

**МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»**



**Т. А. Векшина, А. М. Плякин,  
В. А. Ткаченко, Р. Н. Федорович**

# **На пути открытий и свершений:**

**сборник материалов о работе  
Ухтинского городского клуба  
«Краевед» в 2013-2017 гг.**

**Ухта, 2023**

**Посвящается 10-летию Ухтинского городского клуба «Краевед»**

На пути открытий и свершений: Сборник материалов о работе Ухтинского городского клуба «Краевед» в 2013–2017 гг. / Т. А. Векшина, А. М. Плякин, В. А. Ткаченко, Р. Н. Федорович; под редакцией И. Д. Пашковской. – Ухта: Центральная библиотека МОГО «Ухта», 2023. – 195 с.

В книге отражена многоаспектная работа краеведов Ухты по изучению истории создания, развития и сохранения культурного наследия города и республики в 2013–2017 годах. Направлениями исследования краеведов являются промышленность, культура, медицина, наука, образование, национальные автономии и др. События прошлого в большинстве случаев подтверждаются документально.

В основу книги положены материалы многолетней исследовательской деятельности, собранные с использованием аудиозаписей стационарных и выездных заседаний и экскурсий участников клуба в Центральной библиотеке г. Ухта, Ухтинском и Сосногорском районах республики с участием сосногорских краеведов.

Клуб «Краевед» организует конференции по разным направлениям деятельности, участвует в работе городских, республиканских и Всероссийских конференций и съездов организаций и обществ, занимающихся краеведческой и просветительской деятельностью.

В работе краеведческих конференций активно участвуют школьники, учащиеся техникумов, лицеев, колледжей и студенты Ухтинского государственного технического университета.

Результаты краеведческих исследований регулярно публикуются в средствах массовой информации, изданиях городских, республиканских и Всероссийских конференций и съездов, на сайте Клуба.

Книга о работе краеведов Ухты и Сосногорска может быть интересной и полезной для всех, кто интересуется историей создания и развития не только Ухты и Республики Коми, но и других регионов страны. Важно, чтобы история привлекала внимание молодого поколения, которое сможет успешно продолжить начатые исследования по своим и смежным направлениям и углубить результаты работы старшего поколения исследователей.

© Центральная библиотека МОГО «Ухта»

© Клуб «Краевед»

© Векшина Т. А.

© Плякин А. М.

© Ткаченко В. А.

© Федорович Р. Н.

---

## Предисловие

---

Краеведческие исследования в нашем городе начались практически ещё до его основания, при подготовке работы Ухтинской экспедиции ОГПУ 1929 года. Участниками и руководителями экспедиции были изучены результаты работ предшественников, которые привели к открытию месторождения нефти в Ухте и началу разработки.

Предварительная положительная оценка Коми края в отношении возможной его промышленной важности по нефтеносности была поддержана органами государственной власти. Развитие поисково-разведочных работ, рост добычи нефти в этом районе, открытие новых месторождений нефти и газа, угля и радия, потребовали роста населения и создания благоприятных условий для жизни и работы. Рост населения посёлка потребовал обеспечения его жильём, а для этого нужны были строительные материалы: лес, глина, песок, кирпичи и т. д. Постепенно строился будущий город Ухта – первый город в республике, рождённый в советский период истории.

Если первоначально фактически краеведческими исследованиями занимались в основном геологи – историей открытия нефтегазовых и других месторождений, то дальнейший рост населения, расширение направлений деятельности постепенно выработал интерес к прошлому, к истории открытий и условий жизни и деятельности человека в условиях тиманской тайги.

В последующие годы жители Ухты расширяли и углубляли направления в области краеведческого интереса, и это выразилось очень ярко особенно в конце 1950-х годов. Своей историей занялись в нашем городе геологи, художники, фотографы, медики, историки, строители, нефтяники, газовики, геофизики, артисты, учителя. Многих объединила работа Ухтинского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Появились интересные исторические обобщения, начали издаваться серьёзные, подтверждённые документально материалы в статьях, книгах, альбомах.

Клуб «Краевед» в Ухте создан 11 января 2008 г. в Центральной библиотеке. В Клубе объединились активные, любознательные, профессиональные специалисты и любители, началась планомерная краеведческая деятельность в масштабе города и района. Участники Клуба считают себя преемниками старшего поколения краеведов Ухты.

По результатам первых пяти лет деятельности ухтинского Клуба «Краевед» впервые в истории города в 2013 г. был издан тематический сборник «На пути открытий и свершений». В дальнейшем активная работа ухтинских краеведов успешно продолжалась, и о её итогах за последующие 5 лет подготовлена настоящая книга «По следам истории Коми края». Основой этой книги стали аудиозаписи и составленные на их основе протоколы заседаний, в том числе выездных, и экскурсий краеведов в музеи, архивы, памятные места города и республики. В работе ухтинского Клуба большую исследовательскую работу проводят руководитель сосногорского Клуба «Поиск» Л. Л. Тарасов и его участники – краеведы г. Сосногорск. Ухтинские краеведы благодарны нашим сосногорским коллегам, поддерживают тесное сотрудничество с ними и намерены и дальше его расширять и укреплять.

Аудиозаписи и протоколы заседаний сделаны секретарём Клуба Т. А. Векшиной с последующим редактированием И. Д. Пашковской. Книгу к изданию подготовили Р. Н. Федорович, заведующий отделом краеведения Центральной библиотеки МОГО «Ухта», В. А. Ткаченко, главный библиотекарь отдела краеведения Центральной библиотеки. Авторы фотографий: В. С. Додин, Г. д. А. Микенайте, Н. В. Ионцева, О. В. Климович, Н. Н. Лудников, Р. Н. Федорович, Т. В. Мишарина, А. М. Плякин, О. А. Сизоненко, Н. И. Филиппов, А. И. Фоменко, В. И. Хозяинов.

*Светлой памяти покинувших этот мир членов Клуба «Краевед»:*

*Раисы Леонидовны Поповой (01.12.1922-31.05.2015)*

*Анатолия Борисовича Медуховского (25.08.1929-25.07.2015)*

*Василия Ивановича Свиридова (29.11.1927-28.01.2016)*

*Фёдора Григорьевича Канева (21.10.1936-01.03.2016)*

*Аркадия Ильича Галкина (09.11.1935-28.07.2017)*

*Ленфрида Григорьевича Борозинца (14.05.1928-01.11.2017)*







## Январь

Первое заседание Клуба **25 января** открыла председатель Клуба *И. Д. Пашковская*. Она приветствовала гостей и участников заседания: «Краеведческое движение всегда было одним из культурных приоритетов Ухты. Истоки его уходят к 1929 году, к основанию города. Оно прошло путь от очерков Остапа Вишни, украинского сатирика, до научных и корпоративных изданий. Несколько поколений краеведов выработали научную концепцию города, основные вехи его становления и развития. Историей Ухты занимались отдельные энтузиасты-любители, ВООПИК – Всероссийское Общество изучения и охраны памятников истории и культуры, Общество изучения Коми края, Ухто-Печорская общественная организация «Мемориал» и другие. Клуб «Краевед» – это свободное объединение людей разных профессий и убеждений». Книги и публикации исследовательской и издательской работы Клуба за пять лет представлены на выставке «Печатные издания ухтинских краеведов».



С докладом, посвящённым 5-летию юбилею Клуба, выступила директор Центральной библиотеки, член Клуба *О. Г. Ткаченко*. Она отметила, что Клуб является преемником «краеведческих сред» и «краеведческих суббот», которые проводились в библиотеке с 1980-х годов Ухтинским отделением Всероссийского Общества охраны памятников культуры. Большое внимание она уделила изданному краеведами «Историко-культурному атласу города Ухты», который был издан к 80-летию нашего города (2009). В его создании приняли участие 16 краеведов. Это уникальный опыт для российских библиотек. Закljučая доклад, она выразила надежду, что краеведы создадут ещё немало важных и интересных трудов.

На заседании состоялась презентация библиографического указателя одного из пионеров ухтинского краеведения Василия Петровича Надеждина. Представили указатель авторы-составители – *Е. Г. Булдакова*, научный сотрудник Ухтинского историко-краеведческого музея, и *Т. А. Рожкова*, библиограф-краевед Центральной библиотеки. В презентации приняла участие дочь Василия Петровича – *И. В. Иванова* (Надеждина). Краеведы дали хорошую оценку указателю. *И. Д. Пашковская* сообщила о подготовке следующего библиографического указателя, посвящённого Анатолию Борисовичу Медуховскому. Готовит его краевед *Г. Г. Тиктинская*.

Заключительная часть заседания была посвящена 5-летию Юбилею ухтинского Клуба «Краевед». Начальник управления культуры МОГО «Ухта» *М. Н. Метелёва* поздравила коллектив Клуба и вручила благодарственные письма от Национальной библиотеки Республики Коми членам Клуба *Л. Г. Борозинцу*, *Ю. А. Теплинскому*, *И. Д. Пашковской* и *А. М. Плякину*. Она поддержала предложения краеведов о подготовке 2-го тома Атласа г. Ухты и других изданий Клуба.



здравительный адрес и пригласила провести одно из заседаний Клуба в музее нефтеперерабатывающего завода.

*С. А. Душенко*, ведущий специалист архивного отдела администрации МОГО «Ухта», краевед, поздравила коллег с юбилеем и вручила председателю Клуба И. Д. Пашковской памятный подарок, отметив, что хотела бы видеть в архивном отделе и документы по истории ухтинского Клуба «Краевед».

С поздравлениями участников Клуба выступили также: *О. Д. Гриценко* – директор музейного объединения МОГО «Ухта», *А. В. Тимушев* – хранитель музея пожарной охраны, *М. А. Кокшарова* – заместитель заведующего кафедры Истории и культуры Ухтинского государственного технического университета, *Л. Л. Тарасов* – преподаватель Сосногорского техникума железнодорожного транспорта, член Клуба «Краевед», *В. М. Лебедев* – председатель Совета ветеранов г. Ухта, *В. П. Анишук* – председатель литературного объединения г. Ухты, *Г. Р. Гасымов* – председатель Национальной культурной автономии азербайджанцев г. Ухта.

Протоиерей *о. Вадим*, поздравляя краеведов с юбилеем, выразил надежду, что во 2-м томе Атласа появятся материалы по истории православного прихода г. Ухта. Секретарь Клуба *Т. А. Векшина* поздравила от имени администрации ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухте и вручила памятный подарок.

В заключение заседания председатель Клуба «Краевед» *И. Д. Пашковская* познакомила членов Клуба с текстом гимна Клуба (слова П. А. Пашковского). Она вручила краеведам значки «Ухтинский Клуб «Краевед», подаренные партией «Единая Россия» (дизайн был утверждён на заседании Клуба «Краевед»).

**31 января** краеведы обсудили проект книги «Ухта интернациональная». О готовности материалов для этой книги сообщили участники проекта: *А. А. Бушманова*, *Л. Г. Борозиница*, *И. Д. Пашковская*, *А. В. Рочева*, *Е. И. Нестерова*, *Е. А. Бротт* и *Т. А. Векшина*.

Председатель Клуба «Краевед» *И. Д. Пашковская* отметила, что подготовлено только 10% материалов. К маю этого года необходимо закончить работу по сбору материалов. Собранный материал должен состоять из очерка о национально-культурной автономии и пяти персоналиях (о наиболее ярких людях НКА) с фото представляемых. Объём материала 8-10 страниц с интервалом 1,5 и шрифтом 11. Могут быть также представлены фотографии, статьи, видеофильмы и другие материалы, рассказывающие о работе НКА. После обсуждения было принято решение ответственным за подготовку материала сдать собранный мате-

риал в электронном виде в библиографический отдел ЦБ МОГО «Ухта» Р. Н. Федорович в мае 2013 года.



На заседании краеведы поздравили *Риту Николаевну Федорович с 50-летним юбилеем*. Родилась в г. Кремгес Кировоградской области в Украине. В 1982 окончила библиотечный техникум в г. Могилёв. В 1991 переехала вместе с семьёй в Ухту. Здесь Рита Николаевна устроилась на работу в Ухтинский индустриальный институт, в 2007 г. перешла в Центральную библиотеку на должность библиографа-краеведа. С 2008 г. стала членом Клуба «Краевед» и 5 лет была секретарём Клуба. Она является призёром городского конкурса на лучшие материалы об Ухтинском нефтеперерабатывающем заводе, награждена медалью «За активную военно-патриотическую работу», премией за успехи в патриотическом воспитании молодёжи.

### Февраль

Заседание *8 февраля* было посвящено вопросу подготовки 2-го тома «Историко-культурного атласа города Ухты». Председатель Клуба И. Д. Пашковская отметила: «Это уникальное издание об истории города Ухты. Подобных изданий не имеет ни один город в России. Сегодня набралось достаточно много материала по многим отраслям как в печатных изданиях, вышедших за последние годы, так и собранных краеведами города, что может значительно дополнить новое издание. Концепция, принятая в первом томе, при издании второго тома сохраняется. В Атласе сохраняются все главы, которые будут расширены и дополнены, а также добавлены новые направления». Ею было предложено отразить в Атласе работу общественных организаций города, службы быта, метеорологической службы. Она сообщила, что такой материал обещало представить издательство «НЭП» (материалы, опубликованные в газете корреспондентом Т. А. Пашинской). Также она предложила включить в Атлас материалы по ухтинским наградам: «Ударнику-ухтинцу», «Почётный гражданин города», «За заслуги перед Ухтой», конкурсу «Ухтинец века». В обсуждении проблемы подготовки 2-го тома Атласа приняли участие краеведы Ю. В. Сарычев, Г. Н. Преображенская, Л. Л. Тарасов, Т. А. Векишина, Е. Г. Булдакова, А. И. Фоменко, Е. А. Бротт, Ф. Г. Канев, Г. Н. Маматкулова, Е. И. Нестерова.



В выступлениях прозвучали конкретные предложения по включению в Атлас самых разнообразных материалов по многим направлениям краеведческой деятельности: по истории города и отдельных его предприятий, по г. Сосногорск, истории архитектуры, улиц города и службы быта, о национально-культурных автономиях, медицинских учреждениях, об ухтинском геологе и поэте *Игоре Терновском* и другим вопросам.

В выступлениях прозвучали конкретные предложения по включению в Атлас самых разнообразных материалов по многим направлениям краеведческой деятельности: по истории города и отдельных его предприятий, по г. Сосногорск, истории архитектуры, улиц города и службы быта, о национально-культурных автономиях, медицинских учреждениях, об ухтинском геологе и поэте *Игоре Терновском* и другим вопросам.





В заключение заседания краеведы поздравили *Галину Гилелевну Тиктинскую с 60-летним юбилеем*. Она – член Союза журналистов России, активист Ухтинского историко-просветительского общества «Мемориал», Лауреат Всероссийского конкурса журналистов «Пегас-2002». У Галины Гилелевны большой журналистский опыт работы. Она принимала участие в избирательных кампаниях в разных областях страны. Автор-составитель сборника «Судеб изменчивых зигзаги» о Сосногорском газоперерабатывающем заводе. Среди её наград Почётные грамоты Управления по науке, технике и информационным технологиям ОАО «Газпром» и Сыктывкарской епархии.

### Март



#### *13 марта исполнилось 35 лет Ольге Михайловне Логиновой.*

Родилась в с. Большая Пысса Удорского района. С 2011 г. работала в архивном отделе администрации МОГО «Ухта» специалистом отдела, с 2013 г. – заместителем заведующей, с 2014 г. – заведующей отделом и вступила в Клуб «Краевед». В настоящее время заведует архивным отделом ООО «Газпром трансгаз Ухта». Краеведы поздравили Ольгу Михайловну с юбилеем и пожелали здоровья, успешно продолжать свою важную архивную деятельность, способствуя сохранению истории не только ООО «Газпром трансгаз Ухта», но и нашего города.

Главным вопросом в повестке заседания *15 марта* был вопрос *об архитектуре города*. По этой теме на заседании выступил краевед *А. И. Фоменко*, главный художник администрации Ухты (1992–2004). Он познакомил с архитектурными памятниками Ухты и рассказал о существующих картах города, начиная с первой карты 1932 г., выполненной геологом *И. Н. Стрижовым*, с планом застройки Рабочего посёлка 1934 г. – первым планом с правильно спланированными улицами. Молодая Ухта состояла из центра, в котором проживали вольнонаёмные, и окружающих его лагерных пунктов, где содержались заключённые.

Первый генеральный план застройки Ухты, утверждённый Советом Министров Коми АССР, появился 19 октября 1953 г. и был рассчитан на 25 лет.

*Т. Н. Зеркаленкова*, главный архитектор города (1989–2009 гг.), рассказала, что первая единая документация застройки жилых районов Ухты появилась только в 1972 г., после создания института Комигражданпроект. По этому плану развитие города должно было проходить в районе посёлка УРМЗ и нынешнего проспекта Космонавтов. Но сложный рельеф посёлка УРМЗ не позволил этого сделать. Она отметала большой вклад в архитектурное развитие города *П. К. Мурзина* и *С. И. Новопавловского*. Строительство развивалось вблизи нефтеперерабатывающего завода, и был создан «старый город». Такое название появилось после начала строительства ухтинских «Черёму-

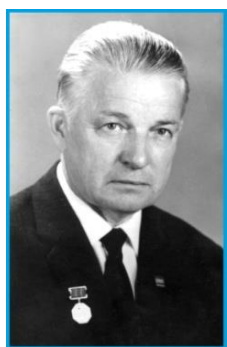


шек» (ул. Дзержинского, ул. Оплеснина, пр. Ленина и т. д.). С бараками Ухта рассталась в основном после начала строительства «хрущёвок» – кирпичных многоэтажных домов. После застройки «Черёмушек» строительство города продолжилось в районе завода Ухтагазстроймаш на Пионер-горе.

Памятник «Миру-мир» на ул. Мира был убран из-за конфликтной ситуации с Китаем из-за того, что среди ухтинских скульпторов был один китаец.

В обсуждении докладов приняли участие *И. Д. Паиковская, В. А. Квачантирадзе, Ю. В. Сарычев, Л. А. Лавренова, Т. А. Векшина, Е. Г. Булдакова, Л. Г. Борозинец и Е. А. Бротт.*

После обсуждения вопроса о градостроительстве в Ухте было принято решение рассмотреть вопрос об участии членов Клуба «Краевед» в работе градостроительного Совета администрации МОГО «Ухта» при решении вопросов о планах строительства и реконструкции г. Ухты.



В связи с тем, что 16 марта 2013 года исполняется 100 лет со дня рождения *Павла Константиновича Мурзина* – члена Союза архитекторов СССР (1957), одного из авторов проекта архитектурного ансамбля улиц Октябрьская, Мира и Первомайская, Лауреата конкурса «Ухтинец века», с докладом «*П. К. Мурзин. 100-летие со дня рождения*» выступили краеведы *А. И. Фоменко и Л. А. Лавренова.*

А. И. Фоменко представил презентацию доклада и познакомил членов Клуба с биографией Павла Константиновича, а также новыми документами, найденными во время работы над ней. Он высказал мнение, что необходимо увековечить имя П. К. Мурзина – творца и человека для воспитания подрастающего поколения и присвоить ему звание «Почётный гражданин Ухты».

Он предложил также издать книгу о П. К. Мурзине, выпустить набор открыток с его архитектурой, установить памятные доски на объектах, запроектированных П. К. Мурзиным и Н. П. Жижимонтовым, установить мемориальные доски на зданиях дома и офиса, где жил и работал архитектор и установить его бюст на одной из улиц города. Кроме этого, Александр Иванович предложил организовать экскурсии по местам жизни и работы архитектора и рекомендовать УГТУ установить ежегодную премию за лучший проект или лучшему студенту строительного факультета.

Дополнила выступление А. И. Фоменко *Т. Н. Зеркаленкова*, отметившая большой вклад архитекторов П. К. Мурзина, С. И. Новопавловского и др. Благодаря их усилиям жилые кварталы города были построены в экологической зоне, а промышленная была отделена от жилых кварталов. К сожалению, в старой части города дома разрушаются от времени и требуют реконструкции. Особое внимание должно быть уделено охране памятников архитектуры, занесённых в перечни республиканского и городского значения.

Продолжила доклад о *П. К. Мурзине* краевед *Л. А. Лавренова*, прочитала письма его друга *Н. П. Жижимонтова* к одному из его дней рождений, познакомила с другими архивными материалами. Она также предложила выступить с инициативой установления в Ухте памятника великому сыну России Михаилу Константиновичу Сидорову, давшему толчок развитию российской промышленности в нашем крае, предложить администрации города назвать улицы города именами Александра Кейзерлинга и Павла Крузенштерна. Людмила Андреевна считает необходимым создание отдельной Программы участия общественности в благоустройстве города с учётом лучшего российского и зарубежного опыта.



Своими воспоминаниями о *П. К. Мурзине* поделилась работавшая с ним *А. В. Бактеева*. Она отметила, что он был человеком, радевшим за свой город. С ним было легко и интересно работать. Прочитала стихи, посвящённые *П. К. Мурзину*.

Научный сотрудник Историко-краеведческого музея, краевед *Е. Г. Булдакова* пригласила присутствующих в музей 23 марта в 15 часов на выставку, посвящённую 100-летию со дня рождения *П. К. Мурзина*; 19 марта в 14 часов на выставку, посвящённую *Б. Ф. Шахову*.

На мартовском заседании краеведы рассмотрели также некоторые организационные вопросы.

Краевед *Ю. В. Сарычев* предложил выставить несколько книг об Ухте, стихи ухтинских поэтов и краеведческую литературу в одном из книжных магазинов, в частности в «Читайграде», в торгово-развлекательном центре «Ярмарка» с целью узнать спрос на эту литературу среди жителей Ухты.

*Л. А. Лавренова* предложила установить Мемориальные Доски Крузенштерну и Кейзерлингу – участникам первой экспедиции в район Ухты в новом микрорайоне Ухты. В связи с юбилеем *М. К. Сидорова* она высказала предложение администрации Ухты учредить премию имени *М. К. Сидорова* отличившимся предпринимателям Ухты, а на улице *М. К. Сидорова* установить Мемориальную Доску.

*А. И. Фоменко* предложил установить Мемориальную Доску одному из ведущих архитекторов Ухты – *Н. П. Жижимонтову*.

*Е. А. Бротт* предложила составить список ухтинцев, внесших вклад в развитие города, для установления им мемориальных досок и выйти с предложением в администрацию МОГО «Ухта».

## Апрель



### 3 апреля исполнилось 65 лет Елене Александровне Бротт.

Родилась в Ухте. Окончив Ухтинский техникум железнодорожного транспорта, устроилась на работу в должности мастера участка, работала нормировщиком, а затем начальником планового отдела, проработав в этой должности до 2009 года, до выхода на пенсию. Она всегда была активной общественницей: секретарём комсомольской организации, членом горкома ВЛКСМ Ухты, председателем профкома в тресте «Промстрой».

С 1993 г. активно работает в обществе ухтинских немцев «Фрай-хайт», руководит на общественных началах Музеем истории культуры и религии российских немцев, а также сотрудничает с Ухто-Печорской общественной организацией «Мемориал». С 2009 г. Елена Александровна – член Клуба «Краевед», публикует статьи по истории ухтинских немцев в газетах, журналах и сборниках научных конференций.



**Май**

Очередное заседание **7 мая** было посвящено обсуждению подготовки к изданию книг «Ухта интернациональная» и «Атлас-2».

О готовности материалов книги «Ухта интернациональная» рассказали *А. А. Бушманова, Л. Г. Борозинец, И. Д. Паиковская и А. В. Рочева*. О готовности материалов раздела «Национально-культурные автономии» рассказали краеведы *Е. И. Нестерова, Е. А. Бротт и Т. А. Векшина*.

Председатель Клуба «Краевед» *И. Д. Паиковская* отметила, что подготовлено 50% материалов. К сентябрю текущего года надо закончить работу по сбору материалов и все имеющиеся материалы в электронном виде сдать в библиографический отдел библиотеки. По вводной статье необходимо объединить все подготовленные материалы и создать вступительную статью.

По проекту книги «Атлас-2» выступила директор «ЦБ МОГО «Ухта», член Клуба *О. Г. Ткаченко*. Она сообщила, что проект «Атласа-2» одобрен отделом культуры администрации МОГО «Ухта». Там предложили назвать книгу сборником материалов ухтинских краеведов об Ухте.

*И. Д. Паиковская* сообщила, что уже собрано 55 очерков и около 500 фотографий для сборника и предложила включить в книгу также карту *К. К. Воллосовича* (об этом есть отдельные публикации), материал по Чибьюскому месторождению, по месторождениям титана и тяжёлой нефти. Вёрстку книги может сделать *Н. В. Ионцева* – сотрудник библиотеки.

В обсуждении приняли участие краеведы *Л. Г. Борозинец, Ю. В. Сарычев, Г. Н. Преображенская, А. М. Плякин, Т. А. Векшина и Е. Г. Булдакова*.

Предложение *О. Г. Ткаченко* об изменении названия книги было принято к сведению.

Краеведы обсудили также вопрос о приглашении на заседание Клуба геолога *В. К. Тимофеева*. Суть вопроса изложила *И. Д. Паиковская*. *В. К. Тимофеев* опубликовал в газетах ряд заметок, в которых высказал предложения об установлении в Ухте памятника Петру I и некоторые представления об истории ухтинской нефти. На юбилее *В. Н. Мишакова* в Историко-краеведческом музее он высказал пожелание встретиться с членами Клуба.

*Л. Г. Борозинец* отметил, что в общем хорошей книге *В. К. Тимофеева* об Ухте допущены неточности, нет материала о Черепанове, ошибочны его высказывания о Прядунове и Тихоновиче.

*Е. Г. Булдакова*, научный сотрудник Историко-краеведческого музея, краевед, сообщила, что сотрудники Историко-краеведческого музея встречались с *В. К. Тимофеевым*, беседовали с ним, но они согласны с ним по вопросам памятников Петру I и Прядунову, а также по некоторым другим вопросам.

*Р. Н. Федорович* сообщила, что *В. К. Тимофеева* неоднократно приглашали на заседание Клуба, но пока он не приходил. *Ю. В. Сарычев* предложил пригласить *В. К. Тимофеева* на заседание Клуба через городскую прессу.

В заключение заседания были рассмотрены некоторые организационные вопросы.

*Ю. В. Сарычев* рассказал об итогах первой ярмарки книг, которая прошла в ТЦ «Ярмарка», в книжном павильоне «Читайград», но книги раскупались слабо. Необходимо проанализировать причины. Следующая выставка будет посвящена трудам нашего краеведа *Л. Г. Борозинца*.

*О. Г. Ткаченко* сообщила о появлении в газете заказа на книги *Ю. А. Теплинского* об Ухте.

*Р. Н. Федорович* заметила, что уже практически завершена оцифровка трудов Л. Г. Борозинца, но возникли вопросы в связи с законом об авторском праве. Краеведам надо иметь в виду, что при оцифровке публикаций необходимо сдать опубликованные статьи в электронном виде в библиографический отдел библиотеки и каждая копия должна быть обязательно подписана автором.

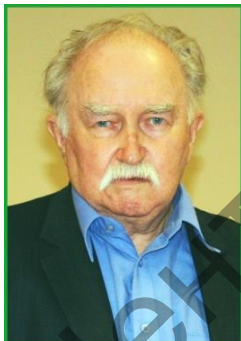


**16 мая исполнилось 55 лет Евгении Анатольевне Зеленской.**

Родилась в Ленинграде, среднюю школу окончила в Ухте в 1974 г., в 1979 – геологический факультет Ухтинского Индустриального института, после чего работала ведущим геологом сейсморазведочной экспедиции. В 1999 Евгения Анатольевна стала директором музея истории Ухтинского государственного технического университета и занялась изучением истории Ухты, в 2001 была избрана председателем Совета Ухто-Печорской общественной организации «Мемориал».

Ею подготовлен и издан ряд историко-краеведческих книг, в том числе «Лагерное прошлое Коми края (1929–1955 гг.) в судьбах и воспоминаниях современников», она принимала участие в создании мартиролога «Покаяние». Большое внимание уделяет истории Ухтинского государственного технического университета и музею, которым она руководит 14 лет.

Евгения Анатольевна тесно сотрудничает с кафедрой истории и культуры УГТУ, вместе с сотрудниками кафедры руководит региональными историческими конференциями. Опубликовала более 25 статей и заметок, о ней опубликовано 8 заметок.



**17 мая** состоялось заседание Клуба, посвящённое **85-летию юбилею Ленфрида Григорьевича Борозинца**. Родился он **14 мая 1928 г.** в г. Кронштадте. В 1942 г. был эвакуирован вместе с матерью в Новосибирскую область, в 1944 г. вернулся в Ленинград, где окончил среднюю школу и с отличием – исторический факультет Ленинградского университета.

Ленфрид Григорьевич более 20 лет преподавал в средней школе г. Белорецка (Башкирия), создал там краеведческий музей и написал несколько книг по истории города. Он является участником создания Магнитогорского горно-металлургического института, работал там сначала преподавателем, в 1964–1973 годах – деканом вечернего факультета. Там в 1973 г. защитил кандидатскую диссертацию.

В Ухту Ленфрид Григорьевич приехал в 1973 г. и устроился на работу в Ухтинский Индустриальный институт на кафедру истории. Здесь он занялся изучением истории освоения Севера. В начале 2000-х стал профессором и занялся вопросами самоуправления и особенностями формирования государственности в республике. Ленфрид Григорьевич опубликовал 15 книг и более 80 статей, 54 заметки в газетах. Он известный человек в Ухте, о нём опубликована 21 заметка в газетах, журналах и книгах.

Заседание открыла председатель Клуба *И. Д. Пашковская*, поздравила Ленфрида Григорьевича с юбилеем, после чего был показан документальный фильм, посвящённый юбилею. В Центральной библиотеке была подготовлена выставка его работ.



Со словами приветствия и поздравления юбиляра выступили представители администрации МОГО «Ухта», гости из Сыктывкара, историки, краеведы, сотрудники музеев. Л. Г. Борозинца поздравил *И. В. Леонов*, руководитель администрации МОГО «Ухта», вручил благодарственное письмо и кожаный портфель. Ленфрида Григорьевича поздравил: *И. Л. Жеребцов* – директор Института языка, литературы и истории УрО Коми НЦ РАН; *В. А. Сулимов* – доктор культурологии, профессор Коми государственного пединститута; проректор УГТУ, заместитель председателя Совета города Ухта *Д. Н. Безгодков*; профессор УГТУ *А. А. Ершов*; заместитель ректора СГА *А. М. Сизов*; председатель Ухтинского Совета ветеранов *В. М. Лебедев*; депутат Совета МОГО «Ухта», член общественной организации «Ветераны Ухты» *Е. А. Тучнолобов*; преподаватель истории и обществознания Ухтинского индустриального техникума, сопредседатель патриотического клуба «Поиск», краевед *А. В. Рочева*; член ухтинского отделения КПРФ *В. И. Двоеглазов*; начальник архивного отдела администрации МОГО «Ухта» *С. А. Душенко*; директор МУ «ЦБ МОГО «Ухта» *О. Г. Ткаченко*, сообщившая о присвоении Ленфриду Григорьевичу звания «Лучший читатель десятилетия»; директор МУ «Музейное объединение» *О. Д. Грищенко* с благодарственным письмом юбиляру за помощь в создании экспозиций музея; председатель ухтинского литературного объединения *В. П. Аншуков* прочитал стихи, посвящённые Л. Г. Борозинцу; художник, директор музея «История пожарной охраны» г. Ухта *А. В. Тимушев*; руководитель Комплекса выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта», член Клуба *Л. А. Лавренова*; заместитель начальника отдела по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта», член Клуба *И. В. Шаманаева*; заведующий сектором ООО «Газпром ВНИИГАЗ», член Клуба *Т. А. Векшина*.



