ухта» с ходатайством об установлении в Ухте памятника геологам всех поколений.

По вопросу о принятии решений по результатам Круглого Стола «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности» от 26 февраля 2021 г. проинформировала и. о. председателя Клуба *Л. А. Лавренова* и ознакомила членов Клуба с проектом решения Круглого Стола.

Проект решения был одобрен членами Клуба и принято решение о направлении его в адрес администрации Ухты.

На заседании также были рассмотрены организационные вопросы, с которыми познакомил *Р. Н. Федорович*.

1. О подготовке к Молодёжному краеведческому форуму «Память и Слава», посвящённому 76-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Для оказания помощи школам и другим учебным заведениям города решено закрепить за этими учебными заведениями краеведов:

Л. А. Лавренова – СШ №№ 3, 16, 20; *Т. А. Векшина* – Ухтинский технический лицей им. Г. В. Рассохина; *Р. Н. Федорович* – СШ № 18 и 6 средне-специальных учебных заведений; *С. А. Давыдова* – СШ № 10; *О. А. Климович* – СШ № 2; *Г. Н. Преображенская* – ГПЛ; *Л. Л. Тарасов* – Сосногорский железнодорожный техникум; *В. А. Ткаченко* – СШ №№ 5, 19;



А. И. Фоменко – СШ № 21, СШ п. Водный. Поручено Л. А. Лавреновой и Р. Н. Федорович составить план размещения публикаций краеведов на сайте Клуба в 2021 году.

26 марта заседание Клуба «Страницы нашего времени» было посвящено 80-летию газеты «Ухта».

Отделом краеведения ЦБ подготовлен стенд с копиями газеты «Ухта» разных лет, а городским архивом – выставка работ «Профессия фоторепортёр» фотокорреспондентов газеты «Ухта» разных лет. Был показан отрывок из фильма Коми республиканского телевизионного канала «Заслуженный артист ГУЛАГа» о воркутинском театре.

Заседание было открыто видеороликом «Газете «Ухта» 80 лет», подготовленным отделом краеведения Центральной библиотеки.

Об истории газеты рассказала член Клуба *Вера Александровна Ткаченко*. 3 марта 1941 г. вышел в свет первый номер газеты «Ухта». Редакция газеты, созданная по инициативе районного комитета партии, располагалась в деревянном двухэтажном здании по улице 20 лет Октября, ныне Октябрьской. Газета печаталась на коми языке тиражом 1000 экземпляров. Номера выходили 1 раз в неделю по средам или пятницам. Стоила газета 5 копеек. Первый номер газеты был сборный и почти целиком посвящён выборам в местные органы власти, рассказывал о кандидатах нерушимого блока коммунистов и беспартийных. Подписал к выпуску первую «Ухту» её редактор Ливерий Иванович Чисталёв. И вот уже 80 лет газета продолжает знакомить своего читателя с важнейшими событиями нашего родного города.

80 лет – это завидная для газеты судьба, связанная с судьбами нескольких поколений жителей нашего города. За восемь десятилетий на страницах издания отразилась вся история города. Трудовой коллектив газеты, его ветераны журналистики могут с гордостью оглянуться на пройденный путь, который не всегда был прямым и лёгким. Их талант и самоотверженный труд помог пройти этот путь достойно, с уверенностью и оптимизмом смотреть в будущее. И ныне газета продолжает жить делами и заботами жителей города, которые ценили и продолжают ценить её за внимание к нуждам людей, за профессионализм и объективность. «Ухта – это уверенность на трудной, но великой дороге истории, «Ухта» – это страницы нашего времени».

Главный редактор газеты «Ухта» в 1989–2004 гг. *А. И. Красавицкий*: «Если сравнивать сегодняшнюю газету и выходившую ранее, это две истории. Я работал в совсем другой системе координат. Раньше мы приглашали ветеранов, слушали рассказы о журналистской работе, об успехах и проблемах, даже журналистские анекдоты. Сейчас таких встреч практически нет. Когда я работал, газета выходила 5 раз в неделю. Работало 12 журналистов, 12 технических работников. Город наш был совсем другой, да и Сосногорск, и Вуктыл. И население в Ухте было чуть ли не в два раза больше, десятки предприятий, учреждений. Такие как Коминнефть, Комиэнерго, во всех посёлках были фермы. Обо всём надо было писать. Потом настали времена,



Потом настали времена,

когда было и такое: открываешь газету, а там на первой полосе Казарцев (мэр города) в анфас, на второй – Казарцев в профиль, на третьей – он идёт. Я удивился: почему его нет на четвёртой странице? Нина Попова сказала: «Там некрологи». В наше время, если первые лица и их фотографии попадали в газету два или три раза в год, считалось, что это чуть ли не культ личности. Да, произошли качественные изменения в газете. Несколько поколений жителей города знают, какая была газета тогда и какая сейчас, могут сравнить их. За последние 17 лет в газете сменилось 7 редакторов. Как можно работать в такой обстановке? Чтобы быть нормальным журналистом, надо сначала стать хорошим редактором. А это до пяти лет практики. У нас был журналист, который уничтожил практически весь редакционный архив. Кое-что удалось спасти Н. В. Духовской. Сегодня надо обращать больше внимания на молодёжную аудиторию. Время бежит, многое изменится, но городская газета останется в любом случае».

Редактор газеты «Ухта» с 2018 г. *Т. Д. Коростелёва*: «Да, сегодня мы работаем в других условиях. Важно, что спустя 80 лет газета сохранилась. Ни для кого не секрет, что сегодня очень большой объём информации содержится в интернете. Наша целевая аудитория – это люди старшего поколения, более зрелые, мудрые. Мы выходим 1 раз в неделю по субботам. Такова «финансовая» жизнь. У нас очень творческий коллектив. Работать очень интересно. Мы любим своё дело, и надеюсь, что мы ещё долго будем держаться. Следуем современным тенденциям: у нас есть группа «ВКонтакте», «Одноклассниках», т. е. идём в ногу со временем. Наша позиция: сохранить и продолжать то, что у нас есть на сегодня. В городе мы сегодня единственная печатная газета, все остальные «ушли» в интернет. Администрация города поддерживает нас. Я работаю в газете четвёртый год, и мы всегда чувствуем поддержку руководства. Коллектив газеты поддерживает связь с нашими ветеранами и сотрудничает с новым поколением журналистов.

Почему газета бесплатная? В 2015 г. она перестала быть платной. В 2018 г. в городе было 6 газет. Многие выходили бесплатно. Конкурировать было тяжело. Газету можно взять в редакции, и мы разослём её по почтовым ящикам. Правда, тираж газеты небольшой – 5000 экземпляров, поэтому мы не можем обеспечить всех. Мы сотрудничаем с газетой «Про город» и они помогают нам распространять газету. По понятным причинам увеличить тираж газеты пока невозможно, это дорого.

Да, сегодня часть газеты занимает реклама. Но она помогает газете выжить».

Вопрос: Сколько сейчас людей в коллективе?

Т. Д. Коростелёва: «7 человек: это редактор, Нина Александровна Попова, Олег Александрович Сизоненко, верстальщик, корректор, бухгалтер. Сейчас всё по-другому, по-другому подаются новости, другой формат газеты».

Вопрос: Существуют ли сейчас командировки?

Т. Д. Коростелёва: «Как таковых творческих командировок у нас сейчас нет. Мы ездим на совещания, на мероприятия».

Вопрос: Раньше в газеты поступал большой объём информации от жителей. И это была огромнейшая работа. Были в газете рабселькоры (рабоче-сельские корреспонденты), которые давали информацию. Их даже поощряли.

Т. Д. Коростелёва: «Как сейчас? К нам обращаются люди письменно или звонят по телефону. Мы стараемся им помочь, даже если это не в нашей компетенции – перенаправляем в другие организации, созваниваемся. Не оставляем жителей без внимания в любом случае».

Заведующий отделом краеведения ЦБ *Р. Н. Федорович*: «Я обрабатываю сейчас газету «Ухта» за 1959 г. И что самое интересное, фотографий в принципе нет. В лучшем случае на 20 газет одна фотография. В статьях бесконечно критикуют. Если была размещена биография людей, то в статье мы ничего не найдём. Единственное, что работает там-то и как работает. Сейчас всё пишут на позитиве».

А. И. Красавицкий: «У нас в год приходило более 3000 писем, жалоб от людей. Это было порой больше, чем в горком партии или в администрацию города. Газета имела авторитет. Половина из этих писем – жалобы. Как правило, это жалобы на начальство по разному поводу. Это было, чтобы находить острую тему, которая волновала людей. По ним писались критические материалы. У нас было 32 суда. Это больше, чем с любой газетой в республике. Из них мы выиграли 12 судов. Я благодарен журналистам, что они всегда писали правду. И тогда на каждой партийной конференции отмечали какие-то заслуги газеты, но всегда говорили: «Больше критики, вникайте больше в проблему, в тему».

Однажды, после очередного пленума, нам принесли целый перечень предприятий и попросили разобраться, почему эти предприятия не выполняют план, в чём дело. Я считаю, что такое направление деятельности газеты, т. е. критические статьи, и позволило в то время продержаться ей на плаву. Газету выписывали, потому что ждали какую-то поддержку, помощь. Три года в газете проработал Мильков. Его материалы были действительно горячие, живые. И не зря он записан в книгу Почёта города».

Член Клуба *Г. Н. Преображенская*: «Я хочу вспомнить, когда общественные организации очень дружили с газетой «Ухта». Александр Иванович был главным редактором, а Нина Всеволодовна Духовская нас опекала. Целые развороты газеты были по Мемориалу, особенно к 30 октября. Готовил Аркадий Ильич Галкин. Потом мы стали собирать большие развороты по экологии. В то время развернулся Комитет по спасению Печоры, который возглавлял Олег Сергеевич Кочетков. Собирались материалы от всех наших активистов. Развороты выходили ко Дню охраны окружающей среды, ко Второму апреля. Было что писать. Когда появилась организация «Матери против наркотиков», тоже собирались большие публикации. Возглавляла её Валентина Даниловна Партная. Главный редактор очень активно работал с рабкорами, которые тогда назывались внештатными журналистами. На протяжении нескольких лет ежегодно подводились итоги и лучшим присваивали звание «Золотое перо». Это было очень престижно. На День печати победителей собирали в редакции и им вручали самодельные удостоверения и отмечали, какие публикации были наиболее удачными. Хочу вспомнить про Комитет спасения Печоры. Когда мы готовились в Клубе «Краевед» отметить 25-летие Комитета, в январе была большая экологическая конференция, нам надо было найти протокол, когда было образовано Ухтинское отделение Комитета. Единственное, что мы нашли – это публикация в газете «Ухта» за 3 июня 1992 года в разделе новости экологии: «29 мая состоялось собрание членов общественного движения за спасение Печоры, решением которого организовано ухтинское отделение ОКСП и избран совет из пяти человек. Также принято обращение к президенту Ельцину». Это обращение мы нашли в архиве Историко-краеведческого музея, а протокол не нашли. И мы не знаем имена этих пяти человек».

Главный эксперт МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта», член Клуба «Краевед» *С. А. Буторина*: «В городском архиве есть фонд № 69 – «Газета «Ухта». К нему мы часто обращаемся в работе. Здесь мы находим подтверждение каким-то историческим фактам, находим имена, информацию, когда готовим какие-то экскурсии, встречи с людьми. Я, как архиватор, описывала фонд № 109 «Фотоклуб «Тиман», где хранятся фото-

графии наших известных ухтинских фотографов, которые когда-то работали в газете «Ухта» или активно сотрудничали с ней. В 1998 г. в Армении произошло землетрясение и в год 30-летия этого землетрясения мы организовали встречу совместно с НКА (национально-культурная автономия) «Урарту». В поисках материалов мы опирались на газету «Ухта». Мы выяснили, что специальными корреспондентами в Ленинакане от Ухты работали журналист Александр Токмаков и фотограф Виктор Чанин. И ухтинцы видели эти события не только по программе «Время», но и могли прочитать на страницах газеты «Ухта». Заголовки газеты были самые разные: «Боль Армении – наша боль», «Братская Армения глазами «Ухты» и т. д. Из газет мы узнали, что был создан штаб, который возглавил Теплов. В газете от 10 декабря было опубликовано, что было сделано и что делается ухтинцами в помощь Армении. А в газете от 20 декабря была опубликована телеграмма, как работал ухтинский отряд на расчистке завалов. К сожалению, в архиве хранятся только 6 фотографий Виктора Чанина, хотя после землетрясения фотограф сделал серию фотографий, которые были опубликованы в «Ухте», российских и республиканских газетах. Виктор Чанин самоучка, он взял в руки фотоаппарат уже в зрелом возрасте. В газете «Ухта» он работал с 1985 по 2005 гг. И поездка в Армению – это была самая длительная его командировка.

В фонде № 109 «Фотоклуб «Тиман» описано на сегодня 350 фотографий и ещё столько же предстоит описать. Хранятся фотографии А. С. Мансурова, В. П. Надеждина, А. И. Биризова, Шангина, В. М. Чанина.

К фонду № 69 «Газета «Ухта» обращаются краеведы, люди разного возраста, школьники.

Все материалы, хранящиеся в архиве, это неоценимый вклад в сохранение истории нашего города и республики».

Член Клуба *Е. И. Нестерова*: «Когда в Армению вылетал спасательный отряд из Ухты, куда попали и Чанин с Токмаковым (это единственная фотография Александра Токмакова, где он не улыбается), то возглавлял этот отряд второй секретарь Ухтинского горкома КПСС Н. Кулыгин. После возвращения мы записали Кулыгина на радио. Запомнился такой факт из его интервью (не для печати): когда все отряды выезжали из Армении, то в аэропорту их проверяли (вещи, карманы). Наш отряд был единственный, в карманах членов которого ничего не оказалось (колец и других ценных вещей). Приехали они все худые, измождённые».

А. И. Красавицкий: «Отправка отряда в Армению произошла в выходной день, в субботу. Я предложил поехать Александру Токмакову, сказав, что, может быть, там наберётся материал для газеты. Он тут же позвонил Чанину. Командировка предполагалась на 3 дня. К субботе должен был поступить материал. Проходит 3 дня – тишина. Вот тогда мне пришлось пережить, может быть, самое страшное, когда ко мне приходят жёны и спрашивают: «Где наши молодые мужья?» Потом уже выяснилось, что им пришлось и гробы носить, и копать. Приехали худые, измождённые. «Ухта» – это была единственная газета в республике, которая послала туда своих корреспондентов. Потом мы делились своими фотографиями со всеми газетами».

Член ЛИТО *Е. П. Филиппова*: «Газета была очень живая. Я попала в рабселькоры. Лидия Павловна Мороз, к сожалению, её не упомянули на торжестве, встретила меня – учительницу и говорит: «У Вас такое новшество! Трудовой отряд старшекласников!»

– И что?

– Это надо обязательно осветить в газете.

– Так освещайте.

- Вы же им руководите.
- Да, пришлось.
- Трудовой отряд старшеклассников – это был младший брат студенческих строительных отрядов. Так набросайте несколько строчек.

Мороз – это была журналистка, которая замечательно правила любую корявую записку рабселькора. Иван Павлович Шулепов, национальный кадр, сельский труженик. Конечно, его статьи приходилось править. Рабселькоров замечательно правили журналисты Евгений Соловьёв, Мороз, Мильков. У нас были ещё юнкоры при редакции. Мильков активно работал с ними. Малая академия наук готовила не только геологов, но и корреспондентов. Ребята ходили, интересовались. Многие стали профессиональными журналистами. Ольга Мухина стала в Москве известным детским писателем. А слезами заливалась, когда её не так напечатали, урезали. Я им объясняла, что хорошо, что напечатали, ваше имя указали как автора. Была война вокруг этих газетных публикаций. Рабселькоры были люди разных профессий и если мы долго не печатались, то нам звонили и напоминали: «Что-то нет никаких вестей из школы?» В нас были заинтересованы.

Литературная страничка. наших поэтов знают в Тверской, Ярославской, Смоленской областях, но не знают в Ухте. Пять лет назад три наших поэта заняли хорошие места в международном литературном конкурсе «Каблуковская радуга», проходившем в Тверской области. Я так обрадовалась, прибежала в редакцию, называю фамилии Аншуков, Бурдейный, Заварзина. «Ну, оставьте, ну, посмотрим». Смотрю (это было пять лет назад), а там уже давно не газета, а рекламное издание».

Сотрудник Историко-краеведческого музея, член Клуба «Краевед» *И. К. Борисова*: «Когда-то в газете печатались исторические колонки. В 2015 г. был юбилей первой научной геологической конференции, проходившей в Ухте. Я работаю в кабинете Кремса и подумала, что ухтинцы должны об этом знать.

Сохранились фотографии 1940 года. Я пошла в газету «Ухта». Мне сказали: «На Вашей истории денег не заработаешь». Я удивилась. Поместила материал в профессиональном журнале в разделе «Геология». Статья, конечно, имела более широкую публику. Но мне хотелось, чтобы об этом событии хотя бы немного знали ухтинцы. Да, сейчас другое время и в газете много рекламы. Но должна быть и какая-то обратная связь. Газета – это и исторический источник».

Член Клуба «Краевед» *В. И. Турубанова*: «Я, наверное, один из старожилов города Ухта. Любовь к газете мне привил папа, который всю свою сознательную жизнь, пройдя войну, жил в этом городе до последних дней жизни. Мы постоянно выписывали эту газету. Я даже не представляла себе, как мы будем жить без этой газеты. Когда я стала работать в школе, где проработала 40 лет, я большинство заметок, которые касались школьной жизни, собирала и доводила информацию до ребят. Рассказывала им, что нового. Рекомендовала даже выписывать эту газету, потому что мы из неё узнавали об изменениях, происходящих в нашем городе, о строительстве и, конечно, о нашем университете и других проблемах. Я вспоминаю, сколько газет приходило к нам домой: «Учительская газета», «Пионерская правда», журнал «Мурзилка» и другие. Почтальон нес целый букет газет в одну квартиру. А сейчас лично мне даже газета «Ухта» не приходит бесплатно. Нам её не носят уже в течение полугода. Конечно, большое спасибо всем редакторам, работникам газеты. Очень ценная была газета. Мы очень любили свою газету и гордились, что мы многое узнаём из нашей газеты».

Секретарь Клуба «Краевед» *Т. А. Векшина*: «Я хочу поддержать Риту Николаевну Федорович. Она сейчас работает со старым фондом газеты «Ухта». Я по заданию Клуба пишу

об истории комсомольской организации города. Приходится просматривать газету «Ухта» с первого номера, с 1954 года. Я не нашла материал ни в Историко-краеведческом музее, ни в городском архиве. Весь архив сдан в национальный архив Республики Коми. Газета «Ухта» является для меня источником истории комсомольской организации города, молодёжных организаций. К сожалению, я не нахожу, чем живёт молодёжь сейчас. Хотя бы Дом молодёжи давал материал, какие сегодня существуют в городе молодёжные организации, чем они живут. Мы к юбилею Коми комсомола вместе с Н. И. Рубан готовили вечер, посвящённый юбилею, где делали переключку поколений. Выступали комсомольцы до 1990 года и руководители сегодняшних молодёжных организаций. Ребята, вы повторяете нас, только в лучшем виде, у вас другие формы работы. Так и газета «Ухта». Раньше она выходила пять раз в неделю. Там были партийные лозунги, было много критики. Сегодня газета работает по-другому. Я почти 20 лет работала руководителем информационной службы института. По роду работы надо было собирать информацию из всех газет и передавать руководству. Сейчас информационный отдел администрации города выпускает дайджесты. Но там, в основном, газета «НЭП», а газеты «Ухта» там очень мало. Нечего брать из этой газеты. И хотя Рита Николаевна говорит, что в газетах прошлых лет было мало фотографий, нет, было много фотографий, рисунков. Мы не упомянули такую категорию работников, как художники газеты. У нас в отделе работало очень много людей, пришедших из газеты «Ухта»: журналист С. Дручинина, художник Ольга Шрамко, фотографы, которые были внештатными корреспондентами газеты. Когда мне Шрамко принесла свои рисунки к книге о художниках Ухты, там были рисунки для газеты «Ухта». Это было очень интересно. Сегодня молодёжь не знает историю города. Мы, как краеведы, столкнулись с этим. И взять информацию оперативно молодёжи неоткуда. Краеведы стараются ликвидировать этот пробел. Хотелось бы, чтобы в газете печатались самые важные исторические события. В старых выпусках газеты были большие публикации ухтинских краеведов. Может быть, надо делать подборки, например, по страницам старой «Ухты». Трудно найти газету и в интернете.

В прошлом году Ухтинское телевидение отметило свой юбилей. Клуб «Краевед» выпустил книгу по истории УСТ. К сожалению, из-за пандемии не состоялось празднование в Историко-краеведческом музее, а в газете не было ни строчки об этом юбилее студии.

Сейчас поток информации очень большой и должны быть какие-то проводники, где было бы указано, где можно найти ту или иную информацию. Сегодня не обновляются сайты. За этим надо следить.

Размещая фотографию в газете, вы часто не пишете, кто на фотографии. А это важно. Нам, краеведам, приходится сейчас восстанавливать фамилии людей, которые были изображены на фотографиях в газете. Можно при газете организовать учёбу юных корреспондентов из школьников, как это было при Малой академии наук».

После просмотра отрывка из фильма «Заслуженный артист ГУЛАГа» *Т. А. Векишина* высказала предложение снять такой же фильм об ухтинских гулаговских художниках.