В адрес Л. Г. Борозинца получены поздравления: *Л. П. Роцевской*, профессора, главного научного сотрудника Научного архива Коми НЦ УрО РАН; *А. Н. Рассыхаева*, председателя Общества изучения Коми края; *Р. Л. Поповой*, краеведа, Почётного члена Клуба.

Краеведы поздравили юбиляра шуточными частушками и гимном Клуба, вручили ему подарок.

В заключение торжества прозвучало музыкальное поздравление в исполнении ухтинского барда *С. Шеркунова*, концертмейстера ГДК *Л. Васильченко* и краеведа *Ю. Сарычева*, которые исполнили любимые музыкальные произведения Ленфрида Григорьевича: романс «Вальс бостон», полонез Огинского и другие.



## Июнь

**28 июня** заседание было посвящено 650-летию вхождения Печорского края в состав Московского государства. *Л. Г. Борозинца* высказал благодарность за юбилейные поздравления, затем остановился на замечаниях к предложениям В. К. Тимофеева об установлении памятников Петру I и Г. Черепанову, с которыми он не согласился. Он предложил В. К. Тимофееву написать книгу о Г. Черепанове. Так же он не согласился с предложением В. К. Тимофеева о необходимости разоблачения И. Н. Стрижова и Н. Н. Тихоновича.

Краеведы заслушали доклад *Л. Г. Борозинца о 650-летию присоединения Печорского края к Московскому государству*. Отметив, что точная дата этого присоединения неизвестна, он рассказал о двух существующих мнениях об этом: 1 – это произошло во времена Дмитрия Донского, т. е. в XIV веке; 2 – при Иване Грозном, т. е. в XV веке. Он подробно охарактеризовал каждую из этих версий.



В результате анализа материалов Ленфрид Григорьевич пришёл к выводу, что присоединение шло поэтапно, и выделяется 3 этапа: 1 – при Иване Калите, 2 – при Стефане Пермском и 3 – при Иване III, когда он стал государем всея Руси.

Содокладчиком *Л. Г. Борозинца* стала председатель Клуба *И. Д. Паиковская*, рассказавшая подробно *о первом епископе Печорского края Стефане Пермском*, день памяти которого отмечается 9 мая. В 2013 г. в Сыктывкаре ему был открыт памятник. Рассказала она и о поиске мощей Стефана. Стефан Пермский приобщил зырян к христианскому миру, построил много церквей на территории Печорского края. Рассказала она о празднике трёх святителей: Питирима, Герасима и Иона, который отмечается на Руси 29 октября, а также о становлении Сыктывкарской и Воркутинской епархий, познакомила с литературой, вышедшей по этому вопросу. В обсуждении докладов приняли участие краеведы *Ю. В. Сарычев, А. И. Фоменко и Л. А. Лавренова*.

В итоге было принято решение подготовить статьи об истории вхождения Печорского края в Московское государство для газет «Республика» и «Красное Знамя».

Были рассмотрены также 3 организационных вопроса.

1. О памятниках Ухты. При облицовке памятника А. С. Пушкина была нарушена цветовая гамма окраски цветника, гранит для этого памятника был использован совсем для другого памятника.

Была нарушена цветовая гамма и при покраске фонтана на Октябрьской площади. Нет до сих пор памятника, увековечивающего память людей, удостоенных звания «Ухтинец века», хотя его проект подготовлен А. И. Фоменко, разработан Ю. П. Уманцевым. Альбом об ухтинцах века передан в Историко-краеведческий музей.

Постановили: 1. Пригласить на заседание Клуба начальника отдела культуры администрации МОГО «Ухта» для обсуждения проблем, связанных с памятниками города. Подготовить номенклатуру памятников, подлежащих реставрации (отв. А. И. Фоменко). 2. Подготовить книгу о людях, получивших звание «Ухтинец века». 3. Разработать план основных направлений развития культуры в г. Ухта.

2. О Мемориальных Досках на территории УМЗа. На территории завода установлены три Мемориальные Доски. Из-за банкротства завод передан разным владельцам. А. Б. Медуховский обратился в отдел культуры с просьбой о сохранении этих Памятных Досок. Его просьбу поддержали краеведы Л. Г. Борозинец, А. И. Фоменко и Ю. В. Сарычев.

Постановили: подготовить письмо на имя главы администрации МОГО «УХТА» *И. В. Леонова* о сохранении памятника и Мемориальных Досок, расположенных на территории Ухтинского механического завода (отв. – И. Д. Пашковская).

3. Принято решение обратиться к геологу В. И. Туркину с просьбой оказать помощь в организации поездки в Усть-Вымь. Поездка намечена на сентябрь 2015 г. (отв. И. Д. Пашковская).

### Август



*15 августа исполнилось 65 лет Людмиле Андреевне Лавреновой.*

Родилась в г. Бердичев Житомирской области Украины. Окончив в 1971 г. Брянский технологический институт, стала инженером-строителем, и по 1981 г. трудилась в строительном-монтажном тресте г. Людиново в Калужской области.

В 1981 г. она с семьёй приехала в Вуктыльский трест «Севергазстрой» ООО «Севергазпром». Потом переехала в Ухту, работала в ООО «Севергазпром» и в 2003 г. была назначена руководителем строившегося Комплекса Выставочных залов ООО «Севергазпром». Ею была создана концепция постоянной экспозиции Выставочных залов, открытых в 2003 г., ретроспективы временных выставок, фотоальбом к 45-летию предприятия, сборник «Победители» об участниках Великой Отечественной войны – работниках предприятия.

Награждена Благодарственными письмами и Почётными грамотами ООО «Газпром трансгаз Ухта», о ней опубликовано 6 заметок.



*21 августа исполнилось 60 лет Ольге Маратовне Дутовой.*

Родилась она в Ухте, окончила Ухтинский горно-нефтяной техникум и начала трудовую деятельность в Ухтинской тематической экспедиции (ныне ТП НИЦ) Ухтинского территориального геологического управления (УТГУ) в должности секретаря-машинистки. Вскоре стала инженером и продолжала трудиться в этой организации до выхода на пенсию (2009). У неё богатый опыт работы в геологическом музее УТГУ, геологических фондах и архиве. В 2012 г. увлеклась краеведением и продолжила занятия историей Тимано-Печорской нефтегазоносной провинции, принимала участие в создании сборника «Дорогами надежд и сомнений», написала воспоминания о главном инженере УТГУ М. М. Артамонове, подготовила материал об отце – Марате Михайловиче Дутове – директоре Ухтинского горно-нефтяного техникума (ныне – колледж). Присвоено звание «Ветеран труда».



## Сентябрь

**6 сентября**, после летних отпусков, краеведы продолжили работу. Заседание Клуба было посвящено презентации книги А. И. Галкина и Л. В. Галкиной «История нефти и газа в России: изученность и проблемы» (2012).

С докладом выступил *Аркадий Ильич Галкин* – кандидат геолого-минералогических наук, член Ухто-Печорской общественной организации «Мемориал», член Клуба «Краевед», с демонстрацией электронной презентации. Он отметил, что в Ухте сохраняется интерес к истории города, и познакомил участников заседания с новыми книгами о геологии и геологах, подробно рассказал о подготовленной к изданию Московским университетом нефти и газа (ранее – МИНХиГП им. И. М. Губкина) книги о геологе И. Н. Стрижове. Он был увлечён Севером и сравнивал его со Швейцарией.

Далее *Аркадий Ильич* рассказал, как собирал материалы к новой книге. Ему пришлось много ездить в библиотеки Москвы и Санкт-Петербурга, в архивы *Ессентуков*, *Махачкалы*, *Грозного*, встречаться с детьми, коллегами и учениками *И. Н. Стрижова*. Собирал там материалы также об *Афанасии Коншине*, *Николае Николаевиче Барботе де Марни*, о *Казимире Калицком*, *Александре Замятине* и других, стоявших у истоков зарождения геологии нефти и газа.

*Аркадий Ильич* сообщил, что книга вышла небольшим тиражом и большая часть книг была забрана спонсорами издания, а оставшиеся экземпляры он разослал по библиотекам, в том числе в Центральную библиотеку Ухты и библиотеку Коми НЦ УрО РАН. Вышедшая книга рассчитана на преподавателей и студентов, изучающих историю геологии нефти и газа, а также на широкий круг читателей, интересующихся этой проблемой.

Он сообщил, что планирует издать серию книг «Классики российской геологии нефти и газа», в которую войдут очерки о таких геологах, как *Герман Аби́х*, *Казимир Калицкий*, *Иван Стрижов*, *Николай Кудрявцев*, *Николай Тихонович* и другие.

В обсуждении доклада А. И. Галкина приняли участие геологи и историки города.

Геолог *В. Д. Партная* отметила, что много лет работала с А. И. Галкиным и хорошо знает и его, и А. Я. Кремса. Книга *Аркадия Ильича* помогла ей вспомнить далёкие времена, знаменитые «вторники» в квартире *Андрея Яковлевича*, где собирались ведущие геологи и спорили, обсуждали насущные вопросы. Она сказала, что *Аркадий Ильич* разбудил самые глубокие пласты памяти.

*А. Н. Кустышев*, заведующий кафедрой истории и культуры УГТУ, поблагодарил А. И. Галкина за его книгу, отметил, что в настоящее время очень мало книг по истории геологии нефти и газа.

Профессор УГТУ, геолог и краевед *А. М. Плякин* обратил внимание на неоднозначную оценку автором деятельности известных геологов *И. М. Губкина* и *А. Я. Кремса*. Их вклад в нефтегазовую науку и практику всё-таки заслуживает более высокой оценки. Он отметил, что в книге А. И. Галкина показаны основные спорные гипотезы условий образования месторождений нефти и газа.



*В. К. Тимофеев*, ветеран нефтяной и газовой промышленности, сообщил, что уже познакомился с книгой и отметил, что, к сожалению, в ней недостаточно представлены такие малоизвестные люди, как Воронов, буривший скважины на Яреге, неизвестно, кто заложил первую скважину на Чибьюском месторождении нефти. Он выразил согласие с А. И. Галкиным о том, что И. М. Губкин был политическим функционером, но он вложил свою лепту и мог быть министром.



Геолог *В. А. Копейкин*, профессор Ухтинского государственного технического университета, назвал Аркадия Ильича плодотворным писателем. Остановившись на разделе о А. Я. Кремсе, Валерий Александрович заметил, что тогда было сложное время, и однозначно судить о вкладе А. Я. Кремса и других геологов нельзя. Назвал он неоднозначным и вопрос о первооткрывателях месторождений, так как не всегда удаётся доказать участие в открытии месторождения, а также отметил отсутствие в книге редактора.

*А. И. Галкин* ответил, что даёт в своей книге анализ только одной книги, а труды Трофимука ему неинтересны, потому что его теорию он считает ошибочной.

Профессор УГТУ, историк, краевед *Л. Г. Борозиниц*, начав с биогенной теории образования нефти, заметил, что эта гипотеза существует уже много лет, идут споры о её правомерности. Как рецензент книги А. И. Галкина, Ленфрид Григорьевич отметил, что нельзя определять в процентах достоверность информации, а в заключение рецензии написал: «Поэтому книга Галкина не вносит нам никаких положительных материалов о многочисленной деятельности геологов нефтяной и газовой промышленности в России. И такое публично изложенное мнение не может служить оценкой к познанию российской истории геологии. Такой подход авторов к изучению истории геологических проблем носит скорее идеологический, чем познавательный характер».

Геолог *О. С. Кочетков*, профессор УГТУ, посоветовал с советским временем обращаться осторожнее, ведь геологи советского времени – это герои, и писать о них надо в деловом плане. Он посчитал непонятными нападки А. И. Галкина на И. М. Губкина, надо смотреть на то, что дал человек Родине.

*Т. А. Векшина*, горный инженер, член Клуба «Краевед», высоко оценила книги А. И. Галкина, отметив, что в них много полезной информации, помогающей понять и правильно оценить историю нефтяной и газовой промышленности Республики Коми. Она считает, что появление новых книг с личной позицией авторов очень важно и полезно.

Геофизику *Б. Н. Горновичу* книга понравилась. Он считает, что выводы в книге сделаны правильные, существует множество гипотез происхождения нефти и все они спорные, и только время рассудит, кто прав.

В заключение презентации *Аркадий Ильич* поблагодарил всех выступивших за замечания и предложил собраться в Университете и обсудить спорные вопросы. Также он высказал готовность прочитать цикл лекций по истории геологии нефти и газа и рассказать о людях, которые внесли вклад в историю этой науки.



**8 сентября исполнилось 65 лет Галине Николаевне Преображенской**, родившейся в Ухте. После окончания средней школы приступила к работе старшей пионервожатой, обучаясь заочно на вечернем отделении Ухтинского индустриального института. В 1967 г. поступила на работу в Ухтинскую геологоразведочную экспедицию на должность техника-геолога, принимала участие в полевых работах по поискам и разведке месторождений бокситов.

В 1979–1992 годах работала в ПГО «Печорагеофизика» старшим геологом и принимала участие в полевых работах на Цай-Хое. С 1993 г. она занялась экологией, в том же году стала членом общественной организации «Мемориал», в 1999 – организации «Матери против наркотиков». В 1996–2007 годах была корреспондентом газеты «Ухта» и трижды получала звание «Золотое перо». В 2008 г. вступила в Клуб «Краевед». Галина Николаевна награждена медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», Почётными грамотами и благодарностями. Ею опубликовано 124 заметки в газетах, о ней – 5 заметок.

**13 сентября** заседание Клуба было посвящено обсуждению планов издательской деятельности Клуба. Секретарь Клуба *Т. А. Векишина* напомнила о заявленных книгах в плане работы Клуба: «Ухта интернациональная» и сборнике трудов членов Клуба «Заметки об Ухте». На 2015 год запланировано издание сборника трудов с докладами студентов Индустриального техникума и школьниками – участниками конференции, намеченной на апрель 2014 г. В октябре текущего года будут представлены 2 биобиблиографических указателя наших краеведов: «А. Б. Медуховский» и «Ф. Г. Канев». Книги планируется издать к юбилею нашего города. Пока в сборник трудов краеведов подготовлено 14 докладов, а в книгу «Ухта интернациональная» сданы статьи по 4 национальным автономиям. Напомнила, что формирование этих двух изданий должно быть завершено в январе 2014 г.

В обсуждении проблем плановой издательской деятельности приняли участие краеведы *А. Б. Медуховский, Л. Г. Борозинец, Р. Н. Федорович, В. А. Квачантирадзе и Е. Г. Булдакова*. В результате принято решение сдать все материалы в намеченные к изданию книгу и сборник до 1 января 2014 г.

Были рассмотрены некоторые организационные вопросы.

В республиканской конференции «Деятельность Советов и представительных органов в Коми АССР» 18 октября 2013 г. в г. Сыктывкар планируют принять участие краеведы *Л. Г. Борозинец, Р. Н. Федорович, А. В. Рочева и Ю. В. Сарычев*.

24 апреля 2014 г. в Ухте пройдёт II городская молодёжная конференция по краеведению «С мыслями о своей Родине» с изданием трудов в порядке подготовки к юбилею Ухты. В составе жюри планируется участие краеведов.

В Ухте планируется создать молодёжную организацию «Молодёжные инициативы», в которой будут организованы группы «Патриот и гражданин», «Участи», «Культура без границ». Учащиеся Ухты и Сосногорска в этих группах будут работать вместе с краеведами.

Краевед *Е. Г. Булдакова* сообщила, что работники Историко-краеведческого музея побывали в Эшмесской пещере. Принято решение заслушать сообщение *Е. Г. Булдаковой* о посещении Эшмесской пещеры.





**10 октября** заседание открыла краевед *В. А. Квачантирадзе*, заведующий краеведческим отделом Центральной библиотеки МОГО «Ухта». Она рассказала об организации детских библиотек в городе, отметив, что в архивном отделе удалось установить дату приёма на работу первого библиотекаря для детской библиотеки. Эту дату можно считать датой создания первой детской библиотеки в Ухте в 1938 г.

Она подробно рассказала о создании первой детской библиотеки во Дворце пионеров и о директорах этой библиотеки. Большая часть доклада была посвящена детской библиотеке им. А. Гайдара, одним из директоров которой была и сама *В. А. Квачантирадзе*.

В обсуждении доклада приняли участие *А. Б. Медуховский, Л. Г. Борозинец, О. Г. Ткаченко, Е. Г. Булдакова, Г. Н. Маматкулова, Ф. Г. Канев* и работники библиотек, присутствовавшие на заседании.

Краеведами было принято решение представить доклад «Юбилей детских библиотек в г. Ухта» после доработки в сборник трудов краеведов «Заметки об Ухте» (ответственная *В. А. Квачантирадзе*).

*Т. А. Векшина*, секретарь Клуба, сообщила о ходе подготовки докладов в сборник трудов краеведов «Заметки об Ухте». На день заседания поступило 6 докладов, 3 из которых представил *Л. Л. Тарасов*: «Семь поколений потомственных железнодорожников», «В делах был первый» (о Пантелеймоне Ивановиче Лемзакове – первом директоре ГПТУ № 9 в г. Сосногорске) и «Птица-песня композитора Грецкого». Поступили также статьи *М. П. Перлиной* об истории пионерской организации; *А. В. Рочевой* об Индустриальном техникуме и об *И. И. Косолапкине* от отдела краеведения Центральной библиотеки.

По согласованию с председателем Клуба *И. Д. Пашковской* решили материал *Е. Г. Булдаковой* о посещении Эшмесской пещеры представить в виде статьи в сборник трудов краеведов.

*Г. Н. Преображенская* сообщила о завершении передачи дел Клуба краеведов в архивный отдел Администрации МОГО «Ухта» в полном соответствии с требованиями Архива.

*В. А. Квачантирадзе* известила краеведов, что она ознакомила Администрацию МОГО «Ухта» с предложением краеведов о переименовании улицы Володарского, названной в честь мало кому известного революционера, в улицу Николая Володарского – ухтинского писателя.

Размещение Обращения в газете «Ухта» приняли решение поручить краеведу *Е. И. Нестеровой*.



**17 октября** в Сыктывкаре состоялась Республиканская краеведческая конференция «Деятельность Советов и представительных органов Коми АССР», организатором которой были Общество изучения Коми края и ИЯЛИ (Институт языка, литературы и истории) Коми научного центра УрО РАН. Участниками её были доктора и кандидаты наук, сотрудники музеев, архивов, библиотек, краеведческих организаций, преподаватели. Открыл конференцию *А. Н. Рассыхаев*, кандидат филологических наук, научный секретарь сектора фольклора ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН. Он приветствовал участников конференции, пожелал плодотворной работы, интересных докладов, новых открытий её участникам.



В работе конференции приняли участие краеведы Ухты: профессор УГТУ Л. Г. Борозинец с докладом «*Взаимодействие административных ГУЛАГовских и советских структур (на примере Ухты. 1929–1941 гг.)*»; Ю. В. Сарычев, советник мэра г. Ухты, с докладом «*К вопросу формирования первого парламента коми-зырян: общественный контекст*»; А. В. Рочева, преподаватель истории и обществознания ГАОУ СПО «Ухтинский индустри-

альный техникум», с докладом «*Ухтинский индустриальный техникум*», Р. Н. Федорович, главный библиотекарь МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта», с докладом «*Народные избранники г. Ухта в лицах*».

В 2013 г. исполняется 75 лет высшему органу Государственной власти Республики Коми. В связи с этим краеведческий отдел Центральной библиотеки города выпустил библиографический указатель, посвящённый депутатам Верховного Совета Коми АССР (Государственного Совета Коми республики), проживающим на территории Ухтинского района, за которых голосовали ухтинцы. При составлении указателя использованы материалы из фондов Центральной библиотеки и материалы, предоставленные организациями города. В книге показано, как Ухта принимала участие в выборах в высший законодательный орган власти республики. Эта книга – только первый набросок об участии в управлении государством трудящихся нашего города. О прошедшей конференции в газете «Ухта» 26 октября опубликована заметка краеведа Е. И. Нестеровой.



### **31 октября исполнилось 55 лет Ольге Григорьевне Ткаченко.**

Родилась она в г. Ухта и с 1976 г. начала трудовую деятельность в Центральной библиотеке в должности библиотекаря. В 1979 окончила культпросветучилище Сыктывкара и стала старшим библиотекарем филиала № 3 Центральной библиотеки на Пионер-горе. В 1991 г. окончила заочно Ленинградский институт культуры им. Н. К. Крупской и в 1993 г. заняла должность методиста, в 1994 г. стала директором библиотеки.

В 2008 г. Ольга Григорьевна стала членом Клуба «Краевед», всячески способствует успешной работе Клуба, поддерживает издательскую деятельность. Ею опубликовано более 53 статей и заметок, она выступает с докладами на заседаниях Клуба. О ней опубликовано более 10 заметок в газетах.

**Ноябрь**

Перед началом заседания **21 ноября** В. М. Лебедев, председатель Совета ветеранов Ухты, поздравил О. Г. Ткаченко с юбилейным днём рождения. Поздравления прислали также сотрудники библиотеки «ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухте и поздравили краеведы Ухты.

Краеведы Клуба – участники конференции «Деятельность Советов и представительных органов в Коми АССР» рассказали о своём участии в конференции, состоявшейся 17 октября в г. Сыктывкаре. На конференции в Сыктывкаре был представлен сигнальный экземпляр биобиблиографического указателя «Народные избранники», подготовленный краеведческим отделом Центральной библиотеки.



В. А. Квачантирадзе, заведующий отделом краеведения библиотеки, представила этот указатель на заседании Клуба и рассказала, как он создавался. В указатель вошли биобиблиографические данные о 147 депутатах Верховного Совета Коми АССР (Государственного Совета Республики Коми), работавших с 1938 года. Они были избраны от Ухтинского района, Вуктыльского и Сосногорского районов, входивших в прежние годы в состав Ухтинского. При создании книги использовались материалы из фондов Центральной библиотеки и других организаций. О некоторых депутатах было практически ничего неизвестно. Вера Аполлоновна выразила благодарность организациям, которые предоставили свои материалы. В книге удалось проследить, как город Ухта принимал участие в выборах в высший орган законодательной власти нашей республики. Книга является уникальным изданием, подобных которому нет ни в одном городе Республики Коми. К сожалению, это только сигнальный экземпляр. «Надеемся, – сказала В. А. Квачантирадзе, – что у администрации города найдутся средства на издание книги в хорошем исполнении».

Советник мэра Ухты, член Клуба Ю. В. Сарычев рассказал о докладах, представленных на конференции, и о большой роли этой книги в политической жизни страны.

Т. И. Протасова, представитель администрации Ухты, сказала о большом значении книги, которая займёт своё место в ряду книг, выпущенных в Республике о народной власти, и подарила библиотеке два экземпляра книги.

А. В. Анисимов, представитель партии «Единая Россия», высоко оценил книгу, имеющую большое значение для подрастающего поколения, и назвал собранные материалы уникальными.

Профессор УГТУ, член Клуба Л. Г. Борозинец напомнил, что в этом году исполняется 75 лет высшему органу Государственной власти Республики Коми и остановился на истории становления Советской власти в г. Ухте, особенно в ГУЛАГовские времена.

Далее состоялась презентация биобиблиографического указателя «Анатолий Борисович Медуховский», составленного краеведом Р. Н. Федорович при участии А. Б. Медуховского. Это 11-й выпуск в серии «Краеведы Ухты». Анатолий Борисович – ровесник г. Ухты, родился 25 августа 1929 года в Украине, в 1976–1987 годах был директором первого машино-



строительного предприятия Ухты – Ухтинского механического завода, а после выхода на пенсию стал хранителем истории завода.

В своём выступлении *А. Б. Медуховский* рассказал об истории механического завода, о том, как собирал материалы бывший директор завода *Ф. В. Моисеев*. Все собранные документы в папках хранились в его кабинете в специальных шкафах. Они стали основой открывшегося в 1981 г. музея УМЗа. В 1990 г. музей прекратил своё существование, и часть экспонатов была утеряна, но благодаря возглавлявшему тогда завод директору многие экспонаты удалось восстановить. В 1992 г. музей снова открыл свои двери. Сегодня завод не существует, как и 70 тысяч других заводов машиностроительной отрасли. Материалы музея: оборудование, изготавливавшееся на заводе, альбомы о людях завода и многое другое переданы в Историко-краеведческий музей города, где они находятся в запасниках, но некоторые из них выставлены в залах музея. Администрация города обещала оказать помощь в реставрации памятника «Учёный и металлург» и установлении памятной доски, напоминающей о дате создания завода.

*Е. Г. Булдакова*, научный сотрудник Историко-краеведческого музея Ухты, член Клуба, представила презентацию фотографий об *А. Б. Медуховском* из фондов музея, рассказала его биографию. Она остановилась на интересных моментах транспортировки экспонатов из музея УМЗа.

Краевед *Г. Г. Тиктинская* рассказала, что по заданию директора завода в 1990-е годы она начала собирать книгу об истории завода, начиная с 1929 г., собрала много интересного материала, но работа в связи с ликвидацией завода прекратилась. *Галина Гилелевна* пообещала привести собранные материалы в порядок и передать их в Историко-краеведческий музей города.

*В. И. Мищенко*, заслуженный ветеран Ухты, друг семьи, рассказал о многолетней дружбе с семьёй Медуховских и пожелал им долгих лет жизни и свершения задуманных планов.

В завершение заседания секретарь Клуба *Т. А. Векшина* рассказала о плане мероприятий Клуба «Краевед» и календаре памятных дат на 2014 год.



## Декабрь



**12 декабря исполнилось 40 лет Светлане Альбертовне Буториной.**

Родилась она в с. Большая Пысса Удорского района республики, в 1995 окончила Сыктывкарский университет и по 2004 г. преподавала русский язык и литературу в школах сначала Удорского района, потом – Ухты. В 2004–2007 гг. она была методистом, заведовала отделом в Центре Коми культуры им. Б. Ф. Шахова, с 2007 г. стала педагогом, затем начальником отдела в Профессиональном лицее № 30.

В 2019 г. Светлана Альбертовна прошла обучение в Сыктывкарском лесном институте и в МГУ им. М. В. Ломоносова на факультете государственного

управления. Она является членом Клуба «Краевед» и принимает активное участие в его работе. Труд Светланы Альбертовны отмечен многочисленными Почётными грамотами. Она опубликовала 8 статей, одна статья опубликована о ней.

**26 декабря** состоялось заключительное заседание Клуба, на котором выступили председатель Клуба *И. Д. Пашковская* и секретарь Клуба *Т. А. Векишина*.

*Ирина Дмитриевна* рассказала о выполнении краеведами плана на 2013 год. Невыполненными оказались 2 мероприятия: в апреле не удалось посетить музей ОАО «Северные магистральные нефтепроводы», в июне съездить на экскурсию в Усть-Вымь. Всего проведено 12 заседаний Клуба, два из них по издательской деятельности. Все краеведы активно работали, по состоянию здоровья не всегда могли присутствовать на заседаниях *Р. Л. Попова*, *В. И. Свиридов*, а также проживающий в Германии *А. И. Галкин*, но с ними постоянно поддерживалась связь через *Р. Н. Федорович*.

Деятельность краеведов регулярно освещалась в газете «Ухта» (отв. *Е. Н. Нестерова*) и на сайте Клуба (отв. *Р. Н. Федорович*).

Вся документация Клуба за предыдущие годы сдана в Городской архив *Г. Н. Преображенской*. Члены Клуба приняли участие в конференции по краеведению учащихся Индустриального техникума. При Клубе организована молодёжная секция (отв. *А. В. Рочева*). Согласно плану издательской деятельности Клуба ведётся сбор материалов к книгам.

Секретарь Клуба *Т. А. Векишина* рассказала о контроле за выполнением постановлений заседаний Клуба, о принятом решении по изданию трудов членов Клуба, что дополнит изданный Историко-культурный атлас города Ухты. Она напомнила о невыполнении решения о создании списка ухтинцев, которые внесли большой вклад в развитие Ухты для установления мемориальных досок, и неподготовленном письме в адрес Администрации МОГО «Ухта» о сохранении памятника и мемориальных досок на НПЗ.

Остановилась она и на издательском плане: материал к книге «Ухта интернациональная» практически собран, осталось подготовить материал по национально-культурным автономиям: русских, поляков, украинцев, еврейском обществе и коми. Презентация книги намечена на сентябрь 2014 г.

К сборнику трудов краеведов «Заметки об Ухте» подготовлено 22 статьи (презентация запланирована на май 2014 г.). Состоялась презентация библиографического указателя «Анатолий Борисович Медуховский», презентация указателя «Фёдор Григорьевич Канев» пройдёт в 2014 г.

К сожалению, не проводится работа над проектом «Архитектура г. Ухты», не размещены на сайте материалы к книге «Рассказы о Великой Отечественной войне», так как они пока не поступили от краеведов. С обсуждением докладов выступили краеведы *А. М. Плякин*, *Р. Н. Федорович*, *А. И. Фоменко* и *Ю. В. Сарычев*.

По семейным обстоятельствам освобождена от обязанностей сопредседателя Клуба *М. В. Канева* и избрана сопредседателем Клуба *А. В. Рочева*.

*И. Д. Пашковская*, председатель Клуба, рассказала о плане мероприятий Клуба на 2014 г. В обсуждении плана работ приняли участие краеведы *Е. Г. Булдакова*, *Р. Н. Федорович*, *А. М. Плякин*, *Ю. В. Сарычев*, предложения которых были внесены в план работы Клуба.

На заседании рассмотрено 6 организационных вопросов.

1. О IV Всероссийском Форуме публичных библиотек 3-5 декабря в г. Санкт-Петербурге проинформировала главный библиотекарь *Р. Н. Федорович*. Тема форума «Об-

щедоступные библиотеки. Вызовы времени», прошёл он в преддверии Года культуры в России и впервые стал частью важного мегапроекта – II Санкт-Петербургского международного культурного форума. В нём приняли участие свыше 400 человек из 57 субъектов Российской Федерации, от ЦБ Ухты в Форуме принимали участие три человека. На Форуме была отмечена работа ухтинского Клуба «Краевед». Информация была собрана по материалам, опубликованным на сайте Клуба.

2. На предыдущих заседаниях Клуба было принято предложение о переименовании улицы Володарского. Секретарь Клуба *Т. А. Векшина* предложила утвердить обращение Клуба к администрации Ухты о переименовании улицы Володарского и поместить это обращение в газете «Ухта».

3. Принято решение подготовить к заседанию Клуба в феврале 2014 г. доклад об архитектурном облике г. Ухты (отв. *А. И. Фоменко*); составить перечень памятных досок, установленных в г. Ухте с указанием их состояния (подлежат ли реставрации и в чьём ведении они находятся, отв. *А. И. Фоменко*).

4. Секретарь Клуба *Т. А. Векшина* проинформировала краеведов о трудах членов Клуба «Заметки об Ухте» и представила первую редакцию. Краеведы решили включить в труды фотографии *А. М. Плякина* об Ухте и поручить ему разработку обложки.

5. *Г. Н. Преображенская* предложила вернуться к вопросу о разработке Чутинского месторождения и познакомила членов Клуба со стихотворением собственного сочинения, посвящённого юбилею *Л. Г. Борозинца*. Решено поручить *Г. Н. Преображенской* подготовить к 14 мая 2014 г. историческую справку о Чутинском месторождении, расположенном в районе пос. Водный.

6. Члены Клуба *Л. Г. Борозинец* и *А. И. Фоменко* внесли ряд предложений в реконструкцию макета «Завод Фёдора Прядунова», установленного в Комплексе выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта».

На заседании утверждён план издательской работы на 2014 год:

1. Проект «Ухта интернациональная», руководитель *И. Д. Пашковская*. Ответственные по национальностям: коми – *Е. И. Нестерова*; русские – *И. Д. Пашковская*, *Т. В. Мишарина*; украинцы – *И. Д. Пашковская*; поляки – *Л. А. Лавренова*; белорусы – *Т. А. Векшина*; грузины – *В. А. Квачантирадзе*; немцы – *Е. А. Бротт*; евреи – *Е. А. Зеленская*; башкиры и татары – *Л. К. Потапова*; азербайджанцы – *А. В. Рочева*, *Е. Г. Булдакова*; *В. С. Додин* – фото; вводные статьи – *Л. Г. Борозинец*, *И. Д. Пашковская*.

2. Труды краеведов «Заметки об Ухте», руководитель *И. Д. Пашковская*.

3. Библиографические указатели (*Ф. Г. Канев*, *А. М. Плякин*, руководитель *И. Д. Пашковская*).

4. Сборник рассказов о Великой Отечественной войне (отв. *И. Д. Пашковская*, *В. А. Квачантирадзе*, *Р. Н. Федорович*).

5. Сборник «Ухтинец века» (отв. *И. Д. Пашковская*).

6. Проект «Архитектура г. Ухта» (руководитель *А. И. Фоменко*, участники *Л. Г. Борозинец*, *И. В. Шаманаева*, *Л. А. Лавренова*).





## Январь

Первое заседание Клуба в наступившем 2014 г. состоялось **24 января**. Прошла презентация биобиблиографического указателя «*Феогний (Фёдор) Григорьевич Канев*» (Выпуск 12).

Фёдор Григорьевич – врач, один из инициаторов и создателей уникального Музея истории здравоохранения и медицины г. Ухты, автор многочисленных статей о медицинских работниках и истории лечебных учреждений.



Открыла презентацию председатель Клуба *И. Д. Пашиковская*, предоставила слово Фёдору Григорьевичу. Он рассказал о себе и людях, с которыми встречался и которые определяли его судьбу. Многие из них были репрессированными врачами. Рассказал он и о создании музея здравоохранения. Его выступление сопровождалось фотопрезентацией.

Заведующий музеем здравоохранения *Надежда Викторовна Попова* рассказала о своей работе с Ф. Г. Каневым и сегодняшнем дне музея, сообщила, что на сегодняшний день практически прекратилось его финансирование. Его посещают в основном только учащиеся медицинского училища, поэтому ставится вопрос о передаче его в состав Историко-краеведческого музея.

Поздравили Фёдора Григорьевича *Д. Н. Троицкая* и *М. А. Стаценко*, ветераны ухтинского здравоохранения, *В. М. Лебедев*, председатель Совета ветеранов Ухты, член Клуба *В. А. Квачантирадзе*, заведующий краеведческим отделом Центральной библиотеки, отметившая, что он один из немногих, кто хорошо знает историю старой Ухты.

Секретарь Клуба *Т. А. Векишина* рассказала о работе с Фёдором Григорьевичем над книгой «Люди в белых халатах» и сборе материалов о врачах – участниках Первой мировой войны.

О презентации биобиблиографического указателя Ф. Г. Канева опубликована заметка в газете «Ухта» Е. Нестеровой и О. Сизоненко «*Вся жизнь его связана с Ухтой*» (01.02.2014), в газете «НЭП» заметка К. Петровой «*Человек в белом халате*» (18.10.2013).



**Фёдор Григорьевич Канев** родился в Ухте **21 октября 1936 г.**, в 1962 окончил Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт им. И. И. Мечникова и стал заведующим радиологической группой в Ухтинской санэпидстанции. В 1963–1965 гг. преподавал по совместительству на курсах медсестёр Общества Красного Креста, в 1968–1969 годах совместно с учёными Уфимского НИИ техники безопасности принимал участие в исследовательской работе по оценке санитарно-гигиенических условий труда на Ярегских нефтешахтах. В 1970 г. стал



главным врачом Дома санитарного просвещения, в 1971–1983 годах был деканом медицинского факультета Ухтинской малой академии для старшекласников на общественных началах и председателем медицинской секции организации «Знание». В 1983–1995 годах был освобождённым председателем Ухтинского городского комитета профсоюза работников здравоохранения.

В 1995–2012 годах заведовал отделом медстатистики в поликлинике № 2, в последние годы работал в отделе статистики врачом. Фёдор Григорьевич является активным членом Клуба «Краевед», автор многих статей, в том числе: в книгах «Историко-культурный атлас города Ухты», «Книга памяти города Ухты. Труженики тыла», «Люди в белых халатах». В его активе 67 публикаций.

## Февраль

**14 февраля** выездное заседание прошло в кабинете-музее А. Я. Кремса.

Краевед *Е. Г. Булдакова*, главный хранитель Ухтинского Историко-краеведческого музея, рассказала о создании и работе кабинета-музея доктора геолого-минералогических наук Андрея Яковлевича Кремса. 22 мая 1980 г. исполком Ухтинского горсовета принял решение «Об организации городского Историко-краеведческого музея на общественных началах». Музей был открыт 22 августа



1981 г. Подготовку музея направлял координационный совет из десяти Почётных граждан Ухты. В 1982 г. кабинет-музей А. Я. Кремса стал филиалом Историко-краеведческого музея.

В советское время по распоряжению первого секретаря Ухтинского горкома КПСС Н. Н. Кочурина А. Я. Кремсу была выделена квартира для его кабинета. Эта квартира находилась на одной площадке с жилой квартирой и была соединена с ней общей дверью, которая теперь заделана. Кабинет он делил с Анной Яковлевной Молий.

При жизни Андрея Яковлевича в этом кабинете работала Малая академия наук для школьников города. Здесь собирались аспиранты и студенты УИИ (сейчас они редкие гости), геологи и геофизики для обсуждения различных геологических проблем.

По завещанию Андрея Яковлевича первоначально вся его библиотека должна быть передана Ухтинскому промышленному институту (УИИ). Но из-за бюрократических проволочек музей некоторое время был бесхозным, и некоторые вещи были безвозвратно утеряны. Сестрой Анны Яковлевны Молий часть вещей была возвращена. Надеждой Яковлевной и Анной Яковлевной Молий была составлена первоначальная опись вещей и материалов, находящихся в музее-квартире, но, к сожалению, она сделана неполная и не по правилам, поэтому работникам музея пришлось делать всё заново. Сегодня описано порядка 1500 документов.

В квартире-музее А. Я. Кремса собраны книги, в основном по геологии, среди которых много уникальных изданий, на некоторых имеются дарственные надписи известных учёных-геологов. Своего экслибриса Кремс не имел, но на каждом издании стоит его подпись. На полях некоторых книг и статей есть его пометки. Его ранние издания датируются 1930 годом. Бережно хранятся журналы и книги на разных языках, есть книга на китайском



языке (в Китае знали и ценили работы Кремса), а также журналы на английском языке, где помещены статья и фото о Кремсе, рассказывается о его командировке в США.

Ухтинским Историко-краеведческим музеем совместно с М. Е. Рожкиным, кандидатом технических наук, директором Усинского филиала УГТУ, и Л. П. Рощевской, доктором исторических наук, главным научным сотрудником отдела «Научный архив и энциклопедия» Коми научного центра УрО РАН (г. Сыктывкар), в 2013 г. был выпущен библиографический указатель трудов А. Я. Кремса. В указатель вошло 135 наименований трудов, статей и других публикаций в научно-технических изданиях.

Андрей Яковлевич переписывался со многими видными геологами, особенно азербайджанскими, но ещё не до конца разобрана переписка А. Я. Кремса, не разобрано также много папок.



В квартире-музее собраны личные вещи и подарки, их дарили Кремсу предприятия города к различным юбилейным датам. Бережно хранится его слуховой аппарат фирмы «Siemens», привезённый из командировки в США, а также приставка к телефону, благодаря которой он мог определить, звонит ли кто ему (ведь, как известно, А. Я. Кремс был глух с 19 лет). Висит в комнате и портрет Бетховена, любимого им композитора. Почётное место занимает портрет старшего сына, погибшего во время войны, написанный неизвестным художником, и многое другое.

и многое другое.

Квартира хранит дух того времени. В ней сделан ремонт, его делали в 1950–1970-е годы. К сожалению, при ремонте выяснилось, что современные мастера утратили навыки мастеров того времени, но благодаря настойчивости работников музея им пришлось осваивать их заново.

Имя Андрея Яковлевича носит одна из улиц города. На его доме установлена мемориальная доска, которой требуется реставрация. Не ухожена и его могила. В этом году исполняется 115 лет со дня рождения А. Я. Кремса. Хотелось бы, чтобы городские власти привели в порядок все исторические места, связанные с его именем.

*Ф. Г. Канев* рассказал о работе медицинского факультета Малой академии для старшеклассников, инициатором создания которой и руководителем был Андрей Яковлевич, и назначении его деканом после врача Е. И. Харечко.

*И. Д. Пашковская* отметила, что сегодня нет должного ухода не только за могилой А. Я. Кремса, но и за могилами участников экспедиции 1929 г., похороненными также на Загородном мемориальном кладбище. Необходимо от имени Клуба обратиться с письмом к Администрации города о приведении в порядок этих могил.

*А. И. Фоменко* сообщил о неудовлетворительном состоянии Мемориальной Доски, посвящённой А. Я. Кремсу. Восстановить её могли бы ухтинские художники.

*Т. А. Векшина* сообщила о том, что в УГТУ готовится книга об А. Я. Кремсе (автор – Т. Новикова). «Хотелось бы, чтобы перед тем, как эта книга увидит свет, её посмотрели работники Историко-краеведческого музея и дали свою рецензию».

*Е. А. Бротт* отметила, что до сих пор ещё вызывает спор национальность Андрея Яковлевича. В некоторых немецких изданиях считают, что он немец и имеет немецкие корни.

*Е. Г. Булдакова* пояснила, что во всех известных биографиях он пишет в графе «национальность» – русский.

После обмена мнениями краеведы решили:

1. Направить в адрес Администрации города письмо-обращение о приведении в порядок на Мемориальном кладбище (ул. Зерюнова) могилы А. Я. Кремса и участников первой экспедиции 1929 г. к юбилею города (отв. И. Д. Пашковская, Т. А. Векшина).

2. Рекомендовать Историко-краеведческому музею обратиться: а) к ректору УГТУ Н. Д. Цхадая с просьбой направить книгу об А. Я. Кремсе на рецензию в Историко-краеведческий музей во избежание исторических ошибок; б) к руководителям предприятий города, где работал А. Я. Кремс, с просьбой оказания помощи в реставрации его мемориальной доски.

### Март

**28 марта** прошла презентация биобиблиографического указателя «Анатолий Митрофанович Плякин» (Вып. 13). Презентацию провела председатель Клуба «Краевед» *И. Д. Пашковская*. Она поблагодарила всех, кто принял участие в работе над указателем, и сообщила, что эта работа войдёт в книгу о краеведах города. *Ирина Дмитриевна* рассказала, как произошла встреча с А. М. Плякиным 10 лет назад во время работы над Историко-культурным атласом города Ухты. «Тогда геологи А. М. Плякин и Г. Е. Трофимов пришли в библиотеку и первыми принесли свои публикации для Атласа, и это стало доброй приметой при работе над этим трудом краеведов. С ним работать просто и без проблем».



Выступление А. М. Плякина сопровождалось презентацией видеоряда фотографий. Приехал он в Ухту 3 сентября 1958 г. после окончания геологического факультета Воронежского университета, добровольно выбрав наши края при распределении. Специализировался по твёрдым полезным ископаемым, в первую очередь металлическим. Во время учебной, производственной и преддипломной практик работал в Воронежской области, в г. Губкин на шахте, в Крыму, на Горном Алтае и в Средней Азии. Работал в те годы рабочим-откатчиком в штольне, бурильщиком, маршрутным рабочим и коллектором.

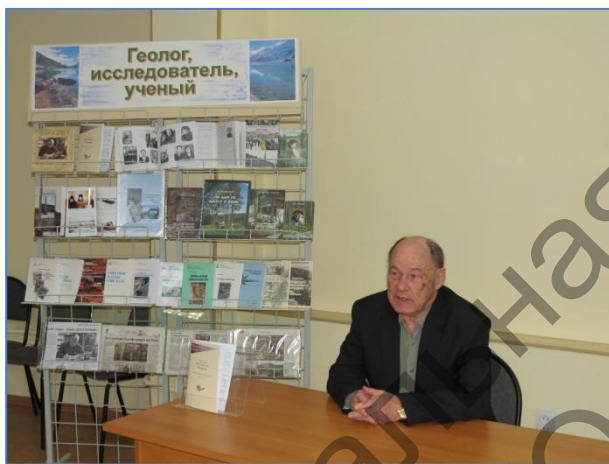
Рассказал о том, как стал заниматься краеведением: каждый отчёт по геологическим работам начинается с главы по истории предыдущих исследований на изучаемой площади, что способствовало более правильному направлению планируемых исследований. Тот раздел по существу был краеведческой работой по геологии.

В середине 1970-х гг. ему поручили выполнить работу по истории открытия месторождений бокситов на Тимане, потом – по истории открытия месторождений титана на Яреге и в бассейне р. Печорская Пижма. Это тоже, по сути, была краеведческая работа.

К 20-летию Ухтинской ГРЭ в 1978 г. он трудился над подготовкой фотоальбома на 30 листах формата А1 с фотографиями и текстом по истории экспедиции. Этот альбом находится в Историко-краеведческом музее. В конце прошлого века он познакомился с главным редактором газеты «Геолог Севера» Г. И. Тутолминым и писал много заметок для этой газеты. По совету редактора им в соавторстве с коллегами была написана книга «Подбитая на взлёте», выдержавшая два издания, потом была издана книга «К бокситам Тимана».

Сотрудничал с газетой «Политехник» в УГТУ, с приходом в газету редактора Н. В. Духовской. Наряду с заметками, в газете стали появляться и его фотозтуды, сопровождаемые стихами Н. В. Духовской.

Анатолий Митрофанович считает замечательной традицию Клуба проводить выездные заседания в разных организациях города и даже за его пределами и подчеркнул, что краеведение – это очень важная и нужная работа. В Ухтинской экспедиции, в УГТУ, в Клубе есть много замечательных друзей, коллег. К сожалению, приходит время ухода наших коллег и друзей, но надо помнить о них, об их открытиях и решениях, о новых направлениях исследований. Это одна из главных задач краеведов.



Анатолий Митрофанович поблагодарил всех членов Клуба, с которыми работал над книгами и статьями.

*Валерий Александрович Копейкин*, профессор УГТУ, рассказал, что работал с А. М. Плякиным более 40 лет. Он вместе с А. Я. Кремсом, А. М. Плякиным и другими геологами создавал Ухтинское отделение Всесоюзного Минералогического Общества. «Много лет работаем на одной кафедре и ни разу не поругались, сотрудничаем. В УГРЭ и УГТУ успешно работал главным геологом Вадим Григорьевич Чёрный – крупный опытный геолог. О нём и других геологах надо помнить и писать о них, об их вкладе в открытие месторождений и в историю нашего края». В заключение выступления сказал, что геолог Анатолий Митрофанович нашёл себя в краеведении и пожелал ему успехов на этом поприще.

*Георгий Райчев Авджиев*, технолог института Печорнипинефть: «Я остался вне движения краеведения, хотя 3 марта исполнилось 70 лет, как я прибыл в Ухту. А. М. Плякина я знаю как технолог. Возникла проблема технологического картирования при оценке запасов бокситов. Я работал на Яреге и занимался обогащением ярегских титановых руд. Наша лаборатория была готова к решению этой проблемы, и она была решена. Когда Анатолий Митрофанович готовил книгу о бокситах Тимана, он, в отличие от многих, вспомнил о технологах. Обратившись ко мне, он попросил написать раздел в эту книгу. Все знают, что это обогатители делают ископаемые полезными. В результате в книгу «К бокситам Тимана» был помещён достаточно ёмкий раздел о технологах. Для этой книги он составил обо мне замечательную биографическую справку, и я до сих пор показываю её всем, кто интересуется мною. Как-то Сыктывкарское телевидение показало серию его фотографий о рябине, фотографии были замечательные. Поневоле вспоминаются слова из песни: «...головой склоняясь до самого тына ...». Я «съобезьянничал» и сделал тоже фотографию рябины и потом долго дарил это фото своим друзьям и знакомым».



*Г. Р. Авджиев* подчеркнул, что от Анатолия Митрофановича исходит какой-то добрый свет и с ним рядом легко. Пожелал ему всегда оставаться таким светлым и добрым.

*Г. Н. Преображенская*, геолог, коллега, краевед, прочитала стихи, посвящённые геологам: «Хорошо геологами быть...», стихотворение из сборника геолога Г. Е. Трофимова «Если ты геолог». «Когда в мире накопилось много зла, такие люди, как Вы, сдерживают это. На таких людях держится наша планета». Она поблагодарила за работу в Клубе и рассказала: «Тиманский кряж Анатолию Митрофановичу покорился. Познакомилась я с ним в 1967 г., когда по просьбе отца 19-летней девочкой меня приняли учеником чертёжника в Ухтинскую ГРЭ, что и определило выбор профессии. Работала я в Светлинской партии, где начальником был Анатолий Митрофанович. Работали там также Николай Иванович Матюхин, Алексей Павлович Абрамичев. Анатолий Митрофанович постепенно подводил меня к профессии геолога, начиная с маркировки образцов – тогда Светлинская партия занималась геологической съёмкой. В партии работали интересные люди. Это была одна большая семья». В заключение она подчеркнула, что геологическое братство до сих пор и согревает, и опекает. Она выразила большую благодарность Анатолию Митрофановичу.

*Нина Всеволодовна Духовская*, главный редактор газеты «Политехник», отметила, что Анатолий Митрофанович всегда откликается на любую просьбу редакции, будь то статья или фотографии. «Он является внештатным корреспондентом газеты. Он порой опережает мои задумки. В «Политехнике» печатаются его фотоэтюды. Ни одного номера газеты в этом году не вышло без его фото. Она принесла все выпуски газеты «Политехник» за этот год и предложила гостям и членам Клуба познакомиться с этими номерами. В прошлом году в УГТУ прошёл вернисаж его фото. Было выставлено 150 работ. Хотя Ухту, кажется, снимали много, но в его работах есть настроение, неожиданный ракурс. Советник ректора высказал предложение, что хорошо бы украсить ими коридоры университета, выпустить альбом или набор открыток с фотографиями Анатолия Митрофановича. Надо отметить, несмотря на звание профессора, он прост в общении как с коллегами, так и со студентами, за что его очень уважают в университете».



*Л. Г. Борозинцев*, профессор УГТУ, краевед, подчеркнул, что геология – это наука, которая открывает нам Тиманский кряж. «Геологи люди позитивные, отчаянные, яркие. Про юбиляра хочу сказать, что он человек замечательный, светлый. У него прекрасные отношения как со студентами, так и с членами Клуба. Желая ему продолжать свою краеведческую работу, показывая, какую роль геология играла и играет в нашей жизни, в жизни города и республики».

*Е. А. Зеленская*, директор музея УГТУ, член Клуба, отметила, что ни один буклет не только геологоразведочного факультета, но и университета, не обходится без фотографий Анатолия Митрофановича. «Он готов всегда поделиться не только своим материалом, но и своими фотографиями, когда музей делал фильм о бокситах, Анатолий Митрофанович много нам помог. Такая открытость – это черта геологов».

*Татьяна Александровна Овчарова*, доцент кафедры геологии нефти и газа, поблагодарила Анатолия Митрофановича от имени преподавателей и студентов за его работу. К сожалению, сегодня идёт конференция, и они не смогли прийти. Поблагодарила за книгу о геоло-

горазведочной экспедиции, за фото к книгам и буклетам о факультете. Поблагодарила Клуб за его работу по краеведению.

Секретарь Клуба *Т. А. Векишина* отметила, что не только о геологии пишет Анатолий Митрофанович, недавно вышла книга об ухтинском хоккее. Одна из глав книги посвящена женскому хоккею в Ухте. На презентации книги она высказала пожелание написать о женском хоккее в Ухте, и она будет написана благодаря тренерам женской команды Володину и Хамидулину. Она отметила интересные статьи для сборника трудов краеведов и поблагодарила его за краеведческую работу.

*А. М. Плякин* сказал, что материалы к книге о хоккее собраны Василием Ивановичем Свиридовым, который дружил с хоккеистом Николаем Лю и даже ездил с ним на соревнования, а он только отредактировал этот материал с некоторыми дополнениями.

Закljučая презентацию, *И. Д. Пашковская* поблагодарила *А. М. Плякина* и вручила ему цветы и контрольные экземпляры Указателя. Указатели она вручила также приглашённым согласно списку. На память было сделано фото собравшихся.



Далее председатель Клуба проинформировала его участников о сборнике трудов краеведов, познакомила со статьёй от составителей сборника. Члены Клуба были ознакомлены со своими статьями, вошедшими в первый сборник трудов, поставили подписи, дав согласие на их публикацию.

Она ознакомила краеведов также с ответами администрации МОГО «Ухта» на письма Клуба.

28.02.2014 г. в Клуб поступило письмо *Р. В. Мельника*, Главы МОГО «Ухта», относительно памятника *Ф. С. Прядуну*: «... поставленный в Вашем обращении вопрос о возможности создания памятника *Фёдору Прядуну* поставлен Советом МОГО «Ухта» на контроль. В настоящее время разрабатывается Порядок установки памятников, мемориальных досок и иных Памятных Знаков, планируемый к рассмотрению на заседании Совета МОГО «Ухта» в апреле текущего года. Как только будет утверждён обозначенный выше Порядок, Совет МОГО «Ухта» вернётся к рассмотрению Вашего обращения».

«О переименовании улицы Володарского»: «... в рамках празднования 85-й годовщины со дня основания города Ухта и 85-летия нефтяной отрасли в Республике Коми планируется увековечить память ухтинского поэта *Н. А. Володарского* в виде установки мемориальной доски на доме, где жил поэт. Что касается переименования, оно повлечёт за собой расходы. В связи с этим данный вопрос дополнительно изучается. О принятом решении вы будете уведомлены».

28.02.2014 г. письмо *Р. В. Мельника*, Главы МОГО «Ухта»: «... обращение о переименовании улицы Володарского в улицу Николая Володарского рассмотрено на заседании президиума Совета МОГО «Ухта», прошедшем 24.02.2014 г. ... Поскольку в соответствии с Уставом МОГО «Ухта», а также в связи с тем, что в случае переименования указанной ули-

цы в улицу Николая Володарского потребуются дополнительное расходование средств местного бюджета при его дефицитности, президиум Совета городского округа решил о нецелесообразности поступившего предложения.

Вместе с тем считаем возможным предложить Вам рассмотреть вопрос о проведении поэтического конкурса им. Николая Володарского (ежегодное проведение конкурсов через МУ «Управление культуры» администрации МОГО «Ухта»), выступить с инициативой установки мемориальной доски либо иного мемориального сооружения».

14.03.2014 г. поступило письмо С. С. Соболева, заместителя руководителя администрации: «Рассматривается вопрос о проведении в течение 2014 г. открытого конкурса на разработку проекта памятника Ф. С. Прядунова ... О принятом решении Вы будете уведомлены».

Подготовлены письма в адрес руководителя администрации МОГО «Ухта» И. Н. Михеля от Клуба о рассмотрении вопросов:

1. «О приведении в надлежащий вид захоронений участников Ухтинской экспедиции 1929 г. – первопроходцев Ухты»: «На Загородном кладбище, имеющем статус мемориального, захоронены: Григорий Фёдорович Андрищенко, Григорий Григорьевич Вертий, Иван Ильич Косолапкин, Пётр Филиппович Подгузов, Андрей Яковлевич Кремс, Анна Яковлевна Молий; на Крохальском кладбище: Яков Савельевич Чепурной; на Шудаягском кладбище Пётр Матвеевич Гвоздик».

2. «О реставрации Мемориальной Доски А. Я. Кремсу, установленной на ул. Кремса, д. 3».

### Апрель

Выездное заседание **18 апреля** прошло в Историко-краеведческом музее г. Сосногорск по теме «Сосногорск. История и действительность».

Л. Л. Тарасов, член Клуба, рассказал о создании сосногорского Клуба «Поиск». Первым руководителем сообщества краеведов здесь был И. И. Туркин – ветеран, бывший председатель Усть-Ухтинского сельсовета, сплотивший сосногорских краеведов и направивший их работу по изучению градообразующих объектов в истории сельского хозяйства района. Позже к ним присоединился В. И. Хозяинов, изучающий историю деревень Сосногорского района. Он написал книги по истории деревень Пожня, Усть-Ухта, Порожск, Объячево, Аким.

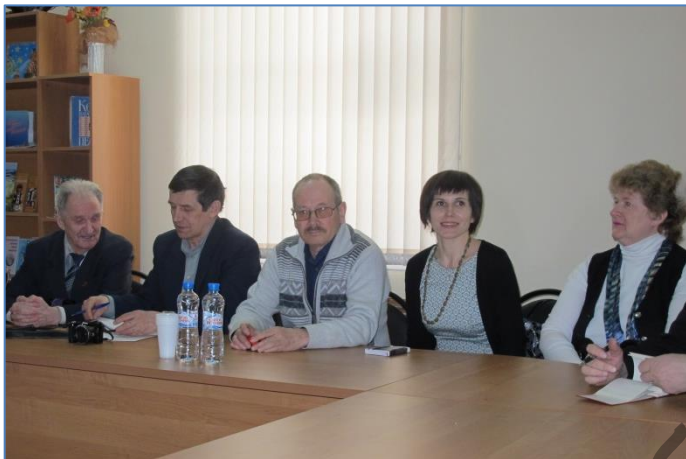


Л. Л. Тарасов познакомил членов Клуба с недавно вышедшей книгой В. И. Хозяинова «Пожня: большая жизнь малой родины». Хотя Хозяинов не имеет специального исторического образования, он смог показать самое главное из жизни сёл. В книге «Певец Печорского края» он рассказал о жизни коми писателя Якова Митрофановича Рочева.

О работе сосногорского общества краеведов знают не только в Республике Коми, но и в России. Учащиеся, занимающиеся краеведением, первыми из Республики были приняты в Русское Географическое Общество. При создании международной академии детского и юношеского туризма и краеведения, Л. Л. Тарасова пригласил в Москву академик О. Свеш-



ников, в Российскую академию педагогических наук, где его принял член-корреспондент этой академии. С тех пор сосногорские краеведы стали принимать участие в мероприятиях российского масштаба. В 1993 г. в Сосногорске была создана станция юных туристов, занимающихся и краеведением. К этой работе подключился В. А. Томас и возглавил краеведческую группу. Члены группы ходят в походы, занимаются изучением достопримечательностей района, знаковыми точками Сосногорска и района, вопросами экологии.



Лев Львович поблагодарил ухтинский Клуб «Краевед» за совместную работу и далее остановился на истории Сосногорского района, отметив, что герб Сосногорска – работа его ученика Михаила Сосина, которого он учил на автоводителя. Памятник уникален не только для Сосногорска, и в России нет подобных памятников.

Сосногорск – географический центр Республики Коми. В районе города обнаружено немало стоянок древнего

человека (например, урочище Панью изучалось вместе с Филиалом АН РК). Рассказал он о заселении района, изучавшемся В. И. Хозяиновым. В Сосногорске родился и погиб во время гражданской войны первый коми лётчик П. Истомина. Познакомил также с промышленными предприятиями Сосногорска, железнодорожного центра Республики Коми. Железная дорога начала строиться в 1939 году. Он показал исторические фотографии железной дороги, которые собрал Владимир Михайлович Поповский. Сейчас предполагается строительство нового железнодорожного вокзала.

В июле 1939 г., с приходом экспедиции Попова, было определено место строительства узловой станции. Н. Д. Кустышев нашёл документы, подтверждающие этот факт. Во время Великой Отечественной войны наши земляки направлялись на северо-западные участки фронта. Они ценились как плотники и как люди, приспособленные к северным условиям проживания. На сегодня ещё не найдено более 50% мест захоронения наших земляков. Рассказал он о ветеранах войны, проживавших и проживающих в г. Сосногорск и районе, ознакомил с документами, относящимися к периоду Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., а также с людьми, отбывавшими срок заключения в лагерях Ухтижемлага в этот период.

Докладчиком были показаны фотографии: место расположения алебастрового завода, гипсовых разработок, железнодорожного и технологического техникумов. Рассказал Лев Львович о знаменитых людях города: о И. Н. Попове – первом Почётном гражданине города, зачинателе развития ФЗО, директоре железнодорожного техникума, участнике войны; П. И. Лемзякове – первом директоре технологического техникума, создателе первых пионерских отрядов города, награждённом за короткий срок тремя медалями; К. П. Шомесове – участнике войны, директоре железнодорожного техникума; Герое социалистического труда, железнодорожнике В. В. Доронине.

В 1979 г. город Сосногорск вышел из состава Ухтинского района.

Также он рассказал о людях Сосногорска, сотрудничавших с ухтинцами: композиторах В. А. Грецом и Шевченко, кузнеце М. Сосине, художнике И. В. Токмакове, настоятеле храма С. А. Филиппове, краеведе Н. Д. Кустышеве и других.

Лев Львович показал фотографии с международных краеведческих конференций в г. Москве и Байкальской конференции, где клубу были вручены золотая и серебряная медали за работу по краеведению; экспонаты, найденные во время изысканий и переданные в музей Клубом «Поиск».

Также он дал пояснения к фото П. И. Лемзякова 1929 г., сделанному во время работы в Шельяуре.

*В. А. Камашев*, руководитель краеведческого центра «Вымпел», сосногорский краевед: «В краеведческий центр меня в 1990-е гг. пригласил Лев Львович. В своё время я занимался спортивным туризмом, объездил все уголки СССР, но свой район не знал. И эта работа увлекла меня. Работая со школьниками, выяснил, что сегодня краеведению в школе уделяется мало внимания».

Он остановился на методах привлечения школьников к краеведению: «Школьники изучают своё село, делается шесть работ в год, связанных с краеведением, через путешествия по району. Создана презентация «Путешествие по нашему району». Мы со школьниками начинаем поездку по району от подземного ручья, далее от района Вой-Вожа сплавляемся до Кедвы и заканчиваем маршрут на острове любви в районе Нефтепечорска. Посещая населённые пункты, знакомимся с их историей. Так школьники познакомились со шлюзом в районе пос. Израель, историей посёлка Вис, собрали интересный материал. Сейчас много говорят о РК даже иностранцы, есть информация в Интернете. И такие поездки помогают школьникам рассказывать о республике; изучение знаковых точек в городах республики и города. Мы были в городах Воркута, Печора, Сосногорск, отмечали в них интересные места. Во время поездки заметили, что железнодорожные вокзалы в этих городах похожи, нашли высшие и нижние точки г. Сосногорск. В Сосногорск можно заехать с разных мест, например, по объездной дороге, и город будет выглядеть по-разному. Изучение материала, применяемого при строительстве – тоже исследовательская работа. Например, ребята не знали, что такое дранка и для чего она применялась. Я им показал и рассказал на примере старых деревянных домов города. Изучение истории улиц города – надо узнать, в честь кого названа улица или объект. Если в г. Ухта и Воркута есть улицы, названные именами учёных или других выдающихся людей, то в Сосногорске нет таких улиц.