Член Клуба «Краевед» *А. И. Фоменко*: «Поздравляю от всей души газету с юбилеем. С газетой я знаком уже 50 лет. Я приехал в Ухту 1 августа, а 17 августа уже попал на страницу газеты. 12 августа мы в ЦДК открывали выставку, в которой участвовал и я. Заметка, по моему, называлась «Солнечная палитра». С тех пор я выписываю эту газету. Мне было всё интересно. Я приехал с Украины и мне Север был незнаком. В 1976 г. обо мне написали, и я начал писать. Получилось плотное сотрудничество. В 2018 г. в газете была напечатана моя большая статья, и сейчас я готовлю новую статью. Та статья произвела фурор. В статье были новые исторические данные. Люди не знали об этом. Такие материалы делают наш город

культурным. Да, информации не хватает. Не обязательно писать большие статьи, можно кратко излагать события. Лицо сегодняшней «Ухты» повернуто к читателю. Мы газету делаем для ухтинцев».

Преподаватель истории лесного колледжа, член Клуба «Краевед» *М. В. Храмов* предложил создать при газете «Ухта» свой канал, где бы более полно размещалась вся информация о событиях.

«Когда в газете будет информация о молодёжи, они будут читать газету. Я сегодня работаю с аудиторией, с детьми 10-11 классов. Порой их вопросы шокируют, они задают прямые, более жёсткие вопросы, чем взрослые. Куда пойти сегодня молодёжи трудиться, отдыхать? Интернет на этот вопрос практически не отвечает. Сегодня подрастающее поколение ничего не знает о нашем городе. Был предмет «История родного края», его убрали. У нас даже не знают рек, озёр, ничего о той местности, где они живут. Возможно, вместе с ГДК создать тот же ютуб-канал? В печатном варианте вы ограничены, а вот на канале вы можете разместить более полную информацию, ту же краеведческую. Там можно размещать информацию о людях, которые живут в городе, сняв с ними ролик. Героев роликов можно использовать в образовательных целях. Объявите конкурс на внештатного сотрудника канала. Можно в газете дать ссылку, куда обращаться за информацией. Старшее поколение плохо общается с интернетом, но они отлично пишут. Их можно привлекать».

С. А. Буторина: «Сегодня в адрес главного редактора прозвучало много пожеланий, а что же главный редактор хотел бы услышать от нас, чем мы могли бы помочь?»

Т. Д. Коростелёва: Нас сейчас читают мало. С Дворцом культуры мы задумали проект. Правда, он ещё сырой, о привлечении к написанию статей в газету молодёжи. Молодёжь будет читать газету, если там будет написано о них».

Апрель

24 апреля в Центральной библиотеке Ухты состоялся Республиканский молодёжный краеведческий форум «ПАМЯТЬ и СЛАВА», посвящённый 76-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и 100-летию Республики Коми.

С приветственным словом к участникам молодёжного форума обратилась и. о. председателя Клуба «Краевед» *Л. А. Лавренова*.

С пленарным докладом «Вклад Общества изучения Коми края в исследования о Великой Отечественной войне» выступила председатель Правления Общества изучения Коми края (г. Сыктывкар) *А. К. Гагиева*. Работа форума проходила по четырём секциям.

Секция 1. Итоги Великой Отечественной войны:

1.1. С позиций современности.

1.2. Экономические аспекты.

1.3. Достижения науки и техники.

Председатель секции – член Клуба «Краевед» *Л. А. Лавренова*. Члены жюри: канд. геолого-минералогических наук, профессор УГТУ, краевед *А. М. Плякин*, учитель истории и обществоведения МБОУ «СОШ № 18 *И. Г. Сорвачёв*. Модератор – *О. В. Шарова*.

На секции было заслушано 8 докладов.

Победителем стал *Егор Игоревич Лёвочкин* (МБОУ «СОШ № 2», г. Сосногорск) с докладом «Историческая реконструкция района правобережья реки Ижма г. Сосногорск (в т. ч. строительство ж/д моста в годы войны)».

Победителем в номинации «Я – часть истории моей страны» стал студент (МАОУ «Ухтинский технический лицей им. Г. В. Рассохина») *Иван Иванович Волков* с докладом «Модернизация танков в годы Великой Отечественной войны».

Секция 2. Герои и участники Великой Отечественной войны:

2.1. Участники боевых действий.

2.2. Жители блокадного Ленинграда.

2.3. Труженики тыла.

Председатель секции – председатель Правления Общества изучения Коми края (г. Сыктывкар) *А. К. Гагиева*. Члены жюри: руководитель группы по обеспечению выставочно-экспозиционной службы по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта», канд. пед. наук, доцент *О. Н. Подорова-Аникина*, руководитель Клуба «Поиск» ГПОУ «Сосногорский технологический техникум», член Клуба «Краевед» *Л. Л. Тарасов*. Модератор – член Клуба «Краевед» *В. А. Ткаченко*.

На секции было заслушано 9 докладов.

Победителем стал студент ГПОУ «Сосногорский технологический техникум» *Кирилл Александрович Мальцев* с докладом «Фронтовые подвиги железнодорожников Ижемского (Сосногорского) отделения Северо-Печорской магистрали в 1941–1945 гг.». В номинации «Я помню! Я горжусь!» стал ученик МОУ «СОШ № 3 *Даниил Дмитриевич Михацкий* с докладом «Ленинградская армия народного ополчения (ЛАНО)».

Секция 3. Великая Отечественная война и жизнь страны (СССР):

3.1. Война и семья.

3.2. Война и дети.

3.3. Война и несовершеннолетние узники концентрационных лагерей.

Председатель секции – директор ЦБ, член Клуба «Краевед» *О. Г. Ткаченко*. Члены жюри: специалист I категории группы по обеспечению выставочно-экспозиционной деятельности службы по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта», член Клуба «Краевед» *Е. Г. Булдакова*, кандидат геолого-минералогических наук, член Клуба «Краевед» *В. Н. Данилов*. Модератор – *Э. Ю. Сазонова*.

Победителем стал лицеист МОУ «Лицей № 1» *Сергей Александрович Канев* с докладом «Дети войны».

В номинации «Огнём опалённое детство» победила лицеистка МОУ «Лицей № 1» *Камила Игоревна Чупахина* с докладом «Они вместе приближали эту Победу» (Об учителях Ухты и Ухтинского района – участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла).

Секция 4. Русская Православная церковь в годы Великой Отечественной войны. Война в произведениях искусства и литературы.

Председатель секции – главный эксперт МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта», член Клуба «Краевед» *С. А. Буторина*. Члены жюри: зам. директора по учебно-воспитательной работе ИИ (СПО) УГТУ *Ю. А. Постельный*, хранитель музейных предметов МУ «Историко-краеведческий музей с кабинетом-музеем А. Я. Кремса» МОГО «Ухта», член Клуба «Краевед» *И. К. Борисова*. Модератор – член Клуба «Краевед» *О. В. Климкович*.

Победителем стала учащаяся ГПОУ «Ухтинский медицинский колледж» *Алина Романовна Алиева* с докладом «Великая Отечественная война в работах графика А. П. Бухарова». В номинации «Наша Победа» победителем стала учащаяся УТЖТ, филиал ПГУПС *Галина Витальевна Васильева* с докладом «Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны».

А. К. Гагиева подвела итоги молодёжного форума, отметила высокий уровень докладов, представленных участниками форума. Она вручила благодарственные письма от Правления Общества изучения Коми края (г. Сыктывкар) научным руководителям представленных докладов и дипломы участникам форума.

И. Г. Сорвачёв провёл мастер-класс и отметил основные ошибки, допущенные участниками форума при подготовке исследовательских работ и докладов и во время выступлений.

Председатели или члены жюри секций вручили награды победителям.



Май

21 мая в Центральной библиотеке состоялась презентация книги-фотоальбома *Е. А. Зеленской-Зысман* и *А. П. Мурзиной-Паршевой* «Город над тайгой».

Заседание началось показом кинохроники об Ухте, сменившейся стихами об Ухте в исполнении участников исторической творческой мастерской при музее Ухтинского государственного технического университета.

Евгения Анатольевна Зеленская рассказала о структуре книги-фотоальбома и отметила, что в него вошли фотографии Ухты разных лет ухтинских фотографов. Было использовано



но много фотографий члена Клуба *А. М. Плякина*. Она поблагодарила всех, кто помогал в издании книги-фотоальбома. В заключение своего выступления *Евгения Анатольевна* вручила экземпляры книги-фотоальбома предста-

вителям музеев г. Ухта (ООО «Лукойлпереработка», Комплекс выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта»), Центральной библиотеке и А. М. Плякину.

Заведующий музеем истории УГТУ, член Клуба *А. В. Рочева* поблагодарила *Е. А. Зеленскую* за создание книги-фотоальбома. Она отметила, что музей сохраняет традиции, заложенные его первым директором *Евгений Анатольевной*. «В своей работе сотрудники музея пользуются её книгами. Недавно музей принимал участие в топ-шоупе, который проводился во Всероссийском масштабе. Музей истории УГТУ был единственным, представившим музей, в котором присутствует тема нефти и газа. Сыграло роль и то, что наш музей рукотворный, а Ухта является Родиной первой российской нефти».

Присутствующие на презентации могли приобрести книгу-альбом «Город над тайгой» с автографами авторов.

По завершении презентации члены Клуба рассмотрели организационные вопросы.

Член Клуба *Е. Г. Булдакова* вручила сладкий приз студентам Лесного колледжа Ухтинского государственного технического университета – участникам военно-патриотической игры «Знать и помнить», которая прошла в отделе краеведения Центральной библиотеке 19 мая. Викторина состояла из 2 частей: сначала ребята на скорость демонстрировали свои знания о Великой Отечественной войне, а во второй части они должны были раскрыть историю войны с творческим подходом. Членам жюри понравился видеоклип команды Лесного колледжа, в котором рассказывается о памятных местах, связанных с войной. Научным руководителем команды был преподаватель истории, член Клуба *М. В. Храмов*.

И. о. председателя Клуба Л. А. Лавренова поддержала предложение *Е. Г. Булдаковой* и отметила, что Клуб является одним из лучших клубов республики. К информации, размещённой на сайте Клуба, обращаются не только граждане России, но жители зарубежных стран (Израиль, Казахстан, США, Финляндия и др.). Она предложила темы, над которыми могут работать участники молодёжного крыла, например – история или события Великой Отечественной войны из фронтовых писем, история молодёжного движения в нашем городе и др.

Член Клуба, преподаватель Лесного колледжа *М. В. Храмов*: «Как научный руководитель я убеждён, что в Клубе вы получите знания и богатый опыт общения. Я считаю, что видеоклип вашей команды мы усовершенствуем и представим Клубу «Краевед» в обновлённом варианте».

Одним из важных вопросов стал вопрос о субботнике членов Клуба на Мемориальном кладбище в районе ул. Загородной. Это кладбище посетили предварительно члены Клуба *А. И. Фоменко* и *Е. А. Бротт*.

А. И. Фоменко рассказал в сопровождении показа слайдов о результатах обследования Мемориального кладбища: «В основном могилы находятся в заброшенном состоянии из-за отсутствия родственников, которые за ними могли бы ухаживать. Некоторые из них разрушаются. Нет чёткой даты начала захоронений, так как в результате пожара сгорела книга учёта захоронений. Какой-то учёт на добровольных началах ведёт *М. В. Шкарлат*. Она описала могилы, отметив, где есть таблички, а где сохранены только фото. Она составила список, но он неполный. Хотя кладбище закрыто в 1975 г., там заметно, что до сих пор идут захоронения. Ко многим могилам пройти проблематично».

Он предложил составить план по объёму работ на восстановление кладбища: «Деньги на содержание кладбища выделяются Управлением культуры, но как они используются, фак-

тически не совсем понятно. Кладбище республиканского значения, об этом есть соответствующие документы».

И. о. председателя Клуба *Л. А. Лавренова*: «Первое, что надо сделать, это составить общий список захоронений на базе имеющихся списков, составленных М. В. Шкарлат, Т. А. Федотовой и другими. Второе – определиться с могилами, за которыми будут ухаживать краеведы. Привлечь к этой работе волонтеров. Третье – выяснить, кто должен обеспечить уход за Мемориальным кладбищем, четвертое – привести в порядок собранные документы и обозначить делопроизводство. Одним словом, надо подготовить план действий».

Секретарь Клуба *Т. А. Векишина*: «Считаю, что прежде, чем приступить к уборке кладбища, надо получить разрешение на производство каких-либо работ, чтобы были соблюдены все условия по технике безопасности».

Член Клуба *Р. Н. Федорович*: «Имеется в настоящее время подготовленный список 9 исторических захоронений. Предлагаю, если позволит погода, провести субботник 29 мая. Инструмент и мешки нам предоставят, мусор вывезут».

Член Клуба *Е. Г. Булдакова* предложила направить письмо в Администрацию города от имени Клуба, чтобы выяснить, какая организация ведёт работы по содержанию Мемориального кладбища.

27 мая перед началом работы краеведы *Г. Н. Преображенская* и *А. М. Плякин* от имени членов Клуба поздравили сотрудников отдела краеведения Центральной библиотеки с Днём библиотекаря.

На заседании Клуба были рассмотрены 3 вопроса:

1. Круглый стол «Незабытая экспедиция» – 175 лет (1846) выхода в свет книги А. А. Кейзерлинга и П. И. Крузенштерна «Научные наблюдения во время поездки в Печорскую страну в 1843 году» (на немецком языке).

С докладом по этому вопросу выступила и. о. председателя Клуба *Л. А. Лавренова* в сопровождении видео-презентации. Она остановилась подробно на новых фактах в работе первых крупных исследователей геологии и географии Печорского края, отметила основные результаты их работы и их открытия.



По докладу свои вопросы задавали краеведы *Е. Г. Булдакова*, *Н. И. Филиппов*, *И. К. Борисова*, *Т. А. Векишина*, *В. М. Храмцов*, *Е. И. Нестерова*.

2. Итоги работы Клуба за январь-май 2021 года, в том числе издательской деятельности.

Л. А. Лавренова отметила, что план работы на 2021 год выполняется, но, учитывая результаты исследовательской работы, возможности финансирования издательской деятельности и

ряд других объективных обстоятельств, необходимо внести изменения в план 2021 года.

По издательской деятельности:

а) После доработки и редактирования книги «Без права на дубль» А. И. Бирюзова и Т. А. Векшиной необходимо рассмотреть вопрос об издании электронной версии книги. Ответственные: за доработку и редактирование – Т. А. Векшина; за размещение электронной версии на сайте Клуба – Р. Н. Федорович.

б) В сентябре представить в отдел краеведения проект книги «Награды за верность долгу» (автор – Т. А. Векшина) – о медицинских работниках г. Ухта. Ответственные: Т. А. Векшина, Р. Н. Федорович.

в) Проект книги «Воспоминания журналиста Е. И. Нестеровой» находится в работе. Рассмотреть результаты работы в конце 2021 года. Ответственная – Е. И. Нестерова.

г) Буклет «На ухтинских подмостках» (об истории театрального сообщества г. Ухта) подготовить к окончательной редакции и разместить на сайте Клуба в июле 2021 г. Ответственные: Л. А. Лавренова – за окончательную редакцию, Р. Н. Федорович – за размещение на сайте Клуба.

д) Собрать материал по истории ВООПИК г. Ухта на основании исторических материалов, хранящихся в фондах Историко-краеведческого музея Ухты. Ответственная И. К. Борисова.

е) Рассмотреть вопрос о подготовке сборников трудов краеведов за период с 2013 г. по настоящее время. Провести окончательное редактирование включаемых работ в вышеуказанные сборники и определиться со сроками их подготовки. Ответственные: Е. Г. Булдакова, Л. А. Лавренова, Р. Н. Федорович.

ж) Рассмотреть вопрос подготовки в 2022 г. книги о женской хоккейной команде г. Ухта в срок к юбилею Н. Т. Лю, первого тренера команды. Включить в план 2022 г. деятельности Клуба «Краевед» размещение электронной версии книги на сайте Клуба.

з) В соответствии с замечаниями и предложениями отредактировать план работы Клуба на 2021 г., в том числе издательской деятельности.

3. Сопредседатель, и. о. председателя Клуба *Л. А. Лавренова* выступила с предложением о проведении выборов нового состава руководителей Клуба. Основанием для этого послужило поступление заявлений председателя Клуба *И. Д. Пашковской* и сопредседателя Клуба *Л. А. Лавреновой* об освобождении их от занимаемых должностей.

После обсуждения поступили предложения о выборе на должность председателя Клуба *Елену Георгиевну Булдакову*, на должность заместителя председателя – *Ирину Карловну Борисову*, на должность секретаря Клуба – *Татьяну Арсентьевну Векшину*.

По результатам единогласно избраны:

председателем Клуба «Краевед» – *Елена Георгиевна Булдакова*,

заместителем председателя Клуба «Краевед» – *Ирина Карловна Борисова*,

секретарём Клуба «Краевед» – *Татьяна Арсентьевна Векшина*.

Члены Клуба «Краевед» выразили благодарность *И. Д. Пашковской* и *Л. А. Лавреновой* за многолетнюю творческую и инициативную работу на вышеуказанных должностях.

Июнь

4 июня краеведы Ухты совершили экскурсию в музей истории Ухтинского государственного технического университета.

Экскурсию провела заведующий музеем, член Клуба «Краевед» *А. В. Рочева*.

Она рассказала, как осуществляется нынешняя работа в музее: «В связи со структурными изменениями в университете, в музее работает теперь 2 человека. Основная задача – это сохранение всего того материала, который был собран в предыдущие годы, и приумножение его. Приумножение выражается, прежде всего, не только в сборе документов и материалов, но и в работе со студентами.



В этом году в музее ожидается ремонт и создание новых экспозиций. В сентябре на базе университета пройдёт международная конференция, посвящённая проблемам Арктики, будет проведено много мероприятий, в том числе запланированы экскурсии по музею.

Вместе со студентами готовятся материалы для участия в различных грантах для привлечения средств на проведение исследовательской работы и для реконструкции музея. Студенты участвуют в систематизации фондов, их оцифровке и в других работах».

Далее *А. В. Рочевой* была проведена экскурсия по залам музея, в процессе которой она ответила на возникшие у краеведов вопросы по музею и коллекциям.



6 июня исполнилось 55 лет Светлана Александровна Душен-ко.

Светлана Александровна (Сосиновна) окончила в 1988 г. филологический факультет Сыктывкарского государственного педагогического института. Трудилась учителем русского языка, затем заместителем директора школы по учебной работе.

С 2003 г. Светлана Александровна работала в архивном отделе МОГО «Ухта» сначала главным специалистом, заместителем руководителя отдела, затем руководителем архивного отдела, стала членом Клуба «Краевед». Она проводила информационные мероприятия со студентами и школьниками, занималась изучением истории города, документов архивного отдела, материалов об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Она участвовала в республиканской конференции, в городских избирательных кампаниях.

В настоящее время Светлана Александровна заведует общим отделом администрации МОГО «Ухта». Ею опубликована статья в газете «Ухта» о краеведе Р. Л. Поповой и другие заметки, о ней в газетах города опубликовано 6 заметок.



11 июня исполнилось 40 лет Ольге Валерьевне Климкович.

Ольга Валерьевна в 1998 г. окончила среднюю школу в Ухте, затем – Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталёва по специальности «Библиотечное дело» заочно, работая в Центральной детской библиотеке им. А. П. Гайдара. Позже она перевелась в библиотеку семейного чтения, а затем в Центральную библиотеку и первоначально трудилась в отделе обслуживания.

Окончив в 2018 г. курсы повышения квалификации в ФГ БОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» по специальности «Библиотечно-информационное обслуживание» (заочно), она перешла в отдел краеведения и вступила в Клуб «Краевед».

В 2022 г. Ольга Валерьевна уволилась из библиотеки.

Август



18 августа исполнилось 65 лет Ирине Дмитриевне Пашковской.

Ирина Дмитриевна родилась в г. Рава-Русская Львовской области в Украине. Окончила среднюю школу № 2 в Ухте. После окончания исторического факультета Сыктывкарского государственного университета в 1978 г. работала в Нившерской средней школе Корткеросского района Республики Коми.

С мая 1979 г. она трудилась в Центральной библиотеке Ухты, в 1993–2008 годах главным библиографом-краеведом. В 2008–2017 годах работала в ООО «Газпром трансгаз Ухта», сначала в Центре обучения кадров, затем в Комплексе выставочных залов.

В 2008 году Ирина Дмитриевна стала организатором, а вскоре председателем городского Клуба «Краевед» и продолжила активную краеведческую деятельность.

В 1997–1999 годах она принимала участие в проекте восстановления памятника А. С. Пушкину в Ухте.

Ирина Дмитриевна является автором книг, статей в сборниках «Покаяние», Энциклопедии Республики Коми, «Библиотечное краеведение: от поисков утраченного к обретению национальной идеи», «Мы помним о войне». Она – автор-составитель «Историко-культурного атласа города Ухты», соавтор книг в сериях «Люди Ухты» и «Краеведы Ухты», перевода с польского языка книги Г. М. Соболевского «Из Виленской земли через мир ГУЛАГа». Она готовила к изданию книги «Труды краеведов», «Ухта интернациональная», редактировала многие клубные издания, была ответственным редактором электронного издания «Ухтинцы – заслуженные работники России».

Ирина Дмитриевна – Лауреат городского конкурса «Честь по заслугам» в номинации «Лучший работник культуры», ей вручен памятный знак «За заслуги перед Ухтой», Почётные грамоты Министерства культуры и министерства национальностей Республики Коми.

В настоящее время живёт в г. Сыктывкар.



2 сентября исполнилось 70 лет Вере Аполлоновне Квачантирадзе.

Вера Аполлоновна родилась в п. Дутово Вуктыльского района Коми АССР. В 1971 г. окончила культпросветучилище в г. Калининград и была принята на работу в Центральную библиотеку г. Ухта на должность старшего библиотекаря, в 1982 г. стала заместителем директора.

Тесное сотрудничество с журналистом и краеведом А. Н. Козулиным помогло ей в первые же годы приступить к успешному редактированию и пополнению краеведческой картотеки библиотеки, созданию краеведческого каталога.