В результате наших исследований был сделан вывод, что последние дома по ул. Северная находятся южнее последнего дома по ул. Южная. Мы определили центр города. По существующей схеме центр города находится на болоте. Мы сделали свою схему, взяли крайние дома и различными способами определили, что центр нашего города находится у храма. В городах России такие центры отмечаются, например, в г. Рязани разбит сквер. Отмечены самые высокие и самые низкие точки города. У нас существует отличие от американской системы. Мы определяли самые важные и самые ненужные объекты города. Например, наш гидропост работает с 1913 года.

Известно, что Ухта – родина первой российской нефти. А ведь Сосногорск – родина российского газа. Газ добывали и до нас в г. Баку и г. Грозный. У нас добывали природный газ и не знали, что с ним делать, сбрасывали в факелы. Встал вопрос с вывозом гелия. Была в

районе д. Крутая построена мачта для приёма дирижаблей и вывоза гелия. В 1941 г. был построен первый в СССР газовый промысел.

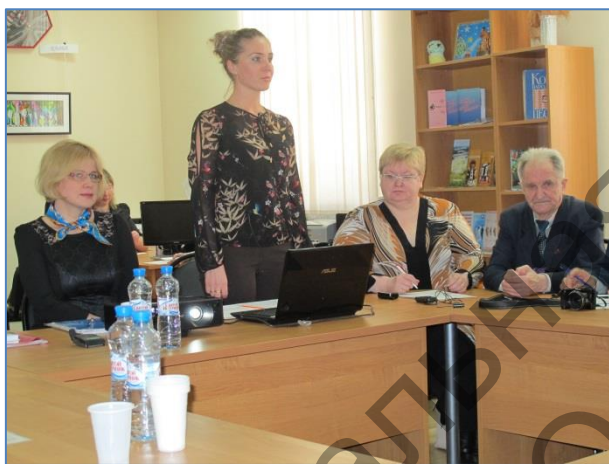
Ухтинские краеведы задали много вопросов по истории Сосногорска.

Член Клуба «Краевед» Ф. Г. Канев: «Существует ли музей в Усть-Ухте?»

Директор Сосногорского музея: «Да, музей в Усть-Ухте работает, заведует музеем библиотекарь А. В. Карасева».

*Л. Г. Борозинец*, профессор УГТУ, член Клуба «Краевед»: «По каким материалам вы изучали историю газовой промышленности? Дело в том, что Газпром сейчас приступил к изучению истории газовой промышленности России. Изданы новые книги по истории этой отрасли в г. Москва и г. Санкт-Петербург. Я могу Вам помочь познакомиться с ними. Нам надо чаще встречаться и обсуждать возникшие вопросы. Надо написать историю ТЭЦ, сажевого завода, строительства железной дороги».

*В. А. Камашев*: «В своей работе я использовал изданные книги по истории газовой промышленности. Я прошу извинения, в нашем городе есть улицы, носящие имена известных людей Республики Коми: Куратова, Оплеснина, библиотека им. Рочева. История некоторых промышленных объектов уже написана. Хорошо бы совместно создать историко-культурный атлас г. Сосногорск».



*В. М. Поповский*, сосногорский краевед: «Я занимался историей строительства железной дороги. Написаны статьи, есть воспоминания Перекрестова, строившего ж/д Коноша – Воркута. Я собирал материалы по железнодорожным музеям городов Республики. К сожалению, пропали материалы, собранные Кустышевым. Собранные мною материалы я сдал

в музей. В г. Соль-Вычегодск есть памятник строителям дороги Коноша – Воркута. Хорошо бы при помощи отдела культуры опубликовать собранные материалы». Он поблагодарил ухтинских краеведов за работу.

*А. И. Фоменко*, член ухтинского Клуба «Краевед»: «В Сосновке есть интересные коттеджи, имеющие оригинальную архитектуру. Кто их архитектор?».

*Л. Л. Тарасов*: «Каменные дома построены в 1950-е годы, и мы знаем их архитекторов. На одном из домов установлена памятная доска. За построенные в Сосновке в 1947 г. для охранников деревянные коттеджи архитекторы получили Государственную премию. Я уточню имя архитектора. Часть деревянных домов снесена. Интересна история Дома культуры, хотя он построен по типовому проекту. Надо её написать».

*В. А. Квачантирадзе*, заведующий краеведческим отделом Центральной библиотеки Ухты, член Клуба, подарила сосногорским краеведам копию газеты «Ухта» 1965 г., посвящённую празднованию 25-летию г. Сосногорск, а также электронную версию книги «Народные избранники Ухты». В ней рассказано о депутатах от Ухты и Сосногорска в Верховном Совете Коми АССР и Госсовете РК. Она предложила Совету ветеранов города и краеведам дополнить эту книгу, поправить уже включённый материал и добавить материал по железнодорожникам. Спросила, где можно получить книги В. И. Хозяинова о Пожне.

*Г. Н. Преображенская*, член Клуба «Краевед»: «Была разработана памятная доска первому съезду. Какова её судьба?». Она рассказала о том, как в 1965 г. К. Ф. Седых показывал членам школьного краеведческого кружка обнажения на р. Айюва, так называемые «чёр-



товы пальцы», являющиеся достопримечательностью района, и самые старые дома, с которых начинался наш район. «Как ответственный секретарь общественной организации «Комитет спасения Печоры» я рада, что остановлено строительство глинозёмного завода, против которого в своё время выступила организация».

*О. Р. Краснова*, заведующий сосногорским Историко-краеведческим музеем: «Данная доска сейчас находится в музее. Она была установлена на Клубе, который сгорел. Сейчас решается вопрос о её установке».

Краевед Ухты *Ф. Г. Канев*: «Есть ли информация по истории развития здравоохранения и просвещения? Вам бы мог помочь Зверев. Ему сейчас 80 лет и у него был ряд публикаций по истории здравоохранения в Сосногорском районе. Надо взять его воспоминания».

*Л. Л. Тарасов*: «Книги В. И. Хозяинова о деревне Пожня мы обязательно передадим Центральную библиотеку г. Ухты. Информации по истории здравоохранения и просвещения нет. Этим вопросом никто не занимался».

Председатель Клуба «Краевед» *И. Д. Пашиковская*: «Сегодня был назван ряд тем, над которыми нам – историкам, исследователям, энтузиастам ещё надо работать. В Ухте есть такой клуб «Ермак», которым руководит Татьяна Александровна Федотова. Сегодняшний наш вклад в историю Республики Коми и России ещё не оценен должным образом. Нужны публикации по изучению истории наших районов, которые должны содержать достоверные материалы. Необходим Атлас г. Сосногорска, и мы готовы оказать вам помощь в его создании. Предлагаем принять участие в написании истории Республики Коми и других материалов по истории, выпускаемых в Республике».

Она подарила книгу «Победители» о ветеранах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., участниках становления газовой промышленности, изданную ООО «Газпром трансгаз Ухта», куда вошли и сосногорцы. В подборе материалов оказал помощь совет ветеранов СГПЗ, представивший уникальные материалы.

Ирина Дмитриевна поздравила присутствующих с наступающим праздником – Днём Победы и предложила краеведам собрать воспоминания у ещё живущих ветеранов войны.

*В. А. Камашев* предложил провести совместную конференцию краеведов Ухты и Сосногорска, на которой рассмотреть уже собранные материалы.

*И. Д. Пашиковская*: «В этом году исполняется 85 лет первой экспедиции (1929 г.), и мы надеемся, что УГТУ возьмёт на себя организацию проведения российской краеведческой конференции, посвящённой этому событию, мы обязательно примем в ней участие. Сегодня ухтинский Клуб как приложение к Атласу подготовил первый сборник трудов краеведов, куда Л. Л. Тарасов предоставил 3 работы. Этот сборник продолжающийся. Во втором сборнике будут размещены материалы участников молодёжной краеведческой конференции, которая пройдёт 26 апреля, где принимают участие и сосногорские школьники. В третий ждём статьи сосногорских краеведов».

Она поблагодарила Льва Львовича за организацию этой встречи.

*О. Р. Краснова*, директор сосногорского музея, сказала, что музей получил 10-й том мартиролога «Покаяние», куда вошёл материал по репрессированным немцам, который со-



брал музей. В примечании к книге отмечена работа сосногорского краеведческого музея. «Мы с удовольствием будем продолжать сотрудничество с ухтинским Клубом».

*М. Н. Метелёва*, начальник Управления культуры администрации МОГО «Ухта», отметила, что ей было приятно присутствовать на этой встрече, так как работа, которой она сейчас занимается, связана и с историей Ухты. Она поблагодарила краеведов за их работу, сделав акцент на том, что такая работа должна носить системный характер. Она согласилась, что надо создать Атлас г. Сосногорска, что потребует большой совместной работы краеведов городов Ухта и Сосногорск. «Сегодня начало уже заложено, это написанная история деревень Пожня и Усть-Ухта, собранный Л. Л. Тарасовым большой материал по истории района».

В Ухте существует большой пласт объектов культурного наследия, который надо сохранить. Сегодня надо бы даже установить памятную доску на том или ином объекте, проблема эта требует исследовательской и доказательной работы. А на уже установленный памятник Пушкину надо повесить Доску с указанием авторов, создавших и восстановивших памятник. Об этом говорил и писатель И. Губерман, приезжавший недавно в Ухту».

Она отметила, что в Сосногорске необходимо создать свой Клуб краеведов. Это поможет сохранить историю Сосногорска. «В подготовленных к выпуску трудах ухтинских краеведов есть и труды краеведов Сосногорска. Постараемся издать их к юбилею города. Л. Л. Тарасов тоже планирует издать труды сосногорских краеведов, где есть и труды ухтинцев. К сожалению, в музее Сосногорска нет Атласа Ухты, но я постараюсь это исправить. Споры об Атласе Ухты идут до сих пор. Звонившие в администрацию Ухты отмечают, что в нём представлены не все материалы о городе».

*М. Н. Метелёва* предложила на заседания ухтинского Клуба приглашать и сосногорских краеведов, что поможет наладить более тесные контакты, и отметила, что ухтинский Клуб подготовил хорошие библиографические указатели об ухтинских краеведах, понравился последний – об А. М. Плякине. Спросила она и о том, какие материалы сейчас готовятся к презентации.

*Р. Н. Федорович*, заведующий сектором по работе с общественными организациями ЦБ г. Ухты, член Клуба: «Вышло 13 выпусков библиографических указателей, готовятся к изданию ещё два, которые будут посвящены известным краеведам Ухты Алексееву и Потолицыну. На заседаниях Клуба проводятся также презентации книг, подготовленных и выпущенных ухтинскими краеведами. Заседания Клуба проводятся один раз в месяц».

*В. А. Квачантирадзе*: «На сайте Центральной библиотеки Ухты будет вывешен по разделам Атлас города и можно будет высказать свои замечания и предложения».

*Л. Г. Борозинец* предложил передать журналы «Гуманис», где публикуется материал о сажевых заводах, сосногорским краеведам.

*Л. Л. Тарасов* предложил опубликовать материалы о Н. А. Кустышеве. «Есть в отпечатанном виде его воспоминания, которые он передал на хранение Владимиру Михайловичу Поповскому, но они сильно урезаны. Школьники успели взять у Кустышева фронтовые воспоминания. Они ценны, ведь он встретил войну на советско-финской границе, принял первый бой. С трудом мы нашли его фотографии при написании книги».

*В. М. Поповский*: «Все воспоминания Кустышева у меня сохранены, есть материалы и в музее Усть-Ухты. Некоторые его воспоминания были опубликованы в газетах «Ухта» и «Заря Тимана». К сожалению, его архивы были уничтожены внуками».

*И. Д. Пашковская* предложила издать его библиографический указатель в серии «Краеведы Ухты»: «Вы можете представить биографию и написать вводную статью в раздел

«Краевед о краеведе». Список трудов и перечень статей о нём мы составим. Используйте материалы Усть-Ухтинского музея. Это будет первый совместный труд ухтинских и сосногорских краеведов».

*М. Н. Метелёва* сказала, что надо продолжить работу о развитии здравоохранения г. Сосногорска, пока жив Зверев. «У него собрано много материалов, их был большой чемодан. Он показывал их в администрации Сосногорска».

*В. А. Камашев:* «Была учебно-исследовательская работа его внучки об истории здравоохранения в районе. Можно выйти на её папу и запросить сохранившиеся материалы».

По итогам работы приняты решения:

1. Совместно с сосногорскими краеведами подготовить к выпуску библиографический указатель о Н. А. Кустышеве (отв. В. А. Квачантирадзе).
2. Членам Клуба принять участие в подготовке материалов к Историко-культурному Атласу г. Сосногорска (отв. И. Д. Пашковская).
3. Включить в третий выпуск трудов ухтинских краеведов работы сосногорских краеведов.
4. Помочь Историко-краеведческому музею г. Сосногорска в обеспечении его материалами по истории газовой промышленности (отв. В. А. Квачантирадзе и Л. Г. Борозинец).

## Май



**1 мая исполнилось 50 лет Юрию Васильевичу Сарычеву,** родившемуся в г. Рязань. После окончания школы в 1982–1984 гг. работал на автопредприятии, служил в Советской армии, в 1984 поступил в Высшую комсомольскую школу при ЦК КПСС, после чего стал преподавателем истории. С 1988 работал в Вуктыле первым секретарём райкома ВЛКСМ, потом в аппарате депутатской группы «Смена – новая политика» в Верховном Совете РСФСР. В 1994–1999 годах трудился в московском метрополитене бригадиром машинистов, в 1999–2002 был руководителем подразделений одной из московских компаний.

В 2003 г. вернулся в Республику Коми, стал помощником Е. Р. Гольдштейна, депутата Госсовета, депутата Госдумы Федерального собрания РФ. В 2008–2009 гг. руководил исполкомом ухтинского отделения партии «Единая Россия», в 2011 окончил аспирантуру.

В 2009 г. Юрий Васильевич стал депутатом Госсовета РК, вступил в Клуб «Краевед» и работал в Управлении культуры. Им опубликовано 6 статей, и 6 заметок опубликовано в газетах о нём.



**7 мая исполнилось 75 лет Валентине Ивановне Турубановой.**

Родилась она в Рязанской области, в 1946 г. переехала в Ухту и здесь окончила школу № 2. В 1960 г. завершила обучение в Сыктывкарском педучилище и поступила на работу в ухтинскую школу № 8, где работала учителем младших классов более 40 лет. После ухода из школы Валентина Ивановна была членом факультатива «Школа третьего возраста» и секретарём клуба пионервожатых «Салют».

За успешную работу Валентина Ивановна награждена медалями «Ветеран труда» и «За заслуги в проведении переписи населения»,



нагрудными знаками «Отличник народного просвещения» и «Почётный ветеран Ухты». О ней опубликовано 12 заметок в ухтинских газетах.

**22 мая** на заседании Клуба были проведены: 1. Презентация книг о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. 2. Презентация книги «Люди в белых халатах». 3. Организационные вопросы.

1. Книгу «Дороги фронтовые. Судьбы не простые» представила специалист филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухте, одна из авторов книги, секретарь Клуба *Т. А. Векшина*: «Это уникальная книга, подготовленная отделом информационного обеспечения по заданию совета ветеранов ухтинского филиала ВНИИГАЗа и посвящённая 85-летию Ухты. Книга подготовлена и издана при поддержке администрации филиала. В ней представлены уже ранее опубликованные и впервые публикуемые воспоминания ветеранов войны и тружеников тыла, фотографии из личного архива ветеранов, фото сотрудников филиала, архива филиала, из Интернета. Каждая глава книги открывается стихами, написанными ветеранами нашего филиала Сергеем Маратовичем Симаковым и Николаем Леонидовичем Епифановым.

Первая глава книги посвящена участникам Великой Отечественной войны. 16 сотрудников филиала воевали на различных фронтах Великой Отечественной войны, среди них были и санинструкторы, и военные фотографы, и снайперы, и шофёры, и связисты, и политработники. В книгу вошли три воспоминания, записанные в 1985 г. *Светланой Георгиевной Дручининой*, которая в 1980-е годы работала журналистом в отделе информации филиала. Все они были напечатаны в газете «Ухта».



Глава открывается воспоминаниями *Юрия Дмитриевича Васильева*, узника концлагеря «Бухенвальд». В 1941 г., после окончания школы, он был призван в Красную Армию и воевал в составе 31-й отдельной минно-инженерной роты 3-ей танковой армии. В начале 1943 г. раненым он попал в плен, был этапирован в Германию для работы на угольных шахтах. Побывал он в различных концлагерях и тюрьмах, совершил 2 побега и в июне 1944 г. был помещён в центральный политический концлагерь Бухенвальд. Выжил. В книге приведён гимн концлагеря Бухенвальд. Мы не нашли в Интернете аналога.

Также приведены воспоминания участников войны. Елена Петровна Никитина ушла на фронт в 1942 году и была санинструктором. С войсками Первого Белорусского фронта она дошла до Берлина. Пётр Семёнович Никитин воевал с первых дней войны в составе Третьего Белорусского фронта и был шофёром в контрразведке «Смерш». Войну закончил в Пруссии под Кёнигсбергом.

Хочу рассказать ещё об одном человеке, *Георгии Васильевиче Толубенко*. В личном деле нет его фотографии, нет и в фотоархиве филиала. Но судьба его удивительна. Родился он 11 апреля 1893 г. в г. Вильно, окончил в 1909 г. четырёхклассное училище в Иркутске, потом 3 класса Харбинского коммерческого училища. В 1916–1918 гг. служил в Харбине, в первой роте Третьего железнодорожного полка. После демобилизации 17 лет проработал ра-

бочим, а затем служащим на Китайской Восточной железной дороге. В 1932 г. он окончил курсы бухгалтеров, в 1935 г. вернулся в СССР и работал счетоводом, потом бухгалтером в депо Лукояново Горьковской области. В апреле 1936 г. его арестовали и осудили на 5 лет лишения свободы. Срок отбывал в Ухтижемлаге. После освобождения в 1941 г., работал бухгалтером в Ремесленном училище № 3 гострудрезервов. В феврале 1943 Георгий Васильевич был мобилизован в ряды Красной Армии, направлен в 55-й отдельный моторизованный понтонно-мостовой батальон и воевал на Первом Волховском, Втором Ленинградском, Третьем Прибалтийском, Четвёртом Карельском, Первом Дальневосточном (советско-японская война) фронтах; в составе Пятой резервной армии, Шестой Приморской группе войск. В 1945 г. он вернулся в Ухту, а в 1956 был реабилитирован. Награждён медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией» и юбилейной медалью «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

К сожалению, об остальных участниках войны мы можем сказать совсем немного и только скухими строчками из их биографии.

Вторая глава книги посвящена труженикам тыла. Не все из них имеют этот статус. Многие умерли до принятия этого закона. Но мы рассказали обо всех сотрудниках, когда-то работавших в филиале, и кто трудился и ковал победу нашего народа в тылу. Многие фамилии ухтинцы хорошо знают: *Андрей Яковлевич Кремс, Анна Яковлевна Молий, Иван Александрович Липин (участвовал в 1985 г. в параде Победы на Красной площади), Гельмут Рейнгольдович Рейтенбах, Олег Александрович Солнцев, Борис Филиппович Харитоненко, Валентин Николаевич Стародубцев*. Всего рассказано о 24 тружениках тыла. Мы использовали уже опубликованные материалы в книгах и Интернете, их воспоминания. Очень помогла книга «Книга памяти города Ухты» (2005). В процессе написания книги мы устранили ошибки, допущенные в биографии Анны Яковлевны Молий, и с помощью Историко-краеведческого музея города уточнили её звания и награды.



Недавно появилось новое понятие «дети войны». Совет ветеранов филиала составил такой список. Просмотрев архивы филиала, мы нашли более 150 человек. Надо сказать, что в 1965 г. многие из них получили памятную медаль «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Вы найдёте этот список в третьей главе книги. Здесь же приведены воспоминания тех, кто пережил войну детьми, которые нам помог собрать совет ветеранов филиала, а также опубликованные в газете «НЭП».

Приведу выдержку из воспоминаний *Светланы Михайловны Поповой*: «Уходя на фронт, отец сказал своей супруге: «Клавочка, береги наших девочек! А если немец подойдёт к Саратову, ты сожги книги Ленина, Сталина, Маркса, Энгельса. Если ты этого не сделаешь, немцы повесят тебя первую». Он успел прислать с фронта всего два письма. Следующим стало извещение о пропавшем без вести. Мама Светланы Михайловны сберегла детей, всех поставила на ноги и как память о муже, сохранила всю библиотеку».

Три сотрудника филиала награждены медалью «Жителю блокадного Ленинграда». Они пережили блокаду детьми. Что удивительно, все они в разное время преподавали в УГТУ. Конечно, нелегко в солидном возрасте ворошить прошлое, но сами ветераны призна-

ют, что вспоминать и рассказывать об этом надо, чтобы нынешние поколения знали свою историю, чтобы никогда не повторился тот кошмар.

Когда началась блокада, *Анне Викторовне Фёдоровой*, которая сегодня проживает в Санкт-Петербурге, было всего два года. Начало осады она помнит плохо, но признаётся, что до сих пор в ней живо чувство голода и холода. В блокадном Ленинграде её семья прожила до осени 1943 года, а потом по «Дороге жизни» была отправлена в эвакуацию. Из воспоминаний Анны Викторовны: «Был хмурый осенний день, серое холодное Ладожское озеро. Началась бомбёжка. Впереди плыл катер с маленькими детьми, и бомба угодила прямо в него. На наших глазах всё это превратилось в сплошной кровавый ком. В моей памяти сохранился жуткий вой, рёв, кровавые брызги, но до детского сознания не доходил ужас всего происшедшего, а мою старшую сестру всё это потрясло настолько, что она на всю жизнь осталась с искалеченной психикой».

В четвёртой главе книги рассказано об участниках боевых действий в Афганистане и Чечне.

24 декабря 1979 г. Советский Союз ввёл войска в Афганистан. И только спустя девять лет – 15 февраля 1989 г. последнее подразделение 40-й армии СССР покинуло территорию Афганистана. К тому времени уже более полумиллиона наших солдат прошли через военное пекло, а общие потери Советских Вооружённых Сил составили более 15 тысяч человек. Двое специалистов филиала – *Андрей Владимирович Шаховцев и Александр Алексеевич Шилов* принадлежат к категории афганцев. Сегодня у них мирная профессия. Остались в прошлом свист пуль, разрывы гранат и палящее афганское солнце. Но война оставила свой жестокий след в их сердцах, поделив жизнь на «до» и «после». В книге представлены воспоминания первого руководителя Союза воинов-интернационалистов г. Ухта Александра Владимировича Шаховцева.

Ещё двое наших коллег – *Сергей Станиславович Никитин и Сергей Михайлович Сметанин* были участниками боевых действий в Чечне. Чеченский конфликт, или Первая чеченская война между Россией и непризнанной Чеченской республикой Ичкерия, продолжался с 1994 по 1996 годы. Российской стороной конфликт определялся как «меры по поддержанию конституционного порядка» в Чечне. Итогом войны стало подписание Хасавюртовских соглашений и вывод российских войск. Чечня стала де-факто независимым, но де-юре непризнанным ни одной страной мира государством. Однако спокойствия в Чечне и прилегающих к ней регионах не наступило. 30 сентября 1999 года, когда российские войска вошли на территорию Чечни, считается официальной датой начала Второй чеченской войны. Активная фаза боевых действий продолжалась с 1999 по 2000 годы, затем, по мере установления контроля Вооружёнными силами России на территории Чечни, переросла в тлеющий конфликт. С 00:00 часов 16 апреля 2009 года режим контртеррористической операции отменён. В июне 2010 г. впервые были озвучены официальные цифры потерь российских внутренних войск в ходе первой и второй войн в Чечне: всего за время боевых действий погибли 2984 человека, ещё 9 тысяч получили ранения.





За годы Великой Отечественной войны погибло более 40 миллионов наших сограждан, были уничтожены сотни городов, сожжены тысячи деревень. Это были колоссальные потери, оправиться от которых страна смогла только спустя десятилетия. В ходе Афганской войны погибло более 15 тысяч советских солдат, около 300 пропало без вести. Из уроков истории, особенно таких кровавых, надо делать выводы. И может быть материалы, представленные в этой книге, ещё раз заставят нас всех задуматься над тем, какую великую ценность представляет МИР...

К сожалению, тираж книги небольшой, и мы не можем раздать её всем желающим. Электронная версия книги, мы надеемся, будет размещена на сайте Центральной библиотеки города.

В заключение *Татьяна Арсентьевна* поблагодарила В. В. Сергееву, одну из авторов книги, за помощь, оказанную в написании книги.

*Е. И. Нестерова*, журналист газеты «Ухта», член Клуба: «Что поправили у Молий?»

*Т. А. Векшина*: «Поправили с помощью Е. Г. Булдаковой, работника Историко-краеведческого музея г. Ухты, даты получения наград и звания согласно орденским книжкам, хранящимся в музее».

*А. В. Шаховцев*, первый руководитель Союза воинов-интернационалистов г. Ухты, участник боевых действий в Афганистане, поблагодарил создателей книги и рассказал: «Умирают наши деды, и мы теперь уже тоже ветераны. В Ухте около 1000 ветеранов, участвовавших в боевых действиях уже после Великой Отечественной войны. Один из них присутствует в зале, это Эдуард Леканов. Он практически не рассказывает о себе, а если это бывает, то очень редко. В книгу я дал два очерка своих воспоминания. Один эпизод получился более или мене длинным. Как-то в Интернете, собирая материал об афганцах, я наткнулся на стихи о событиях, в которых я принимал участие. Я пришёл к выводу, что мы были свидетелями гибели этого самолёта.

Сегодня в Ухте проживает около 1000 человек, участвовавших в различных боевых операциях. К сожалению, многие из ребят уже умерли, таких в Коми порядка 150 человек. Сейчас важно собрать у них воспоминания. У нас в Республике издано несколько книг об афганцах, но об ухтинцах-афганцах таких книг нет. В этой книге есть материал. Сейчас университет планирует выпустить книгу об участниках боевых действий в афганском и чеченском конфликтах. Я пытаюсь собирать материал, но есть сложности. Мы, участники, раньше не придавали значения и много материалов утеряно. Если про Афганистан пишут и сняты фильмы, то про Чеченскую войну практически ничего нет, и участники этой войны с трудом идут на разговор об участии в этом конфликте. Публикуя материал в различных изданиях, вы также поможете нам сформировать фонд воспоминаний».

Председатель Клуба «Краевед» *И. Д. Пашковская* отметила, что на прошедшей 26 апреля молодёжной конференции, на секциях учащимися были сделаны доклады о своих отцах – участниках афганского конфликта. «Никто из слушателей не остался равнодушным к этим выступлениям».

Она представила книгу *«Память о войне длиною в жизнь. Ленинградская блока-*



да». «Эта книга вышла в 2014 г. Она была подготовлена Ухтинским государственным техническим университетом. Это уже третья книга, выпущенная университетом об участниках войны. Она издана небольшим тиражом, но она есть в Центральной библиотеке Ухты».

В прошлом году вышла книга «Победители», подготовленная к выпуску в ООО «Газпром трансгаз Ухта». Представила её руководитель группы информационного обеспечения, одна из авторов книги, член Клуба «Краевед» Л. А. Лавренова. «Книга рассказывает о работниках предприятия – участниках войны, строивших газопровод. Мне запомнились слова, сказанные одним из ветеранов, строивших газопровод, в своих воспоминаниях: «Над нами пули не свистели». Пройдя всю Европу пешком, они пришли созидать. Про эти слова я всегда говорю со слезами на глазах и привожу эти слова на каждой экскурсии. В книги «Дороги фронтовые. Судьбы не простые» и «Победители» вошли рассказы о двух ветеранах, которые работали и во ВНИИГАЗе, и на нашем предприятии. Это А. К. Гудзь и Ю. В. Климко.

Одним из участников создания книги «Победители» является и И. Д. Пашковская. В год 55-летия Победы в жанре фронтовых рассказов вышла книга «Земное величие солдата», куда вошли воспоминания фронтовиков тогда предприятия «Севергазпром». Более 50% фронтовиков составили костяк работников газовой отрасли. Пройдя войну, эти люди с огромным воодушевлением занимались созиданием.

Через 10 лет после выхода этой книги мы попытались более подробно рассказать о наших ветеранах. Действительно, как сказала уже Татьяна Арсентьевна, во многих личных делах ветеранов только скупые строчки об их боевом пути и нет даже фотографий. Сегодня появилось много категорий участников войны. Мы восстановили 300 фамилий и имён ветеранов, работающих в газовой отрасли.

В 2014 г. в стране вышла программа патриотического воспитания наших трудящихся. И эта книга – только начало той большой работы, которую предстоит делать. На предприятии велась и ведётся большая работа с ветеранами войны. Большую помощь нам оказывает М. М. Морозов, ветеран Великой Отечественной войны.

Книга «Победители» вышла в виде биографического справочника. В период работы над книгой мы столкнулись с проблемой правильного описания наград и поместили в книге фото наград, полученных ветеранами. Мы также обратились к детям сотрудников с просьбой нарисовать рисунки, как они видят Великую Отечественную войну, и получили много интересных рисунков. И мы столкнулись с тем фактом, что дети в возрасте 10-11 лет понимают эту войну лучше, чем 35-летние. Мы провели конкурс в школе-интернате № 6 и в регионах, входящих в сферу деятельности нашего предприятия. Эти рисунки вошли в книгу.

К нам в музей поступили фотографии из псковского поискового отряда. Распознать марку оружия на этих фотографиях нам помог, т. е. был «военным консультантом», мальчик 10 лет.

Материал в книге размещён по регионам, чтобы было удобно найти информацию. В течение двух лет проводилась работа по сбору фотографий, в книге размещены фотографии и военных лет.

В этом году мы выставляли эту книгу на конкурс «Хрустальный компас» в номинации «Общественное признание» и заняли третье место. Это была единственная книга от Республики Коми, представлявшая республику, город Ухту и предприятие.

Об Афганистане на канале «Звезда» на днях был показан фильм, где было сказано много добрых слов о советских воинах, принимавших участие в войне в Афганистане теми, кто воевал против нас».

2. Книгу «Люди в белых халатах» представила специалист филиала, одна из авторов книги, секретарь Клуба «Краевед» *Т. А. Векшина*: «Третье издание книги «Люди в белых халатах» дополненное и частично переработанное. Книга издана по инициативе городского Совета ветеранов к 85-летию города Ухты. Отпечатана она в сыктывкарской типографии по имеющемуся у неё оригинал-макету тиражом 100 экземпляров. По сравнению со 2-м изданием книга увеличилась на 30 страниц. Большую помощь в сборе материалов оказал Фёдор Григорьевич Канев. Напоминаю, что книга написана об истории становления здравоохранения г. Ухты и охватывает период с 1929 до середины 1950 г. В ней представлено более 800 фамилий медиков, более 90 информационных материалов, где о них говорится не только одной строчкой. Включено 173 фотографии, 38 документов из различных архивов. В библиографии 69 источников.