Вера Аполлоновна тщательно изучала историю библиотек Ухты по материалам городского архива и Центрального архива республики. Она занималась историей культуры города, историей библиотек, Центрального Дома культуры нефтяников и много лет заведовала отделом краеведения Центральной библиотеки г. Ухта. Она является автором 43 статей в разных изданиях, автором-составителем сборника «Заслуженные работники культуры Ухты».

Вера Аполлоновна удостоена звания «Заслуженный работник Республики Коми», награждена Почётными грамотами Министерства культуры России и Республики Коми, Президиума Верховного Совета Коми АССР.

В настоящее время живёт в г. Калининград.

12 сентября в начале заседания заведующий отделом краеведения Центральной библиотеки, член Клуба *Р. Н. Федорович* проинформировала краеведов о подготовке к проведению 100-летия Общества изучения Коми края: «В 2022 г. будет юбилей Общества изучения Коми края. Председатель Общества А. К. Гагиева прислала в адрес Клуба письмо с просьбой до 13 сентября дать свои предложения по празднованию юбилея. Такие вопросы разосланы во все города республики, в которых есть краеведческие организации».

Заместитель председателя Клуба *И. К. Борисова*: «Предлагаю провести двухдневные мероприятия: сначала в Ухте, потом в Сыктывкаре. В настоящее время по всей стране готовятся к юбилею нефтяной промышленности, которой исполняется 300 лет, а у нас тишина. Предлагаю провести этот форум в Ухте и организовать экскурсии по городу, пригласить людей на Водный, на Ярегу, провести площадки на различные темы или Круглые Столы, а потом – торжественные мероприятия. И мы соглашаемся ехать в Сыктывкар. 15 числа собирается Совет Общества, будут рассматриваться все предложения от Клубов республики. Для детей можно провести викторину и Круглый Стол в конце года».

Член Клуба *Л. А. Лавренова*: «Р. Н. Федорович предложила провести у нас в Ухте конференцию в апреле. Это предлагала и Гагиева, а награждение провести в Сыктывкаре в мае с присутствием Главы Республики Коми В. В. Уйбы. Это будет приятно всем краеведам республики, поднимет значимость краеведения. Предлагаю тему форума в Ухте «Уникальность Республики Коми» и разбить его на три площадки: прошлое, настоящее и будущее».

Секретарь Клуба *Т. А. Векшина*: «Это замечательный вариант – провести мероприятие в двух городах. Конференцию или форум краеведов в апреле в Ухте, а награждение в мае в Сыктывкаре. На нашу конференцию (форум) мы приглашаем всех краеведов республики и посвящаем её юбилею Общества».

Член Клуба *С. А. Буторина*: «Если мы проводим конференцию (форум) здесь, то надо будет предусмотреть праздничные мероприятия: концерты, экскурсии. Это привлечёт больше внимания. Мы зарегистрировали автономную некоммерческую организацию «Майбор», в переводе означает «Счастливый». Мы можем запросить субсидию от республики и решить вопрос с финансированием различных мероприятий».

Член Клуба *А. И. Фоменко*: «Предлагаю изучить опыт проведения подобных мероприятий в республике». Далее он познакомил с программой проведения 80-летия депортации российских немцев в годы Великой Отечественной войны в Котласе 27-28 августа. «На празднике прошла презентация моей книги «Судьба репрессированного архитектора» о Бартоломее Карловиче Рейнвальде».

Член Клуба *Р. Н. Федорович*: «Провести форум с приглашением краеведов республики в Ухте, а в Сыктывкаре – награждение. Автобусы мы можем попросить у ООО «Газпром трансгаз Ухта» или администрации города. У Газпрома или других предприятий города попросим деньги на проведение мероприятия. О работе ВООПИК доклад подготовит И. К. Борисова, а А. К. Гагиева – о краеведческом движении в республике».

Член Клуба *А. М. Плякин* поддержал предложение о проведении в Ухте конференции (форума) научного плана по истории краеведческого движения. «А в Сыктывкар отправить делегацию, так как, может быть, не все смогут поехать в Сыктывкар».

Член Клуба *Н. И. Филиппов* тоже поддержал предложение о проведении конференции (форума) в Ухте по краеведению, а в Сыктывкаре в мае – торжественное собрание.

Член Клуба *Г. Н. Преображенская* поделилась своими впечатлениями об участии в республиканских мероприятиях и поддержала предложение о проведении в Сыктывкаре только торжественного мероприятия.

Член Клуба *М. В. Храцов* поддержал предложение о разбивке проведения юбилея на два мероприятия: в Ухте и Сыктывкаре. «При проведении форума надо учесть, чтобы об этом знали не только краеведы, но и молодёжь, т. е. это – привлечение молодёжной аудитории. Можно провести в учебных заведениях уроки, посвящённые юбилею Общества».

Заместитель председателя Клуба *И. К. Борисова* предложила темы для дискуссионных площадок:

1. Культурные ценности и идеология межнационального сознания в обществе.
2. Историко-культурный потенциал нашей республики.
3. Историко-культурное наследие как ресурс для развития общества.
4. Историческая память как фактор исторической безопасности.
5. Проблема воспитания детей и молодёжи через призму исторического и культурного наследия.
6. Использование историко-культурного потенциала при формировании духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.
7. Какое прошлое нужно будущему России.
8. Новые формы взаимодействия с обществом.
9. Феномен публичной истории.

Член Клуба *Л. А. Лавренова*: «Что касается финансирования мероприятий. Сыктывкар решит этот вопрос сам, а для проведения мероприятия в Ухте мы запросим средства у наших организаций».

В результате обсуждения празднования юбилея Общества изучения Коми края принято решение:

1. Предложить провести празднование 100-летия Общества изучения Коми края в два этапа и мероприятия: торжественное в мае в Сыктывкаре, а форум (конференцию) краеведов в апреле в Ухте.

2. Предложить Оргкомитету темы для дискуссионных площадок.

3. Вопрос о финансировании считать преждевременным.

4. Подготовить списки для награждения краеведов от Ухты на торжественном собрании в Сыктывкаре, а участников форума (конференции) – в Ухте.

Член Клуба *Р. Н. Федорович* проинформировала краеведов о подготовке к тематическому вечеру «Уважаемые заводчане!» (к 80-летию ООО «Сосногорский газоперерабатывающий завод»): «В октябре в Сосногорске пройдет конференция, посвященная юбилею Сосногорского ГПЗ. Они начали готовить книгу, но не смогли собрать материал. Мы подготовили два доклада по истории завода, докладчики Л. А. Лавренова и И. Д. Пашковская. Они планируют провести это в виде встречи краеведов и старейших работников завода. Автобусы для нас мы закажем. Доклад И. Д. Пашковской надо сократить в объеме».

Краевед *Л. А. Лавренова*: «Мой доклад планируется о производстве гелия на заводе. Мы являемся первопроходцами в этом деле, а потом эту эстафету передали Оренбургу. Историки Оренбурга этого не знали, что и побудило написать этот доклад».

Далее *Р. Н. Федорович* сообщила о подготовке коми фольклорного фестиваля: «30 октября планируется на базе библиотеки провести фольклорный фестиваль. Мы представляем коми культуру. Будут приглашены все, но упор делаем на студентов. Будет организовано несколько площадок, где будет работать лекторий по коми языку для начинающих, выставка коми костюмов, в том числе современных, театр «Радлун», кинозал и др.».

Рассмотрев вопрос о презентации книги А. И. Фоменко «Судьба репрессированного архитектора», постановили провести её 24 сентября 2021 г.

Историко-краеведческому музею исполнилось 40 лет. Член Клуба *Р. Н. Федорович* проинформировала собравшихся членов Клуба об открытии на ул. Мира, д. № 1 Выставочного зала и открывшейся в нём выставки. В связи с этим краеведы приняли решение подготовить от имени Клуба поздравительный адрес, видеообращение и подарки. Всё это вручить во время экскурсии в музей 1 октября (ответственные И. К. Борисова и Р. Н. Федорович).

По информации *Л. А. Лавреновой* к Юбилею Клуба готовится буклет о его деятельности за период с 2013 по 2022 годы. Подготовка буклета поручена краеведу А. М. Плякину. В связи с этим всем краеведам рекомендовано обновить и сдать в отдел краеведения Р. Н. Федорович сведения о своей жизнедеятельности и публикациях.

Решили выставить на сайт Клуба статью И. Д. Пашковской, посвящённую истории Клуба, а всем членам Клуба предоставить до 1 октября свои предложения о работе Клуба в 2022 году.

24 сентября прошла презентация книги А. И. Фоменко «Судьба репрессированного архитектора» о Рейнвальде Бартоломе. В зале библиотеки была представлена выставка картин Р. К. Бартоломея.

Александр Иванович Фоменко рассказал о судьбе немецкого архитектора Рейнвальда Карловича Бартоломея, эмигрировавшего в 1930-е годы из Германии в СССР: «В период большого террора в 1937–1938 гг. он попал под репрессии и по сфабрикованному делу был осуждён по ст. 58 п. 6 (шпионаж). Срок он отбывал в Севжелдорлаге Коми АССР. Реабилитирован Рейнвальд Карлович посмертно в 1956 г.

Первая презентация книги состоялась в Корткеросе в день 80-летия с начала депортации немецкого народа во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В работе над книгой помогал сын архитектора П. И. Бартоломей».



А. И. Фоменко рассказал о том, как собирался материал, с какими трудностями пришлось столкнуться, и ответил на вопросы.

На презентации выступили *Н. Н. Лудников, Н. И. Филиппов и Т. А. Векишина*.

После презентации были рассмотрены также организационные вопросы, по которым проинформировала краеведов заместитель председателя Клуба *И. К. Борисова*. Она ознакомила краеведов с предварительным планом проведения юбилейных мероприятий в мае 2022 г. в Сыктывкаре, о создании при Центре развития творчества детей и юношества им. Г. А. Карчевского Клуба юных краеведов, который будет заниматься сбором исторических материалов о городе, волонтеры Клуба будут оказывать помощь обратившимся к ним людям. Члены Клуба «Краевед» решили оказывать помощь молодым краеведам.

Ирина Карловна также сообщила о предстоящей экскурсии краеведов 1 октября в выставочный зал историко-краеведческого музея на ул. Мира, д. № 1, о поздравлении с 40-летием со дня создания Историко-краеведческого музея, а также о подготовке к тематическому вечеру «Уважаемые заводчане» к 80-летию ООО «Сосногорский газоперерабатывающий завод». Это мероприятие состоится в библиотеке Сосновки и участие в нём примут краеведы Ухты.

Октябрь

1 октября выездное заседание Клуба прошло в Выставочном зале Историко-краеведческого музея, где краеведы познакомились с выставкой работ художника Анатолия Павловича Бухарова.

Экскурсию вела директор музея *Оксана Дмитриевна Гриценко*: «Открытие выставочного зала состоялось 21 августа 2021 г., в год 100-летия Республики Коми и дня рождения города благодаря поддержке главы города М. Н. Османова и руководства города. Местом для нового выставочного зала стал дом № 1 по улице Мира, где раньше находилась Фотография. Проект был реализован при поддержке администрации муниципалитета. Работы по реставрации длились 2 года. Первой экспозицией в новом выставочном зале стала выставка 29 работ Анатолия Павловича Бухарова из серии «Люди тундры». В фондах музея хранится самая большая коллекция его работ, около 90 единиц. После окончания института в Ленинграде А. П. Бухаров был приглашён для работы в нашу республику и долгое время жил и работал среди оленеводов. Он уезжал в Ленинград, где преподавал в институте, но снова вернулся в Ухту и прожил здесь до конца своей жизни, до 1995 года. А. П. Бухаров выполнял графические работы и для музея геологической коллекции, расположенной на ул. Пушкина, д. 2. Для картин, представленных на выставке, были изготовлены специальные рамы.

В экспозиции представлены фото интерьеров Фотографии, которая размещалась в этом здании с 1950-х годов, фото ухтинцев, запечатлённых в этой Фотографии и фототехника, в том числе фотоаппараты, которые принадлежали известным фотографам города: А. П. Мансурову, В. Я. Назарову и другим».

Оксана Дмитриевна обратила внимание присутствующих на пол: «Он был обнаружен при реставрации в почти хорошем состоянии. Сохранён кусок плитки, которой был покрыт пол при открытии фотографии, а также сохранена система отопления (батареи). Фотография закрылась в начале 1990-х годов, и с тех пор у неё было много хозяев. При реставрации был максимально сохранён интерьер фотографии. Окна, лепнина на потолке и стенах, элементы проводки, правда, в современном исполнении.

Выставка будет представлена на днях Ухты в г. Сыктывкар.



8 октября выездное заседание прошло в Сосногорской Центральной библиотеке им. Я. М. Рочева. Здесь состоялась тематическая встреча «80 лет Сосногорскому газоперерабатывающему заводу». Во время встречи велась фото- и киносъёмка.

Встречу вела заведующий отделом сосногорской библиотеки *Наталья Николаевна Иванова*.

С докладом «Из истории застройки Сосновки» выступил преподаватель Сосногорского железнодорожного техникума, председатель Клуба краеведов «Сосногорец», член ухтинского Клуба «Краевед» *Лев Львович Тарасов*: «В 1935 г. было открыто первое газовое месторождение на р. Седьель. В 1941 году заработал сажевый завод. Крутянский сажевый за-

вод имел недостаточные мощности. Поэтому решили строить ещё одно предприятие на территории соснового бора и 24 ноября 1945 г. привезли первую бригаду из Ухтижемлага. 28 человек сначала обосновались в Усть-Ухте, а потом их перевели в сосновый бор. Условия были тягостные. Одни строили дорогу от станции Ижма, другие разрабатывали карьеры, которые до сих пор сохранились на правом берегу р. Ижма, третьи валили лес, четвёртые строили землянки, бараки. Землянки строили на 100 человек, размещались на нарах. Сначала было тяжело с питанием, потом наладили. Стали получать тёплую одежду на ватной основе – телогрейку, сапоги, головные уборы, выдавали махорку на закрутку. Конечно, замерзали, заболели. Появилось кладбище, сейчас на месте первых захоронений проходит улица Ленина.



Собранные материалы рассказывают о том, что те, кто работал здесь, не могли сообщить родным, что они выжили в войне. Только посылали записочки через вольных, которые тоже трудились здесь из деревень Пожня и Усть-Ухта, в частности, Георгий Алексеевич Дягилёв, первый коми кавалер ордена Октябрьской революции. Для вольнонаёмных специалистов позднее были построены деревянные двухэтажные дома, которые сохранились до сих пор, а потом и дома из кирпича. Первое – Седьёльское газовое месторождение работало до 1974 г. Были открыты Войвожское и Нибельское месторождения, которые позволили увеличить добычу газа и давали возможность заводу выпускать продукцию довольно высокого качества.

На заводе сложились целые династии, некоторые из них трудятся на заводе уже в четвёртом поколении. Создавались первые школы и первые детские сады на ул. Спортивная. Первая школа была деревянная типовой барачной застройки. Первой учительницей стала ныне Почётный гражданин г. Сосногорск Александра Королёва. Посёлок Сосновка постепенно обживался. Последнее сооружение, связанное с ГУЛАГом – изолятор, который находился на месте памятника, посвящённого жертвам ГУЛАГа. В 1955 г. пос. Сосновка получил статус города, а через 2 года город Ижма был переименован в Сосногорск».

Доклад краеведа Ухты *И. Д. Пашковской* «История Крутянского сажевого завода» был прочитан краеведом ухтинского Клуба «Краевед» *Верой Александровной Ткаченко*.

Преподаватель истории *Е. В. Соллертинский* выступил с докладом «Судьба семьи в судьбе страны». Отец докладчика, Владимир Евгеньевич Соллертинский, был из семьи репрессированных, он окончил Московский радиотехнический техникум и был арестован в 1937 г. «Отца отправили в Самарлаг, а потом – в Котлас, на строительство северной железной дороги. Он занимался связью, был хорошим специалистом. В 1953 г., посмотрев его анкету, начальство решило, что имея 58 статью, он не может быть начальником, его уволили. Он перешёл на работу в Сосногорский газоперерабатывающий завод. Его впечатления о заводе того времени есть в оцифрованном виде в Сосногорской библиотеке.

Из его воспоминаний: «История завода, которая не записана в её официальных анналах, история авантюры, предпринятой заключёнными инженерами с 58-й статьёй в годы войны. Его постройка – результат работы многих заключённых инженеров, но, конечно, Ста-

линские премии были вручены только высокому начальству Ухтижемлага, а ведущие разработчики, инженеры, строившие завод, были просто досрочно освобождены. Один из технологов, например, провёл целый год в Америке в 1930-е годы, изучая газопереработку. В лаборатории работали монстры учёности и скрупулёзности. Двое из них потом в других местах стали докторами наук, один – физико-химии, другой – астрофизики. Так что я здесь попал в окружение, которое в провинции теперь не сыщешь, да и в столице тоже редко попадается».

«Отец стал на заводе заместителем начальника цеха контрольно-измерительных приборов и автоматики. Он постоянно учился. Когда ему потребовалось знать более совершенно технические вопросы регулирования, вопросы приборостроения, он написал несколько запросов в Японию



и к нам домой приходили бандероли с рекламными проспектами на английском языке. Кроме того, он очень уважал техническое творчество. Подводя итог своей жизни, он написал так: «Иногда кажется, что работал я всю жизнь на прекраснейшую из идей вместе с миллионами других, тоже никогда и ничего не укравших, но я не сделал всего, что мог бы сделать».

С интересными фактами из истории Сосногорского ГПЗ познакомила собравшихся заведующий отделом Сосногорской Центральной библиотеки *Наталья Николаевна Иванова*, выступление которой сопровождалось показом слайдов: «Автор проекта застройки улиц п. Сосновка – репрессированный архитектор Николай Петрович Жижимонтов. В 1948 г. за квартал двухэтажных коттеджей он получил третью премию на Всероссийском конкурсе на лучшие здания, построенные в городах и посёлках России.

Ровно 50 лет назад, в августе 1971 года, была введена в эксплуатацию установка по производству технического пропана, к 50-летию Коми АССР.

Об истории строительства СГПЗ можно прочитать также в книге воспоминаний Николая Федотовича Якубина «Неизвестный посёлок Сосновка». Рукопись хранится в краеведческом музее г. Сосногорск.

В 2001 г., к 60-летию СГПЗ, вышла книга «Судеб изменчивых зигзаги» Г. Г. Тиктинской. В этой книге собран материал по истории завода, о людях, которые работали на этом предприятии. Собирали материал сами работники завода.

В 2015 г. вышла энциклопедия по нефти и газу России. В ней представлены очерки о 44 специалистах завода».

Преподаватель кафедры истории Ухтинского государственного технического университета *Владимир Николаевич Бубличенко* выступил с докладом об истории Крутянского сажевого завода. Он привёл небольшой эпизод, который можно условно назвать коми-ответом Трумэну и Чемберлену: «В 1946 г. американцы отказались поставлять в СССР важную для автомобильной промышленности сажу супер black, которая использовалась для производства автомобильных красок. Тогда Крутянскому сажевому заводу поручили разработать технологию по производству сажи. В кратчайшие сроки, через год с небольшим, были получены образцы канальной сажи. Когда на Ярославском заводе провели испытания, она оказалась лучше, чем американская».

Член Сосногорского Клуба краеведов «Сосногорец» *В. И. Хозяинов* выступил с воспоминаниями о Протогене Николаевиче Терентьеве, который в 1951 г. был назначен на должность старшего инспектора по спецработе и кадрам.



21 октября исполнилось 85 лет со дня рождения Фёдора Григорьевича Канева.

Фёдор (Феогний) Григорьевич родился в п. Чибью, ныне г. Ухта. Студентом Ленинградского санитарно-гигиенического медицинского института им. И. И. Мечникова, Фёдор Григорьевич принимал участие в уборке целинного урожая в Казахстане. По окончании института в 1963 г. заведовал радиологической группой санэпидстанции в Ухте. Одновременно по совместительству он преподавал на курсах медсестёр Общества Красного Креста (1963–1969).

Совместно с учёными Уфимского научно-исследовательского института техники безопасности принимал участие в исследовании санитарно-гигиенических условий на нефтяных шахтах Яреги.

В 1971–1983 годах Фёдор Григорьевич был на общественных началах деканом медицинского факультета Ухтинской Малой академии наук при Ухтинском индустриальном институте. Он был председателем медицинской секции городской организации общества «Знание», а с созданием Клуба «Краевед» стал его активным членом.

В 1995–2012 годах заведовал отделом медицинской статистики в Ухтинской поликлинике № 2. Фёдор Григорьевич уделял большое внимание истории развития здравоохранения в Ухте, с его участием был создан и открыт в 1995 г. единственный в Республике Коми Музей истории ухтинского здравоохранения.

Фёдор Григорьевич – автор более 70 публикаций в книгах, журналах и газетах, принимал активное участие в создании книг «Историко-культурный атлас города Ухты», «Люди в белых халатах», «Книга памяти города Ухта. Труженики тыла».

Фёдор Григорьевич ушел из жизни 1 марта 2016 г.



30 октября исполнилось 80 лет Галине Готлибовне Пляшковой.

Галина Готлибовна родилась в с. Пезмог Сыктывдинского района Республики Коми. В 1969 г. окончила Сыктывкарский техникум советской торговли и приступила к работе в Общепите Объединения «Коминнефть». Была мастером по обучению поваров в ТУ-1, работала в Коми Металлоснабсбыте, «Сельхозтехнике», Дежневском заводе строительных материалов.

В 40 лет начала писать стихи, на свои стихи она стала сочинять песни и исполняла их под свою, освоенную ещё в 20 лет гитару. Участвовала в Клубе Ветеранов, хоре при Городском дворце культуры. В 2000 г. Галина Готлибовна вышла на пенсию. Участвует в работе Клуба «Краевед».