В книгу включены и дополнены материалы: новый материал об истории рентгенологической службы, дополнена летопись здравоохранения, включая 2013 год, поправлен на сегодняшний день перечень руководителей здравоохранения. Мы не нашли материал по Ярегской медсанчасти (как нам сказали, материал при переезде был уничтожен, осталось только немного фотографий и то без подписей). Но в книгу включены: статья об Анне Сосипатровне Самуниной (с 1944 г. она возглавляла медсанчасть ОЛП-8 на Яреге), статья из газеты «Ухта», написанная её невесткой – заведующей музеем Ярегских нефтешахт – Самуниной.

По персоналиям: внесены изменения в годы жизни медиков, ушедших в 2010–2013 гг. и других; добавлен в летопись материал о С. Ф. Саполовой (её переписка с Самсоновым и о семье); статья о М. Г. Беловой (медсестре палаты новорождённых роддома. Она приехала в Ухту в 1947 г. Материал предоставлен её дочерью *Валентиной Сухановой*); о первом рентгенологе Б. Н. Нестерове (к сожалению, фотографии найти не удалось, и неизвестна его судьба после отъезда из Ухты в 1940 г.); исправлены звания и награды С. И. Квашниной, Х. Р. Рамазанова, Г. М. Зинкера. Мы не исправляли материал по работающим учёным медикам, на сегодняшний день они остались без изменения. Исправлен материал об *И. Б. Тейтельбауме* с учётом публикаций в Интернете в связи с его смертью. По просьбе сына включён материал о *Леониде Васильевиче Леканове* (он награждён орденом «Знак Почёта» и имеет также другие высокие награды). Добавлена фамилия в список «Заслуженные врачи Республики Коми». Книга роздана во все музеи Ухты. Внесены и другие небольшие изменения в подписи и расстановку фото по главам.

Электронная версия книги будет размещена на сайте Центральной библиотеки и ей также передано несколько экземпляров. В заключение *Т. А. Векшина* подарила книгу «Люди в белых халатах» *И. Д. Пашковской* и *Л. Г. Борозинцу*, принимавшим участие в создании этой книги и представившим свой материал. А также она передала диск, на который записана электронная версия книги, краеведческому отделу Центральной библиотеки г. Ухты, и диск с записанными электронными версиями книг «На перекрёстках времён», «Северная палитра», «Михаил Александрович Бернштейн», изданных филиалом ООО «Газпром ВНИИ-ГАЗ» в ЦБ МОГО «Ухта».

3. *И. Д. Пашковская* напомнила о том, что прошлое заседание Клуба было проведено в г. Сосногорск и отметила, что наши два города связывает много общего в истории, представив краеведа из г. Сосногорска *В. А. Хозяинова*, присутствующего на заседании Клуба.

*В. А. Хозяинов* подарил краеведческому отделу ЦБ г. Ухты написанные им книги по истории населённых пунктов Сосногорского района. Взамен от Клуба ему, а также для Историко-краеведческого музея г. Сосногорска были подарены книги по истории газовой промышленности. Краевед г. Сосногорска *В. А. Хозяинов* поблагодарил за приглашение на за-



седание Клуба, а также представил свои книги, написанные о деревнях Сосногорского района: о деревне коми поэта Рочева, об Объячево и другие.

*И. Д. Пашковская* подарила набор книг по истории газовой промышленности директору Ярегского музея Л. М. Самуниной.

*В. М. Лебедев*, председатель Совета ветеранов г. Ухты: «Произошла презентация двух книг. Книга о медиках вышла благодаря энтузиазму Т. А. Векшиной и Ф. Г. Канева. Вот уже два года мы планируем издать книгу об ухтинских школах, но есть проблема: кто бы взял на себя эту работу. Что касается ветеранов войны. Университет выпустил две книги. В них размещены материалы о живущих ветеранах. Сегодня многих ветеранов нет в живых. Рассказы о них разбросаны по разным изданиям. Надо собрать их воедино. На следующий год Республиканский совет ветеранов планирует издать книгу воспоминаний. Мы попробуем дать материал о ветеранах Ухты. 21 апреля по учебным заведениям началась эстафета «Знамена Победы». Мы обратились к учителям, чтобы они подобрали сочинения учащихся, написанные ими о своих дедах и отцах в разные годы и посвящённые Великой Отечественной войне. Мы также попросим Клуб помочь нам. Собранные материалы будут изданы под названием «Война глазами молодого поколения». К 70-летию Победы на каждом кладбище Ухты должны появиться стелы, где будут указаны имена ветеранов войны, умерших в мирное время».

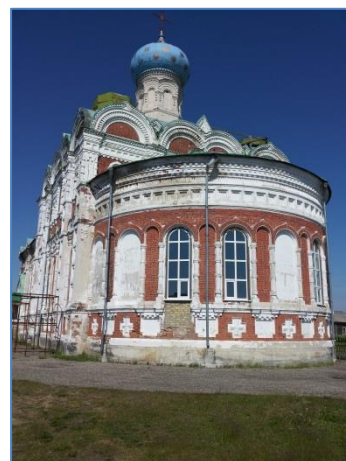
*И. Д. Пашковская*: «К 85-летию Ухты члены Клуба попробуют оказать помощь в приведении в порядок могил участников экспедиции 1929 г. График выхода на уборку будет сообщён дополнительно».

## Июнь

**21 июня** краеведы совершили экскурсию в *Крестовоздвиженский Кылтковский женский монастырь* совместно с сотрудниками Историко-краеведческого музея Ухты. Целью поездки было ознакомление с историей создания и возрождения монастыря.

*Монахиня София* рассказала о том, как живут монахини, чем занимаются, о просветительской деятельности монахинь. «Сегодня в монастыре проживает пять монахинь. В следующем году монастырь отметит 120-летний юбилей. За эти годы он претерпел множество разрушений, а в 1995 г. началось его восстановление.

История основания Крестовоздвиженского Кылтковского женского монастыря началась с поездки Архипастыря Великоустюжского Иоанникия, который отметил, что на протяжении тысячи вёрст Зырянских Земель нет ни одной женской обители, хотя набожность зырян очевидна: почти в каждом населённом пункте имелись церковь, часовня, крест. Были желающие уйти в монастырь, имелась нужда в обучении девочек грамоте, ремеслу и домоводству. После длительной переписки по экономическим вопросам было дано благословение на основание монастыря. Местом выбран Крестовый Стан, между реками Кылтовка и Большой Ель, где подвизался пустынник Василий Пестерев, житель села Ляли, у сооружённого им Креста возле избышки.



В 1826 г. охотник у села Серёгово, расположенного в 15 верстах от пустыньки, увидел свет вдалеке и, пришедши, свидетельствовал, что свет исходит от Креста. Крест оказался чудотворным, и с тех пор у Креста получали исцеление от многих болезней. Пустыньку нарекли Крестовым Станом.

Купец Калашников жертвовал на основание обители 2500 десятин (около 3000 га) своей земли. Архангелогородский купец Первой гильдии Афанасий Васильевич Булычев, владелец Серёговского солеваренного завода, взял документальное обязательство построить монастырь и богадельню для престарелых, снабжать насельниц продуктами, финансировать ежегодно 3000 рублей. Открыл счёт в Вологодском банке и положил ценную бумагу достоинством 17500 рублей, чтобы на проценты содержать священников.

К 1894 году был построен кирпичный завод, два храма: преподобных Зосимы и Савватия и Стефана Пермского с колокольной и богатой библиотекой с духовной святоотеческой литературой в 1000 томов. Построили кирпичный сестринский корпус с двумя деревянными двухэтажными пристройками, два двухэтажных деревянных дома священников, гостиницу, избы для рабочих, амбары, скотные дворы, конюшни, каретник, мастерские (гончарная, скипидарная, ковровая, керамическая, деревообделочная, швейная, иконописная, золотшвейная).

Из Шенкурского монастыря привезли несколько монахинь: одна из них – Филарета была возведена в сан Игумении и стала первоосновательницей монастыря.

Монастырь освоил передовые технологии ведения сельского хозяйства и, будучи образцом в выращивании зерновых, овощных, фуражных культур и высокоудойных коров-удорок, помогал близлежащим хозяйствам осваивать передовые урожайные технологии, снабжал телятами.



В монастыре воспитывалось до 50 девочек, они обучались грамоте, рукоделию, домоводству. В Богадельне получили уход и заботу двадцать престарелых людей. Ежегодно выдавалось более 10000 благотворительных обедов. Монастырь бы обнесён кирпичной стеной, на въезде была сооружена кирпичная арка, надвратная в Церковь, сторожевые помещения.

К 1912 г. был построен кирпичный Собор преподобных Зосимы и Савватия. Он был необычайно красивой архитектуры, в византийском стиле, пятиглавый, 38 м в высоту с

уникальным тепловым отоплением от калориферной печи, расположенной в подвале. Печь топили дважды в месяц, загружая по машине дров. Отбираемый тёплый воздух циркулировал по тепловым каналам в стенах, создавая комфортные условия внутри 28-метровой высоты здания храма, украшенного 11-метровым резным дубовым иконостасом с писаным высоким мастерством иконописцем, украшенные серебром, золотом и бриллиантами.

В 1918 г. монастырь упразднили. По слёзным прошениям насельниц оставили как сельхозобщину по причине образцового ведения хозяйства. Все материальные ценности забрали, Кресты, колокола, церковную утварь тоже забрали, насельницам запретили молиться. Первоосновательница монастыря старица 84 лет Игумения Филарета не перенесла надругательств над обителью, скончалась и была похоронена с левой стороны Алтаря Собора Преподобных Зосимы и Савватия. Игуменией стала Ермогена.

В 1923 г. поступил донос, что насельницы не оставили молитву. И грянули репрессии: монахинь судили, сослали на Соловки – там есть памятная дощечка на камерах, где отбывали наказание Кылттовские монахини. Монахиня Елизавета Ярыгина была расстреляна, ныне причислена к лику святых новомучеников в земле Коми просиявших. Кто уцелел, рассеялись по затерянным сёлам, избушкам. Игуменья Ермогена с восемью сёстрами поселилась в селе Половники. Жители свидетельствуют о чудесах по молитвам Игумении Ермогены: прекращение пожара после обхождения с иконой и молитвой горящего дома; ликвидация затора льда у моста в половодье по молитве Игумении Ермогены и крестного знамения. За месяц до упокоения Игумении Ермогены по реке против течения приплыл Чудотворный монастырский Крест, и никто не мог его взять, пока не пришла Игуменья Ермогена, сотворила молитву, сказала: «За мной послали. Поставьте на моей могиле до времени». Так и стояли на могиле Егумении два Креста до 1995 года, 30 лет.

В 1923 г. в монастырь вселили детей детских колоний и оставались они там до 1929 года. Затем детскую колонию расформировали.

В Монастырь вселили две тюрьмы: мужскую и женскую. Собор разбили на 4 этажа, тепловые каналы залили бетоном во избежание побегов. Сестринский корпус тоже сделали тюрьмой. Много заключённых похоронили на кладбище. Здесь похоронен в бумажном облачении Митрополит Херсонский и Одесский Анатолий Грисюк, богослов, причисленный к лику святых.



В 1954–1955 гг. тюрьмы были упразднены, на базе хозяйств образовали колхоз. Собор использовали как клуб, столовую, склад цемента. Были разрушены купола, водостоки, крыша. Здание Собора разрушалось: сгнили стропила, перекрытия, разрушился кирпич, снята стяжка, и собор был под угрозой развала.

15 июля 2009 г. для восстановления Крестовоздвиженского Кылттовского женского монастыря в его историческом виде был создан фонд «Воздвижение Креста». Попечительский совет Фонда «Воздвижение Креста» возглавляет настоятельница открытого вновь в 1995 году и затем частично отремонтированного Крестовоздвиженского Кылттовского женского монастыря Игуменья Стефанида.

Принята пятилетняя Программа воссоздания Крестовоздвиженского Кылттовского женского монастыря на 2009–2013 годы.

В Сыктывкаре действует единственный постоянный в Республике Коми приют, где бесплатно кормят людей, попавших в трудные жизненные ситуации. Принимают всех желающих. Это место – Подворье Крестовоздвиженского Кылттовского женского монастыря.

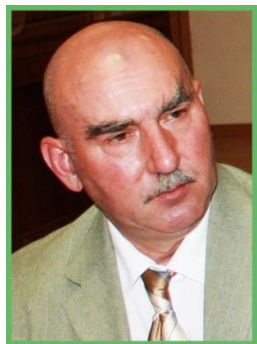
Подворье Крестовоздвиженского женского монастыря находится в самом центре Сыктывкара, на небольшом пятачке, окружённом деревьями и домами. На подворье находят телесную помощь в виде обедов сотни людей, которых принято относить к социально незащищённым слоям общества: бездомные, нищие, пенсионеры, студенты и инвалиды. Чтобы кормить сотни людей, монахиням приходится искать поддержки у своих прихожан и добродетелей. Миряне охотно жертвуют продукты на питание бездомных и малообеспеченных семей, это идёт на пользу не только нищим, но и самим жертвователям. Ощущение значимости и причастности всегда делает людей уверенней и даёт силы при принятии жизненных решений. Обеды проводятся ежедневно. В обед включены: суп, хлеб, крупы, макароны, чай и са-



хар к чаю. По субботам суп рыбный, в воскресенье и по праздникам – мясной. Летом в рацион при возможности добавляются фрукты, салаты и прочие утешения. Средняя стоимость обеда на одного человека составляет 50 рублей.

Есть социально значимые люди, которые участвуют в этом деле ежемесячно уже 10 лет, в конце 2008 г. они построили помещение – благоустроенную столовую и оборудовали её электропечью, столами и скамейками на 50 мест. В среднем за день получают бесплатные обеды от 40 до 80 человек, а порой более 100 человек. В Республике Коми нет ни одного духовно-оздоровительного комплекса, который был бы завязан на историческом месте и сочетал в себе функции восстановления разрушенных памятников архитектуры. Удивительное сочетание ландшафта, подмеченное далёкими предками, а именно: река, поля, лес дают возможность каждому, посещающему эти места, приобрести истинные знания о красоте и умиротворении.

Воссоздание Крестовоздвиженского Кылтковского монастыря в его былом виде станет значимым событием в развитии Республики Коми и России и будет одним из самых посещаемых и любимых мест жителей и гостей Республики Коми». Участники экскурсии ознакомились с окрестностями монастыря, сделали пожертвования, купили именные кирпичи.



### *23 июня исполнилось 60 лет Петру Афанасьевичу Пашковскому.*

Родился он в с. Подлесное Тернопольской области в Украине, в 1972–1974 гг. служил в Советской Армии. В 1983 г. окончил Львовский медицинский институт и до 2002 г. работал терапевтом и главным врачом в районных больницах Львовской и Винницкой областей. Избирался депутатом поселкового и районного Советов, был председателем родительского комитета школы, лауреатом Винницкого областного семейно-музыкально-драматического конкурса «От рода до народа».

С 2002 г. Пётр Афанасьевич работает в Ухте: сначала был врачом приёмного отделения в городской больнице, затем заведующим Боровской поселковой амбулаторией, с марта 2006 – терапевт поликлиники № 1 Ухты.

Автор очерков, рассказов и стихов, соавтор перевода с польского языка книги «Из земли Виленской через мир ГУЛАГа» Г. Соболевского, участник украинского общества «Дружба» и НКА «Украина» в Республике Коми, народного театра в Ухте.

Награждён Почётными грамотами Администрации МОГО «Ухта».

### *Август*

Заседание **15 августа** открылось поздравлением *Ленфрида Григорьевича Борозинца* с присвоением ему звания «Почётный гражданин г. Ухты». С поздравлением выступила начальник Управления культуры МОГО «Ухта» *Марина Николаевна Метелёва*: «Я рада видеть здесь людей, занимающихся историей города и республики за её пределами. У меня много вопросов к вам. Мой визит направлен на моё совершенствование, пополнение информации. Я в Ухте недавно в должности начальника Управления культуры. И очень сложно впитать эту информацию. Ухте – 85 лет, но корни идут глубоко. Здесь и история становления, и люди, и личности. Мне бы очень хотелось чаще присутствовать на ваших заседаниях. Я рада поздравить Ленфрида Григорьевича с присвоением ему звания «Почётный гражданин Ухты». Награда ему будет вручена на торжественном заседании по случаю юбилея Ухты.

Благодарю его за внесённый вклад. Я исполню своё обещание посетить его, но пока не смогла сделать этого ввиду загруженности. Ваш домашний очаг – это история и всё, к чему ни прикасаешься, это важно. В преддверии юбилея у меня много вопросов, и я буду бывать на заседаниях Клуба, чтобы решать эти вопросы».



Поздравила Ленфрида Григорьевича с наградой директор Музейного объединения МОГО «Ухта», член Клуба *О. Д. Гриценко* и поблагодарила за помощь, которую он оказывает Историко-краеведческому музею.

Заседание продолжилось *Круглым столом, посвящённым 85-летию города Ухты*. С докладом выступила председатель Клуба *И. Д. Пашиковская*: «С чего началась Ухта? 23 августа 1974 г. на месте высадки Ухтинской геологической экспедиции 1929 г. была установлена стела «Первопроходцам Севера» на левом

берегу р. Ухта. Место обозначил участник первой экспедиции *Я. С. Чепурной*. Почему именно сюда пришла первая экспедиция? Об этом знают не все. Для нас интересен доклад «О состоянии промыслов Чибью», написанный начальником экспедиции *Сидоровым*, датированный 2 сентября 1929 г. Там было записано: «Все здания оказались заколоченными, забиты досками окна, причём отмечено отсутствие 30% оконных переплётов и больше 50% разбитых стёкол, на заколоченных дверях печати Ижемского медхоза. Не вскрывая в начале отдельных помещений, всё же убедился, что часть из них при небольшой переноске предметов может быть сразу использована под жильё. Все осмотренные постройки промысла № 1 требуют капитального ремонта. Намечено построить заново продовольственный склад, кухню-пекарню, два навеса для имущества кингстона и два жилых помещения человек на 50». Как известно, 20 числа *Сидоров, Романенко и Виктор* предварительно осмотрели это место. Пристали все лодки первого этапа экспедиция.

Обычно читателям предлагают увидеть ухтинский берег глазами *А. В. Кулевского*. Наиболее часто читателям рекомендуется цитата о том, что это была «сплошная стена леса, и сердце сжималось от увиденной картины», но более оптимистично смотрел на эти места *Я. С. Чепурной*. Он писал, что когда они пристали, то зачерпывали воду пригоршнями. Она была настолько прозрачной, что они видели косяки рыб и пили воду с удовольствием. А момент, который интересует нас больше всего – ради чего сюда пришла экспедиция, отразил в своих воспоминаниях *Ф. Ф. Руднев*: «Был серый день. Леса, одетые в свои жёлтые и огненные одежды, смотрелись в реку. Леса и река, и опять река. Вот наконец за поворотом, на левом берегу четыре избушки своими слепыми окнами смотрят на стог сена, что подпёртые шестью балансируют на правобережной пойме (примечание автора: на месте Рабочего посёлка). Кучка людей хлопотливо возится на берегу и около лодок, некоторые взбираются выше и суетятся у серых избушек, вытаскивают ящики, тяжёлые железные инструменты и на них, на этих пришельцев, угрюмо и косо смотрит старая нефтяная вышка Русского товарищества «Нефть» (примечание автора: это № 1 РТН, наша скважина). Вышка, как и всё вокруг, как лес, река безмолвствуют... 15 лет тому назад (примечание автора: заметим, на календаре – 1929 г.) навсегда прекратился стук долота на этой нефтяной башне, последний раз оно вышло из скважины, обмазанное в серой глине, и ключник в последний раз записал в запачканном вахтенном журнале: «Конечная глубина 447,53 метра». Нефти она давала 6 пудов

в сутки. Хватит только для смазки машин... У буровой стояли лиственницы (примечание автора: сегодня их нет)... Пришельцы быстро раскинули большую палатку, перенесли с реки свои вещи, ящики».

Известно, что после окончания гражданской войны на территории ухтинского нефтеносного района скважины, оставшиеся на дореволюционных промыслах (в районе современного пос. Водный и № 1 близ впадения ручья Чибью в р. Ухта) привлекли внимание архангельского губернского совнархоза. А на этом месте работал нефтесольпромысел, которым заведовал сначала Трукс, а после того, как он уехал осенью 1921 г., некоторое время – Семьяшкин. Потом были ещё два заведующих промыслом. В 1923 г., когда артель не смогла заключить договор с совнархозом, промысел прекратил существование. Но кроме всех воденских скважин использовалась и скважина № 1 РТН. Это наш прямой интерес.

12 декабря 1920 г. на глубине 1270 футов скважина дала нефть в количестве 50 пудов. При дальнейшем бурении была пробита пробка, и 13 декабря тартанием было получено 300 пудов нефти, 14-го – 350 пудов, 15-го декабря – 400 пудов. Оказалось, что нижняя часть восьмидюймовой колонны обвалилась. Позже выяснилось, что она осела на 36 саженей ниже положения, в котором она была оставлена Русским товариществом «Нефть». После попыток наладить скважину бурение оказалось невозможным. И ухтинский нефтесольпромысел был законсервирован ввиду отсутствия финансирования и материального снабжения. Рабочим было трудно, не было хлеба и других продуктов. Осенью 1929 г. после осмотра скважины главный геолог ухтинской экспедиции Н. Н. Тихонович посчитал «скважину № 1 первооткрывательницей Чибьюского месторождения – первого на Севере промышленного месторождения нефти». Он писал: «Вторая залежь на участке Чибью была открыта буровой скважиной Русского товарищества «Нефть» ещё до революции, и она давала не более 40 пудов. Теперь из неё ежедневно вытекает 3-5 пудов». При просмотре бурового журнала он сразу обратил внимание, что скважина не в порядке, вода не закрыта, пласт обводнён и поэтому количество нефти, которую она даёт, не могло быть характерным для этого района. Именно поэтому главный геолог ухтинской экспедиции, изучив все журналы, заложил скважину № 5 вблизи скважины № 1 и оказался прав. Скважина № 5 подтвердила наличие нефти Чибьюского месторождения. Такую же концепцию высказал и уважаемый нами геолог Тимофеев в своей книге «Из нефтяного прошлого».



Нас смущает, что на табличке, установленной на скважине № 5, запись не отвечает современным концепциям. Точка отсчёта – скважина № 1 находится на территории УМЗа, ныне – торгово-развлекательного комплекса «Ярмарка». Мы вместе с Л. А. Лавреновой встретились с руководителем ТРЦ «Ярмарка» Сазоновым. Памятный знак (столбик) скважины № 1 на территории бывшего завода сохранился в целости и сохранности. Но надпись на табличке не соответствует сегодняшним представлениям об этом событии.

Наша задача – приведение в должный вид надписи на табличке, то есть о том, что скважина № 1 является первооткрывательницей Чибьюского месторождения нефти, а скважина № 5 только подтвердила открытие месторождения и дала старт развитию Европейского Севера.



На сегодня на ухтинском берегу закончил свою деятельность и своё существование Ухтинский механический завод и строится ТРЦ «Ярмарка». Нашей задачей является сохранение культурного центра, мест, связанных с историей Ухты и оставшихся на территории бывшего завода. Для Ухты начинаются новые времена. Мы будем помогать в благоустройстве территории в том плане, чтобы она осталась памятным местом для ухтинцев, чтобы они всегда помнили, что этот берег был стартом начала нашего города и всего Европейского Северо-Востока. Надеемся, что здесь будет создан музей, в котором будет собрано оборудование и другие заводские материалы.

Об экспедиции написано и опубликовано много интересных документов. У нас есть основания продолжить наши исследования. Много интересных материалов опубликовано в мартирологе «Покаяние». Я провела одно из исследований по национальному составу экспедиции, и эти материалы будут опубликованы в ближайшее время в книге «Ухта интернациональная».

*Л. Г. Борозинец*, профессор УГТУ, историк, член Клуба, рассказал об ошибках, допускаемых историками и краоведами при изучении истории г. Ухты и Республики Коми: «Первое, с чем мы сталкиваемся при изучении документов – это их достоверность. Изучение Печорского края, площадь которого больше, чем Германия или Италия, связана с определёнными трудностями. Этот огромный край между Уральскими горами и Тимано-Печорскими возвышенностями постепенно втягивается в цивилизацию.

Для нас очень важно доказать достоверность полученных знаний. Как люди писали ещё 100 и даже 50 лет назад, даже в недалёком прошлом, отношение к имеющимся материалам разное. Достоверность их, с моей точки зрения, состоит из трёх моментов: 1. Достоверность зависит от источника, то есть любого свидетельства об изучаемой эпохе. Возьмём, например, Московское княжество. От той эпохи до нас дошли некоторые сведения. Мы берём их, компонуем и получаем какие-то готовые куски. Надо определить, прежде всего, что здесь человек установил верно, а в чём допустил ошибки или неточности. Следует очень осторожно и глубоко смотреть вглубь. На конференции в Москве два года назад В. А. Садовничий собрал у себя в университете историков и только докторов, обсуждался вопрос: история – это наука или литература? Они выбросили такое направление как источниковедение – науку, которая направляет, как правильно изучать разные источники, на что обращать внимание при исследованиях, на что нет. 2. Наши взгляды о прошлом обычно формируются под давлением государственной идеологии. Государство на нас давит: вот это надо исследовать, а это не надо. И мы видим, что у нас сейчас делается с историей. В Грузии, Украине, Прибалтике люди написали свою историю так, что она не соответствует реальной действительности. Им хочется доказать что-то своё, вот они и доказывают. Например, если кто-то попытается написать сейчас в Украине что-то положительное про Россию, его сразу забьют. 3. Менталитет. Это слово придумали французы и шагнули в изучении научной истории довольно далеко, поэтому их надо изучать. Менталитет – это система взглядов, правил поведения людей в определённую эпоху. В древние времена люди по-своему смотрели на



окружающий мир, а мы теперь смотрим не по их взглядам. Надо исследовать достоверность событий, опираясь на правила.

В исследовании истории изучения нефти и газа у нас есть свои ошибки и свои легенды. 1. По заводу Прядунова. Пишется завод, но сейчас это не то, что было в 18 веке. Тогда заводом называлось любое заведение по добыче и переработке полезных ископаемых. Если было какое-то производство, оно называлось «фабрика», а не завод. Прядунов сделал завод и добывал нефть из реки. Было написано, что нефть шла из реки и расплывалась по реке. Сообщение было написано на немецком языке, а после перевода геологи стали говорить, что здесь на заводе получали керосин. При И. В. Сталине у нас в стране осуждали всё иностранное и нахваливали наше. Даже говорили, что в нашей стране был первый в мире керосиновый завод, но у Прядунова не было никакого керосинового завода. Был просто сруб, в котором собирали нефть и везли её по реке в Москву. При этом очень ценились коми люди, потому что они умели делать маленькие лодочки, перетаскивать их через волок с одного бассейна на другой и перевозить на них грузы. Поэтому их приглашали при освоении Сибири. Этим в своё время занимался в Сыктывкаре Жеребцов.



Даже среди краеведов носятся с идеей перегонки нефти Прядуновым, например, Е. А. Зеленская, о чём есть упоминание в её трудах. Приезжала даже целая комиссия сверху, которая разбиралась с этим вопросом. Преподаватель Сыктывкарского университета Бондаренко в своей книге для школьников написала о перегонке нефти и получении керосина.

О сажевом заводе. Все твёрдо уверены, что сажевый завод у нас возник из майкопских заводов, будто привезли сюда майкопские установки, установили их, и началось производство сажи. Мы обнаружили Постановление Совета народных комиссаров от декабря 1940 г., в котором даётся распоряжение о строительстве сажевых заводов на Украине, в Сибири, на станции Лигово под Ленинградом и у нас. А на самом деле наш завод строили бакинцы. Был такой присланный сюда Носаков. Он большую часть жизни посвятил нашему краю. Сначала он руководил строительством завода, потом работал в Ухткомбинате. Мы это установили с помощью архивистов из Сыктывкара, о которых я написал в своей статье. На нашем заводе изобрели термическую сажу, за что получили Сталинскую премию. Недавно вышла книга Т. А. Векшиной о Бернштейне, написано также о Зельберге. Надо восстанавливать историю и рассказывать об этом.

О Майкопе. Когда началась война, немцы бомбили заводы, и было решено их эвакуировать из-за немецкого наступления. Оборудование было сложено на платформе и привезено сюда в сопровождении рабочих. Многие рабочие вспоминают, что значительная часть оборудования была разрушена. Тогда и мог образоваться посёлок с сажевым заводом. Надо продолжить изучение этого вопроса.

Большую роль в освоении наших месторождений сыграла наша медицина. Мы начали это исследование и надо продолжить изучение этого вопроса.

Геологи одними из первых начали изучение и освоение наших краёв. Известен даже английский геолог Мартинсон, которого пригласил Николай I и тот в своё время привлёк А. А. Кейзерлинга».

В заключение *Л. Г. Борозинец* отметил, что прошлое надо изучать осторожно, добиваясь достоверности, и отдельно изучать вопрос освоения Коми края.

Заседание продолжилось вопросами и обсуждением докладов.

*Ф. Г. Канев*: «Были ли всё-таки эвакуированы майкопские заводы?»

*Л. Г. Борозинец*: «Да».

*Т. А. Векшина*: «Я занималась этими вопросами по заданию *Л. Г. Борозинца*. В «Нефтяном хозяйстве» была статья о том, что при эвакуации заводов с Кавказа, в том числе и майкопского завода, их перевозили в Поволжье и другие районы. Майкопский завод был направлен в Ухту, куда попала только часть оборудования, демонтированного в Майкопе. Галина Гилелевна восстанавливала историю Сосногорского газоперерабатывающего завода, и мы видим, что на строительстве завода работали люди разных национальностей (например, немцы). Завод начал строиться не на пустом месте, в 1940 г. там уже было начато строительство. Оборудование, прибывшее из Майкопа, дополнило уже имевшееся».

*Л. Г. Борозинец*: «Мне удалось в архиве Сыктывкара раскопать документы (отчёт), где сказано, что было две конторы, строившие завод, одна из них – Дорстрой. На их базе создана контора Газстрой во главе с Носаковым. Этот Газстрой и начал всё строить. Продолжалась война, и какое-то оборудование привезли из Майкопа. Мы начали обращаться в Майкоп с помощью москвичей, которые позвонили в музей, и оказалось, что в музее ничего не знают про сажевый завод».

*Г. Г. Тиктинская*: «Я тоже звонила в музей, в администрацию Майкопа в 2000 г., когда готовилась книга о заводе «Зигзаги удачи», но они ответили, что впервые слышат об этом и даже краеведы не знают об этом».

*Ю. В. Сарычев*: «Не согласен со схемой, выдвинутой Ленфридом Григорьевичем о методологии достоверности истории и влиянии факторов на неё, которая прозвучала у Вас как три фактора: источник, государственная идеология и ментальность. Это довольно вольное трактование. Нет фактора, объединяющего их. Проблема действительно существует. И первая из них – это информация и её интерпретация. Информацию интерпретирует живой человек, и государство на него влияет. При любом государстве всегда были разные группы, например, никонианцы и раскольники, либералы и патриоты и другие. Эта проблема более сложная, чем проблема идеологии государства. И, наконец, третья проблема – метрология. Когда мы опускаемся в проблематику конкретного времени, как мы его измеряем? Если наука её решила, то история нет».

Что касается *Прядунова* и его завода. Сейчас, 14 августа, в газете «Красное Знамя» вышла статья нашего краеведа и заслуженного геолога *Тимофеева*, ухтинца, который утверждает, что *Прядунов* – это исторический брак, и речь идёт всё-таки о *Черепанове*, о 1921 г. Как Вы к нему относитесь?»

*Л. Г. Борозинец*: «Я встречался с *Тимофеевым* и говорил с ним целый час. Я отрицательно отношусь к его теории, так как он ничего толком не знает. Он опирается на ухтинские журналы и газеты, не читал газет и материалов московских историков. Поэтому в своей книжке он наделал много ляпов. И его всё время куда-то несёт: то ему надо ставить памятник *Петру I*, то ещё чего-то надо делать. Зачем? Я хотел, чтобы он к нам ходил, и мы бы обща-





лись с ним, а он бы понял многое, но он отказался. Читает он только то, что напечатано. Вот он прочитал про бедного Прядунова, что там подробно написано, как делили уже после его смерти завод, и там, в бумагах, склака. Он это прочитал и поэтому ненавидит Прядунова. А вот Черепанов – это другое. Я предложил ему написать про Черепанова, но он не согласился. И я к Тимофееву отношусь отрицательно, но ругаться с ним не буду».

*Ю. В. Сарычев:* «Можем ли мы, Анатолий Митрофанович, обосновать с позиции геологов, кто такой Прядунов и его значение или Черепанов – обоснование события. Можем ли мы относиться к этому как к проблеме геологического открытия? В геологии это очень серьёзная проблема: кто открыл месторождение? Там участвует 5-8 человек, да ещё разнесённых во времени. Кому-то дали свидетельство, кому-то не дали. Поэтому относиться отрицательно к нашему коллеге может быть, и не стоило, это его мнение. Это проблема геологического открытия. Один открыл в 1721 г., другой через некоторое время. Значение того и другого есть. Ну, будет памятник Прядунову, а если будет основание, то и Черепанову. Ведь так можно, Ленфрид Григорьевич?»

*Л. Г. Борозинец:* «Да».

*А. М. Плякин:* «В этом вопросе фактически есть два понятия, которые многими спутаны. Всё дело в том, что в 1721 г. Григорий Иванович Черепанов сообщил Петру I о нефтяном ключе на р. Чуть, после чего Пётр поручил ему взять пробы нефти и привезти их для изучения. Г. И. Черепанов выполнил это задание царя, набрал нефти и в 1724 г. 24 л отобранной для исследований нефти были доставлены Григорием Черепановым в Петербург. Но, к сожалению, Пётр I скончался 8.02.1725 года и не успел распорядиться о дальнейших исследованиях этой нефти. Проведённые исследования нефти, добытой Григорием Черепановым, показали её практическое значение и дали возможность Фёдору Прядунову организовать первую добычу этой нефти.

В этом случае выделяется два свершения: 1) Геологическое – Григорий Черепанов первым отобрал пробы нефти для исследований и может по праву считаться первооткрывателем месторождения промышленной нефти. 2) Нефтяное – Фёдор Прядунов первым начал добывать нефть из месторождения, фактически открытого Григорием Черепановым, и он может считаться первым добытчиком ухтинской нефти. Можно и их двоих считать первооткрывателями. Г. Черепанов и Ф. Прядунов оказались тесно связанными друг с другом нашей ухтинской нефтью, но один по геологическому направлению, а второй – по предпринимательскому, и никакой вражды между ними нет, и не надо её придумывать. Оба заслужили наше признание».

*Г. Г. Тиктинская:* «Это подтверждает методологию Ленфрида Григорьевича, я его поддерживаю».

*И. Д. Пашковская:* «Мы, как геологи, так и историки, и другие должны ко всем материалам относиться с сомнением, доброжелательным сомнением. Для нас каждый шаг приближения к истине очень много значит. Вместе с оборудованием из Майкопа приехали и люди. Складывается цепочка, которая, я думаю, постепенно восстановится. Начало положено. Можно пересматривать и воспоминания Зельберга, которые у нас есть, и множество документов, которые ждут своих исследователей».

О памятниках, посвящённых истории нефти и газа в г. Ухте.

Две недели назад по заданию РГУ нефти и газа (г. Москва) работники комплекса выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта» Л. А. Лавренова и И. Д. Пашковская проехали по местам установки памятников и сфотографировали памятники, посвящённые истории нефтяной и газовой промышленности в г. Ухте и Ухтинском районе. Среди них: стела «Па-

мьяти русского промышленника Сидорова Михаила Константиновича» (пос. Водный), памятный знак «Скважина А. Г. Гансберга ...» (пос. Водный), памятный знак «Казённая скважина № 1...» (пос. Водный), памятный знак «Скважина № 62 – первооткрывательница Ярегского нефтяного месторождения», памятник «Шахтёр» (Ярега), памятные знаки (г. Ухта): на месте скважин № 1 и № 5, «Первопроходцам Севера», стела «Газопровод Вой-Вож – Ухта» и др.

С докладом выступила председатель Клуба *И. Д. Пашковская*: «Памятный знак «Первопроходцам Севера». К сожалению ситуация сегодня складывается так, что уборкой памятника занимаются один-два раза в год незадолго до круглой даты или юбилея. Отсутствуют туристические маршруты, стоянка для автобусов. Нет ухода за цветниками, за установленной там рекламой. Нам стыдно за состояние памятников перед гостями, которых мы приводим к ним во время экскурсий.

Что касается Куба на ул. Бушуева. Сам знак обрушен в отдельных местах. Надпись не читаема и не отражает действительность.

Стела «Газопровод Вой-Вож – Ухта». Территория заросла. Первоначально памятник планировали сделать по проекту «Газпром трансгаз Ухта», но не успели. Сделан он нефтяниками к приезду В. Ю. Алекперова. Хотя газопровод после реконструкции действует и до сих пор, сейчас за его содержание никто не отвечает.

Памятники в пос. Водный: стела Сидорову и другие. На стеле Сидорова на табличке был другой текст. Табличку заменили 3-4 года назад, первоначальный текст искажён. Сегодня там написано: «Первооткрывателям северной нефти». Здесь на р. Ухте в начале 18 века Григорий Черепанов открыл нефтяной ключ. В 1745 г. Фёдор Прядунов создал первый в России нефтяной промысел. Его дело продолжили Степан Прядунов, Андрей Нагавиков, Михаил Баженов. В 1868 г. Михаил Сидоров пробурил нефтяную эксплуатационную скважину. Сохранилась ли старая табличка, выяснить не удалось. Из сохранившейся сидоровской скважины до сих пор сочится нефть. Из скважины Гансберга какой-то предприниматель крадёт газ. Скважина запущена. Есть кроме официальной надписи и другие, написанные посетителями. Все памятники находятся в ужасном состоянии.



Пришло время подумать, как город должен содержать память о своих первопроходцах. И, никого не обвиняя, привести в порядок памятные места, чтобы мы могли привести к ним и наших детей.

Думаю, что уважаемый «ЛУКОЙЛ» мог бы найти средства, чтобы реставрировать Памятную Доску своему первому буровому мастеру И. И. Косолапкину. Состояние памятников – это часть культурной концепции развития нашей Ухты.

Вы можете увидеть эти фото на сайте

ООО «Газпром трансгаз Ухта».

По вопросу о памятниках выступили краеведы Ухты:

*Г. Г. Тиктинская* предложила в ближайшее время не строить новых памятников, а привести в порядок уже существующие.

*И. Д. Пашковская* поддержала Г. Г. Тиктинскую: «Рождаются новые проекты, но прежде, чем их начинать, надо отремонтировать уже существующие памятники. Это касается и Мемориального кладбища на ул. Загородная. В 1996 г., при Ю. А. Спиридонове, была при-

нята программа «Покаяние», прошло уже 20 лет, но наше Мемориальное кладбище до сих пор не приведено в порядок. Я думаю, что Марина Николаевна, присутствующая здесь, сможет решить эти вопросы. Мы можем объединить свои усилия и это должно дать положительные результаты».

*Ю. В. Сарычев:* «Я не вижу связи между тем, чтобы поддерживать в порядке уже имеющиеся памятники и не развивать новые проекты».

*И. Д. Паиковская:* «Да, мы сегодня не располагаем всей информацией, которой владеет администрация города. Вопрос должен обсуждаться и быть открытым для всех».

*Л. Г. Борозинец:* «В книге Матвейчука есть статья, рассказывающая о создателях подвесного газопровода, где приведены новые данные. Я постараюсь в ближайшее время разобраться с этим вопросом и написать свою статью. Это позволит расставить акценты».

*Т. А. Векшина:* «В советское время, при А. И. Зерюнове, за каждым предприятием был закреплён памятник и территория, за которыми они ухаживали. Мы отчитывались перед исполкомом за уборку этих территорий. Не обязательно в это вкладывать деньги, можно для уборки территорий привлечь Советы молодых специалистов предприятий. Может, этот вопрос вынести на совет промышленников и обратиться за помощью в восстановлении памятников?»

*В. М. Лебедев* предложил установить на Крохальском кладбище памятную доску с перечислением имён ветеранов войны, знаменитых людей, захороненных на этом кладбище, чтобы люди могли возложить цветы и почтить память. Такие же Доски можно установить и на других кладбищах. В 1990-х годах приезжали родственники и искали на Загородном и Мемориальном кладбищах захоронения своих родственников. На совете города надо решить вопрос и о закреплении памятника за предприятиями г. Ухта».

*О. Г. Ткаченко* остановилась на печатной продукции, которая будет выходить к юбилею города, которая выпускалась предприятиями ранее. «Сегодня не работает закон об обязательном экземпляре, и я предлагаю обратиться в совет МОГО «Ухта», чтобы как в 1984 г. принять постановление об обязательном экземпляре. Сегодня работники библиотеки собирают различный материал: плакаты, буклеты и др., за которыми потом обращаются и сами предприятия. Например, недавно УСМН разыскивал свой буклет, выпущенный к 25-летию предприятия, но его в фондах библиотеки не было, так как он в своё время не был передан нам УСМН. Многие предоставляют информацию только после письменного обращения. Очень жаль, что эти издания проходят мимо нас. Необходимо постановление Совета города об обязательном экземпляре. Я подготовлю письмо и думаю, что вы поддержите меня».

*А. И. Фоменко:* «О точности подписей и памятниках. Табличка на памятнике Сквжине № 5 (ул. Бушуева) делалась по моей реконструкции. Первую делали по проекту Никифорова. Это были чеканные латунные отдельные листочки с какими-то словами, я сейчас не помню. Текст, который есть сегодня, составлен при помощи краеведов Козулина и др. Я не берусь отвечать сегодня, насколько он верен, но они сказали, что на тот период они внесли корректировку в надпись, хотя с оговоркой, что эта скважина совсем не та, которая соответствует действительности. Когда привезли эту плиту и прикрутили, работу предложили принять. Мы эту работу не приняли. Она была вся в раковинах и сделана безобразно. Потом её подшпаклевали, подкрасили, и Федосов согласился принять. Поэтому она такая и есть – нечитаемая. Когда делалась реконструкция, я пытался скрыть недостатки с помощью ажурного заборчика. Я не знаю, где сейчас проект. Этот памятник установлен в 1957 г., его практически не восстановить и легче убрать, сделав другой, более ажурный. Такая же история получается и с памятниками в пос. Водный. Было заседание методического совета по Сидоров-



скому памятнику, и я не знаю, соответствует ли он утверждённому проекту. Я помню, что добавляли имя Прядунова. Надо поднять документы, и если там добавлены лишние подписи, надо уточнить».

*И. Д. Пашковская:* «Сегодня положение таково, что в нашем методическом общественном совете не присутствуют историки. Да, есть в совете В. М. Лебедев, но мы не знаем, какие решения принимает совет, работает ли он».

*М. Н. Метелёва:* «Работая второй год, я могу сказать, что в последний раз методический совет собирался по утверждению текста на доску А. И. Зерюнова. В совет входят и сидящие здесь люди. Ранее мы рассматривали текст на доску Демидова. Я записала высказанные предложения. При внесении корректировок нового состава научно-методического совета учтём мнение краеведов. Состав будет вынесен на утверждение Клуба. В состав методического совета сегодня входят и архитекторы, и историки, входит и уважаемый Ленфрид Григорьевич. На ближайшем заседании мы рассмотрим ваши предложения по памятникам с учётом дефицита бюджета. Рассмотрим и привлечение волонтеров, предприятий. Проведём совместное заседание Клуба и Управления культуры, куда вынесем все эти вопросы».

*Об ухтинском механическом заводе (УМЗе) информировал член Клуба А. Б. Медуховский:*

«21 августа мы отмечаем 85-летие Ухты, а 23 августа исполняется 85 лет Ухтинскому механическому заводу. Буквально на третий день высадки начальник экспедиции Сидоров издал приказ об организации ремонтно-слесарной службы, т. е. по сути дела ремонтно-слесарной мастерской, без которой не могла существовать эта экспедиция. Не буду говорить об огромном значении завода. За 85 лет существования, особенно в первые годы, с его помощью рождались промышленные предприятия и Кирпичный завод, Нефтеперерабатывающий завод, Теплоэлектроцентраль, все металлоконструкции, вагонетки и всё, что требовалось для Ярегских нефтешахт, и многое другое для развития Ухты. Так получилось, что не только УМЗ, но и другие предприятия машиностроения прекратили своё существование. Юридически завод ещё числился и только через месяц окончательно прекратил своё существование.

Я хочу сказать о другом. Если завод столько вложил в развитие города, то и сам завод, и его коллектив заслуживают, чтобы память о них была увековечена. Во-первых, через наш Историко-краеведческий музей. Я хочу благодарить всех работников музея, которые сделали всё, чтобы все материалы и экспонаты известного в городе музея УМЗа были перенесены в запасники Историко-краеведческого музея. И я уверен, что они будут там храниться и оформляться. В апреле была организована выставка, посвящённая 85-летию УМЗа, и она будет работать до конца года. Планируется провести и другие мероприятия.



Второе – это увековечивание памяти о самом заводе. Управлением культуры ведётся работа в этом направлении. Им помогает и И. Д. Пашковская. Предполагается, что скульптурная группа «Рабочий и учёный», установленная у завода на заводской площади, будет обгорожена и перенесена на достойное место в какой-нибудь сквер, куда смогут приходить ветераны, чтобы отдать должное памяти коллектива и самого завода. Мы должны помнить о

людях, работавших на заводе, уделять им больше внимания. 34 года работал на заводе Ф. В. Моисеев. Он в 1942 г. стал директором завода, получил деревянный завод, все цеха были деревянными и только благодаря его усилиям к 1972 г. на территории завода не осталось ни одного деревянного цеха. И то, что сейчас занимает Ярмарка, это всё было создано его усилиями. Он достоин, чтобы на доме, где он жил, была установлена Мемориальная Доска, как это сделано в память о других выдающихся ухтинцах.

У нас есть прекрасный обелиск, посвящённый ухтинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, изготовленный на УМЗе. На заседании Управления культуры и Клуба «Краевед» я выдвигал предложение установить памятник ухтинцам, трудившимся в годы войны 1941–1945 гг. в тылу. Издана книга о них, но я считаю, что надо увековечить и их труд, и память о них. На площади перед заводом есть обелиск серпу и молоту и там есть надпись; «Слава труду». Надо, чтобы наши художники нашли место куда-то его перенести и установить этот очень красивый обелиск, созданный художником УМЗа, и сделали надпись: «Ухтинцам, трудившимся в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». Я надеюсь в этом вопросе на Управление культуры, что такой памятник мы получим уже в следующем году».

*Е. Г. Булдакова:* «Я поддерживаю Анатолия Борисовича Медуховского в вопросе об увековечивании памяти тружеников тыла в Ухте. В 2005 г. вышла книга о тружениках тыла г. Ухты. В ней опубликованы списки, но они очень и очень неполные. Когда проходила презентация книги, А. А. Каргалина обещала продолжить этот проект и обещала, что списки будут дополнены, а справедливость восстановлена. Но, к сожалению, проект продолжения не получил, а он не может развиваться на уровне краеведов. Это должен быть какой-то муниципальный, скорее государственный проект, так как привлекается слишком много государственных организаций, таких, как архивы и др., т. е. должна быть в этом вопросе государственная поддержка. Этот проект должен быть продолжен».

По вопросу о Всесоюзном Обществе охраны памятников истории и культуры выступила *Г. Н. Преображенская:* «В 1990-е годы мы общались с Анной Спиридоновой, у которой была должность, связанная с охраной памятников – ответственный секретарь. Это была общественная организация. Может быть, такая должность необходима и сейчас.

В этом году мы отмечаем 25 лет общественной организации «Комитет спасения Печоры», которая до сих пор действует. Она находится на хорошем счету во всей России и в газете опубликовано, что «Комитет спасения Печоры» – лауреат национальной экологической премии за 2014 год».

*Марина Николаевна Метелёва:* «Работу по охране памятников и объектов надо проводить достаточно много. Как отмечала И. Д. Пашковская, работа, которую сегодня ведут Управление культуры и администрация, не видна. Мы встречались в Управлении с А. И. Фоменко по мемориальному кладбищу на ул. Загородная. Я сама неоднократно накануне юбилея Кремса посетила и осмотрела, в каком состоянии находятся могилы. Я согласна, что этим надо заниматься, потому что Ухта богата на все эти мемориальные места и их надо приводить в порядок. Что касается ответственной должности. В прошлом году, придя в Управление, я попросила Людмилу Васильевну заняться объектами культурного наследия. Сегодня в Управлении начата работа по составлению реестра памятников. Очень много памятников, мемориальных досок, у которых нет хозяина. Для того, чтобы установить хозяина объекта или взять его себе, мы должны пройти очень много ступеней (например, заявить в Комитет по управлению имуществом, найти собственников) для того, чтобы эту работу провести. Даже для того, чтобы установить Мемориальную Доску на доме А. И. Зерюнова, где

он жил, надо было обойти всех собственников квартир, собрать подписи для того, чтобы они дали своё согласие. И надо 50% подписей. Сегодня по проспекту Зерунова мы обошли 48% квартир.

Работа по охране памятников ведётся, несмотря на то, что недостаточно средств, мы стараемся её делать. Сегодня я пришла на заседание Клуба, чтобы вы нам оказали поддержку в этом вопросе. Согласно закону № 31 у муниципалитета есть полномочия по сохранению объектов культурного наследия и сегодня готова с вами поделиться информацией, но она преждевременна. Что касается «старого города». То, что сегодня происходит с магазинами «Магнит», «Спецодежда», происходят различные перестройки. Работа начата, но не все институты и учреждения у нас могут заниматься объектами культурного наследия, чтобы заказывать тот или иной документ, чтобы он дал нам основание составлять те же протоколы административного нарушения на тех, кто недобросовестно относится к памятникам.

Сегодня что-то делается и своими силами. Мы перед юбилеем для уборки привлекли волонтеров и сотрудников Управления, чистили могилы Косолапкина и Кремса.

Сегодня остро стоит вопрос о финансировании. Бюджет каждый год урезается на 5%, но мы будем продолжать заниматься этой работой. Будем находить любые формы использовать шефскую и волонтерскую помощь, изыскивать свои средства, денежные ресурсы. Я постараюсь присутствовать на заседаниях Клуба. Будем обсуждать на заседании Клуба «Краевед» установку Мемориальных Досок и памятников.

Надо также рассмотреть вопрос и о составе существующего методического совета, включив туда и некоторых присутствующих здесь членов Клуба. С помощью членов Клуба мы будем определять и приоритеты при установке мемориальных досок. Я в процессе заседания сделала для себя заметки, буду в своей работе учитывать ваши предложения».

*А. И. Фоменко:* «Я встречался с мэром по вопросам памятников, мемориальных досок, силуэту города, о его состоянии. Предварительно я был в Управлении культуры, мы долго беседовали. Сейчас готовится письмо за подписью Р. В. Мельника, оно будет депутатам, госсовету по разработке реестра по реставрации, установке памятников, рассчитанное на длительное время. Сейчас любая организация или человек может без согласования установить памятник, пусть даже без денег (например, памятник Сталину). Должны быть согласованы: место (так привлекаются люди), архитектурные проекты, благоустройство и прочее. В своём разговоре я уделил внимание такому месту, как въезд в город. У нас с 1993 г. въездной знак валяется на Бельгопе. Знак аналогичен тому, как установлен в Аэропорту с гербами, только там 2 герба. Сменилось много мэров, но никому нет дела.

Второе, проспект Ленина упирается у нас в остановку фур, где торгуют дынями, арбузами и др. Это никуда не годится. Роман Владимирович попросил меня подобрать негативный материал по этому вопросу. Я проехал и сфотографировал эти места в городе.

Например, Доска Оплеснину. Сегодня к ней невозможно подойти и прочитать её. Когда-то там была дорожка, теперь – заборчик, но деревья, ветки и кустарники закрывают и ничего не видно. Мемориальная Доска Косолапкину. Кругом электрическая арматура, перед ней большая торговая палатка, закрывающая её. Аналогичная история у Доски Прядунову. Это памятные места. Гостям и жителям города они недоступны».

*Г. Г. Тиктинская:* «Я с Вами согласна. В таком же состоянии и барельеф Бушуева на территории воинской части. Было произнесено важное слово – приоритет. И если бы это было так, то у нас никогда бы не появилась Доска Демидову, при всём моём уважении, Ленфрид Григорьевич и Ирина Дмитриевна, но я бы никогда не хотела бы жить на улице Крузенштерна, так как это трудно произносимо. Во-вторых, имела отношение: к Северу – да, к



открытию – да. Мемориальную Доску очень сложно установить, как нам объяснили, а потому трудно будет объяснить потомкам, почему улица названа его именем. Считаю, что сегодня улицу лучше назвать именем Фёдора Моисеева, и мы увековечим его имя, а Крузенштерн подождёт.

Я не понимаю до сих пор, как принимается решение о присвоении звания «Почётный гражданин города»? С Ленфридом Григорьевичем понятно, а вот за что получила это звание депутат Пыхтеева? Опять вопрос о приоритетах и при жизни. Вопрос решался на заседании Единой России кулуарно. Кто такая Пыхтеева в масштабах Ухты? Да никто, просто рядовой депутат».

*О. Г. Ткаченко:* «Мы уже такой материал для Романа Владимировича собирали 3 года назад, есть презентация. Снимались шишки на зданиях старого города и других объектов. Но он опять даёт задание. Каждый год выносятся решения общественного совета. Первая презентация была при Александре Ивановиче Макаренко: были собраны цветные фотографии, показаны улица, затраты, где какие окна, что поломано».

По вопросу охраны памятников приняты следующие решения:

1. Обратиться к администрации МОГО «Ухта», Управлению культуры с просьбой рассмотреть следующие вопросы:

2. Переименовать таблички на памятных знаках, установленных на скважине № 1 (район бывшего Ухтинского механического завод) и на скважине № 5 (ул. Бушуева) в соответствии с новыми концепциями: скважина № 1 открыла Чибьюское месторождение, а скважина № 5 подтвердила наличие промышленной нефти здесь и дала старт развитию Европейского Севера.

3. Изыскать возможность организовать в одном из старых корпусов Ухтинского механического завода музей, где собрать образцы оборудования завода.

4. Закрепить памятники г. Ухты за предприятиями и организациями г. Ухты.

5. В обязательном порядке предоставлять экземпляр выпускаемой печатной продукции предприятиями и организациями г. Ухты в Центральную библиотеку (отв. О. Г. Ткаченко).

6. Установить у сквера бывшего Ухтинского механического завода памятник ухтинцам, трудившимся в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., использовав для этого уже установленный там памятник серпу и молоту с надписью «Слава труду».

7. Рассмотреть вопрос о продолжении книги об ухтинцах-тружениках тыла, дополнить и уточнить списки тружеников тыла новыми материалами.

*И. Д. Пашковская* проинформировала собравшихся об издательской деятельности Клуба «Краевед». В первой части она рассказала о сборнике трудов Отделения «Русского географического общества» Института геологии г. Сыктывкар: «Отделение Русского географического общества в Институте геологии возобновляет выпуск сборника трудов Общества. Последний сборник вышел в 1976 г. К нам обратился Пётр Петрович Юхтанов – руководитель отделения с просьбой предоставить для сборника материал об истории Ухтинского отделения Географического общества. Предлагаю направить в сборник уже готовый доклад о

И. Д. Пашковская проинформировала собравшихся об издательской деятельности Клуба «Краевед». В первой части она рассказала о сборнике трудов Отделения «Русского географического общества» Института геологии г. Сыктывкар: «Отделение Русского географического общества в Институте геологии возобновляет выпуск сборника трудов Общества. Последний сборник вышел в 1976 г. К нам обратился Пётр Петрович Юхтанов – руководитель отделения с просьбой предоставить для сборника материал об истории Ухтинского отделения Географического общества. Предлагаю направить в сборник уже готовый доклад о

К. Ф. Седых – председателе Ухтинского отделения географического общества, а далее представлять материалы по мере поступления».

Вторая часть выступления посвящена книгам «Ухта интернациональная» и «Труды краеведов»: «Книга «Ухта интернациональная» издаётся на спонсорские средства. Себестоимость книги будет обходиться нам в 39500 рублей за тираж 300 экземпляров. Спонсор обещал нам оплатить издание в одной из Кировских типографий. Электронная версия будет отправлена в типографию в первой половине сентября, и мы надеемся, что книга увидит свет. Сейчас Татьяна Арсентьевна Векшина редактирует это издание, и мы думаем, что она справится с этой работой. Что касается трудов краеведов, в мае мы представили Марине Николаевне электронную версию книги, но этот проект стоит в планах Управления культуры».

*М. Н. Метелёва:* «В 2013 г. в Совете и администрации МОГО «Ухта» от руководителя литературного объединения Аншукова неоднократно были направлены ходатайства об издании книг «Перекаты-3» и «Литераторы Ухты». В 2013 и бюджете 2014 г. эти книги были запланированы. Сегодня работа ведётся по книге «Перекаты-3», заключён договор с типографией. В отношении книги «Литераторы Ухты» сегодня нет материалов в полном объёме. Поэтому я проработала вопрос с Сыктывкарской и Кировской типографиями в отношении трудов «Заметки краеведов». Я обращалась в типографии с тем, что у нас уже есть «Историко-культурный атлас города Ухты» и эти труды надо сделать приложением к Атласу с одной обложкой с ним тиражом 300, 500, 1000 экз. Они предложили твёрдый переплёт, мелованную или глянцевую бумагу, мягкий переплёт, офсетную печать. Выношу этот вопрос на Ваше обсуждение. Я сегодня встречаюсь с Аншуковым, чтобы узнать, на какой стадии его издание «Литераторы Ухты» и, возможно, решим вопрос о переносе его на 2015 г., тем более что у них в следующем году будет юбилей – 60 лет литературному объединению. Тогда мы определимся с тиражом и качеством и издадим «Труды краеведов». Я думаю, что это будет правильно. К 85-летию Ухты мы выпустим эти книги. У меня запланировано 200 тысяч, готовы предложения для Игоря Николаевича. По ценовой политике я остановилась на Кировской типографии. Мы обсудим все вопросы в рабочем порядке вместе с Центральной библиотекой. Я считаю, что труды краеведов должны быть дополнением к Атласу».

По этому вопросу постановили: 1. Направить в сборник трудов от отделения Географического Общества института геологии г. Сыктывкар материал о К. Ф. Седых. 2. Поручить О. Г. Ткаченко и И. Д. Пашковской проработать организационные вопросы по изданию книги «Труды краеведов». 3. Подготовить электронную версию книги «Ухта интернациональная» и сдать её для печати в Кировскую типографию в сентябре 2014 г. (ответственные И. Д. Пашковская, Р. Н. Федорович и Т. А. Векшина).

Работник отдела краеведения Центральной библиотеки Ухты, член Клуба *Е. Г. Булдакова* проинформировала о книжных выставках в Центральной библиотеке к 85-летию Ухты: «К 85-летию Ухты и нефтегазовой промышленности нашего города в краеведческом отделе Центральной библиотеки открылись две книжные выставки: «История в двух романах» и «Белоснежный город на студёной реке» (Ухта в фотографиях). Информация об этих выставках размещена на сайте библиотеки.

Выставка «История в двух романах» построена на двух книгах хорошо известного всем писателя А. Д. Знаменского, который с 1941 г. находился в Ухте сначала в качестве заключённого, а потом работал по вольному найму. Его творческий путь начинался именно в Ухте. Здесь он написал свои первые крупные произведения, а затем в 1960-е гг. переехал в свой родной Краснодарский край и продолжил там творить, уже как лауреат многочисленных литературных премий.

В 1958 г. Коми книжное издательство выпустило замечательную, на мой взгляд, его книгу «Ухтинская прорва». Мы неспроста поместили эту книгу на выставку, так как в основе этой книги лежит история освоения нефтеносных богатств нашего края. Многие краеведы, конечно, знакомы с этой книгой. Я познакомилась с ней не так давно, много сделала для себя интересных открытий, поняла, откуда даже в исторических книгах появились такие красивые закрученные фразы, полулегендарные истории, откуда они прорастают. Но всё же чувствуется, что Анатолий Дмитриевич имел доступ к каким-то историческим документам, очеркам, частным изданиям начала века. Потому что в частных изданиях довольно подробно описано путешествие вологодского губернатора 1908 г. на Ухту. Когда мы устраивали эту выставку,



нам показалось интересным найти, и мы наши и использовали фотографии из книги Бессонова, которые есть в электронном виде в библиотеке. На эти фотографии реально существующих мест наложили описания, литературно и художественно выполненные Анатолием Знаменским. Вот, например, что касается отводных столбов на р. Ухта, как это обыгрывает Знаменский: «В деловых кругах, однако, не теряли присутствия духа. Газеты взхлёб трубили о баснословных запасах нефти на Ухте. И хотя Нобель активно противодействовал возможной

конкуренции, никто не хотел замечать его действий. Лавина промышленников двигалась в Коми край на реку славную Двину и Вымь...».

Следующая выставка «Белокаменный город на студёной реке»: Ухта в фотографиях». На этой выставке мы представили все фотоальбомы, в которых представлена история нашего города. Это и наши местные издания: чёрно-белый и цветной фотоальбомы. Также представлены республиканские издания, где освещена деятельность всей республики, в том числе много интересных фотографий, посвящённых нашему городу. Представлены также и тематические отраслевые фотоальбомы, которые издавались Севергазпромом, Северными магистральными нефтепроводами, геологическим факультетом университета, ЛУКОЙЛОМ и другими организациями. В преддверии юбилея города принято чаще говорить об ухтинцах-нефтяниках, людях труда, мы тоже отдали им должное. Мы понимаем, что без этих людей в рабочих одеждах и касках белокаменных городов не бывает. Мы также рассказали об ухтинских фотографах, хотя и самыми коротенькими предложениями, поблагодарив их таким образом. Ведь у нас сложилась очень сильная фотографическая школа. Это и старые фотогафы: Кильдюшов, Помадов, Мансуров, Надеждин и наши современники. Пользовались мы только источниками, опубликованными в газетах, поэтому снимки не очень хорошего качества. И если у вас есть фотографии, не вошедшие сюда, мы можем дополнить нашу выставку. Мы не нашли фотографию Александра Соколова, Адамсона. Единственную фотографию Бурнашева мы взяли из некролога. Многих мы даже не представляем, как они выглядели. Благодаря этим людям, сегодня мы можем не только прочитать историю Ухты, а увидеть её.