Опубликовала 3 поэтических сборника: «Вдохновение», «Первые строки» и «Сквозь годы пронесла я песен звук...» с нотами к нескольким песням, её стихи публикуются в ухтинских газетах «Ухта» и «НЭП», а также в республиканской газете «Красное Знамя».



31 октября исполнилось 80 лет со дня рождения Анатолия Ивановича Бирюзова.

Анатолий Иванович родился в Ухте. После окончания школы и речного училища в Великом Устюге был штурманом на речных судах Северного и Печорского пароходств, заведовал плавучей культбазой, был литературным сотрудником печорской газеты «Ленинец» и ухтинской «Геолог Севера». Некоторое время он был инструктором Коми областного комитета ВЛКСМ.

В 1986 г. окончил Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской с квалификацией «культурработник, руководитель киностудии» и работал по 1991 год сначала техником звукозаписи, потом – режиссёром-руководителем киностудии.

Боле 16 лет Анатолий Иванович трудился в должности видеооператора-режиссёра в Службе по связям с общественностью ООО «Газпром трансгаз Ухта». Он снимал видеофильмы, принимал участие в передаче Центрального телевидения «Сам себе режиссёр».

Он был активным членом Клуба «Краевед», в 2020 г. в соавторстве с краеведом, секретарём Клуба Т. А. Векшиной подготовил к публикации материалы по истории ухтинского телевидения – книгу «Без права на дубль».

Анатолий Иванович ушёл из жизни 9 июля 2020 г.

Ноябрь

11 ноября заседание Клуба «Краевед» было посвящено обсуждению предложения О. А. Сизоненко, председателя объединения художников Ухты, о переименовании Октябрьской площади (бывшей Театральной) города в площадь имени Н. А. Бруни – автора памятника А. С. Пушкину. Одним из аргументов О. А. Сизоненко было отсутствие на площади домов и отсутствие в связи с этим необходимости в финансировании переименования.



При обсуждении с поддержкой этого предложения выступил краевед художник *А. И. Фоменко*, отметивший необходимость увековечения памяти Н. А. Бруни. Противоположное мнение высказал краевед *В. Н. Данилов*, помня о необходимости сохранения исторической памяти и сохранении названия Октябрьской площади. Это предложение было поддержано в выступлении краеведа *А. М. Плякина*, предложившего оставить существующее название площади. Он напомнил, что у краеведов есть другие способы увековечения памяти заслуживающих это своими трудами. Краеведами составлен такой список и передан в администра-

цию МОГО «Ухта», его можно дополнить именем Н. А. Бруни. Его имя можно присвоить одной из новых улиц города.

После обмена мнениями краеведы большинством голосов отклонили предложение О. А. Сизоненко о переименовании Октябрьской помощи. В своём выступлении *О. А. Сизоненко* сообщил, что на собрании объединения городских художников было высказано предложение имя Н. А. Бруни присвоить выставочному залу, открывшемуся в этом году на улице Мира, д. 1. В ноябре краеведы посетили эти залы. Это предложение было краеведами одобрено единогласно.

Как отметила председатель Клуба *Е. Г. Булдакова*, прошедшее заседание с активным обсуждением этого вопроса стало подтверждением приверженности ухтинских краеведов сохранению исторической памяти о нашем городе и его постоянных и временных жителей.



23 ноября исполнилось 85 лет Николаю Ивановичу Филиппову.

Николай Иванович родился в д. Вертеп Ижемского района Коми АССР. После окончания средней школы служил в Советской армии на территории Германской Демократической республики, где окончил разведшколу и стал радиотелеграфистом. После демобилизации работал в метеослужбе Печорского аэропорта и в ВОХР МРФ.

Николай Иванович получил звание лейтенанта и направление на работу инспектором в аппарат горкома партии в Троицко-Печорск Республики Коми.

С 1963 г. он работал в горкоме партии г. Ухта, затем в управлении Леспромхоза, был депутатом Ухтинского и Сосногорского городских исполнительных комитетов.

В 1970 г. он окончил лесоинженерный факультет Ленинградской лесотехнической академии им. С. М. Кирова. Работал директором Сосногорского профтехучилища, начальником отдела кадров и быта Управления «Главкомгазнефтьестроя», заместителем управляющего объединения «Сельхозтехника», начальником отдела снабжения Ухтинской ГРЭ, исполнительным директором ассоциации «Мария», Ямальском АТП, Северспецбургазе. С 1991 г. Николай Иванович на пенсии.

В 2014 г. Николай Иванович стал членом Клуба «Краевед».

Статьи и материалы Н. И. Филиппова публиковались в газетах «Советская гвардия», «Красное знамя», «Палитра города», «Ухта», «НЭП», «Про город». Им изданы книги: «Жизнь прожить – не поле перейти», «Служба в армии» и «Вехи жизни». Все они презентованы в Центральной библиотеке. Он продолжает свою творческую деятельность.

Библиотека
Ухта

С НОВЫМ ГОДОМ, КОЛЛЕГИ, С 2022!
ЗДОРОВЬЯ ВАМ ДОБРОГО!

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

Январь

8 января исполнилось 75 лет Александру Ивановичу Фоменко.

Александр Иванович родился в Украине, в г. Красный Луч. После окончания Миргородского керамического техникума работал художником на предприятиях города. В 1971 г. приехал в Ухту. По 1975 г. работал художником-оформителем в художественном фонде Коми АССР, создал сотни образцов сувениров из кожи, велюра, оленьего меха и других материалов для предприятия Народных художественных промыслов.

В 1975–1983 гг., работая художником на разных предприятиях Ухты, он участвовал во многих художественных и промышленных выставках в республике, России, Украине, Польше, Венгрии, Германии. В 1984 г. он участвовал в создании Творческого объединения художников Ухты, в 1993–2005 гг. был главным художником города.

С 1997 г. Александр Иванович был председателем НКА «Украина», с 2001 г. – член правления ухтинского отделения НКА, член правления НКА «Украина» Республики Коми.

Александр Иванович – автор книг «Память в металле и камне», «Ухтинский переволок», «Судьба репрессированного архитектора», один из авторов «Историко-культурного атласа города Ухты», «Художники Ухты» и др.

Март

13 марта исполнилось 70 лет Лилии Николаевне Московкиной.

Лилия Николаевна родилась в с. Комиссаровское Щербакульского района Омской области. В Ухте проживает с 1958 года. После окончания школы в 1969 г. работала лаборантом в средней школе № 10. В 1975 году окончила Коми государственный педагогический институт, получив специальность преподавателя французского и немецкого языков.

В январе 1977 года временно была принята на работу в среднюю школу № 18, а с августа этого же года устроилась воспитателем в детский сад. В марте 1980 года была переведена на работу в комиссию по делам несовершеннолетних. Затем работала заведующей отделом по делам молодёжи администрации МОГО «Ухта», начальником архивного отдела МОГО «Ухта». Она – автор статьи об архиве в «Историко-культурном атласе города Ухты».

13 марта руководители Клуба рассмотрели материалы к Круглому Столу «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности».

Были рассмотрены следующие документы:

– Проект решения Круглого Стола «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности» от 26 февраля 2021 г.

– Проект решения Круглого Стола «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности», который планируется провести в 2022 г.

– Приложение № 1 «Перечень общественных секций по сохранности объектов историко-культурного наследия г. Ухта при научно-методическом экспертном совете Управления культуры администрации МОГО «Ухта».

После обсуждения в документы были внесены изменения. Постановили:

1. Предложить данные документы с внесением изменения на заседание при заместителе Главы администрации МОГО «Ухта» М. Н. Метелёвой:

– Проект решения Круглого Стола «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности» от 26 февраля 2021 г.

– Проект решения Круглого Стола «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности», который планируется провести в 2022 г.

2. Пригласить для участия в Круглом Столе «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности» представителей следующих организаций:

- Управление образования;
- Историко-краеведческий музей;
- Архивный отдел администрации Ухты;
- Дом молодёжи;
- УГТУ и другие учебные заведения города;
- Совет директоров школ;
- Школу № 16.

17 марта заседание Клуба прошло в отделе краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта».

На заседании обсуждался вопрос о подготовке к Круглому Столу «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности» и краеведческому форуму «Роль краеведения в изучении и сохранении историко-культурного наследия, истории коми народа».

Заместитель председателя Клуба *И. К. Борисова* остановилась на мероприятиях Клуба, которые будут проходить в марте-мае 2022 г. Она отметила, что в свете сегодняшних событий на краеведов, историков будет возложена воспитательная, патриотическая функция. На Круглом Столе должны быть обозначены определённые проблемы, должны собраться люди, занимающиеся в той или иной степени краеведческой деятельностью, и обсудить направление нашего движения. Необходимо, чтобы это был единый центр и каждый чётко знал решаемую задачу. Участники должны продумать, какие проблемы надо решить сегодня и вынести их на Круглый Стол. Руководители республики должны видеть эти задачи.

Заместитель руководителя администрации МОГО «Ухта» *М. Н. Метелёва*: «Сегодня существует муниципальная программа культурного развития до 2025 года. К сожалению, то, о чём мы сегодня говорим – стратегия сохранности историко-культурного наследия – это раздел или программа, но это только мероприятие. Всё упирается в финансирование. Сегодня в первую очередь финансируется заработная плата, коммунальные расходы, льготы. Благодаря Полянской, когда она работала в Управлении культуры, велась системная работа в части объектов культурного наследия, историко-культурного наследия, но сегодня она приостановилась. Сегодня решается и кадровый вопрос. Есть проблемы с научно-методическим советом. Мы ищем нового начальника Управления культуры. Вариантов много. Надеюсь, что в апреле этот вопрос будет решён. Поэтому я благодарю, что Круглый Стол перенесён на октябрь. Тема, которую вы взяли, достаточно серьёзная.

Ремарки: Вопрос с транспортом для поездки краеведов на Юбилейную конференцию 16 мая будет решён.

Основная часть документации по культурному наследию собрана Полянской и находится в управлении культуры».

Л. А. Лавренова, член Клуба: «Прошёл год, но сотрудничество с администрацией, которое мы ожидали, не получилось. Оставим в решении Круглого Стола от 26 февраля 2021 г. только второй пункт – «Провести второе заседание Круглого Стола...». В связи со сложившимися обстоятельствами проведём Круглый Стол в октябре (по согласованию) в Центральной библиотеке, а не в университете. Сейчас надо сосредоточиться на решении Круглого Стола, который пройдёт в октябре. Мы предлагаем общественные секции, которые записаны в п. 1 проекта решения Круглого Стола, создать при отделе краеведения Центральной библиотеки. Поддерживаю предложение И. К. Борисовой о создании при отделе краеведения координационного совета для популяризации культурного наследия, что и станет элементом патриотического воспитания. Сегодня документация по объектам культурного наследия находится в разных местах. Мы знаем, что основная часть её находится в управлении культуры, но мы говорим о её полноте. Есть часть документации, как мы выяснили, на первом Круглом Столе, в управлении коммунального хозяйства. Часть её попала в Национальный архив Республики Коми.

Что касается работы секций. Мы переговорили с кафедрой архитектуры университета по поводу привлечения молодых специалистов – это и элемент патриотизма. Привлекать студентов надо, начиная со второго курса. Привлекать надо и краеведов, и общественность. Координационный совет должен чётко определиться со своими функциями. Под общественными организациями мы подразумеваем молодёжные организации, старшекласников, студентов университета, учащихся среднеспециальных учебных заведений».



М. Н. Метелёва: «Если я правильно поняла, координационный совет создаётся при библиотеке. Надо создать рабочую группу по подготовке Круглого Стола. В неё должны войти представители республики, архитекторы, организации, от которых зависит ремонт объектов культурного наследия и др. Во время Круглого Стола мы должны разработать стратегию по сохранности объектов культурного наследия города».

После обсуждения проблемных вопросов принято решение:

1. Убрать п. 1 «Рассмотреть вопрос о возможности проведения при заместителе Главы администрации МОГО «Ухта» М. Н. Метелёвой (по согласованию) расширенного совещания по вопросу разработки Стратегии сохранности объектов историко-культурного наследия в г. Ухта на период до 2025 года» из Решения Круглого Стола от 26 февраля 2021 г.

2. Провести Круглый Стол «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности» в октябре 2022 г. (по согласованию) в отделе краеведения Центральной библиотеки.

3. К 29 марта с. г. подготовить предложения по составу координационного совета для популяризации культурного наследия МОГО «Ухта» (29.03.2022 г., в 16 час.).

Далее на заседании был обсуждён вопрос о подготовке к краеведческому форуму «Роль краеведения в изучении и сохранении историко-культурного наследия, истории коми народа», по которому проинформировала *Р. Н. Федорович*:

«Конференция состоится в апреле в Центральной библиотеке г. Ухта. На сегодня поступили доклады от организаций республики, но, к сожалению, пока нет докладов от нашего Клуба «Краевед». Было предложено подготовить доклад *И. К. Борисовой* о ВООПИК или архитекторе *Сомине, Т. А. Векшиной* о деревянном зодчестве – «Улица Пушкина», *В. В. Сергеевой* – о родословной или о музее филиала ВНИИГАЗ, *С. А. Буториной* или *Н. В. Чувьюровой* – о родном языке. Эти доклады будут представлены и на Юбилейной конференции в Сыктывкаре 16 мая».

После обсуждения принято решение: Членам Клуба *И. К. Борисовой, Т. А. Векшиной* и *С. А. Буториной* подготовить доклады к краеведческому форуму «Роль краеведения в изучении и сохранении историко-культурного наследия, истории коми народа», который состоится в Ухте 23 апреля 2022 г.

25 марта в отделе краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта» прошла Республиканская православная краеведческая конференция «История православия в Коми крае», посвящённая 650-летию создания Стефаном Пермским коми письменности.

К конференции были подготовлены книжно-иллюстративная выставка «В служении верном Отчизне клянусь...» и персональная выставка работ художника *Н. П. Преображенского*.

Конференцию вёл *Николай Николаевич Лудников* – главный редактор газеты «Колокол Севера».

В начале конференции настоятель храма прп. Серафима Саровского (г. Сосногорск) протоиерей *Сергей Филиппов* зачитал приветствие архиепископа Питирима Сыктывкарского и Коми Зырянского участникам конференции. На конференции было заслушано 8 докладов из 13 запланированных:

Лев Львович Тарасов, член Ухтинского городского Клуба «Краевед», председатель Сосногорского Клуба краеведов выступил с докладом «Миссия Русской Православной Церкви на Русском Севере».

Наталья Николаевна Иванова – заведующий справочно-библиографическим отделом МБУ «Сосногорская межпоселенческая централизованная библиотечная система» представила доклад «От истории храма к истории страны».

Дмитрий Николаевич Безгодов – старший преподаватель кафедры документоведения, истории и философии ГОУ ВО ФГБОУ «Ухтинский государственный технический университет» и *Семён Петрович Башкиров* – руководитель группы по работе с отраслевыми партнёрами университета представили доклад «Православная антропология и вопросы развития университетской организационной культуры».

Денис Владимирович Оксюзьян – катехизатор, помощник настоятеля, волонтер (Храм святого Александра Невского Сыктывкарской епархии Русской Православной Церкви, Храм Сретения Господня в с. Вильгорт, Сыктывкарская епархия Русской Православной Церкви) представил видео-ролик доклада «Фото и видео-летопись Сыктывкарской епархии».

Олег Александрович Сизоненко – корреспондент газеты «Ухта» выступил с докладом «Путь иерея Бруни».

Людмила Андреевна Лавренова – член Клуба «Краевед» выступила с докладом «Стефан Пермский – созидатель на земле Коми».

Арина Ивановна Чупрова – учащаяся 10-го класса МБОУ «Бакуринская средняя общеобразовательная школа им. А. П. Филиппова» Ижемского района выступила с докладом «С любовью и верой».

Завершил выступления на конференции преподаватель ИИ СПО «Ухтинский государственный технический университет», член Ухтинского городского Клуба «Краевед» *Михаил Владимирович Храмцов* докладом «История строительства храма Пресвятой Богородицы в селе Онежье Республики Коми».



В заключение конференции *Н. Н. Лудников* предоставил слово краеведу, дочери художника Николая Павловича Преображенского Галине Николаевне Преображенской, которая рассказала о своём отце и прадеде. Она поблагодарила А. И. Фоменко, который помог ей организовать выставку работ её отца – Н. П. Преображенского.

Заметки о конференции опубликованы в газетах «Ухта» (от 02.04.2022) и «Колокол Севера» (от 02.2022 и 04.2022).

29 марта состоялось заседание рабочей группы Ухтинского Клуба «Краевед», которая рассмотрела вопрос о подготовке к Круглому столу «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности» и о составе группы по подготовке Круглого Стола.

Хранитель музейных предметов Историко-краеведческого музея, заместитель председателя Клуба *И. К. Борисова* предложила внести в состав рабочей группы следующие кандидатуры:

1. Наталья Васильевна Иванова – главный эксперт Управления культуры администрации МОГО «Ухта».

Членов Клуба «Краевед»:

2. Ирина Карловна Борисова.

3. Людмила Андреевна Лавренова.

4. Рита Николаевна Федорович.

5. Татьяна Арсентьевна Векшина.

Также она предложила пригласить на Круглый Стол представителей музеев города, которые работают с детьми, – О. Куликову и Г. Коблик, а также О. Г. Ткаченко и Мезенцеву.

Р. Н. Федорович: «Мы с Л. А. Лавреновой предлагаем внести на рассмотрение список кандидатов рабочей группы. В неё должны войти представители следующих организаций:

1. Совет директоров школ города.

2. МУ «Управление культуры» администрации МОГО «Ухта».

3. Молодёжный совет при главе администрации МОГО «Ухта».
4. Отдел по делам молодёжи Управления образования Ухты.
5. Градостроительный Совет при Управлении архитектуры, градостроительства и охраны окружающей среды.
6. Кафедра архитектуры и строительства УГТУ.
7. Средне-специальные учебные заведения УГТУ.

На первой встрече должны быть только руководители этих организаций.

О. Г. Ткаченко – директор ЦБ, член Клуба «Краевед»: «Сейчас рассматриваются два направления: воспитательная часть и информационная, которые помогут объединить всю информацию. Сегодня, чтобы школы пошли на контакт, им необходимо указание сверху, от Управления образования.

М. Н. Метелёва – заместитель руководителя администрации МОГО «Ухта»: «Для того, чтобы руководители дали задание по подчинённости, они должны понимать, что мы их хотим. К сожалению, сегодня отсутствует ведомственное взаимодействие на различных уровнях. Должно быть соглашение о взаимодействии Управления культуры и Управления образования о координации работы».

В заключение заседания рабочей группой принято решение провести следующее заседание рабочей группы по подготовке Круглого стола 14 апреля с. г. в 16 часов в Центральной библиотеке.

Апрель



4 апреля исполнилось 70 лет Евгении Ивановне Нестеровой.

Евгения Ивановна родилась в Ухте. В 1973 г. окончила Коми государственный педагогический институт в Сыктывкаре и работала пять лет в средней школе, потом – пять лет на Ухтинском нефтеперерабатывающем заводе.

С 1983 г. она трудилась в редакции радиовещания «Радио Ухты» редактором радиовещания, затем главным редактором. Ею всегда очень подробно освещались актуальные городские проблемы и важные события в городе и республике. В 2009 г. она стала редактором отдела газеты «Ухта» и автором многих публикаций в газете.

Евгения Ивановна ведёт летопись Клуба «Краевед» от его основания, публикует материалы о работе Клуба.

В 2004 г. удостоена знака «За заслуги перед Ухтой» по итогам городского конкурса в номинации «Лучший работник средств массовой информации».

21 апреля состоялось расширенное заседание рабочей группы Ухтинского Клуба «Краевед» при заместителе руководителя администрации МОГО «Ухта» М. Н. Метелёвой.

Заседание было посвящено подготовке Круглого стола «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности» и рассмотрению состава рабочей группы по подготовке Круглого стола.

М. Н. Метелёва – заместитель руководителя администрации МОГО «Ухта» представила Ольгу Васильевну Чупрову, нового начальника Управления культуры.

Р. Н. Федорович – заведующий отделом краеведения МУ «ЦБ МОГО «Ухта», член Клуба «Краевед» представила всех присутствующих, каждый из которых рассказал о себе.

Участники заседания: представители администрации города, в том числе главный архитектор, а также представители музеев, городского Дома молодёжи, Центральной библиотеки и члены Клуба «Краевед».

И. К. Борисова – заместитель председателя Клуба «Краевед», хранитель музейных предметов Историко-краеведческого музея г. Ухта подчеркнула, что культурная безопасность очень важна в плане нашей страны, в плане патриотической работы, в плане знания истории нашей страны.

Министр просвещения Сергей Сергеевич Кравцов сказал, что историю в нашей стране преподают первоклассно. Хотелось бы, чтобы на следующем Круглом Столе серьёзно рассматривался вопрос о сохранении общей истории нашего города и работе с молодёжью в этом направлении.

Л. А. Лавренова – член Клуба «Краевед»: «Клуб «Краевед» – это общественная организация, следовательно, мы не должны подменять работу государственных структур, которые конкретно занимаются сохранением историко-культурного наследия. Однако, понимая, что вопрос касается фактора гуманитарной безопасности государства, мы обязаны помогать.

В существующих сегодня муниципальных программах по культуре заложено взаимодействие общественных организаций с Управлением культуры.

Эффективная помощь краеведов возможна в сборе недостающей документации по всем объектам культурно-исторического наследия г. Ухта и Ухтинского района в соответствии с требованиями законодательства России и нормативных документов. От общественности зависит многое.