Ю. В. Сарычев отметил интересное выступление Елены Георгиевны: «Мы говорили о достоверности исторических знаний. Одним из источников есть и методология работы с этими источниками, дух эпохи. В данном случае мы говорим о литературе. Эти литературные произведения перекликаются с произведениями Льва Смоленцева. Елена подняла и показала огромный пласт неисследованной культуры, знаково-символической системы матери-



альной и духовной культуры, которая является наработкой общества. Это касается нашего города. Это уникальный подход. Когда в 2009 г. проходила здесь Всероссийская конференция «ГУЛАГ на Севере России» с очень интересным докладом, тогда выступила Яна Котельникова об искусстве заключённых ГУЛАГА. Сегодня это второй доклад за последние пять лет, который подходит к духовному наследию нашего исторического, как бы сказал сыктывкарский профессор Куликов, континуума».

*Е. Г. Булдакова:* «В художественной литературе это большая тема. Ко дню города я собиралась сделать выставку от Губермана до Татьяны Соловьёвой. Но подумала, что каждая из этих книг настолько насыщена и уникальна, что решила остановиться на них».

*Л. Г. Борозинец* напомнил об ухтинском художнике, который «сидел» здесь, в Ухте. Это тоже тема исследований.

*И. Д. Пашковская* сообщила о намеченных в городе мероприятиях к 85-летию Ухты:

- 19 августа – фильм «Звезда над заводом», Историко-краеведческий музей, 13.00;
- 20 августа – фильм «Улицы Ухты», Историко-краеведческий музей, 13.00;
- 21 августа – открытие Памятной Доски А. И. Зерюнову на д. № 16 по ул. Первомайской, 12.00;
- 21 августа – презентация фотоальбома «Ухте 85 лет», Центральная библиотека, 16.30;
- 22 августа – концерт, Дворец культуры (14-15 ряды и балкон для членов Клуба «Краевед»), 14.00;
- 29 августа – презентация книг Н. И. Филиппова «Вехи на пути», Центральная библиотека, 16.30.

*И. Д. Пашковская* проинформировала членов Клуба о переименовании улиц Ухты: «В газете «Про город» недавно напечатано предложение наших градостроителей назвать одну из улиц в новом районе ул. Сидорова – ул. Магистральная. Эти предложения принимались «ВКонтакте» на имя И. Н. Михеля. Мы с Ленфридом Григорьевичем написали там же такое письмо: «Уважаемый Игорь Николаевич! Городской Клуб «Краевед» предлагает назвать новую улицу от проспекта Зерюнова до автодороги Ухта-Сыктывкар именем вице-адмирала Крузенштерна Павла Ивановича. Он входит в число исследователей Печорского края, которые ввели ухтинскую нефть в мировую историю. В 1843 г. в составе первой научной экспедиции, снаряжённой корпусом горных инженеров, вместе с геологом Кейзерлингом Павел Иванович впервые занимался геологической и топографической съёмкой обширной территории Печорского края. С тех пор Крузенштерн побывал здесь ещё девять раз и посвятил всю свою деятельность изучению нашего края с целью всяких исследований. Имена первопроходцев Ухты присвоены переулку – Прядунова, улицам – Сидорова, Чернова, Тихоновича. Имя Крузенштерна займёт достойное место в этом ряду. Для названия улиц в ближайшем будущем предлагаем имена первопроходцев Ухты геологов Чернышева и Стрижова. Это могут быть и скверы, памятный знак, памятная доска, пешеходная зона и т. д.». Когда сообщение было размещено, мы моментально получили ответ и предложение продолжить разговор на эту тему «ВКонтакте». Игорь Николаевич попросился к нам в друзья. Это то, что мы сделали летом».

*И. Д. Пашковская* познакомила членов Клуба с фотографиями о поездке членов Клуба «Краевед» в Кылтровский Крестовоздвиженский женский монастырь.

*В. И. Суханова*, преподаватель УГТУ, высказала сомнения о дате празднования г. Ухта. Краеведы дали пояснения о том, что постановление принято, и администрация города согласилась с датой образования города – 21 августа 1929 г.



*19 августа исполнилось 60 лет Татьяне Александровне Федотовой.*

Родилась она в пос. Дутово Вуктыльского района Коми АССР, в 1962 г. приехала с родителями в Ухту, в 1977 г. окончила исторический факультет Пермского университета и стала археологом. С 1982 г. она руководила Историко-краеведческим клубом «Ермак» в Центральном Доме юношеского творчества и внесла большой вклад в археологические исследования нашего края.

В 2008–2009 годах Татьяна Александровна была председателем Ухтинского городского клуба «Краевед». На первом заседании Клуба она рассказала о своей поездке в Орловскую область, на Родину Героя Советского Союза Николая Даниловича Маринченко.

Опубликовала статью «Древности Ухты» об археологических находках в «Историко-культурном атласе города Ухты» в 2009 г.

*21 августа* в Центральной библиотеке состоялась презентация Альманаха событий и ретрофотоальбома «Любимой Ухте 85 лет».

Открывая заседание Клуба, О. Г. Ткаченко обратилась к собравшимся: «Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня у нас тройной праздник. 21 августа мы отмечаем 85-летие со дня основания нашего любимого города Ухта! У нас есть даже точное время рождения города – 13 часов. Это засвидетельствовал начальник первой ухтинской экспедиции Сергей Фёдорович Сидоров: «...21 августа в 13 часов, пройдя одиннадцатый порог Чибью-кос, экспедиция подошла к месту постоянного пребывания».



Как правило, на День Рождения принято дарить подарки. Сегодня мы представляем издания, которые станут своеобразным подарком для всех жителей города!»

Ольга Григорьевна представляет и комментирует «Альманах событий «Ухта-2013» слайдами на экране зала: «Напомню, что первый альманах вышел по итогам 2007 года, а сегодня мы представляем седьмой выпуск «Ухта-2013». Множество событий политической, экономической, культурной и спортивной жизни отражены на страницах альманаха. Какие-то из них вызывают радостные эмоции, какие-то – не очень радостные, но все они заставляют задуматься о самом важном. И все они памяты для нас, это наша история: история города, история конкретной отрасли, конкретного человека. В альманахе собраны публикации городских и республиканских средств массовой информации: еженедельника «НЭП», газеты «Ухта», информационных агентств «Комиинформ», «Коми Онлайн» и других, которые и стали основой более 300 статей и более 750 имён и фамилий.

Надеюсь, мы вместе разделим радость от того, что удалось продолжить воплощение идеи по изданию ежегодной летописи ухтинских событий. И слова огромной благодарности

Издательскому Дому «НЭП». Альманах событий был подготовлен к изданию по заказу администрации».

*Игорь Николаевич Михель*, руководитель администрации МОГО «Ухта», поздравил собравшихся с выходом альманаха и ретро-фотоальбома «Любимой Ухте 85 лет» и поблагодарил сотрудников еженедельника «НЭП», после чего вручил экземпляры альманаха Центральной библиотеке и двум спортсменам – героям статей в альманахе.

*О. Г. Ткаченко*: «Это издание может претендовать на принадлежность к категории справочного. Оно оформлено красочными фотографиями, и многие граждане Ухты найдут в альманахе рассказ про себя, своих близких и знакомых, увидят снимки, на которых они запечатлены. Это хороший подарок для всех ухтинцев, в том числе уже уехавших из города, но интересующихся жизнью их малой родины. Хотелось бы, чтобы эта традиция продолжилась, чтобы в альманах вернулся раздел «Ухта в цифрах и фактах» со статистическими сведениями о демографии, образовании и культуре, торговле и здравоохранении, о реализации муниципальных программ. Особый статус любому изданию придают такие указатели, как именной указатель (алфавитный список упомянутых в альманахе имён). При продолжении издания альманаха библиографы и краеведы Центральной библиотеки готовы оказать издателям свою помощь».

*Ольга Григорьевна* комментирует презентацию Альбома «Любимой Ухте 85 лет»: «Альбом издан в форме семейного альбома. Подписи в нём выполнены «от руки», а 142 фотографии расположены так, чтобы можно было совершить своеобразную прогулку по старой Ухте. Альбом был издан при поддержке администрации города, ухтинского филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ», советника главы Республики Коми Виталия Анатольевича Габуева, советника руководителя администрации МОГО «Ухта» Игоря Витальевича Шиманского. Во главе этого проекта был Издательский Дом «НЭП», руководимый Дмитрием Артемьевичем Алексеевым».

Со словами благодарности издателям и всем участникам поддержки этой работы выступили: *Владимир Николаевич Данилов*, директор ухтинского филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ», *Игорь Витальевич Шиманский*, советник руководителя администрации МОГО «Ухта».

*Дмитрий Артемьевич Алексеев*, директор Издательского Дома «НЭП», рассказал о работе над Альбомом, о материалах, предоставленных в издательство фотографами города, и подарил Альбом библиотеке и спонсорам.



*Ольга Григорьевна* отметила огромную работу по подготовке к изданию Альбома, которую выполнили корреспонденты газеты *О. Евлампиев* и *К. Петрова*, корректоры *С. Шпурова* и *Н. Грунская*, дизайнер *А. Филиппов*. Много поработали при редактировании Альбома *В. В. Сергеева* и *Т. А. Векишина*. Большая нагрузка легла на главного редактора – *О. А. Иванову*. Главный редактор газеты «НЭП» *Оксана Андреевна Иванова* рассказала о работе над Альбомом, поблагодарила многих помощников и подарила Альбом фотограмам, принявшим участие в нём своими материалами.

*О. Г. Ткаченко*: «Выход изданий краеведческого характера всегда является знаменательным событием в культурной жизни города и каждого его жителя. Культура зовёт чело-

«Выход изданий краеведческого характера всегда является знаменательным событием в культурной жизни города и каждого его жителя. Культура зовёт чело-



века к творчеству, это – путь творческого выражения человеческого духа, неотъемлемая часть человеческой жизни. Она организует человеческую жизнь».

*Марина Николаевна Метелёва*, начальник МУ «Управление культуры», рассказала о Годе культуры, о людях нашего города, о национальных автономиях, проводящих очень важную воспитательную работу в городе, и продолжила дарение Альбома ухтинцам.

Закljučая заседание, *Ольга Григорьевна* обратилась к участникам заседания: «Для нас, библиотечных работников и читателей, появление новых изданий – это настоящий праздник, и я очень рада, что книжный фонд библиотек пополнится новыми уникальными изданиями, которые займут достойное место в фонде краеведческой литературы. Будем надеяться, что добрая традиция по выпуску печатных изданий об Ухте и ухтинцах будет продолжена».



### **25 августа исполнилось 85 лет Анатолию Борисовичу Медуховскому.**

Родился он в с. Софиевка Днепропетровской области, в 1947 г. окончил среднюю школу с золотой медалью, в 1954 – Ленинградский военно-механический институт и стал инженером-механиком. С 1960 г. работал на Ухтинском механическом заводе мастером, потом – начальником цеха, плано-экономического отдела, в 1976–1987 годах был директором УМЗа.

В 1976 г. стал уделять большое внимание краеведческой работе, а в 1998 г., когда музей завода пришёл в полное запустение, стал его директором, начал его восстанавливать, создавать новые стенды. Когда завод прекратил своё существование, он приложил много сил, чтобы передать музейные материалы в Историко-краеведческий музей города.

За успешную производственную деятельность Анатолий Борисович был удостоен высоких наград: орденов «Трудового Красного Знамени», «Октябрьской революции» и «За заслуги перед партией»; медалей «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда», «90 лет Великой Октябрьской революции», «90 лет Советских вооружённых сил», «90 лет ВЛКСМ», «В ознаменование 130-летия со дня рождения И. В. Сталина», «65 лет Победы в Великой Отечественной войне». Ему присуждены многие почётные звания и вручены почётные знаки.

Анатолий Борисович опубликовал книгу о враче Н. П. Поповой, статьи и заметки в газетах. О нём опубликовано 12 заметок.

**29 августа** заседание прошло в Центральной библиотеке, и было посвящено презентации воспоминаний ухтинца Николая Ивановича Филиппова «Сага семьи Филипповых», состоящей из 3 книг, посвящённых родословной, семье, перипетиям службы в Советской Армии, работе в Ухтинском леспромхозе и Сосногорском профтехучилище, партийной деятельности.

Книги представляют собой образцы «семейной» или «частной» истории. Первая книга выпущена «самиздатовским» способом. Вторая и третья книги (касающиеся службы в армии и производственной, служебной деятельности) изданы ухтинской типографией в 2011 и 2014 годах ограниченным тиражом.

На презентации присутствовали родные, коллеги Николая Ивановича Филиппова, краеведы и библиотекари. Завершая презентацию, автор подарил несколько экземпляров книг Центральной библиотеке.

Заседание проводила *О. Г. Ткаченко*, комментируя показ слайдов: «Сегодня у нас удивительная встреча с автором трилогии «Сага о семье Филипповых» – своеобразные воспоминания о семье и людях, которые на протяжении всей жизни окружали его. Примечательно, что он с такой любовью пишет о них. Многие герои знакомы нам, многих мы не знаем, но благодаря автору мы с ними знакомимся. Очень важно хранить память о семье, о людях – в конечном итоге это история нашего края.

Первая книга вышла пилотным экземпляром в 2010 г. Это самое начало жизни автора, начиная с 23 ноября 1936 года. «Ближайший церковный праздник – День Святого Николая Чудотворца, предлагаю дать имя новорождённому Николай, вот это будет побожески. Николай – распространённое имя, даже последнего царя звали Николаем, царство Ему небесное! Да и хорошо будет звучать, когда ребёнок подрастёт – Николай Иванович Филиппов». Николай Иванович, пора нашим гостям познакомиться с Вами, готовьтесь отвечать на вопросы».



«Вторая книга посвящена службе в армии, прохождению курса молодого бойца. В книге очень много забавных эпизодов. Вот один из них: «На железнодорожной станции Княжпогост. Сборный пункт – промывочная... Эй, конопатый, ты куда пошёл в баню в трусах? Ты, наверное, и дома в баню ходишь в трусах? А ну, давай быстро снимай и бросай их в кучу белья. Попрощайся со своими трусами, а если хочешь, поцелуй, ты их больше не увидишь». С благодарностью Николай Иванович вспоминает лейтенанта Изьюрова из Сизябска Ижемского района, который помог освоить русский язык. С интересом вспоминает он участие в художественной самодеятельности и, конечно, о первой любви.

Третья книга вышла в Ухтинской типографии в 2014 г. тиражом 30 экз. Это следующие этапы жизни, но и здесь автор частенько вспоминает далёкие дни... В предисловии своей книги Николай Иванович пишет: «В своей книге я пытался отразить моё тогдашнее отношение к событиям и людям, старался не корректировать их. Мне хотелось выговориться...»

Кто же его окружал в жизни? Никита Иванович и Мелания Зиновьевна – это основатели рода Филипповых, многодетная семья из небольшой деревни Вертеп Ижемского района; отец – Иван Никитич – участник Великой Отечественной войны. Он ещё в детстве отличался деловитостью и собранностью, окончил 3 класса приходской школы, был грамотным. «Золотой Вань – скупка зерна, золота, шкур». Мама Юлия Андреевна наоборот, была неграмотной, да и когда заниматься образованием, ведь ей приходилось воспитывать 5 детей.

Здесь хотелось бы вспомнить один эпизод, описанный в 3-й книге, который характеризует отца Николая Ивановича. «Для многодетного директора Печорской макаронной фабрики выделили трёхкомнатную квартиру, однако Иван Никитич отказался в пользу водителя, видимо потому, что у него было пятеро детей, а у его водителя шестеро».



Со своей женой Любовью Андреевной Николай Иванович прожил долгих 46 лет. Удивительно то, что она была против того, что муж стал писать свои воспоминания. И тогда он стал осторожничать и писать укрادкой. Не хотел он скандала в семье.

У Николая Ивановича две замечательные дочери, три внучки и внук, правнуки. Есть у него ещё одна тайна, но о ней вы узнаете, если прочтёте «Сагу о семье Филипповых». А сейчас поговорим об особых воспоминаниях. Николай Иванович впервые попробовал перо

на службе в армии: три года он служил на территории Германской Демократической Республики, а военным корреспондентом стал совершенно случайно. И, как вспоминает автор: «...статей и заметок в армейскую газету писал мало. Эти материалы писал в основном по запросам редакции газеты». При этом он с теплотой вспоминает о тех, с кем работал и с кем в ходе работы ему удалось познакомиться.

Жизнь Николая Ивановича была очень насыщена военными событиями. В 1960 г. по линии Комитета государственной безопасности его отправили в Астрахань на годовичные офицерские курсы. 28 июня 1961 г. он окончил спецшколу и уже через месяц, 27 августа, поступил в Сыктывкарский филиал лесотехнической академии им. С. М. Кирова. Особое место отводится студенческим воспоминаниям, и всем известно, почему. Студенческая жизнь богата на приключения, события, радости и поражения, а иногда и на трагические события.

Среди особых воспоминаний, конечно, работа в леспромхозе, первом предприятии в Коми АССР, удостоенном высшей правительственной награды – ордена Ленина. Работая по специальности, Николай Иванович избирался на должность освобождённого секретаря партийного комитета Ухтинского ордена Ленина леспромхоза. 20 сентября 1972 г. он стал директором Сосногорского среднего профессионального технического училища № 9. Переломным моментом тогда стало категорическое заявление: «Николай Иванович, если Вы свои интересы ставите выше воли партии, то Вам придётся выложить свой партийный билет на стол, выйти из партии или согласиться с решением горкома». А это уже серьёзно.

Николаю Ивановичу раньше не приходилось заниматься педагогической деятельностью, и он осознавал, что трудности ещё впереди. Но вокруг были замечательные люди: педагоги, ученики, подшефные базового предприятия, которые его научили, подсказали, и он справился. И всё же мне кажется, что работа по партийной линии – это было призвание Николая Ивановича.

Ему посчастливилось встретиться с такими людьми, как Анна Сосипатровна Самунина, Борис Васильевич Мудраков, Алексей Иванович Терентьев, Николай Николаевич Кочурин, Иван Павлович Морозов, Юрий Львович Жестарёв, Александр Иванович Зерюнов и многие другие. И это неудивительно, так как трудовая деятельность Николая Ивановича – 39 лет.



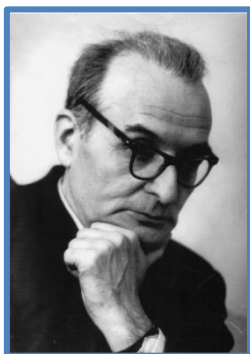


Сегодня Николай Иванович Филиппов живёт и работает без оглядки на свой уже солидный возраст. Только работа эта для души – летом дача, всё остальное время занимается общественными делами.

В последней книге Николай Иванович несколько очерков посвятил Ирине Васильевне Ушаковой, Людмиле Яковлевне Мельниковой, Александру Александровичу Юдину, Нелли Анатольевне Логиновой, Борису Фёдоровичу Шевелёву.

Очень важно сохранить память о людях, которые нам дороги. Пусть это будет в единственном экземпляре, как в нашем случае, пусть это будут рукописи с приложением фото – хранить библиотека будет вечно. Пишите воспоминания – это важно для будущих поколений. И мы опять встретимся».

### Сентябрь



Литературный вечер памяти *Н. А. Володарского «Сердце к Вам доверчиво летит...»*, посвящённый 100-летию со дня рождения ухтинского поэта, прошёл **19 сентября** в Центральной библиотеке.

В начале презентации было показано видео-приветствие младшей дочери Николая Абрамовича *Любови Николаевны Володарской*: «Я рада вас приветствовать, дорогие земляки-ухтинцы! Мне бесконечно приятно, что вы помните моего отца, поэта Николая Володарского. Я хочу сказать, что папа очень любил Ухту и посвятил городу много стихов. Каждый раз, приезжая в Ухту, я замечаю, как разрастается и хорошеет город. Он был рад переменам, и вспоминаются такие строки:

«Не стареет Ухта!  
С каждым годом всё краше ...»

Север стал для него второй родиной, он полюбил этот суровый край:  
«Север нынче мой дом, моя песня,  
И от них никуда не уйти...»

Папа был частым гостем городской библиотеки. Любил встречаться с читателями на литературных вечерах, читал свои стихи, общался с молодыми литераторами, поддерживал начинающих авторов. Хочу поблагодарить всех работников Центральной библиотеки и лично Веру Аполлоновну Квачантирадзе за организацию этого вечера памяти моего отца. Спасибо всем Вам!».

С докладом о *Н. А. Володарском* выступила *В. А. Квачантирадзе*, заведующий отделом краеведения Центральной библиотеки, член Клуба, остановилась на основных моментах биографии. В заключение доклада она рассказала о взаимоотношениях его с Центральной библиотекой. Она отметила, что его литературные вечера всегда проходили в библиотеке. В 1960-е годы он был инициатором, организатором и постоянным ведущим целой серии литературных вечеров, где рассказывал о поэтах и писателях Коми АССР и нашей страны. Познакомил он читателей с Альбертом Ваневым, Геннадием Юшковым, Серафимом Поповым и другими, чьи стихи он переводил с коми на русский язык.

«Был Володарский и организатором слёта (семинара) молодых авторов, который проходил в г. Инта в 1965 г., где оказалось очень много талантливой молодёжи. Николай Абрамович предложил отобрать самые лучшие произведения и издать сборник. И такой сборник вышел под названием «Переключка». Его автором и составителем был Н. А. Володарский. В сборник вошли произведения ухтинских авторов. По этому поводу в Центральной библиотеке прошло очень большое мероприятие. Присутствовали телевидение, журналисты, представители газет, а вёл этот вечер Н. А. Володарский, который умел вести такие литературные вечера. В библиотеке также прошли и его юбилейные вечера: 50-летие, 60-летие, 70-летие и 75-летие. Он обязательно приводил к нам и в поселковые библиотеки, в том числе в Детские библиотеки, сыктывкарских писателей и поэтов, участвовавших в днях литературы в г. Ухта. Он сопровождал этих людей, рассказывал о них, знакомил с их творчеством. Библиотека благодарна ему за то, что он поднял её авторитет, показал её значимость.



Мы к юбилею Н. А. Володарского составили библиографический указатель «Сердце к нам доверчиво летит...», куда вошли аннотации основных публикаций. Мы, конечно же, не включили сюда его многочисленные публикации стихов, рассыпанные по различным изданиям средств массовой информации. В указатель вошли его стихи; выявленные очерки; краткая биографическая справка; перечень сборников (их всего 10); публикации в сборниках; автобиографические публикации; сведения о наградах; очерки, статьи об ухтинцах, литературе и поэтах; опубликованные стихи о Володарском (Указатели были подарены Ухтинскому городскому архиву и Историко-краеведческому музею)».

*Артур Журавлёв* прочитал стихотворение Н. А. Володарского «Пока огонь горит в твоей груди, влюбляйся и на подвиги иди...»

Член Клуба *Г. Г. Пляшкова* рассказала о знакомстве в 1985 г. с Н. А. Володарским, которое состоялось благодаря Н. И. Филипову, когда он был заместителем директора и секретарём партийной организации сельхозтехникума и пригласил Н. А. Володарского и сыктывкарского поэта Юрия Ионина на литературный вечер в техникум. После интересного вечера мы расходимся, и я иду в свой кабинет. Николай Иванович с Николаем Абрамовичем догнали меня. И Николай Иванович говорит: «Это тоже наша поэтесса». Какая я поэтесса, но я не стала спорить и стою молчком. Николай Абрамович попросил меня дать почитать свои стихи. Я должна признаться, что стихи я писала очень мало, и они были очень личные, поэтому дома их нельзя было хранить. Я хранила их на работе в сейфе. Поэтому мне легко было пойти на это предложение и самой стало интересно, что скажет этот человек обо мне. Я выбрала три стихотворения, дала ему и больше ничего не сказала. Как он узнал мой адрес? Скорее всего, через нашу организацию, но письмо его пришло на мой домашний адрес. В обеденный перерыв я нашла его в почтовом ящике. Вот его содержание: «Уважаемая Галина Готлибовна! Внимательно прочёл Ваши стихи. Что могу сказать. Они очень личные, очень. Они понятны, скорее всего, ему и ей, а четвёртому не понятны. Они никак не трогают. Писать ли Вам или бросить? Конечно, писать, если процесс приносит Вам радость...» (орфография соблюдена произвольно, по диктофонной записи). Вот вроде бы не поругал и не сказал, что дальше делать. И если я сейчас перед вами, если мои стихи печатаются в газетах, то это бла-

годаря этому человеку. Я никогда не стремилась к большему, просто получилось так, что когда я вышла на пенсию и стала, как говорится, более свободным человеком, я пошла в хор ветеранов, где и смогла открыться. С 19 лет я играла на гитаре, поэтому вся моя лирика пелась, она в песнях. Я смогла написать мелодию и стихи к песне «Судьба» об Ухте, песню о Республике Коми и другие лирические стихи».

Вера Аполлоновна прочитала стихотворение Н. А. Володарского «Мне знакомы чудо слова: Ираэль, Изваиль, Айю-ва...»

*Т. А. Каделя:* «Я давно знакома с Н. А. Володарским и, несмотря на разность в годах, мы часто общались с ним. Я устроилась на работу помощником режиссёра на Ухтинское телевидение, и по долгу службы мне приходилось общаться с операторами, режиссёрами, журналистами, редакторами, в том числе и с Николаем Абрамовичем Володарским. В моей личной библиотеке хранятся три его книги. Одна из них даже с его автографом, это был 1977 г. Николай Абрамович был активным человеком, но, как было замечено, немного закрытым. При встречах он был всегда с книжечкой или блокнотиком».

*Татьяна Александровна Каделя* прочитала стихотворение «Полустанки, города и деревни...» из сборника «Сквозь серебряную стужу», отметив, что даже по стихам видно, что в нём присутствовала какая-то грустинка, но он преодолевал её; стихотворение «Позади остался наш поезд...» из сборника «Дороги» (удивилась, что он работал на Яреге); стихи из сборника «В краю таёжном» под редакцией Рекемчука: «И всё-таки до этих дней дожил...», «Я в пути...». Отметила, что училась в школе № 2 вместе с его младшей дочерью Любой.

*Т. Г. Шубина:* «Я познакомилась с Н. А. Володарским, когда отмечали его 75-летний юбилей. Это был 1979 г. Я была на партийной работе и совсем ещё молодая. И облик Николая Володарского стал для меня, тогда ещё молодой женщины, обликом интеллигентного мужчины. Ему 75, а мне 30. И все женщины согласятся, что он всегда был интересным, очень элегантным. Таким он нам и запомнился. Я перечитала его сборник стихов, выпущенный к другому его юбилею – 60-летию, который хранится в моей библиотеке, и соглашусь с Татьяной Каделей, что в его стихах хранится какая-то грусть. Мне кажется, что люди, как мы говорим, прошедшие через «лагерное время», очень честны и правдивы». Она прочитала его стихотворение «Не всегда надо мной было чистое время...», отметив, что в этом стихотворении вся его жизнь, его друзья...



*Вера Аполлоновна:* «В. А. Володарский первый назвал наш город «Жемчужиной Севера». Недавно к 85-летию г. Ухты Д. Селивановым был создан видеоролик (аэросъёмка) об Ухте. Сопровождает его песня ухтинского барда А. Банникова. В соавторы он взял Н. А. Володарского. Его стихи «Не пугайтесь вы облачка белого, Прилетайте на Яке, на Ту...» легли в основу песни. Был показан видеоролик».

Заместитель начальника МУ «Управление культуры» МОГО «Ухта» *Ю. П. Романов:* «Я был лично знаком с Н. А. Володарским, работал с ним по линии общества «Мемориал». Он был очень общительным человеком и был в центре всех событий. Память об этом человеке должна быть увековечена. Его имя знаковое для нашего города». Он сообщил, что при-



нято решение в день его 100-летия установить памятную доску на доме, где жил Н. А. Володарский.

На заседании был рассмотрен вопрос о названии новых улиц Ухты. *В. М. Лебедев*, председатель Совета ветеранов Ухты: «В средствах массовой информации обсуждается вопрос о названии одной из улиц города именем писателя С. Д. Довлатова, и этот вопрос будет обсуждаться на Совете Ухты». Он предложил членам Клуба дать свою оценку этому вопросу.

В обсуждении этого вопроса приняли участие краеведы *О. Г. Ткаченко, Л. А. Лавренова, Е. И. Нестерова, А. М. Плякин, А. И. Фоменко*.

Высказанные членами Клуба мнения о названии одной из новых улиц города именем писателя были обобщены. Есть много значимых фамилий для города. И пока ещё не принято окончательное решение, надо собрать мнения всех общественных организаций (Совет ветеранов Ухты, клуб «Краевед», НПЗ, общественный совет города). Надо дать администрации города список фамилий значимых людей, чьими именами могли бы называться новые улицы города. Сделать ряд репортажей в СМИ об этих людях. Ухта – Родина первой российской нефти и сейчас в г. Сыктывкаре рассматриваются два проекта об открытии в районе РКЦ музея под открытым небом, подготовленные Ухтинским государственным техническим университетом и Министерством культуры Республики Коми. И хорошо, чтобы улицы носили имена людей, внёсших заметный вклад в развитие г. Ухты и республики. А назвать улицу именем С. Д. Довлатова можно и в последнюю очередь.

Члены Клуба «Краевед» поручили председателю Клуба *И. Д. Пашковской* подготовить письмо в адрес администрации МОГО «Ухта» с предложением *о названии новых улиц Ухты*. Письмо в администрацию МОГО «Ухта», подписанное председателем и секретарём Клуба «Краевед» 22 сентября 2014 г:

«Уважаемый Игорь Николаевич!

В некоторых средствах массовой информации опубликовано сообщение о том, что одной из новых улиц города будет присвоено имя писателя С. Д. Довлатова.

На заседании городского Клуба «Краевед» неоднократно рассматривался вопрос о названии улиц именами известных деятелей, и мы посылали в Совет администрации города и на сайт МОГО «Ухта» свои предложения о названии новых улиц и переименовании улицы Володарского в улицу ухтинского поэта Н. А. Володарского.

На последнем расширенном заседании Клуба с представителями других общественных организаций, которое состоялось 19 сентября этого года, мы вернулись к этому вопросу. Мы пришли к общему мнению, что:

- 1). С. Д. Довлатов имеет лишь косвенное отношение к нашему городу, поскольку непродолжительное время служил во внутренних войсках.
- 2). Имена достойных людей, внёсших значительный вклад в развитие Печорского края, Республики Коми и г. Ухты, можно условно разделить на две категории: тех, кто в предыдущее столетие дал возможность теперь называться Ухте Родиной *Российской* нефти, и тех, кто продолжил их дело от основания до наших дней.

Поэтому Клуб «Краевед» предлагает на рассмотрение Совета администрации г. Ухты фамилии хорошо известных людей, чьими именами могут быть названы новые улицы города, и готов разместить информацию о них в СМИ:

Первая категория:

*Черепанов Григорий Иванович* – архангельский рудознатец, первопроходец Ухты. В 1721 году Г. И. Черепанов доставил Петру I и в Берг-коллегию образцы ухтинской нефти;

*Крузенштерн Павел Иванович*, вице-адмирал: по заданию Горного комитета России вместе с геологом *А. А. Кейзерлингом* совершил Первую научную экспедицию в Печорский край. За книгу «Путешествие в страну Печорию» он удостоен Большой Демидовской премии. В течение последующих 33 лет он ещё 9 раз побывал с исследованиями в нашем регионе, за что получил прозвище Крузенштерна Печорского;

*Чернышев Феодосий Николаевич* – профессор геологии, изучал Тиманский кряж и составил подробную геологическую карту региона в конце 19 века;

*Стрижов Иван Николаевич* – профессор геологии, отец газового дела в России, автор ряда учебников по организации газовой промышленности, первооткрыватель Седьёльского газового месторождения в 1935 г., первого на Севере России.