Ухта – единственный город в республике, где есть историко-архитектурный ансамбль. Согласно проекту талантливых архитекторов Н. П. Жижимонтова и П. К. Мурзина, наш город впитал в себя элементы архитектуры и Санкт-Петербурга, и Москвы. Работа по объектам историко-культурного наследия необъятна!

В марте 2015 года Клуб «Краевед» направил в Администрацию города предложения, в которых для улучшения благоустройства города и поднятия на достойный уровень архитектурного облика города предлагалось:

1) создание групп специалистов для продвижения и обеспечения всех мер по данному вопросу, а именно для каждого микрорайона (в городе сейчас застраивается 8-й микрорайон) согласно Генеральному плану застройки в составе:

- архитектора,*
- персонального представителя градостроительного комитета города,*
- представителя депутатского Совета города.*

2) создание отдельной Программы участия общественности в благоустройстве города с учётом лучшего российского и зарубежного опыта и проведение конкурсов с награждением победителей.

Эти предложения сегодня остаются в силе, так как именно специалисты этих групп (предположительно 8 групп по количеству уже существующих микрорайонов) будут очень полезны при проведении общественных слушаний по рассмотрению точечных застроек города и корректировки Генерального плана города.

На Круглом столе мы принимали решение о рассмотрении вопроса о признании Ухты как исторического поселения. По мнению выступающих представителей Управления культуры, при статусе исторического поселения будет очень много требований, при

которых администрация города столкнётся с массой проблем. Я считаю, что надо вернуться к этому вопросу и более детально его рассмотреть».

С. А. Домашкин – главный архитектор, начальник Управления архитектуры и строительства МОГО «Ухта»: «Предлагаю вернуться к понятию «городничий». За каждым микрорайоном города надо закрепить своего «городничего», который бы решал проблемы благоустройства, ремонта и другие проблемы, встающие перед горожанами.

Принимая программу по сохранению культурного наследия в «старом городе», мы станем заложниками ситуации. Это связано с финансированием».

М. Н. Метелёва: «Самое важное, чтобы любая деятельность по сохранению историко-культурного наследия несла в себе не чиновническую сухость, а по отношению к делу – любовь к своему городу. Мне сегодня больно, когда я прохожу по «старому городу».

Ю. А. Постельный – зам. директора по учебно-воспитательной работе ИИ СПО УГТУ: «Молодёжь надо направлять в понимании восприятия и сохранения историко-культурного наследия.

Я в Ухте с 1970 г. Полюбил этот город. Чего мне не хватает здесь? Сегодня нет памятника на пяточке около бассейна, как и памятника напротив автовокзала, памятника, где был Горький и Ленин на ул. Оплеснина. Очень не нравится здание, которое построили вместо кафе «Огонёк». Это стеклянное чёрное здание не вписывается в архитектуру «старого города». Мне страшно подумать, что поставят на месте уже снесённых домов вдоль улиц Кремса, Первомайской и других в «старом городе». Почему Горно-нефтяной техникум (ныне – лицей) стоит в конце Первомайской улицы? Потому что там должно было быть продолжено строительство и город должен был соединиться с п. Шудаяг. Этого не произошло.

Ухта должна была закончиться на проспекте Космонавтов. Поэтому высоковольтные линии тянутся по всему проспекту. А ведь этот вопрос можно было продумать. Новое офисное здание «Газпром трансгаз Ухта» уже трескается, так как оно стоит на берегу р. Чибью. По Генеральному плану строительства города 1980 г. на этом месте должен был быть парк отдыха трудящихся вплоть до местного озера.

Надо провести общественные слушания, если мы хотим в дальнейшем не принимать бездарные архитектурные решения».

Л. А. Лавренова: «В нашем городе многие объекты точечного строительства совершенно не увязаны с общей градостроительной концепцией города, с продолжением архитектурных традиций.

Возьмём магазин «Горка» на пр. Ленина – я называю это «китайская шкатулка». Сам по себе объект симпатичен. А как вписывается он в облик совокупности зданий пр. Ленина и с территорией роддома? Вопрос! Следующий вопрос: зачем снесли здание бывшего ресторана «Север»? Здание можно было модернизировать, сохранив исторический облик. А на его месте строят здание из лёгких металлических конструкций, напоминающих гараж».

С. А. Домашкин: «В городе в своё время много объектов было продано в частные руки. Здание ресторана «Север» было в аварийном состоянии, пополз фундамент, были трещины».

М. Н. Метелёва: «Есть право собственника на сегодняшний день, где власть не имеет права вторгнуться. И таких ограничительных мер в законодательстве достаточно. В городе много заброшенных объектов. В соответствии с проводимыми торгами их выкупают, меняется собственник.

На сегодня, например, на деревянное здание около «Северянки» нет оценки, что это объект деревянного зодчества. На месте снесённых домов в «старом городе» планируется разместить скверы. Для решения вопросов благоустройства привлекаем соответствующие предприятия.

Экспертный научно-методический совет при Управлении культуры по своему статусу не имеет права диктовать главе города, что и как делать.

Если мы создадим Координационный совет по решению вопросов по сохранности объектов культурного наследия, наделив его определёнными правами и в состав которого войдут компетентные люди, тогда есть шанс более разумно застраивать Ухту. Возглавить Координационный совет должен неравнодушный человек.

Мы не знаем, что сегодня делать со статусом «старая Ухта», так как очень сложный вопрос по финансовому обеспечению реставрации домов.

В течение мая мы должны определиться с кандидатурами Рабочей группы по подготовке второго Круглого стола с повесткой, включающей вопросы, которые сегодня обсуждались. До проведения Круглого стола надо нам собраться для решения обсуждаемых вопросов, пригласив заместителя начальника Управления республики по охране объектов культурного наследия Сергея Евгеньевича Павлюшина и, возможно, других представителей республиканских органов.

Ю. А. Постельный: «Вспомним, за счёт чего существовал Детский парк в советское время. По всей стране стоимость проезда в общественном транспорте составляла 5 копеек, а в Ухте – 6 копеек. Эта одна копейка, собираясь в «ручеек», стала одной из составляющих частей бюджета Детского парка и Дворца пионеров.

У нас в городе базируются крупнейшие предприятия России. Неужели депутатскому корпусу на уровне Госсовета нельзя принять решение, чтобы определённую «копейку» предприятия вкладывали в разные направления развития города?»

М. Н. Метелёва: «Я была свидетелем разговора главы МОГО «Ухта» Магомеда Нурмагомедовича Османова с генеральным директором ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александром Викторовичем Гайворонским. Предприятие готово вложить деньги, принять участие в восстановлении «старого города». Но прежде мы должны сами понять и предложить, во что они будут вкладывать деньги.

Ольга Сергеевна Мезенцева из Историко-краеведческого музея города пишет диплом по исторической части города. Дом молодёжи проводит исторические квесты. То есть каждый что-то делает. Нам надо проанализировать все направления деятельности организаций, физических лиц в части вопросов историко-культурного наследия Ухты и привести к некому системному виду, чтобы иметь чёткие предложения для крупных предприятий в части их участия в сохранении объектов культурного наследия».

Л. А. Лавренова: «Когда в Ухту приехал Александр Викторович Гайворонский, одним из первых объектов его посещения был Комплекс выставочных залов предприятия. Он очень подробно интересовался историей Республики Коми, города Ухта и, разумеется, историей газовой промышленности в республике. Я знаю, что несколько лет назад руководители градообразующих предприятий собирались для решения вопросов по улучшению облика нашего города, строительству ряда объектов. Ухта должна соответствовать «Жемчужине Севера».

«Газпром трансгаз Ухта» уже вложил многомиллионные суммы в реконструкцию и строительство социальных объектов города – Детский парк и Дом пионеров. Набережная вдоль реки Чибью, объекты больницы в пос. Шудаяг и многие другие объекты. Если будет

чёткая Программа по объектам историко-культурного наследия, то я уверена, что градообразующие предприятия не останутся в стороне.

Вернусь к вопросу застройки города. У нового офисного здания «Газпром трансгаз Ухта» вырисовывается место для небольшой площади. В этом новом микрорайоне есть возможность будущим улицам и переулкам дать названия имён достойных людей, в течение 19-20 веков внёсших вклад в историю города своими делами. Этот список большой и в настоящее время не стоило называть улицу именем Сергея Довлатова.

Много для нашего края сделал известный помышленник Михаил Константинович Сидоров. Он всю свою жизнь потратил на открытие и маршрут северного морского пути. Для России и для нашей республики северный морской путь очень актуален в связи с освоением Арктики. Но в городе ему нет памятника!

Какую можно было бы сделать видовую площадку вдоль улицы Губкина до стыковки с улицей Пушкина, используя пример устройства набережной в городе Киров».

М. Н. Метелёва: «Сейчас в администрацию города поступает много предложений от жителей города о переименовании улиц. Было голосование, когда мы говорили о названии новых улиц именами Терентьева и Жестарёва. Никто не уберёт сейчас название улицы Сергея Довлатова».

Т. А. Векишина – член Клуба «Краевед»: «Посмотрите, что сдалано в городе Киров. Двадцать лет назад это был запущенный город. Сейчас новые здания, в том числе жилые дома, гармонично вписаны в старые кварталы. Набережная Грина была старой, заброшенной частью города, они превратили её в экзотику. Как это удалось, откуда кировчане взяли средства? Давайте изучим их опыт.

В нашей Ухте можно сделать набережную с видовыми площадками от историко-краеведческого музея до ул. Губкина. С набережной эта часть города преобразится, не нарушая историческую застройку!»

Л. А. Лавренова: «Сергей Евгеньевич Павлюшин – заместитель начальника Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия неоднократно высказывал предложение, чтобы Ухта сохранила деревянное зодчество – ул. Губкина и ул. Пушкина.

Татьяна Арсентьевна говорила об опыте города Киров по вопросу точечных застроек. По сохранению деревянных застроек надо ознакомиться с шикарным опытом вологодских архитекторов. Они в исторической части города, где есть историческое деревянное зодчество, сохранили наружные коробки деревянных зданий и домов, конечно, сделав необходимый ремонт, а внутри заказчики осуществляли ремонт, как считали нужным, не нарушая СНиП и условия эксплуатации. Такой подход позволил сохранить исторический облик улиц и домов.

Считаю, что Рабочей группе при подготовке второго Круглого стола необходимо составить чёткую Программу по сохранению объектов историко-культурного наследия на ближайшие 5 лет, указав каждый объект нашего архитектурного ансамбля по «старому городу», каждый объект, который уже можно включить в расширение списка объектов культурного наследия. Особое внимание надо уделить наличию полного комплекта проектно-сметной документации, особенно чертежей (на это обратил внимание С. Е. Павлюшин, отметив, что восстановление проекта сейчас очень дорого стоит), по наличию других документов в соответствии с законодательством РФ по этой теме.

Программу вначале надо сделать вручную на большом листе ватмана в виде таблицы, на которой можно всё расписать в деталях и предугадать объёмы финансирования.

Можно прикинуть необходимую сумму денег, даже не имея сметы. Сейчас есть специальные нормативы по строительному объёму или площадям объектов, которые позволяют практически безошибочно определять суммы финансирования. Смотрим, где вопрос решается государственными средствами, а где для решения вопроса надо просить средства в рамках благотворительности или законодательства РФ».

О. Г. Ткаченко – директор Центральной библиотекой МОГО «Ухта», член Клуба «Краевед»: «Организации, выполняющие задачи по реконструкции, ремонту или восстановлению объекта историко-культурного наследия, должны иметь соответствующие лицензии».

С. А. Домашкин: «Мы контролируем, чтобы такие лицензии выдавались и объектами историко-культурного наследия занимались организации с такими лицензиями. К сожалению, в нашем законодательстве сейчас потерялось такое определение, как «красиво». Есть ряд ограничений, когда бывает трудно сказать «нет» руководителям, строящим новый объект».

М. Н. Метелёва: «Сегодня мы познакомились друг с другом, определили направления в подготовке второго Круглого стола по теме «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности».

В ближайшее время нам надо определить Рабочую группу по подготовке второго Круглого стола. Рабочая группа также должна чётко определить проблемы и, возможно, предложения их решения».

Л. А. Лавренова: «Чтобы готовить вторую площадку Круглого стола, нам надо подвести итоги первого Круглого стола. Рабочая группа должна также этот вопрос рассмотреть и подготовить итоговые решения по первому Круглому столу, согласовав их с соответствующими инстанциями.

Я поддерживаю Ирину Карловну в том, чтобы в состав Рабочей группы по подготовке второго Круглого стола вошли люди, которые будут заниматься вопросами воспитания молодёжи по восприятию и сохранению историко-культурного наследия».

Н. В. Хякли – Молодёжный отдел УГТУ: «Крайне необходимо проводить работу с молодёжью по обсуждаемой теме. Есть огромный пласт студентов, которые смогут заниматься вопросами восприятия и сохранности культурного наследия. Конечно, им надо помочь в этой работе.

Сейчас молодёжь ориентирована на социальные сети. Просто рассказывать им про историю, это не работает. Надо работать с ними через аспекты современной культуры.

Поэтому надо подключать Управление культуры. Мы и международный отдел работаем со студентами, которые приезжают из-за рубежа, ближнего зарубежья. Их можно тоже привлечь, чтобы они понимали историю нашего города, нашу культуру, чтобы они были в курсе того, что знаете вы. Многие представители молодого поколения почти ничего не знают об истории города, республики, страны.

Даже моё поколение не знает все городские памятники и исторические места. Надо знакомить молодёжь с историей нашего города, Республики Коми, России и все мероприятия, связанные с этим, продвигать через социальные сети, через городской Дом молодёжи. Есть ли сегодня какой-то продукт или подборка документов, которые можно выставлять в соцсетях?»

М. Н. Метелёва: «Ольга Сергеевна (Мезенцева), есть ли у музея какой-то мультимедийный продукт экскурсии по городу?»

О. С. Мезенцева – директор «Историко-краеведесконго музея с кабинетом-музеем А. Я. Кремса» МОГО «Ухта»: «Я ещё не всё посмотрела. Есть 3D продукт экскурсии по городу, включающий архитектурные ансамбли».

М. Н. Метелёва: «Преподавание на уроках истории города – этого недостаточно. Детям надо проводить экскурсии по городу, даже для небольших групп. Школьникам, особенно младших классов, что вы им расскажите на экскурсии, не всё будет интересно. Это другое поколение. До экскурсии, ещё в школе, надо так подавать информацию, чтобы они на экскурсии были активными участниками.

Вернёмся к «старому городу». Надо провести эксперимент – пусть хотя бы 10 школьников сами пройдут исторический маршрут, конечно, под наблюдением взрослых. И потом посмотрим, как нам работать дальше в этом направлении».

Т. А. Векшина: «У меня был опыт. Ко мне приехали родственники из Ярославля, девочки 15-16 лет. Я им рассказала про улицу Мира, на которой мы стояли. Они тысячу раз проходили по этой улице, они выросли в этом городе. Но когда я им рассказала историю улицы, они смотрели на меня другими глазами. Просто пройти не интересно, надо рассказывать об интересных фактах, и если можно показать конкретно на экскурсии место, взятые с собой фотографии или документы».

М. Н. Метелёва: «Сегодня молодёжь выиграла грант Президента России как раз по «старому городу». Но у молодёжи в голове нет чёткой линии истории «старого города». Предлагаю определить 10 исторических мест. Затем молодёжная группа пусть сама пройдёт по этим местам. Например, начнёт от Вечного огня и, пройдя все 10 мест, вернётся к нему. Они поймут, что это не только красиво и комфортно, но и интересно. Эти квесты надо сделать популярными. Надо создавать мультимедийные продукты с размещением их в социальных сетях».

О. Г. Ткаченко: «Этот тренинг надо проводить каждый год и адаптировать его для младших и старших школьников».

Р. Н. Федорович: «У нас никак не получается плодотворно работать со школами. Руководство школ не проявляет инициативу в этом направлении, не идёт на контакт».

М. Н. Метелёва: «Со школами надо работать только через Управление образования. У нас с ними связь налажена, есть межотраслевые Соглашения и планы, в которые не надо вторгаться. Если мы хотим наладить отношения со школами города о совместной работе по обсуждаемым темам, надо собираться и проговаривать сообща, надо налаживать системное взаимодействие».

Р. Н. Федорович: «Вот, например, со специальными учебными заведениями у нас работа налажена. Составляется двусторонний Договор о взаимодействии. В соответствии с Договором отдел краеведения составляет план работы на год. Ольга Григорьевна утверждает годовой план и мы его получаем. А вот со школами такого контакта нет. Городскому Совету директоров школ надо подключаться к решению этого вопроса».

О. Г. Ткаченко: «Мне непонятны программы, которые сегодня прозвучали, например, «Культура для школьников». Как я поняла, она – отросток от того серьёзного проекта «Культурный норматив школьника». Это очень серьёзный проект с дневниками и прочим. Ещё до этого Проекта мы понимали, что ребёнок должен получать большой спектр знаний. Например, не только изучать биографию А. Н. Козулина, но и изучать архитектуру района города, где он проживал.

Сейчас же к нам пришёл проект «Культура для школьников». Если это программа, то почему она не согласована, не выделены основные направления, по которым мы должны

работать. Теперь все, кто в культуре, считают, что все мероприятия мы должны проводить в рамках этого Проекта. Это неправильно. Если мы говорим о проекте «Культура для школьников», то там должны быть направления или хотя бы какие-то согласованные планы работ, какие мы выполняем. У нас есть планы работ в рамках Министерства культуры, Министерства образования, которые мы согласовываем в соответствующих инстанциях. А сейчас мы уже обязаны сдавать отчёты в рамках проекта «Культура для школьников». Вопрос: как оценить эффективность этого проекта Министерства образования Республики Коми? Я понимаю наше Управление образования, так как им приходит множество предложений участвовать в различных мероприятиях.

В реализации этих предложений наши организации культуры, наши библиотеки, наши музеи не получают ожидаемой популярности, потому что школьники перегружены. И они не могут разорваться для участия в разных мероприятиях. И эту схему предполагал проект «Культурный норматив школьника».

М. Н. Метелёва: «Мы понимаем, что ребёнок не может заниматься всем. А сейчас ещё будет норматив по внеурочной деятельности в школе. Если хотим говорить об эффективности, собираемся и обсуждаем проблему вместе, чтобы можно было до кого-то достучаться.

Сейчас очень серьёзно меняется законодательная база образования и в первую очередь в отношении детей. Бумажный оборот, который идёт через учителя, очень большой».

Е. А. Логинова – Управление культуры МОГО «Ухта»: «Сейчас формируются летние школьные лагеря и мы можем включить в программы работы этих лагерей экскурсии по городу. Можно адаптировать к этому и исторические квесты».

М. Н. Метелёва: «Сейчас пройдёт молодёжный квест. Но первыми по маршруту должны пройти средства массовой информации, чтобы донести интересную информацию по объектам культурного наследия для молодого поколения горожан. Вопрос к присутствующим: так какую мы сегодня создаём рабочую группу – только для подготовки второго Круглого стола?»

Л. А. Лавренова: «Я предлагаю создать Комплексную рабочую группу для подготовки второго Круглого стола, проведение которого планируется в октябре этого года. Также параллельно приступить к созданию Координационного совета, в который, возможно, войдёт часть Комплексной рабочей группы.

В главные задачи Координационного совета обязательно следует включить организацию проектов, конкурсов, фестивалей, конференций по вопросам изучения и участия в сохранении историко-культурного наследия нашего города. И всё это с привлечением молодёжи.

Первый этап создания Координационного совета по сохранению историко-культурного наследия – это формирование Комплексной рабочей группы по подготовке второго Круглого стола.

В проекте решений по первому Круглому столу, проведённому в 2021 году, были приняты постановления:

1. Провести второе заседание Круглого стола «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности» в Ухтинском государственном техническом университете (по согласованию с руководством университета) по вопросам:

- а) участие молодёжных организаций г. Ухта и Ухтинского района в процессе сохранения объектов историко-культурного наследия;

б) создание проектов, которые позволят учащимся старших классов городских школ и средних специальных учебных заведений, студентам УГТУ активно участвовать в процессе сохранения объектов историко-культурного наследия г. Ухта и Ухтинского района.

Предлагаю:

1. Второй Круглый стол провести в зале отдела краеведения Центральной библиотеки.

2. Для проведения Круглого стола подготовиться по вопросам:

2.1. Создание необходимого цикла лекций с показом видеосюжетов по историко-культурному наследию для любой категории молодёжи: школьников, учащихся средних специальных учебных заведений, УГТУ, представителей молодёжных организаций.

Предлагаю в Комплексную рабочую группу обязательно включить специалиста по IT технологиям. Как вариант, можно привлечь студентов нашего университета. Это необходимо, чтобы при открытии сайтов Администрации города, Центральной библиотеки, Клуба «Краевед» можно было найти и увидеть видеоматериалы по историко-культурному наследию.

2.2. Организация циклов публикаций в городских и республиканских СМИ по всем событиям, связанным с сохранением историко-культурного наследия».

М. Н. Метелёва: «При создании комплексной рабочей группы мы ориентируемся на молодёжь. Жду ваших предложений по составу рабочей группы после майских праздников».

Постановили: Провести совместное заседание отдела краеведения ЦБ МОГО «Ухта» и актива Клуба «Краевед» по составу Комплексной рабочей группы по подготовке второго Круглого стола по теме «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности» до 1 июля 2022 года.

23 апреля в отделе краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта» состоялся Республиканский форум краеведов «Роль краеведения в изучении и сохранении историко-культурного наследия, истории коми народа», посвящённый 100-летию Общества изучения Коми края.

Заседание открылось демонстрацией киножурнала «Наш край». В библиотеке работала историко-документальная выставка «Путь к Победе: исторические источники свидетельствуют» и выставка работ художников Ухты.



Открыла заседание председатель Клуба «Краевед» *Е. Г. Булдакова*, которая отметила, что этот форум начинает череду мероприятий, посвящённых 100-летию Общества изучения Коми края.

На форуме было заслушано 18 докладов:

1. «Краеведческое движение Республики Коми. Итоги и перспективы». *Алина Робертовна Ванеева* – член правления Общества изучения Коми края.
2. «Куликов Сергей Лукич – писатель, учитель, фронтовик». *Ольга Михайловна Печеницына* – с. Короткерос, МОО «Районный центр дополнительного образования».
3. «Характеристика фондов архивного отдела администрации МОГО «Ухта». *Ольга Юрьевна Борисенко* – Архивный отдел администрации МОГО «Ухта».
4. «К вопросу о датировке основания противопожарной службы города Ухта». *Виталий Вячеславович Юрченко* – Ухтинский государственный технический университет.
5. «Применение инновационных методов в привлечении молодёжи к краеведческой деятельности». *Елена Валентиновна Вражеских* – МУ ДО «Центр творчества им. Г. А. Карчевского».
6. «Использование интеллектуальных информационных технологий в реконструкции исторического контента». *Михаил Сергеевич Вражеских, Поликсения Витальевна Юрченко* – МУ ДО «Центр творчества им. Г. А. Карчевского».
7. «Историко-краеведческий квест как способ привлечения школьников к краеведческой деятельности». *Георгий Андреевич Сайгин, Кира Андреевна Охотникова* – МУ ДО «Центр творчества им. Г. А. Карчевского».
8. «Разработка производства специальной сажи для автомобильных нитроэмалей в Ухтинском комбинате МВД СССР». *Андрей Николаевич Кустышев* – ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет».
9. «История развития коми языка на территории МОГО «Ухта». *Янина Петровна Оплеснина* – Информационно-методический центр Управления образования МОГО «Ухта».
10. «Школа романтиков – исследователей края (из опыта туристско-краеведческой работы с молодёжью 1980–2000-х гг.)». *Лев Львович Тарасов* – член ухтинского Клуба «Краевед», председатель Сосногорского Клуба краеведов.
11. «В. Т. Семьяшкин: вклад в изучение и сохранение родного края». *Надежда Вячеславовна Давыдова* – заместитель председателя общественной экологической организации «Комитет спасения Печоры», г. Печора. Доклад представила член Клуба «Краевед» *Г. Н. Преображенская*.
12. «Архитектор П. К. Мурзин и его наследие». *Виктория Сергеевна Балашова* – Ухтинский государственный технический университет.
13. «Исследования ухтинских краеведов, посвящённые генеалогии путешественника П. И. Крузенштерна». *Константин Сергеевич Сорокин* – Ухтинский государственный технический университет.
14. «Краевед Николай Дмитриевич Кустышев». *Валерий Иванович Хозяинов* – заместитель председателя Клуба краеведов «Сосногорец».
15. Историко-патриотическая деятельность кафедры документо-ведения, истории и философии УГТУ». *Александр Викторович Сафонкин* – Ухтинский государственный технический университет.
16. «Ухта деревянная. Улица Пушкина». *Татьяна Арсентьевна Векшина* – Ухтинский Клуб «Краевед».

17. «Памятники и достопримечательности пгт. Водный МОГО «Ухта». *Александр Иванович Фоменко* – Ухтинский Клуб «Краевед».

18. «Инженеры Ухтинского механического завода – изобретатели станка подземного бурения для Ярегской нефтяной шахты». *Влада Александровна Прислегина* – студентка 2 курса магистратуры ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина».

Заключая форум, *О. Г. Ткаченко* – директор Центральной библиотеки МОГО «Ухта» вручила участникам Республиканского форума краеведов Дипломы участников форума, а В. С. Балашовой, К. С. Сорокину и А. В. Сафонкину – также приглашения в Ухтинский Клуб «Краевед».

А. Р. Ванеева – Заслуженный работник Республики Коми, член Общества изучения Коми края поблагодарила за организацию форума и вручила Памятные подарки-сувениры Удоры В. С. Балашовой, К. С. Сорокину, А. В. Сафонкину, Т. А. Векшиной и А. И. Фоменко.

Информация о заседании опубликована в газете «Ухта» от 30.04.2022 г.



24 апреля исполнилось 80 лет Эльзе Егоровне Нефёдовой.

Эльза Егоровна родилась в с. Помоздино. Окончила библиотечное отделение Сыктывкарского культпросвет-училища и работала библиотекарем, позже – старшим библиотекарем Ухтинского Индустриального института с одновременным исполнением обязанностей художника-оформителя. 14 лет перед выходом на пенсию она была старшим библиотекарем Централизованной библиотечной системы г. Ухта. Эльза Егоровна – член Союза художников России и его Ухтинского отделения, принимает активное участие в выставках. В клубе «Краевед» работала над подготовкой издания «Художники Ухты».

Май

4 мая отдел краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта» посетили учащиеся объединения «Телестудия» Центра творчества им. Г. А. Карчевского с руководителем Аллой Владимировной Поздеевой. Встреча была посвящена истории Дома пионеров.

Информацию по основным датам создания и развития Дома пионеров и школьников представила библиотекарь *Вера Александровна Ткаченко*. Участник Клуба «Краевед» *Александр Иванович Фоменко* подробно остановился на самых интересных и значимых моментах в истории Центра творчества. Он рассказал, с чего началась история пионерской организации Ухты, какие архитектурные формы украшали фасад и фойе Дома пионеров, какие кружки и секции ребята могли посещать в разные годы, как изменялся со временем любимый ухтинской детворой Центр творчества. Рассказал Александр Иванович и о первом директоре Дома пионеров – Генрихе Адольфовиче Карчевском, неутомимом, энергичном, всей душой любящем детей и своё дело человеке, с которым он был знаком лично.



Ребята активно задавали вопросы и делились своими мыслями.

13 мая в отделе краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта» состоялся Круглый Стол «Память суровых дней», посвящённый 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

В начале заседания была показана презентация «Великая Отечественная война в жизни участников Клуба «Краевед», подготовленная Т. А. Векшиной, Р. Н. Федорович и В. А. Ткаченко.

По теме заседания выступили краеведы.

И. К. Борисова – хранитель музейных предметов Историко-краеведческого музея, заместитель председателя Клуба: «В Ухте осталось совсем мало участников этой войны. У нас сегодня на заседании Клуба присутствуют дети войны.

Моей маме было 10 лет, когда началась война. Она была в оккупации одна, так как папа ушёл в армию. Мама и моя бабушка (мамина мама) остались на Украине, решили отправиться на корабле, но по дороге их застала бомбёжка и они потерялись. Потом бабушка нашла маму и они вернулись в Ставрополь. В дом, где была их квартира, попала бомба, но они как-то выжили. Жили они в сарае, потом у маминой учительницы. В городе была школа для глухонемых детей. Во время оккупации города эти дети остались без присмотра. Директор школы, несмотря на то, что он был коммунистом, не побоялся, пошёл к немцам и попросил не отбирать здание. Здание оставили, но пропитание надо было добывать самим. Женщины, в том числе и моя мама, стирали бельё немцам, чтобы как-то прокормить этих детей. Потом пришли наши войска».

Н. И. Филиппов – член Клуба «Краевед»: «Мои родители из одной деревни Вертеп. Это село из 25-30 домов устроено на высокой горе. Поэтому, наверно, и назвали его Вертеп. Мама была из богатой семьи, раскулаченная. В 1924 г. дедушку моего раскулачили, забрали в Ухтпечлаг и он пропал без вести.

Я работал исполнительным директором в «Марии» и была возможность построить в память о дедушке крест при въезде в город из п. Водный. Дедушку в живых я не видел. Папа был комсомолец, инициатор, красавец, но балованный, хотя жили бедно. Когда родители поженились, дедушка поставил им домик.

Я стал первенцем в семье. В 1940 г. отца призвали в армию, когда мне был уже пятый год. Помню, как провожали отца. В Велью добывали нефть и газ, а от Вертепа до Велью 50 км, там есть ровная площадка, где можно было посадить самолёт. Мы спустились с горы и проводили отца. Поднялся сильный ветер, а мама была в широком сарафане. Я спрятался под сарафан и так проводил отца.

У дедушки было пятеро мальчиков и две девочки. У мамы в семье тоже было пять мальчиков и две девочки. С войны вернулись только пять человек из восьми участвовавших в войне. Считалось, что нам повезло, так как очень многие остались там. У отца был орден Красной Звезды.

Я работал директором училища ГПТУ-9. На 30 лет Победы комната боевой славы, созданная в общежитии, собирала материалы о войне. Мы помогали Константину Петровичу Шомесову, который работал в исполкоме.

Отец вернулся из армии, в деревне не было никакой работы, поэтому поехали мы в Ижму, где он возглавил оленеводческую ферму, в которой было 50 тысяч оленей в 3 бригадах. Я заболел цингой. Отец с мамой взяли меня в тундру к оленеводам и, хотите верьте, хотите нет, но цинга у меня там быстро прошла. Я закладывал оленьё мясо на дёсны, пил оленью кровь и это помогло.



Отец оставил семью. Мне пришлось устроиться в пекарню колоть дрова. Нас было четверо детей и мама, все заботы легли на меня. Я уход отца не считал за измену, но получил душевную травму. Мама говорила: «Ну, что ты, Коля, кормить нас надо». В 1977 г. отец ушёл из жизни, но не от болезни. Он рыбачил неводом на Печоре и сдавал рыбу, Печора его кормила и одевала. После приезда с Печоры ему поручили основать макаронную фабрику на пустом месте, где была тюрьма. Он рассказывал, что в рукопашном бою получил штыковую рану. Бойцы обычно кооперировались по трое. Если кто-то был ранен, они выручали друг друга. Их троечка была земляками. Последнее ранение он получил под Минском при

артиллерийском обстреле, когда вся тройка была в окопе и их всех засыпало землёй. Отец повернулся и позвал: «Серёжа!», а у того голова скатилась – он погиб. Миша был справа, он отряхнулся, но не был ранен. Отец был разведчиком.

Когда я написал книгу, то в Ижме меня пригласил Хатанзейский. Он краевед, был артиллеристом во время войны. На встрече в клубе присутствовал Глава района и подарил мне книгу «Память об ижемцах».

В своей первой книге я посвятил отцу целую главу (Николай Иванович показал рукопись книги, которую он писал ночами, так как тогда спокойнее, как он объяснил). В музее ГПТУ-9 Сосногорска я оставил память об отце: орден Красной Звезды, отцовскую форму, военный билет, книги.

Сейчас я закончил 5-ю книгу, она называется «Геополитика и национально-освободительное движение».

Вопрос: «Чем Вы питались во время войны?»

Н. И. Филиппов: «Свою корову во время войны мы отдали колхозу, нам досталось только немного мяса. После возвращения отца с фронта корову нам не вернули. А питались картошкой. Дедушка договорился и за 7 км ходил в любую погоду в столовую в Красный Бор за очистками. Жили в землянке, так как отец уступил свою городскую квартиру. Окно было в 10 см от земли».

Э. Е. Нефёдова – член Клуба «Краевед»: «Я родилась в селе Помоздино, но во время войны не испытывала голода. Мама давала мне деньги, чтобы в школе я могла поесть. Мы ходили в кино. У меня детство выпало в основном на послевоенные годы. Ужасы войны испытали мои родители. Воевали мамины два брата. Дядя Иван погиб в Венгрии, а дядя Коля дошёл до Берлина. Там, где он воевал, шли ожесточённые бои, он попал в госпиталь. А тётя Наташа, мамина сестра, имела четырёх детей-погодок. Ваня погиб под Ленинградом, ему было 18 лет, а через год надо было отправить Алексея. Мне больше всех жалко Алексея. Шёл 1944 год. Воевал он в течение года и погиб в мае 1945 года. В 1945 г. отправили на войну Анатолия, он вернулся живым. В 1946 году ушёл в армию четвёртый сын».

Далее Эльза Егоровна рассказала о картинах, представленных на выставке.

В. И. Турубанова – член Клуба «Краевед»: «Родом я из села Чёрная речка Рязанской области. Жила я с мамой шесть лет, так как папа воевал на фронтах с фашистскими захватчиками. Во время войны трудно жилось не только взрослым, но и нам – детям войны. Приходилось питаться травой. Это то, что я помню. Ели мы крапиву, лебеду, конский щавель. Из них мама пекла лепёшки, они были тёмными и невкусными. Хлеба почти не было. Помогала картошка, но её было мало. Весной мама брала меня с собой и мы на полях собирали гнилую прошлогоднюю картошку и тоже употребляли в пищу. Конфет, пряников, печенья мы вообще не видели, тем более в деревне. Были плохо одеты, плохо обуты, не было игрушек, сами мастерили с девочками-подружками каких-то кукол из травы и тряпочек...

Война отняла спокойное счастливое детство. Я помню, как мама говорила: «Опять бомбят Москву», потому что мы находились приблизительно в 250 км от Москвы, а грохот



бомб и разрывы снарядов было слышно. Мне уже было 5 лет и это, конечно, запоминалось. Через наше село проходило огромное количество солдат. Я спрашивала маму: «А что это так много мужчин?», а она отвечала: «Это они идут дальше на восток защищать нас, бомбить фашистов».

Долгих 4 года шла война. Началась мирная жизнь. Папа вернулся победителем с фронта в августе 1946 года. В деревне голод, холод. В Рязанской области нет лесов и нечем было даже топить, топили торфом. Это был тяжёлый труд. Копали, потом резали его на кирпичики, складывали, сушили, потом привозили домой на тележках. Везти было далеко.

Папа пожил месяца два-три и сказал маме: «Поедем снова на Север». А мама потом всё время упрекала его: «Ну почему не в Подмосковье, почему не в Рязань, ну почему в такую даль?» Вот так мы здесь прожили всю жизнь.

Когда папа вернулся с фронта, я его долго не называла папой. Помню, встану в уголок и смотрю, смотрю... Мама вспоминала, что говорила мне: «Это папа твой, папа твой...». Потому что не было его столько лет и вдруг оказался мужчина в доме.

Приехали в Ухту, но и тут было не лучше. Хлеб давали по карточкам на каждого члена семьи, а я уже пошла в первый класс первой школы, тогда единственной деревянной двухэтажной школы. И на большую перемену ждала маму, когда она принесёт мне этот кусочек хлеба. Не было тетрадей, не было школьной формы, да и учебник давали один на троих. Сделаешь, считаешь, а тогда же не было в шесть лет подготовительной группы. В 1950 году построили вторую школу и нас из первой перевели во вторую. Так как люди стали приезжать, приезжать за хорошей жизнью, за большим рублём. Всё свободное время мы проводили в Детском парке. И с детства мы знали его первого директора Генриха Адольфовича Карчевского.

Я даже не помню, в чём я ходила в первый класс, в чём была одета в Ухте. Ведь ничего не было, это уже потом появилась пошивочная. А сколько было лошадей! Если проедет одна или две машины и всё. Всё заменяли лошади. Я, конечно, старожил города. 80 с лишним лет живу здесь. Люблю этот город. Город действительно вырос на моих глазах. Город был как на ладони. Мы с девчонками даже знали приезжих. Идём погороду и говорим: «Ой, новые появились». А сейчас идёшь и столько народу, и никого не знаешь. Старожилы умерли или уехали из города.

Я горжусь своим городом, но мне кажется, что он стал увядать. Нет строек, нет кранов, нет таких красивых домов. Я дочь солдата-освободителя. Мой отец – настоящий герой. Значит и я дочь героя. Родители в браке прожили 68 лет. И спасибо нашему правительству за заботу о нас, детях войны.

У меня из нашей родни воевали на фронте три дяди. И один из них потом приехал к маме. Мама говорила: «Что там Яша в деревне, приезжай сюда». Некоторые его знают. Это Яков Григорьевич Колунтаев. Он работал на Ухтинской телестудии. Во время войны он был лётчиком и во время боя пуля или бомба попала в его правую руку (это сейчас я бы спросила его подробно, а тогда было не принято спрашивать) и в 1943 г. его комиссовали. Эта рука вообще не действовала, но потом он как-то постепенно разработал её и стал писать. Он был корреспондентом и оператором.

Мама всегда говорила: «Таких братьев, как у меня, никогда не найти». Один брат дядя Ваня жил в Коломне. Он прошёл войну, был ранен. Бывало, мама увезёт нас к ним, а какой невестке понравится без денег жить на чужие харчи... Поэтому мама и говорила, что таких братьев не найти... Этот дядя был прекрасный человек. Да, много бед принесла война...».

Г. Г. Пляшкова – член Клуба «Краевед» прочитала своё стихотворение.

Мама

Как много нежных, добрых слов
 Должны тебе сказать
 За то, что прочную основ
 Семью смогла создать,
 Трудолобивыми руками
 Разорванную нить связала.
 Лишь от сердца камень
 Не в силах отклонить.

Как много горя всем досталось
 В наследство от войны.
 И ты безмужняя осталась,
 Нет в том твоей вины.
 Была ты молода, красива,
 По-девичьи горда.
 Но берегла и сохранила
 Ту гордость навсегда.

Судьба была к тебе жестокой,
 Позволив прелести весны вдыхать,
 Но оставаться одинокой.
 Лишь счастье приносили сны,
 В которых виделась былою
 Счастливой молодость твоя.
 Ты не одна, мы – дочери с тобою,
 Но жизнь у каждой всё-таки своя.

И потому тебе мы благодарны –
 За мудрость жизни, за любовь,
 Как щедро ранее подаренных,
 Так бесконечно нам даримых вновь.
 Поверь, души твоей творенье
 Во внуках, правнуках живёт.
 Прими в ответ стихотворенье –
 В нём море наших чувств к тебе.

В заключение заседания краеведы рассмотрели несколько организационных вопросов.

1. Об участии во Всероссийской научной конференции «Краеведение и наука на Европейском Северо-Востоке России», посвящённой 100-летию Общества изучения Коми края, которая пройдёт 15-16 мая в г. Сыктывкар. Р. Н. Федорович проинформировала краеведов, что будут проведены награждения, в том числе краеведов – членов Клуба. Доклады членов Клуба будут заслушаны на секциях: 1 секция – М. В. Храмов, 2 секция – И. К. Борисова, 6 секция – Т. А. Векшина и А. И. Фоменко.

2. О сборе материалов к книге «Атлас нефти» информировала *И. К. Борисова*:

«Книгу издал Ханты-Мансийский музей нефти, Ямало-Ненецкий автономный округ. Они присылали приглашение принять участие в создании книги. Принял участие в основном филиал ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта (Виктория Сергеева прислала фотоматериалы). В книге представлены многие регионы, но Ухта представлена плохо. Они прислали

повторное письмо. Просьба к краоведам принять участие в этой книге, отразить историю республики, памятные места, памятники, связанные с газовой промышленностью. Подготовлен перечень тем, которые должны быть отражены в книге».

3. О предложениях по проектам к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. информировала *Л. А. Лавренова*.

Об издательской деятельности информировали *Т. А. Векшина, Р. Н. Федорович и Л. А. Лавренова*.

К следующему Дню Победы планируется выпустить книгу о краоведах-участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в которую войдут воспоминания краеведов о войне. Сбор материалов уже ведётся. Ответственные: *Т. А. Векшина, Р. Н. Федорович, В. А. Ткаченко*.

Планируется в ближайшее время издать видеоролик «Великая Отечественная война в жизни участников Клуба «Краевед», в него войдут и сегодняшние воспоминания краеведов. Ответственные: *В. А. Ткаченко, Р. Н. Федорович, Т. А. Векшина*.

К «100-летию женского движения в Республике Коми» был объявлен конкурс. Есть положение о предоставлении материалов. По инициативе *О. Г. Ткаченко*, директора ЦБ, было предложено взять тему «Женщины-краеведы Ухты». Мы собрали материал за 10 лет. Получилось 28 страниц. Материал к конкурсу подготовила *Л. А. Лавренова*.

16 мая краеведы приняли участие во Всероссийской научной конференции «Краеведение и наука на Европейском Северо-Востоке России», посвящённой 100-летию «Общества изучения Коми края» в Сыктывкаре.

Пленарное заседание прошло в Большом зале Государственного Совета Республики Коми. Кроме участников из районов республики, в ней принимали участие представители Нарьян-Мара, Йошкар-Олы, Москвы и других городов России - более 100 участников.

Музыкальное приветствие исполнил ансамбль «Зарни туйс».

С приветствием выступил Глава республики *В. В. Уйба*, который вручил Благодарности и памятные подарки участникам краеведческого движения республики *И. Д. Пашковской, Л. А. Лавреновой и Р. Н. Федорович*.



Выступили на открытии конференции с поздравлениями её участников также представители министерств и ведомств Республики Коми.

Благодарности и Памятные подарки были вручены:

1. От министерства национальной политики Республики Коми: краоведам Ухты *А. М. Плякину и А. И. Фоменко*.

2. От министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми: *Т. А. Векшиной, Г. И. Преображенской, Е. А. Бротт, А. И. Филиппову.*

3. Медаль Общества изучения Коми края вручена *И. К. Борисовой.*

С пленарными докладами выступили:

Ольга Евтихеевна Бондаренко – кандидат исторических наук, член правления Общества изучения Коми края, член Клуба «Родословие» ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина с докладом «Краеведческое движение в Коми АССР (1922–1988 гг.): основные направления и виды деятельности»;

Анна Капитоновна Гагиева – доктор исторических наук, профессор Коми республиканской академии государственной службы и управления, председатель Правления Общества изучения Коми края с докладом «Общество изучения Коми края на современном этапе».



В заключение пленарного заседания был показан документальный этнографический фильм «Коми. Наследники древних традиций» из коллекции филиала

ГРДНТ им. В. Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации».

Краеведы Ухты выступили с докладами в секциях.

Секция 1. Краеведение и история Республики Коми. *М. В. Храмов* – преподаватель ФБОУ «УГТУ», Индустриальный институт среднего профессионального образования. Доклад «Актуальность преподавания краеведения как основа патриотического воспитания подрастающего поколения в современных условиях».

Секция 2. Роль личности в истории. *И. К. Борисова*, сопредседатель Клуба «Краевед». Доклад «Из опыта работы секции исторических памятников Ухтинского отделения ВООПИК».

Секция 6. Экология и экономика. *Т. А. Векшина* – секретарь Клуба «Краевед». «Ухта деревянная. Улица Пушкина».

А. И. Фоменко – член Клуба «Краевед». «Памятники и достопримечательности пгт. Водный МОГО «Ухта».

Закрытие конференции прошло в Литературном музее им. И. А. Куратова.

Для участников конференции прозвучало музыкальное приветствие учебного ансамбля народной песни Коми республиканского колледжа культуры им. В. Т. Чисталёва «Войвывса лэбач».

В завершение работы конференции руководители секций подвели итоги и отметили лучшие доклады. *А. К. Гагиева* и *А. Н. Рассыхаев* наградили краеведов республики Почётными грамотами и Благодарственными письмами Общества изучения Коми края, в том числе *Е. И. Нестерову* и *В. А. Ткаченко*.

Информация о конференции опубликована в газетах «Республика» от 19 мая; «Ухта» от 21 и 28 мая; «Колокол Севера» № 3.



18 мая исполнилось 65 лет Светлане Алексеевне Давыдовой.

Светлана Алексеевна родилась в Республике Коми. Окончила среднюю школу № 10 в Ухте, работала сначала секретарём на кондитерской фабрике, потом – библиотекарем.

В 1982 г. окончила историко-филологический факультет Сыктывкарского университета и, получив квалификацию «Учитель истории и естествознания», стала учителем в своей родной средней школе № 10.

Светлана Алексеевна вступила в Клуб «Краевед» в 2016 г. и занимается классификацией и учётом Памятных мест в нашем городе, проводит экскурсии в районе школы № 10.

27 мая в отделе краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта» прошло заседание Клуба «Краевед», на котором были рассмотрены организационные вопросы.

Директор библиотеки *О. Г. Ткаченко* рассказала о работе и достижениях библиотеки в 2022 г. и вручила Почётные грамоты в честь 100-летия Общества изучения Коми края и благодарности от Главы республики работникам библиотеки и членам Клуба «Краевед»: *Л. А. Лавреновой* (Почётная грамота), *А. М. Плякину* (Благодарственное письмо от Министерства национальной политики РК), *Е. И. Нестеровой* и *В. А. Ткаченко* (Благодарственное письмо от Общества изучения Коми края).

Благодарственное письмо от Центральной библиотеки получила заведующий отделом краеведения ЦБ *Р. Н. Федорович* и Благодарность – *А. И. Фоменко*.

А. И. Фоменко вручил библиотеке от Клуба книгу «Историко-культурное достояние Республики Коми» (книга вышла к 100-летию Республики Коми). «В апреле месяце вышла моя последняя книга «Поездка на Ухтинский переволок». Хотя презентации этой книги не было, я дарю её библиотеке».

Н. И. Филиппов поздравил библиотеку с праздником: «Я благодарен библиотеке. Здесь прошли четыре презентации моих книг, готовится к изданию пятая и мне пообещали презентовать её тоже. Всем желаю здоровья и счастья!»

Г. Н. Преображенская выразила благодарность библиотеке от имени Общества «Салют», куда входят бывшие старшие пионервожатые города краеведы *Г. Н. Преображенская* и *В. И. Турубанова*. Общество было образовано при Совете ветеранов города и вот уже много лет оно проводит свои заседания в библиотеке семейного чтения по ул. Мира, 5. В этой библиотеке долгое время работали Общества «Мемориал» и «Матери против наркотиков». Она прочитала стихотворение-поздравление, посвящённое библиотеке:

Улица Мира – прекрасный район,
Есть магазины, кафе, стадион,
Есть школа и аптека,
Но лучше всех библиотека.

И. К. Борисова предложила внести в план работы Клуба на декабрь заседание, посвящённое 100-летию образования СССР, а фольклорный фестиваль перенести на ноябрь. Предложение было принято единогласно.

Т. А. Векшина пригласила членов Клуба на празднование 100-летия пионерии 30 мая в библиотеку семейного чтения на ул. Мира, 5.

30 мая в библиотеке семейного чтения состоялась встреча, посвящённая 100-летию пионерской организации имени В. И. Ленина.

О мероприятиях, проходивших в Ухте в День празднования юбилея пионерии 19 мая, рассказала заместитель председателя Клуба «Салют», член Клуба «Краевед» *Г. Н. Преображенская*: «В Детском парке прошёл митинг, организованный у памятника Павлику Морозову Ухтинским отделением КПРФ, а в Центре детского и юношеского творчества молодёжи им. Г. А. Карчевского состоялся концерт».

Галина Николаевна вручила пионервожатым-ветеранам Грамоты и юбилейные медали Коми Российского отделения КПРФ. В Ухте такими медалями было награждено 10 человек.

Члены Ухтинского Клуба «Краевед» Т. А. Векшина и Н. И. Филиппов поздравили присутствующих с юбилеем пионерии. Н. И. Филиппов подарил пионерский горн, вручённый ему в 1955 году директором Печорского Дома пионеров перед отправкой на службу в армию: «С тех пор он хранился в нашей семье. К сожалению, потерялся рожок от горна, но сохранился вымпел на горне. Это будет мой подарок – от полковника ФСБ в отставке». Вожатые приняли Николая Ивановича в Почётные члены Клуба «Салют» и повязали ему пионерский галстук.

Далее была показана презентация, подготовленная Комитетом защиты мира. Во время показа *Тамара Андреевна Коваленко* – председатель Клуба «Салют» и *Галина Николаевна Преображенская* рассказали историю пионерского движения в СССР, историю создания пионерской организации в Ухте (тогда – Чибью), о её первом пионерском вожатом Г. А. Карчевском и о работе с детьми сегодня.

«Пионерская организация была создана 19 мая 1922 года, с 1924 года она носит имя В. И. Ленина. В сентябре 1991 г. Всесоюзная пионерская организация, которая объединяла в своих рядах 23 миллиона школьников от 10 до 14 лет, прекратила своё существование. В октябре 1991 г. образована Федерация детских организаций. 19 февраля 1996 г. по инициативе Ухтинского комитета защиты мира при поддержке Управления образования была создана Ассоциация детских объединений, которая получила название «Лига мирных инициатив». Возглавил её старший пионервожатый, директор школы № 22 Владимир Тимин. 19 мая 2016 г. в Ухте был открыт музей пионерской славы. Мероприятие было проведено в традициях пионерских сборов. Сейчас музей находится в лицее № 1 по ул. Первомайская.

29 октября 2015 г. был издан Указ о создании Общероссийской общественной государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (РДШ). Координатор РДШ Ухты – Владимир Тимин, председатель РДШ Республики Коми – Ольга Медведева, председатель РДШ России – лётчик-космонавт Сергей Николаевич Рязанский. При РДШ работает отряд волонтеров «Мы россияне».

В День пионерии школьники вновь пополняют пионерские отряды.

19 мая 2021 г. участники Клуба «Салют» и Почётные его члены дали старт на встречу 100-летия пионерии. В школах проходили встречи с ветеранами пионерского движения, сборы ветеранов пионерского движения, отметили 70-летие Г. А. Карчевского и другие мероприятия».

В заключение вечера Г. Г. Пляшкова прочитала свои стихи.

Июнь**29 июня исполнилось 45 лет Елене Георгиевне Булдаковой.**

Елена Георгиевна родилась в Ухте. В 1999 г. окончила Сыктывкарский государственный университет по специальности «История» и с 2000 г. работала хранителем фондов Ухтинского Историко-краеведческого музея, с 2004 г. – главным хранителем. В 2014 г. Елена Георгиевна перешла в Центральную библиотеку МОГО «Ухта» на должность главного библиотекаря отдела краеведения. В 2017 г. она была избрана на должность сопредседателя Ухтинского Клуба «Краевед». Она принимала участие в республиканских и всероссийских конференциях.

В 2015–2019 годах Елена Георгиевна работала в Комплексе выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта». В настоящее время работает преподавателем истории и заместителем директора по внеклассной работе в средней школе № 10 г. Ухта.

Краеведческие исследования Елены Георгиевны публикуются в периодике, на электронных носителях и неизменно привлекают интерес читателей.

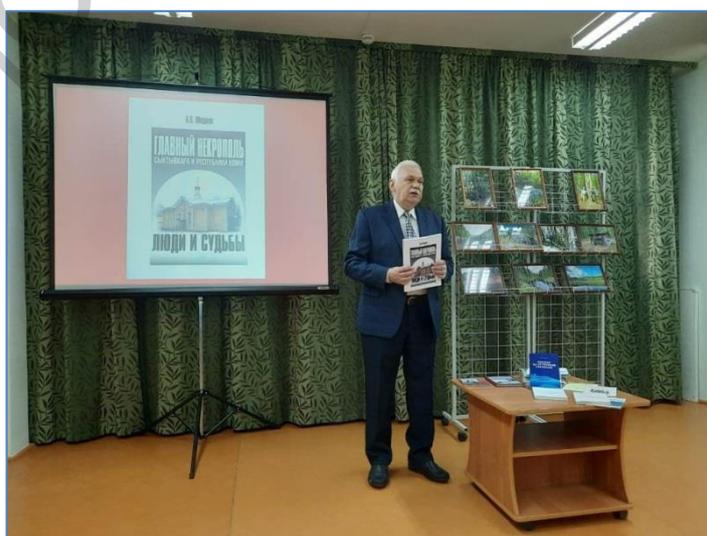
Сентябрь

23 сентября заседание Клуба было посвящено презентации книги А. И. Фоменко, рассмотрению плана работы Клуба на октябрь-декабрь 2022 года и на 2023 год, а также предложений по издательской деятельности.

Открывая заседание, сотрудник отдела краеведения *О. Д. Грищенко* представила автора книги «Ухтинский переволок» А. И. Фоменко и его достижения в исследовательской работе. Книга «Ухтинский переволок» посвящена населённому пункту, которого уже более полувека нет на карте нашей республики.

В начале выступления Александр Иванович показал презентацию книги сыктывкарского автора, кандидата географических наук Анатолия Павловича Обедкова «Главный некрополь Сыктывкара и Республики Коми: люди и судьбы», вышедшей в Сыктывкаре в 2001 г.

Далее А. И. Фоменко рассказал о работе над своей книгой, интересных ситуациях, которые случились во время экспедиции в д. Переволок, а также артефактах, которые были найдены во время экспедиции. Рассказ сопровождался показом слайд-шоу. «Мысль о создании книги зародилась в 2015 г. Сначала всё записывал в тетрадочку. В состав экспедиции входили я и два брата Рочевы: Алексей и Михаил, последние жители деревни Переволок. Экспедиция началась 20 мая 2015 года от п. Водный.



По итогам экспедиции в Историко-краеведческом музее была организована выставка, на которой представили найденные артефакты. Позже мы восстановили старое кладбище, на

месте старых домов установили щиты, на которых размещены Памятные таблички, где стояли дома».

На заседании выступили:

Н. Н. Лудников – редактор газеты Колокол Севера: «Дорогие слушатели, есть такая категория людей, которые берегут историю нашего Отечества. Если мы не будем знать историю своего Отечества, то у нас этого Отечества не будет. Важно, что такие люди существуют, это писатели с большой буквы. Эти писатели – краеведы, которые проделывают огромнейшую работу за свои деньги, в своё свободное время для того, чтобы сохранить историю, чтобы следующее поколение об этом знало».

Т. А. Векишина – секретарь Клуба: «От имени Клуба поздравляю Вас, Александр Иванович, с выходом новой книги и желаю дальнейших творческих успехов».

Вопросы к докладчику:

– «Сколько длилась экспедиция?»

– «Пять дней».

– «Можно ли сегодня добраться до Переволока?»

– «Без сопровождающего невозможно».

В заключение Александр Иванович вручил первые книги участникам экспедиции, братьям Рочевым, подписал книги.

О плане работы Клуба «Краевед» на октябрь-декабрь 2022 года проинформировала заведующий отделом краеведения ЦБ, член Клуба «Краевед» *Р. Н. Федорович*.

И. К. Борисова предложила в декабре на отчётно-выборном собрании поднять вопрос

о выборах председателя Клуба, в связи с большой загруженностью *Е. Г. Булдаковой* и предложила избрать председателем Клуба «Краевед» *Р. Н. Федорович*.

По плану работ на 2023 год выступила член Клуба *Л. А. Лавренова*, которая предложила создать галерею известных краеведов, у которых в наступающем году будет Юбилей по полугодиям (50 и 100 лет).

О. В. Чупрова – начальник МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта»: «Мне понравилось, что



в плане вы отметили дату 105 лет ВЛКСМ. У меня ассоциация с волонтерами. В Управлении культуры есть задумка организовать движение по восстановлению объектов культурного наследия города. Что сделано за три месяца? Подготовлено письмо в Министерство культуры и направлено в Управление культурного наследия в Сыктывкар для того, чтобы они сделали в республиканской Программе культуры подпрограмму. Понятно, что сегодня в Ухте нет денег. Предлагаю это мероприятие ВЛКСМ соединить с волонтерским движением и как-то под этой маркой не Круглый стол сделать, а с июня по август отработать вместе. Ваша задача – информационная поддержка».

М. В. Храмов – преподаватель Индустриального института СПО УГТУ, член Клуба «Краевед»: «Для этих работ можно привлечь студентов. Если Вы выйдете на директора СПО

нашего института Евгения Георгиевича Воскресенского, у нас есть студенты-строители и им могут зачесть это как практику».

О. В. Чупрова: «Мы собираемся совместно с Сыктывкарком делать проект Ухта-Сыктывкар – строительство арт-объектов, т. е. единый экспертный совет. Строить в старой части города современное переосмысление старого города, т. е. где-то во дворике будет интересный арт-объект. Выбираем места, где мы будем устанавливать эти арт-объекты. Ведутся переговоры с Главой города, чтобы он поддержал этот наш фестиваль. Хотелось бы получить предложение от краеведов, где этот арт-объект устанавливать, как вы видите этот фестиваль. Будет эскиз-объект, конкурс, согласование с главным архитектором города».

И. К. Борисова – член Клуба: «Дворы очень маленькие и как этот объект будет вписываться?»

О. В. Чупрова: «Смотря какой объект. Это будет какая-то скамейка, какой-то интересный фонарь. Напротив Выставочного зала (по ул. Мира, 1) есть площадка и две арки, виден двор – там можно что-то установить. Но это работа с жильцами: согласятся ли они установить что-то? Когда этот объект будет строиться, надо провести какое-то мероприятие, например, прочитать лекцию об этом доме, об этом дворе».

И. К. Борисова: «Раньше были праздники двора, праздники улицы».

О. В. Чупрова: «Я прочитала о праздниках улицы. Интересно. Можно было бы провести».

Т. А. Векшина: «Во время праздника рассказывали об улице, приглашали знаменитых людей, живущих на этой улице. Краеведы одни это мероприятие не потянут. Надо привлечь город. Краеведы помогут».

Р. Н. Федорович: «Мы собираем материалы по истории улиц города, у нас есть и видео».

О. В. Чупрова: «А какую улицу можно взять и попробовать сделать праздник?»

Т. А. Векшина: «Надо начинать со «старого города». Был праздник ул. Мира, ул. Первомайская. Самая интересная улица Пушкина или улица Горького».

И. К. Борисова: «В доме № 1 по ул. Пушкина жили самые знаменитые люди нашего города. Там находился ЦНИЛ – первое научное предприятие города, а также Детский парк и другие интересные здания».

Т. А. Векшина: «Праздник можно провести у фонтана или задействовать Детский парк. По этой улице собран большой материал. Потом можно взять современную улицу, например, Космонавтов или Оплеснина. Можно привлечь к организации мероприятия молодёжь».

М. В. Храмов: «Можно создать видеоролики «Улицы Ухты глазами нового поколения», «Памятники Великой Отечественной войны» с привлечением не только молодёжи, но и уважаемых жителей города, краеведов, старожилов».

И. К. Борисова: «В Доме пионеров есть театральная кружок. Можно сделать театрализованное представление по улице Пушкина».

О. В. Чупрова поблагодарила краеведов за конструктивный разговор.

После обсуждения краеведы план работы Клуба на 2023 год утвердили.

С предложениями по издательской деятельности краеведов выступили заведующий отделом краеведения *Р. Н. Федорович* и секретарь Клуба *Т. А. Векшина*.

1. 21 сентября состоялось заседание Ухтинского ЛИТО, на котором литераторы обратились к Клубу «Краевед» с предложением помочь им с подготовкой к изданию книги по истории Литературного Общества Ухты.

Краеведы приняли решение принять предложение Литературного Общества города и принять участие в подготовке издания и включить в группу по подготовке книги «Ухта литературная» от Клуба «Краевед» Р. Н. Федорович и Т. А. Векшину.

2. О продолжении книги А. Н. Козулина «На ветрах истории».

В связи с тем, что книга А. Н. Козулина «На ветрах истории. Хроника» закончена в 1999 г., а «Альманах «Ухта» начал выпускаться «Издательским Домом НЭП» с 2008 г., образовался разрыв во времени (2000–2007 гг.). К Клубу «Краевед» обратилось Управление культуры с предложением продолжить книгу А. Н. Козулина и заполнить этот пробел истории.

Принято решение создать рабочую группу по работе над продолжением книги по истории Ухты по материалам местных газет.

3. По участию в I Межрегиональной научно-практической конференции «Архивы Коми вчера, сегодня, завтра» проинформировала Р. Н. Федорович: «Конференция состоится 28–29 октября 2022 г. в Ухте. В программе конференции 5 номинаций. Краеведы могут принять участие в номинации «Личные архивы и архивные коллекции».

После обсуждения было принято постановление членам Клуба подготовить доклады к конференции:

Т. А. Векшина – об архиве Цэцулеску;

О. Д. Гриценко – об архиве Володарского;

И. К. Борисова – об архиве Ухтинской медицины, в том числе об архиве Ф. Г. Канева.

Об участии во Вторых Цемберовских чтениях, которые проводят Министерство культуры, Национальный архив, Национальный музей и Национальная библиотека в г. Сыктывкар 25 октября с. г. Предложено разделить подготовленные для УГТУ доклады по архивам на 2 конференции.

27 сентября краеведы совершили поездку-экскурсию в заказник «Параськины озёра».

Эту экскурсию Клуб «Краевед» организовал по просьбе ветеранов ООО «Газпром трансгаз Ухта».

С историей Заказника краеведов ознакомила сотрудник отдела краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта», член Клуба *Оксана Дмитриевна Гриценко*.



Параськины озёра – это государственный природный заказник федерального значения. Он организован 4 августа 2021 года Постановлением правительства Российской Федерации. Площадь заказника составляет более 17 тысяч га. Он расположен в 50 км к юго-западу от г. Ухта, около автодороги «Ухта – Сыктывкар». Название заказник получил в честь Прасковьи Михайловой, долгое время проживавшей в этих местах.

Самыми известными объекта являются 20 озёр, представляющих собой

заполненные водой карстовые воронки и котловины. Эти озёра относятся к малым водоёмам с глубиной от 5 до 8 метров, реже – до 15-18 м.

В растительном покрове заказника преобладают леса, встречаются небольшие заболоченные участки. Доминируют сосновые леса, преимущественно средневозрастные.

На территории заказника обитает большое количество редких видов растений, лишайников, грибов, насекомых и птиц.

Заказник находится под управлением Печоро-Илычского заповедника.



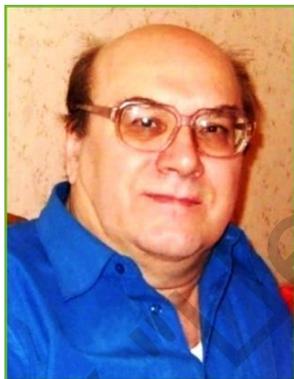
28 сентября исполнилось 70 лет Владимиру Николаевичу Данилову.

Владимир Николаевич родился в г. Могоча Читинской области. Окончил геологический факультет Ухтинского Индустриального института в 1975 г. В 1975–1976 гг. служил в Советской Армии на территории Германии.

До 1985 г. занимался поисками и разведкой месторождений нефти и газа на территории Тимано-Печорской нефтегазоносной провинции, принимал участие в открытии месторождений нефти. В 1986 г. был командирован в Народную республику Йемен, где стал одним из первооткрывателей месторождений нефти.

С 1991 по 2018 гг. он работал в ведущих нефтегазовых организациях Республики Коми и в Индии. В 2016–2017 гг. он был генеральным директором ООО «Тимано-Печорская нефтяная компаний». Владимир Николаевич – кандидат геолого-минералогических наук. В 2020 г. стал членом Клуба «Краевед».

Октябрь



3 октября исполнилось 80 лет Валерию Семёновичу Додину.

Валерий Семёнович родился во время Великой Отечественной войны, в 1942 г. В Ухте он много лет работает фотографом и публикует свои работы в газетах и альбомах. Много снимков он сделал в Клубе «Краевед».

Его фотоальбомы и фотографии имеются в архиве г. Ухта, в Центральной библиотеке города, Историко-краеведческом музее и многих организациях города.

Ноябрь



11 ноября исполнилось 70 лет Татьяне Арсентьевне Векшиной.

Татьяна Арсентьевна родилась в Ухте, окончила среднюю школу № 2. После окончания в 1975 г. Ухтинского Индустриального института была принята на работу в институт ВНИИГАЗ. В 1982 г. под её руководством в институте началась работа по созданию автоматизированной системы научно-технической информации. В 1999 г. она стала членом Координационного совета по научно-технической информации и рекламе при ООО «Газпром». Раково-

дила группой ОНТИ и НД, заведовала сектором управления информационными технологиями, была соавтором книг по истории ОАО «Севергазпром» и многих других изданий. Татьяна Арсентьевна была членом Обкома ВЛКСМ и Ухтинского горкома ВЛКСМ, заместителем секретаря бюро КПСС, работала в составе профкома.

В 2008 г. она стала членом Клуба «Краевед» и его бессменным секретарём. С её участием реализованы многие издательские проекты Клуба, в том числе «Художники Ухты», изданы книги, ведётся обширная исследовательская работа в архивах, музеях и библиотеках города и Республики, а также переписка с зарубежными авторами.

Награждена медалями ВДНХ СССР и Общества изучения Коми края, Почётными грамотами и благодарностями.



19 ноября исполнилось 65 лет Ирине Карловне Борисовой.

Родилась она в г. Ухте, окончила Сыктывкарский государственный университет, с 1977 г. работала в ухтинском Бюро путешествий и экскурсий, с 1980 г. стала научным сотрудником Ухтинского Историко-краеведческого музея.

В 1984–1994 годах Ирина Карловна заведовала городским выставочным залом, в 1997–2014 гг. работала в УИИ – УГТУ преподавателем истории искусств, архитектуры, градостроительства и дизайна на кафедре архитектуры, руководила практикой студентов в г. Великий Устюг. Свою преподавательскую деятельность Ирина Карловна успешно совмещала с работой в музее истории УГТУ. Здесь ею были подготовлены и опубликованы статьи о докторе наук О. Н. Бурмистровой и В. О. Некучаеве, о художнике и архитекторе Н. П. Жижимонтове.

С 2014 г. Ирина Карловна стала хранителем музейных предметов МУ «Историко-краеведческий музей с кабинетом-музеем А. Я. Кремса». Параллельно с основной работой она проводит экскурсии по кабинету-музею и по городу, читает лекции и организует выставки.

Она является членом Клуба «Краевед», Научно-методического совета по охране памятников истории и культуры при Управлении культуры МОГО «Ухта». Ею опубликованы монография, 18 статей и заметок, 2 учебно-методических пособия.

19 ноября краеведы приняли участие в работе Фестиваля литературного творчества «Ухта литературная» с широким участием ухтинских писателей и читателей. На фестивале прошёл конкурс с участием опытных и начинающих авторов.

Фестиваль прошёл в Центральной библиотеке МОГО «Ухта». Его организаторами выступили Центральная библиотека и Ухтинское литературное объединение при информационной поддержке газеты «Колокол Севера».

Сотрудниками ЦБ была разработана литературная карта Ухты, позволившая участникам фестиваля совершить виртуальную прогулку по «Жемчужине Севера» с посещением улиц, которые носят имена поэтов и писателей. С удивлением было отмечено присвоение одной из улиц имени писателя Сергея Довлатова, практически не имеющего связи с нашим городом.

На фестивале состоялась презентация сборника «Живая вода». В слове «От издателя» главный редактор газеты «Вера – Эском» Игорь Иванов изложил сложную историю создания альманаха, созданного известным писателем Василием Степановичем Журавлёвым-

Печорским. Сборник издавался в 1969, 1975 и 1978 гг. Коми книжным издательством. После смерти основателя альманах после перерыва издавался его сыном – Сергеем Журавлёвым, придумавшим новую форму подачи текста. Но 26 ноября С. Журавлёв скончался, и новое издание было опубликовано только через 2 года.

На фестивале в библиотеке были организованы выставки



книг и фото, мастер-класс по литературному творчеству, проведённый Натальей Стикиной, председателем Усинского литературного объединения «Северная лира», членом Союза писателей России. Здесь же состоялось чтение литературных произведений.

В подведении итогов литературного конкурса приняли участие 40 авторов из Ухты, Усинска, Казани, Ярославля, Москвы, Мутного Материка и Железноводска, которые представили 56 рассказов, стихотворений, и песен. Победителями конкурса стали: в номинации «Авторские произведения малой прозы» – *Алексей Сухаров*; в номинации «Авторские стихи» – *Владимир Анишуков*, в номинации «Авторские песни» – *Галина Пляшкова*. В номинации «Мастер» Благодарностей удостоились *Эвелина Пиженко* и *Анатолий Цыганов*.

Членами жюри были отмечены также 3 участника конкурса, которые не вошли в число победителей.

Литераторов пригласили принять участие в республиканском литературном фестивале 2023 года.

Одним из итогов фестиваля стало пополнение Центральной библиотеки новыми книгами: Льва Мачулина, Дениса Попова. Авторы фестиваля подарили Центральной библиотеке сборники Усинского литературного объединения «Северная Лира», сборники «Живая вода», «Среди стихов верстается мой путь», «Русь моя», «Поэт года», «Наследие».



В заключение фестиваля было высказано пожелание фестивалю «Литературная Ухта» новых свершений, открытий и творческого долголетия.

Использован материал из газеты «Колокол Севера» от 21 ноября 2022 г.



29 ноября исполнилось 95 лет со дня рождения Василия Ивановича Свиридова.

Василий Иванович родился в Новосибирской области. Приехал в Ухту после окончания Норильского Горно-металлургического техникума в 1948 г. Свою трудовую деятельность начал в Средне-Тиманской геологической экспедиции на поисках месторождений ниобия и редких земель.

В 1953 г. приступил к восстановлению геологического музея в Центральной научно-исследовательской лаборатории (ЦНИЛ) по поручению О. А. Солнцева. В 1961–1967 гг. работал в должности инженера палеонтологического отдела ЦНИЛ, в 1967 г. стал инженером по подготовке кадров в Ухтинском территориальном геологическом управлении (УТГУ).

В 1969–1988 годах Василий Иванович работал в геологическом музее УТГУ сначала геологом, затем его руководителем. Он провёл огромную работу по сбору коллекции: летал на Тиман и Урал, устраивал выставки, проводил экскурсии, в том числе с зарубежными посетителями. Он был инициатором и участником создания Памятной стелы «Первопроходцам Севера», участвовал в работе ухтинского Клуба «Краевед».



30 ноября исполнилось 65 лет Галине Николаевне Маматкуловой.

Галина Николаевна родилась в Воркуте. Жила с родителями в Белоруссии и Украине. Окончив факультет иностранных языков в Коми государственном педагогическом институте, с 1980 г. работала учителем английского и французского языков в Якшинской средней школе. Потом работала в станице Сергиевская Волгоградской области.

В 1989 г. приехала в Ухту и руководила здесь школьным методическим объединением учителей-предметников гуманитарного цикла, заведовала библиотекой, преподавала историю, обществознание, географию. Также она была переводчиком английского языка в школе и Клубе «Платон» и трудилась на других должностях.

Галина Николаевна увлекается коллекционированием картин художников, изучением творчества знаменитых людей, историей, искусством, географией, экологией, фотографией.

Удостоена многих Почётных грамот Управления образования, Министерства образования РК и Главы МОГО «Ухта».

Декабрь



1 декабря исполнилось 100 лет со дня рождения Раисы Леонидовны Поповой.

Раиса Леонидовна родилась в Сыктывкаре, здесь же успешно окончила среднюю школу. Поступила в Московский институт философии, истории и литературы, но из-за платного образования вернулась в Сыктывкар и окончила пединститут в 1946 г. По направлению она работала преподавателем истории в с. Усть-Цильма Коми АССР. В 1953 г. Раиса Леонидовна стала инспектором в Министерстве просвещения Коми АССР, была членом Республиканского совета охраны природы.

В 1964 г. приехала в Ухту и стала директором школы № 3. В 1972–1989 годах руководила городским методическим объединением учителей истории.

В 1986 г. стала заниматься краеведением, в 1989–2006 гг. была председателем городского отделения Общества изучения Коми края, в 1991 г. была избрана членом республиканского Совета и Президиума Общества.

Внесла существенный вклад в развитие краеведческого движения в Ухте, в том числе среди школьников. Её труд отмечен Почётными званиями «Отличник народного просвещения», «Заслуженный учитель школы Коми АССР», «Почётный ветеран Ухты», «Почётный гражданин Ухты», «Ветеран труда» и Почётными грамотами.

2 декабря заседание Клуба прошло в отделе краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта» и было посвящено 100-летию со дня рождения известного краеведа, Почётного гражданина города Ухта, Заслуженного учителя Коми АССР, Отличника просвещения СССР Раисы Леонидовны Поповой (01.12.1922–31.05.2015 гг.).

Заседание открыла Р. Н. Федорович, после чего был показан видеоролик, который был подготовлен в Центральной библиотеке к 90-летию Раисы Леонидовны.

Затем выступила *М. А. Хорохорина* – заведующий архивным отделом администрации МОГО «Ухта», член Клуба, с докладом «Фонды личного происхождения как путь изучения истории Республики Коми на примере фонда Р. Л. Поповой». Она рассказала, как было организовано хранение документов в фонде Р. Л. Поповой в городском архиве. Этот фонд начал формироваться ещё при её жизни. В нём есть документы, копии некоторых документов, фотоархив. Изучение истории родной семьи переросло у неё в изучение истории Коми края. К 2017 г. «Фонд личного происхождения» был полностью собран и описан. Он включает 329 единиц хранения документов и 379 единиц фотодокументов.

Книга «Беру командование на себя!» о Герое России Александре Алексееве написана ею в соавторстве со своим учеником Петром Кокиным, а книга «Будем достойны наших предков!» является мемуарной, статьи опубликованы в Энциклопедии Республики Коми и Историко-культурном атласе города Ухты.

В 1993 г. Раиса Леонидовна была одним из организаторов республиканской конференции с международным участием, посвящённой 150-летию комплексной Печорской экспедиции Кейзерлинга и Крузенштерна в Коми край.

Центральной библиотекой МОГО «Ухта» издан сигнальный экземпляр последней книги Раисы Леонидовны «Добровольным вызовом на благо родного края» о родословной семьи Поповых. По мнению профессора Л. П. Рощевской, эта книга представляет собой уникальное явление в культуре республики. С этой книгой желающие могут познакомиться на сайте Центральной библиотеки. К её достоинствам относится и то, что в ней помещены статьи деда Василия Филипповича, опубликованные в конце XIX–начале XX веков, которые давно стали библиографической редкостью. Перечитывая работу сыктывкарского историка, доцента пединститута Хонькина «Волнения ижемских крестьян в 1883–1884 годах», впервые напечатанную в 1941 году, Раиса Леонидовна обратила внимание на фамилию флигель-адъютанта, который приезжал в Ижму по распоряжению Николая I для расследования причин волнения крестьян, продолжавшихся около шести лет, и выяснила много интересного об этом царском чиновнике. Им оказался старший сын знаменитого мореплавателя Отто Леонард, как звали его в семье. Это был Леонард Крузенштерн (1802–1882 гг.).

Преподаватель школы № 16 *Елена Александровна Быстрова* построила своё выступление из воспоминаний ученицы Р. Л. Поповой, ныне директора школы № 16 *Е. С. Тутолминой*, и рассказала о Р. Л. Поповой как об учителе истории Коми края. В заключение воспоминаний о Раисе Леонидовне выступила краевед *Евгения Ивановна Нестерова*, рассказавшая об очень высокой степени ответственности Раисы Леонидовны при подготовке ею работ к публикации. И с не меньшей строгостью она подходила к редакторам издательств, которые не всегда достаточно строго редактировали полученные материалы.



16 декабря в отделе краеведения Центральной библиотеки города состоялся тематический вечер, посвящённый 30-летию предприятия «Боксит Тимана» компании РУСАЛ «Горняцкие рассветы».

Вечер открылся песней в исполнении горняков ОАО «Боксит Тимана» *Елезара* (гитара) и *Геннадия Масло*.

Ведущая вечера *Анжелика Васильевна Лудникова* рассказала о создании ОАО «Боксит Тимана» в 1992 году. 30 лет для работников предприятия «Боксит Тимана» – это не просто замечательный исторический факт. Появление такого уникального предприятия у нас на Севере – это сага о сбывшейся мечте, мечте многих людей – тех, кто верил, что здесь есть бокситы и помог открыть их стране.

После демонстрации кадров хроники о Четласской геологоразведочной партии Анжелика Васильевна предоставила слово первооткрывателю Вежаю-Ворыквинского месторождения бокситов, краеведу *Анатолию Митрофановичу Плякину*. Он рассказал о первых находках обломков бокситов на Четласском Камне, о большой роли главного геолога Ухтинского территориального геологического управления Вадима Григорьевича Чёрного в постановке поисковых работ на бокситы: «Исполнилось 94 года со дня рождения Вадима Григорьевича. К сожалению, он рано ушёл из жизни, в 1999 г. Он был инициатором начала поисков месторождений бокситов на Тимане: сначала каменноугольных, потом и девонских. Первая залежь высококачественных девонских бокситов была открыта в 1970 г. и вскрыта шурфом, а уже в 1971 году – буровыми скважинами. Это послужило началом успешных поисково-разведочных работ на Среднем Тимане, которые привели к открытию новых залежей и месторождений бокситов и создали базу для организации на Тимане бокситодобывающей организации, которой стала ОАО «Боксит Тимана». С самого



начала в ней начали трудиться геологи из Ухтинской геологоразведочной экспедиции в должностях химиков, геологов и главных геологов: Н. С. Никитин, В. М. Русский, Н. А. Юрков, В. И. Сиротин и др. В настоящее время главным геологом ОАО является присутствующий здесь Игорь Филиппович Любинский».

И. Ф. Любинский трудится в должности главного геолога ОАО «Боксит Тимана» с 2002 г. Он кратко рассказал о работе на руднике.

Водитель предприятия Геннадий Масло исполнил для участников вечера песню «Главное, ребята, сердцем не стареть», вызвавшую бурные благодарные аплодисменты собравшихся. *А. В. Лудникова*: «20 лет назад в Республике Коми состоялось открытие регулярного сообщения по первой в России частной железной дороге длиной 158 км. Она соединила Средне-Тиманский бокситовый рудник с железнодорожной станцией Чиньяворык и обеспечила выход на Северную и Свердловскую железные дороги для транспортировки бокситовой руды на заводы Урала. Проект этой дороги включал 2 станции с одним разъездом (сейчас их два), 4 больших и средних моста, в том числе один автомобильно-железнодорожный мост через р. Вымь длиной 120 м. Разъезд на 67 км называют разъездом Макарова. Владимир Михайлович Макаров был главным инженером «Ленгипротранса» в 1976–1994 гг. и оставил этим мостом добрую память о себе».



Участникам вечера был показан фильм телекомпании «Коми гор» о сегодняшнем дне ОАО «Боксит Тимана» «Горняцкие рассветы».

В продолжение вечера о работе со строительными материалами рассказал бывший профессор Ухтинского государственного технического университета *Владимир Никитич Землянский*.

Поздравил коллектив ОАО «Боксит Тимана» проректор УГТУ *Константин Рудольфович Мальцев*, который работал в ОАО «Боксит Тимана» в 1998–2002 гг. в должности директора по экономическим вопросам.



мике и

Участники вечера заслушали также выступление геолога *Бориса Павловича Богданова* о его работе на производственной практике в УГРЭ в партии В. М. Пачуковского и его теории образования бокситов.

В заключение вечера выступил управляющий директор предприятия «Боксит Тимана» *Юрий Викторович Иванов*, который поблагодарил участников вечера за участие в этом мероприятии по случаю 30-летия ОАО «Боксит Тимана» и пожелал всем доброго здоровья, успехов и благополучия. Он вручил двухтомник материалов «Моя звезда была полярной» со стихами известного геолога Н. Н. Герасимова и воспоминаниями о нём А. М. Плякину, В. Н. Землянскому и Б. П. Богданову.

В краеведческом отделе Центральной библиотеки к этому вечеру были организованы выставки работ сотрудников ОАО «Боксит Тимана». В завершение вечера Геннадий Масло исполнил замечательную песню «Гуляй Россия», а участники вечера – сотрудники ОАО «Боксит Тимана», геологи и краеведы сфотографировались на память и приняли участие в праздничном чаепитии.

25 декабря в отделе краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта» прошло заключительное отчётно-выборное заседание Клуба «Краевед».

В начале заседания члены Клуба поздравили Т. А. Векшину (секретарь Клуба) с 70-летним юбилеем.

Была вручена благодарность от коллектива МУ «ЦБ МОГО «Ухта» Е. А. Быстровой, учителю краеведения МОУ «СОШ № 16», за оказание помощи в организации вечера-памяти, посвящённого 100-летию Р. Л. Поповой.

Р. Н. Федорович, ведущий отделом краеведения МУ «ЦБ МОГО «Ухта», зачитала отчёт о работе клуба «Краевед» за 2022 г. В 2022 г. клуб работал по плану, утверждённому в ноябре 2021 г. Некоторые мероприятия не состоялись из-за эпидемиологической обстановки.

Информация о работе Клуба освещается в СМИ и на сайте ЦБ, где также размещаются статьи краеведов.

В связи с занятостью по работе председатель Клуба Е. Г. Булдакова сняла свою кандидатуру. На должность председателя Клуба была предложена Е. А. Быстрова. В ответном слове Е. А. Быстрова рассказала о себе и о своей работе. После обсуждения члены Клуба единогласно проголосовали избрать председателем Клуба Е. А. Быстрову.

В ходе обсуждения поступило предложение избрать двух заместителей председателя Клуба: И. К. Борисову, действующего зам. председателя Клуба, и В. Н. Данилова, члена Клуба. Единогласно выбрали первым заместителем председателя Клуба И. К. Борисову, вторым заместителем – В. Н. Данилова.

Единогласно было решено оставить в должности секретаря Клуба Т. А. Векшину.



Таким образом, был избран и утверждён руководящий состав клуба «Краевед» в составе:

Елена Александровна Быстрова – председатель;

Ирина Карловна Борисова – первый заместитель председателя;

Владимир Николаевич Данилов – второй заместитель председателя;

Татьяна Арсентьевна Векшина – секретарь.

Несмотря на то, что на данный момент в Клубе числится 30 человек, многие члены не участвуют в работе Клуба уже несколько лет. Поэтому было предложено обзвонить всех членов Клуба, не посещающих заседания, или послать им по электронной почте письма, где они должны подтвердить своё участие в работе клуба «Краевед» или подать заявление о выходе (ответственная И. К. Борисова).

Р. Н. Федорович представила членам Клуба план работы Клуба на 2023 г. и зачитала письмо И. Д. Пашковской, в котором она высказала ряд предложений по организации работы Клуба. Решено рассмотреть предложения на ближайшем заседании Клуба.

О Положении и Уставе клуба «Краевед» выступили Г. Н. Преображенская и Л. А. Лавренова с предложением о пересмотре этих документов в соответствии с современными требованиями. Новый состав Клуба займётся доработкой Устава и Положения о Клубе.

О подготовке к юбилею Клуба проинформировала Р. Н. Федорович. Подготовлена печатная продукция: отчёт о работе Клуба за 10 последних лет 2013–2022 гг. в 2-х книгах, а также календарь, где представлены все члены Клуба (ответственный А. М. Плякин). Будут приглашены все организации и предприятия, которые оказывали помощь в работе Клуба.

Был затронут вопрос о проекте «Улицы Ухты». На сегодняшний день подготовлены материалы по ул. Юбилейной (А. И. Фоменко), по улицам Пушкина, Губкина, Косолапкина (Т. А. Векшина). Р. Н. Федорович предложила каждому краеведу взять по одной улице старого города и составить её историю. Необходимый материал можно взять в отделе краеведения. У В. И. Турубановой готов материал по ул. Оплеснина.

Н. И. Филиппов предложил одно из заседаний Клуба посвятить истории профессионально-технических училищ и подготовке рабочих кадров. В подготовке заседания может помочь Л. Л. Тарасов (г. Сосногорск, член Клуба).

И. К. Борисова: «4 ноября на ул. Оплеснина открыт памятник чернобыльцам, но о нём нет никаких данных: кто автор, от кого подана заявка. Я знаю, что первым автором памятника является Варданидзе, но об этом никто не говорит. Попросила найти материал об авторах памятника». Постановили: краеведам, занимающимся памятниками и памятным досками (С. А. Давыдова и А. И. Фоменко) оказать помощь историко-краеведческому музею в сборе материалов по памятнику чернобыльцам на ул. Оплеснина.

А. М. Плякин обратил внимание на плохое состояние памятной доски А. Я. Кремсу. Предложил сделать новую доску Кремсу. Есть две стелы геологам, одна из которых (в п. Дальний) тоже находится в плохом состоянии. Приняли решение собрать по памятникам и памятным доскам отдельное заседание Клуба с приглашением работников Управления культуры города.

Г. Н. Преображенская напомнила о времени сдачи в городской архив материалов Клуба за 2022 г.: к 1 февраля 2023 г. документы должны быть подготовлены (ответственные Г. Н. Преображенская, Т. А. Векшина, Р. Н. Федорович).

О. Д. Гриценко зачитала письмо о том, что с 1 февраля по 20 марта 2023 г. стартует заявочная компания грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в

области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2023 году. Краеведы могут принять активное участие и подготовить доклады.

Подводя итоги работы за 2022 год, краеведы признали работу Клуба удовлетворительной и пожелали друг другу в наступающем году новых открытий, интересных идей и творческих успехов.

30 декабря исполняется **100 лет** со дня создания Союза Советских Социалистических Республик! С праздником, коллеги!!!

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ 2023 ГОДОМ И НАЧАЛОМ НОВОГО ПЯТИЛЕТИЯ!

Му "Центральная библиотека
МОГО "Ухта"



МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»
Адрес: Республика Коми, г. Ухта, пр. Ленина, 40.
Отдел краеведения
Телефон: (8-8216)75-03-66
www.ukhta-lib.ru