Вторая категория:

*Молий Анна Яковлевна* – единственная в СССР женщина – директор НПЗ, возглавлявшая его во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

*Мурзин Павел Константинович* – главный архитектор г. Ухты в 1950-е годы, автор первого генерального плана застройки Ухты (1953 г.);

*Володарский Николай Абрамович* – журналист, поэт, первый член Союза писателей СССР. Он работал в газетах, на радио, на Ухтинской студии телевидения, руководил литературным объединением в Ухте, организатор Ухто-Печорской организации «Мемориал».

Список может быть продолжен.

Имена людей, внёсших значительный вклад в развитие Ухты, должны быть широко известны жителям города всех поколений и определять лицо нашего уникального города с учётом заслуг его основателей. Название каждой улицы должно широко обсуждаться горожанами.

Председатель Ухтинского Клуба «Краевед» И. Д. Пашковская  
Секретарь Ухтинского Клуба «Краевед» Т. А. Векшина

22.09.2014 г.»

### **26 сентября исполнилось 60 лет Льву Львовичу Тарасову.**



Родился он в Чувашии. Отслужив в Вооруженных силах СССР в 1973–1975 гг., в 1980 г. окончил Чувашский государственный университет и, получив квалификацию «Преподаватель истории и обществоведения», снова был призван на службу в структуре МВД СССР.

В 1984 г. Лев Львович приехал в г. Сосногорск и основал туристско-краеведческий клуб, на базе которого в 1993 г. была создана сосногорская станция юных туристов. Она стала Центром детско-юношеского туризма, возглавил её Лев Львович. В 1999 г. туристы Л. Л. Тарасова стали лауреатами премии Комитета по делам молодёжи Республики Коми за маршрут «Из варяг в греки».

В 2003–2004 гг. Лев Львович стал ведущим специалистом Управления ГО и ЧС, с 2005 г. преподаёт в железнодорожном техникуме г. Сосногорск, руководит Клубом «Поиск» и является член Клуба «Краевед».

Награждён нагрудными знаками «Отличник профессионально-технического образования РСФСР», «Отличник физической культуры и спорта РФ», «За заслуги в развитии дет-

ско-юношеского туризма», золотой и серебряной медалями Международной Славянской Академии наук, образования и культуры. Присуждены премии Правительства РК и Почётные грамоты Коми республиканского Союза ветеранов Афганистана и Общества изучения Коми края. Имя Л. Л. Тарасова занесено в Золотую книгу детского туризма РК и на Доску Почёта Сосногорского района.

Подготовил материалы по истории Сосногорска, опубликовано 18 статей в сборниках и журналах, 102 заметки в газетах. О нем опубликовано 4 заметки.

## Октябрь

В Центральной библиотеке **17 октября** состоялась презентация фотоальбома «Мы на картах не гадаем...» А. М. Плякина и Н. П. Демченко.

В начале презентации председатель Клуба *И. Д. Пашиковская* отметила, что выход Альбома – знаковое событие для нашего города. Эту книгу надо не только полистать, но изучать её. Там столько лиц, столько имён, и сделана такая работа, что спустя годы идущие за нами люди будут искать эти фотографии, и есть люди, которые смогли сохранить для нас эти прекрасные лица. Что такое «фото»? – Это свет. Мы настолько привыкли к этому слову, что не задумываемся над его значением «фотописание». Сейчас много фотографов в городе, профессиональных и непрофессиональных. Фотографии



можно сделать с помощью фотоаппарата и мобильного телефона. Но не каждому дано видеть мир так, как, допустим, видят его отдельные люди. У Анатолия Митрофановича своё особое видение. Ухтинцы настолько талантливы, что они могли бы завалить фотографиями об Ухте, но мы сегодня поговорим о фотоальбоме с удивительным названием «Мы на картах не гадаем...»

*Наталья Павловна Демченко*, директор института геологии, нефтегазодобычи и трубопроводного транспорта Ухтинского государственного технического университета, кандидат геолого-минералогических наук отметила, что ей приятно находиться на заседании Клуба, где присутствуют люди, которые пишут историю города: «С 1 сентября этого года геологоразведочный факультет прекратил своё существование, он трансформировался в институт геологии, нефтегазодобычи и трубопроводного транспорта. К нам пришли нефтяники, и теперь они, геологи и геофизики – все под одной крышей. Так вот, геологоразведочный факультет, который был создан в 1969 г., не раз трансформировался, соединился с НГПФ, в 2004 г. был выделен в отдельное структурное подразделение нашего университета – геологоразведочный факультет. Мне было предложено возглавить этот факультет, и я 10 лет была его деканом. Вместе с Анатолием Митрофановичем мы выпустили два фотоальбома, посвящённых жизни и творчеству наших студентов, наших преподавателей университета. Была написана книга об истории нашего факультета, которая была представлена здесь раньше, как и первый фотоальбом. В этом альбоме представлены фотографии наших сотрудников, наших студентов, мои фотографии, но в основном фотографии А. М. Плякина, который является идейным вдохновителем всех творческих изданий факультета. Несмотря на большую разницу в возрасте, у нас с ним полное понимание, и я рада, что такой человек есть в нашем коллективе и, надеюсь, нас ждут новые проекты. Наш коллектив увеличился с 300 до 3000 чело-



век и надо сохранять нашу историю. Из-под пера этого удивительного человека вышло много научных статей. Он является первооткрывателем месторождения бокситов в РК. Он очень скромный человек. Им написано несколько с очень доступным пониманием учебных пособий. В Сербии на геологоразведочном факультете, где я недавно была, и где мы помогаем открыть новое направление, будут переведены на сербский язык несколько его учебных пособий по Общей геологии, которые я туда привезла».

*Н. П. Демченко* пожелала Клубу и *А. М. Плякину*, основному автору фотоальбома, новых проектов и новых удач. «Несмотря на то, что теперь уже нет этого факультета, вышедший фотоальбом войдёт в историю. Остались студенты: геологи и геофизики, преподаватели кафедры. Мы будем и в дальнейшем развиваться, и впереди нас ждёт много хороших дел».

Профессор *А. М. Плякин*, кандидат геолого-минералогических наук, член Клуба, рассказал, как создавался фотоальбом, о его структуре. «У фотоальбома два автора. Вместе с Натальей Павловной мы обсуждали структуру альбома, вместе его редактировали и искали источники финансирования. Альбом был задуман в начале 2013 г. и закончен сбор материалов к концу 2013 г. Из-за задержки финансирования альбом был издан в июне 2014 г. Так получилось, что он вышел к концу существования геологоразведочного факультета и как бы подвёл черту под деятельностью факультета. В названии альбома «Мы на картах не гадаем...» подчёркнуто, что карты – это главный документ для геологов и геофизиков. Карты разнообразные: геологические, геофизические, полезных ископаемых и другие. Это заложено в основу названия этого альбома. И поэтому на главной странице альбома размещена главная карта – геологическая карта Тимана, которая сопровождается небольшим четверостишием:

«Мы на картах не гадаем,  
Мы их сами составляем,  
Но о том, что прячут недра,  
Точно знаем, так как сами  
Эти карты составляем».

Это, как уже сказала Наталья Павловна, второй альбом. Первый альбом «Мы идём по азимуту в жизни» тоже рассказывает о жизни факультета. Был и ещё один альбом, посвящённый 40-летию факультета, но он, к сожалению, не издан. Его составляют 42 страницы, размещён он на 4 кассетах и находятся кассеты в деканате, ректорате, музее истории УГТУ и Историко-краеведческом музее.



Оба альбома, изданные один в Сыктывкаре, второй в Кирове, построены по одному плану в соответствии с учебным процессом, начиная с 1 сентября, потом события, происшедшие осенью, зимой, весной и летом. Каждый сезон отмечен тремя фотографиями: два пейзажа в соответствующем времени года и фото корпусов факультета, с которыми связаны дела нашего факультета: главный корпус – корпус «А»; корпус «Б», где располагался деканат и кафедры геологии нефти и геофизики; корпус «Л» с кафедрой минералогии и геохимии, геологии и учебным геологическим музеем; корпус «Е», в котором располагалось издательство УГТУ, бухгалтерия и другие важные для факультета подразделения.

Музей «Учебный музей»

В альбоме содержится вся важная для факультета информация о студентах, преподавателях и сотрудниках, есть структура и состав кафедр, сведения об учебном процессе, информация о спортивных достижениях, об учебных практиках, знаменательных датах, юбилеях сотрудников, праздновании Дня Победы, Дня геологов и другая. Заканчивается альбом ожиданием нового учебного года, где абитуриенты – будущие студенты нашего факультета идут по парку КиО».

Далее *А. М. Плякин* показал слайд-шоу из фотографий, представленных в альбоме, и прокомментировал их в процессе просмотра.

Вопросы докладчику:

Член Клуба *Е. И. Нестерова*: «Чьи стихи «Мы на картах не гадаем, мы их сами составляем...» и где было снято фото «Скалолазы?»»

*А. М. Плякин*: «Стихи мои. Это всё четверостишие и помещено только для объяснения карты. А фото «Скалолазы» снято на Полярном Урале, точнее может ответить об этом фото участница и организатор этих походов туристов, присутствующая в зале».

*Т. А. Векшина*: «В фотоальбоме представлено много фотографий, но через несколько лет Вы не будете помнить тех, кто на них сфотографирован. Сейчас это поправить невозможно». Она предложила издать хотя бы для музеев и городского архива библиографический указатель к этому фотоальбому с описанием представленных фотографий. «Такие альбомы созданы только на ГРФ или есть на других факультетах?»

*А. М. Плякин*: «Мы не делали подписей в фотоальбоме по двум причинам: мы всех не знаем (или не помним) и из-за нехватки места. Я не знаю, есть ли такие альбомы на других факультетах. В своё время, в конце прошлого века, было задумано создать историю кафедр. Мы подготовили материал. Но потом что-то кому-то не понравилось: почему только геологоразведочный факультет, давайте подождем, пусть у всех кафедр будет. Нас поддержал Николай Денисович Цхадая, и мы издали историю нашей кафедры минералогии, была подготовлена история кафедры геофизики. Взяв их за основу, мы издали книгу «Высшая школа разведчиков». Когда в университете прошла презентация этой книги, я предложил Николаю Денисовичу сделать альбом. Он нас поддержал. Так был издан фотоальбом «Мы идём по азимуту в жизни». Затем были изданы ещё два альбома. Есть книги по истории университета и не одна, а об истории факультетов, по-моему, их нет»

Геолог *В. К. Тимофеев*: «Название книги не соответствует содержанию».

*А. М. Плякин*: «Я ранее объяснял, почему выбрано такое название. Ведь показана история геологоразведочного факультета, а главным документом геологов являются различные карты, которые составляют геологи по своим исследованиям. В фотоальбоме карта помещена. Любая изданная книга, любой альбом вызывают вопросы. И каждый вправе назвать их так, как автор считает нужным».

*Л. Г. Борозинец*, профессор УГТУ, кандидат исторических наук, член Клуба, отметил значение вышедшего альбома для истории Ухты: «Другие кафедры придут к этому. Ухта имеет огромное историческое значение для страны. Преподавательский состав нашего института (ныне университета) сейчас сливается,



происходит движение вперёд. Не исключено, что Ухта станет областным городом, со строи-

тельством новой железной дороги может произойти раздел республики. Неизвестно, куда повернёт история. Возьмите альбомы про нашу Республику, в них пытаются пропагандировать новые центры, но не получается, хотя бы возьмём Усинск. Если в других городах происходит уменьшение населения, то Ухта пока остаётся на прежнем уровне, и значение её растёт. Давайте будем любить наш город и писать о нём».

Председатель Клуба *И. Д. Пашиковская*: «Я согласна с Ленфридом Григорьевичем. Надо быть оптимистом. Сегодня в комплексе выставочных залов была экскурсия. Приехали специалисты из г. Ставрополь. Я спросила у них, что они ожидали увидеть в Ухте? Ведь в их представлении всё, что за Москвой – это Сибирь. Но, увидев своими глазами Ухту, они были удивлены, что здесь есть даже университет, и им очень понравились люди. Они спросили, где можно приобрести сувенирную продукцию, и я посоветовала наши сувениры, в том числе альбом, вышедший к 85-летию города, а где можно купить Ваш фотоальбом, Анатолий Митрофанович? Есть ли Ваши фотографии в вышедшем недавно ретроальбоме об Ухте?» Она обратила внимание присутствующих на выставку книг и фотоальбомов об Ухте, подготовленную отделом краеведения Центральной библиотеки, отметив, что мы до сих пор не знаем имена многих фотографов, снимавших фотолетопись об Ухте. Например, кто был фотографом экспедиции 1929 г., кто снимал в довоенные времена. Нам предстоит ещё разыскать снятые ими фото. Нам хорошо известны работы фотографов Надеждина, Бурнашова, Семёнова, Мансурова, Кильдюшова, Додина и других, снимавших в послевоенное время и в наши дни. И в их плеяду мы можем включить А. М. Плякина.

Сегодня газета «НЭП» продолжает собирать фотографии об Ухте. И они будут посвящены темам «Ухта спортивная» и «Ухта культурная». Пересмотрите ваши фотоальбомы, и вы найдёте много интересных фотографий. Поделитесь ими.

Бесценны кадры, показывающие творчество студентов геологоразведочного факультета в представленном фотоальбоме. Они могут быть включены в раздел «Ухта культурная». Надо больше публиковать различных материалов по истории города, и это позволит популяризировать Ухту».

*А. М. Плякин*: «Тираж вышедшего фотоальбома маленький, и он не продаётся. В фотоальбоме об Ухте есть и мои фото».

*Н. В. Духовская*, редактор газеты «Политехник» УГТУ: «Фотографии А. М. Плякина являются украшением нашей газеты. У нас с ним плодотворный тандем, и газета всегда ждёт его снимки. Его фото мы сопровождаем стихами, и это не всегда его стихи. В этом году он прислал свои фото уже к первому выпуску». Она пожелала ему дальнейших творческих успехов.





**Ноябрь**

В Малом зале городского Дворца культуры **28 ноября** состоялось *празднование 75-летнего юбилея Центральной библиотеки Ухты*. Краеведы подготовили творческое видеопредставление, а директор библиотеки *О. Г. Ткаченко* познакомила присутствующих со всеми отделами библиотеки, со всеми видами услуг, которые они сегодня представляют, рассказала об истории создания библиотеки, о работе её отделов и планах на будущее. Библиотекой проводится большая культурно-просветительская и образовательная работа.

*Игорь Николаевич Михель*, руководитель администрации МОГО «Ухта», отметил интересный доклад и сказал, что, несмотря на то, что интернет вытесняет сегодня книги на бумажных носителях, они не потеряли своей ценности. Он пожелал библиотеке дальнейших творческих успехов и отметил, что презентацию доклада Ольги Григорьевны необходимо разместить на сайте города, чтобы все смогли ознакомиться с возможностями библиотеки.

Интересно прошло распределение подарков юбилярам. При этом призы распределялись оригинальным способом, с учётом основных юбилейных дат: 1939 год – год основания библиотеки, 2014 год – год юбилея, когда исполнилось библиотеке 75 лет. Поэтому призы достались зрителям, которые сидели в зале на девятом месте первого и третьего рядов, на 14 месте второго ряда (так как 20-го ряда нет в зале) и на пятом месте седьмого ряда. Ветеранам библиотечной отрасли были вручены букеты цветов под бурные аплодисменты присутствующих.

*Р. В. Мельник*, мэр города Ухта, наградил коллектив библиотеки Почётной грамотой за большой вклад в историко-культурное наследие города и подарил ценный подарок.

*В. И. Юрковский*, начальник Управления культуры г. Ухта отметил интересный доклад *О. Г. Ткаченко*, сказал, что работа библиотеки позволяет сохранить память о людях и о делах города.

Библиотеку поздравили: коллеги из Инты, Ухтинский городской Клуб «Краевед», Городской архив, газета «Палитра города», Совет ветеранов, Клуб интернационалистов, представители Клуба «Молодёжная инициатива» и другие представители организаций и предприятий города.



## Декабрь

Презентация книги «Ухта интернациональная» состоялась **13 декабря** в Малом зале Дворца культуры. Проект книги был реализован в рамках Года культуры в России и посвящён 85-летию Ухты. В подготовке книги принимали участие члены Клуба, Центральной библиотеки и представители национально-культурных автономий города.

Книгу представила начальник краеведческого отдела Центральной библиотеки МОГО «Ухта», член Клуба Вера Аполлоновна Квачантирадзе. Она рассказала, что в нашем городе созданы многие национально-культурные объединения, которые устраивают встречи, фестивали и другие мероприятия, краеведы приглашают членов этих объединений на свои заседания. Книга «Ухта интернациональная» была подготовлена краеведами города с участием членов всех семнадцати национально-культурных объединений. В книгу вошли очерки о людях города, которые проводят большую работу по укреплению межнациональных отношений в нашем городе. Она рассказала об основных разделах книги.



*Игорь Николаевич Михель*, руководитель администрации города, поблагодарил членов Клуба и всех участников создания этой замечательной книги и высказал пожелание о дальнейшем продолжении ими и членами национально-культурных объединений города такой работы. Также он высказал надежду, что появится и второе, более расширенное издание книги. Он вручил благодарственные письма краеведам Л. Г. Борозинцу, Т. А. Векшиной, И. Д. Пашковской, Р. Н. Федорович, также О. А. Сизоненко, А. В. Бушмановой и партнёру проекта, заместителю председателя НКА «Полония» А. В. Булату.

Во время презентации в зале перед зрителями выступили творческие коллективы и солисты, в том числе несколько членов национально-культурных объединений и известные



ухтинские артисты. Подчёркивая интернациональный характер работы, а также дружбу народов в Ухте, исполнялись песни на разных языках: русском, украинском, коми, грузинском, татарском и других.

Были во время презентации книги «Интернациональная Ухта» вручены книги и цветы также участникам Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., внукам участников геологической экспедиции 1929 года, о которых было рассказано в книге, а также председателям национально-культурных объединений.

**15 декабря** на имя директора Центральной библиотеки МОГО «Ухта» Ольги Григорьевны Ткаченко поступило письмо начальника Управления культуры администрации МОГО «Ухта» *В. И. Юрковского*:

Уважаемая Ольга Григорьевна!

Отвечая на ходатайство членов клуба «Краевед» при Центральной библиотеке г. Ухта с просьбой рассмотреть вопрос об издании в 2015 году сборника «Труды краеведов Ухты. Выпуск № 1», заверяю Вас и в Вашем лице подписавшихся инициаторов данного ходатайства в том, что МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта» нацелено на изыскание средств для публикации данного сборника в 2015 году.

Начальник  
Исполнитель  
73-88-17

подпись  
  
подпись

*В. И. Юрковский*  
*Ю. В. Сарычев*

Заключительное заседание краеведов прошло **19 декабря** в Центральной библиотеке. Оно было посвящено подведению *итогов работы Клуба в 2014 году*.

С отчётом о работе Клуба выступила председатель Клуба И. Д. Пашковская. Доклад сопровождался видеопрезентацией. В начале доклада она отметила, что все плановые и внеплановые мероприятия за 2013–2014 гг. были в основном выполнены. 2013 год начинался с 5-летия Клуба и при участии Центральной библиотеки подготовлен сборник о деятельности Клуба за 5 лет. Рассказала Ирина Дмитриевна об издательской деятельности: в 2014 г. было создано 2 биобиблиографических указателя: Вып. 12 «Феогний (Фёдор) Григорьевич Канев» и Вып. 13 «Анатолий Митрофанович Плякин». Поступило предложение от Аркадия Ильича Галкина о внеплановой работе. В 2015 г. исполняется 90 лет со дня рождения Тамары Петкевич, автора книги «Жизнь – сапожок непарный», проживающей в Санкт-Петербурге. Он попросил выпустить брошюру, посвящённую этому событию. Мы рассмотрим это предложение в разделе «Издательская деятельность».

Подготовлен к изданию сборник трудов краеведов, посвящённый 85-летию города «Труды краеведов Ухты. Вып. 1». Электронная версия представлена в Управление культуры в июне 2014 г., так как его издание запланировано за счёт бюджетных средств.

В феврале в квартире-музее Кремса прошёл Круглый стол, посвящённый 115-летию Андрея Яковлевича, организованный сотрудником Историко-краеведческого музея, членом Клуба *Е. Г. Булдаковой*.



Члены Клуба приняли участие в организации II межгородской краеведческой конференции «От краеведения к истории нашей Родины», которая проходила в Центральной библиотеке г. Ухты 26 апреля 2014 г.

18 апреля прошло выездное заседание Клуба в г. Сосногорске по приглашению краеведов города. Руководитель Сосногорского Клуба «Поиск» *Л. Л. Тарасов* рассказал об истории города и планах Клуба.

В мае состоялась презентации книг, посвящённых Великой Отечественной войне

1941–1945 гг., выпущенных при участии членов Клуба.



В июне краеведы выезжали на экскурсию с заседанием в Крестовоздвиженский Кылтотский женский монастырь.

В августе был проведён круглый стол, посвящённый 85-летию Ухты. Члены Клуба приняли участие в городских мероприятиях к юбилею города.

В сентябре в Центральной библиотеке состоялся литературный вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения ухтинского поэта Н. А. Володарского, подготовленный участницей Клуба В. А. Квачантирадзе. В ноябре на доме, в котором жил поэт (по ул. Горького), была открыта Мемориальная Доска.

В ноябре участники Клуба отметили 85-летие Центральной библиотеки. В том же месяце члены Клуба приняли участие в научно-практической конференции Ухтинского отделения Русского географического Общества, проведённой в Ухтинском государственном техническом университете. Краеведами были представлены 6 докладов. Было принято решение проводить такие конференции ежегодно. Получено приглашение на участие в конференции в 2015 г.

В декабре состоялась презентация книги «Ухта интернациональная», которая подготовлена членами Клуба совместно с национально-культурными объединениями Ухты.

В заседаниях Клуба принимали участие представители администрации города, Управления культуры, городского Совета ветеранов, Ухтинского Историко-краеведческого музея.

По отчёту молодёжной секции Ухтинского Клуба «Краевед» за 2013–2014 гг. выступила сопредседатель Клуба *А. В. Рочева*. Доклад сопровождался видеопрезентацией. Работа молодёжной секции Клуба проводилась совместно с Центральной библиотекой города, с *Р. Н. Федорович*, Советом ветеранов города, общественными организациями и Клубом «Краевед».



В феврале 2013 г. в Центральной библиотеке состоялась встреча – «Вечер памяти» с участниками боевых действий в Афганистане и Чечне. Весной 2013 г. состоялась первая краеведческая конференция, в которой участие принимали только учащиеся Индустриального техникума. Подобная конференция проходила и в 2014 г. В апреле в Центральной библиотеке прошла 2-я краеведческая конференция с участием ребят из разных учебных заведений. В жюри принимали участие члены Клуба.

В декабре 2013 г. стартовала интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Вторая игра состоялась в ноябре, в ней приняли участие учащиеся многих учебных заведений городов Ухты и Сосногорска.

В 2014 г. работал дискуссионный клуб «Политические партии и молодёжное движение», в начале года состоялся круглый стол «Миграция молодёжи как одна из основных социально-экономических проблем малочисленных городов».

В феврале 2014 г. состоялся творческий вечер «Никто не создан для войны», приуроченный к очередной годовщине вывода советских войск из Афганистана. Совместно с избиркомом Ухты мы проводили мероприятие «Молодёжь и выборы». 6 ребят приняли участие в форуме Коми республиканской академии Госслужбы и управления в г. Сыктывкаре, на которой были представлены доклады на секции «История».

В феврале *Г. Рочева* представила доклад на молодёжно-юношеской научной конференции «История. Художественная культура» в г. Санкт-Петербург. Доклад отмечен Региональной общественной организацией – Санкт-Петербургским Ухтинским землячеством «Неватас».

В рамках акции «Молодёжь против агрессии» было проведено первое мероприятие «Доброта спасёт мир». Участникам секции «Молодёжная инициатива» – ученикам 1 «г» класса школы № 15 было предложено нарисовать добрых сказочных героев, как они видят доброту. После акции состоялся творческий конкурс, где учащиеся и студенты представили плакаты и видеозарисовки. Все победители были награждены грамотами и дипломами. По инициативе молодёжной секции в Доме молодёжи прошёл двухдневный культурный фестиваль «Семья как национальная ценность». В заключение *А. В. Рочева* дала согласие на переизбрание её в новый состав руководства Клуба на должность сопредседателя Клуба.

О ведении отчётности о работе Ухтинского Клуба «Краевед» в 2014 г. рассказала секретарь Клуба *Т. А. Векишина*: «В 2014 г. было проведено 11 заседаний Клуба, все они протоколированы, постоянно ведётся аудиозапись заседаний. По поручению Клуба были отправлены письма в адрес администрации города». Татьяна Арсентьевна поблагодарила *Г. Н. Преображенскую* за подготовку и сдачу в городской архив всех документов Клуба за 5 лет работы. «Большинство членов Клуба активно участвовали в его работе. По состоянию здоровья на дому активно работает *Р. Л. Попова*, по семейным обстоятельствам не принимала участия в работе Клуба *М. В. Канева*. *С. А. И. Галкиным*, проживающим в Германии, поддерживается постоянная связь, он приезжает в Ухту. Одним из самых активных членов Клуба был в этот период профессор *Л. Г. Борозинец*. Заседания Клуба освещались в средствах массовой информации (ответственная *Е. И. Нестерова*), результаты работы размещаются на сайте Клуба».

Недавно в газете «Палитра города» были высказаны замечания по книге «Ухта интернациональная» Русским культурным обществом, по которым разъяснения дала *И. Д. Пашиковская*.

В обсуждении отчётных докладов приняли участие: директор Центральной библиотеки, член Клуба *О. Г. Ткаченко*: «Присутствует некоторая несогласованность в проведении отдельных мероприятий. Предлагаю при проведении мероприятий на уровне города создавать инициативную группу, которая бы координировала их подготовку. Хотелось бы более точных названий мероприятиям молодёжной секции Клуба». Она выразила одобрение принятия в состав Клуба новых членов. Что касается издательской деятельности Клуба, то в 2015 г. в финансовом плане Управления культуры заложен поиск средств на издание «Трудов краеведов Ухты. Вып. № 1».

Председатель Клуба *И. Д. Пашиковская* вручила *О. Г. Ткаченко* значок Клуба, книгу «Ухта интернациональная» и подарок от Клуба. Она отметила, что все высказанные ею по-



желания будут выполнены, и за помощь и поддержку при проведении всех мероприятий Клуба, в издательской деятельности.

*А. И. Фоменко*, член Клуба, рассказал, что по своей инициативе работает с учащимися третьего класса по краеведческой теме.

*Е. А. Бротт*, член Клуба, рассказала о трудностях с экскурсионной работой в городе.

*Г. Н. Преображенская*, член Клуба, напомнила о 25-летию Комитета спасения Печоры.

*Е. Г. Булдакова*, член Клуба, сотрудник отдела краеведения Центральной библиотеки, поблагодарила членов Клуба г. Сосногорска за сотрудничество и передала библиотеке г. Сосногорска экземпляр книги «Ухта интернациональная».

*Л. Л. Тарасов*, руководитель Клуба «Поиск» в г. Сосногорске, член Клуба «Краевед», сообщил, что по образцу Ухтинского Клуба «Краевед» при библиотеке г. Сосногорска 24 ноября 2014 г. создан Клуб сосногорских краеведов. Он предложил в марте провести совместную конференцию, посвящённую Фёдору Прядунову и другим исследователям. В июне можно провести совместное выездное заседание, посвящённое юбилею Седьельского месторождения. 1 декабря отмечается 60-летие присвоения Сосногорску статуса города, предложил организовать совместное издание.

Профессор *Л. Г. Борозинец*, член Клуба, отметил, что сегодня Клуб приобретает значительное влияние. Об Ухте с подачи Клуба начали печатать материалы центральные издания. Он среди 17 приглашённых участвовал в заседании, проведенном ОАО «Газпром» и Российским газовым обществом в г. Москва.

Работа Клуба за период 2013–2014 гг. признана удовлетворительной.

Постановили: принять в члены Ухтинского Клуба «Краевед»:

Ольгу Михайловну Логинову, филолога, преподавателя коми и русского языка, заведующую архивным отделом администрации МОГО «Ухта»;

Николая Ивановича Филиппова, пенсионера, автора книг о его семье;

Эльзу Егоровну Нефёдову, библиотекаря, художника, автора картин;

Евгению Валерьевну Карначёву, выпускницу Ухтинского ГТУ по специальности «Связь с общественностью».

На заседании был рассмотрен и утверждён план работы Клуба на 2015 год, в том числе:

1. Рассмотреть вопрос о выпуске небольшой книги, посвящённой 90-летию со дня рождения Т. Петкевич (срок – март 2015 г., отв. – А. И. Галкин).

2. Доработать и подготовить к изданию в 2015 г. Указатель «Краеведы Ухты» (отв. И. Д. Пашковская, Р. Н. Федорович).

3. Подготовить материалы Клуба за 2013–2014 гг. для сдачи в городской архив (отв. Г. Н. Преображенская, Р. Н. Федорович, Т. А. Векшина).

4. Для ликвидации несогласованности между Центральной библиотекой и Клубом, решения возникших вопросов при подготовке и проведении мероприятий на уровне города необходимо создать инициативную группу (отв. О. Г. Ткаченко).

5. Провести встречу с молодёжным литературным объединением (Е. В. Карначёва).

6. Рассмотреть вопрос о проведении краеведческой работы среди школ города (отв. А. И. Фоменко, О. Г. Ткаченко, Е. А. Бротт, И. Д. Пашковская).

7. Рассмотреть вопрос о проведении в марте 2015 г. совместной конференции, посвящённой Ф. Прядунову и исследователям Коми края. В июне 2015 г. провести совместное вы-



ездное заседание, посвящённое юбилею Седьёльского месторождения. Оказать помощь в подготовке книги о Сосногорске.

8. Запросить отчёт Управления культуры о расходовании средств на реставрацию памятников в г. Ухта (отв. О. Г. Ткаченко).

9. 1 февраля 2015 г. запустить электронную версию «Историко-культурного атласа города Ухты» (отв. О. Г. Ткаченко и Р. Н. Федорович).

10. Обсудить тематику исследований членов Клуба и публикаций в СМИ на 2015 г. (срок: январь – февраль 2015 г., отв. И. Д. Пашковская).

11. В течение года выставлять на сайт библиотеки все подготовленные краеведами материалы. При публикации материалов соблюдать все права, согласно закону об авторском праве (отв. Р. Н. Федорович).

Избрано правление Клуба «Краевед» на 2015–2016 гг. в составе:

1. Председатель Клуба – И. Д. Пашковская.

2. Сопредседатель Клуба – А. В. Рочева.

3. Секретарь Клуба – Т. А. Векшина.

*О. Г. Ткаченко:* «Для запуска электронной версии Историко-культурного атласа Ухты необходимо активировать необработанные статьи. 26 декабря во Дворце культуры будет проведено заключительное мероприятие, посвящённое завершению года культуры в г. Ухте. Просьба принять в нём участие».

*Р. Н. Федорович* предложила провести работу по сбору материалов от членов Клуба о родственниках участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

*И. Д. Пашковская* предложила все новые материалы по краеведению сдавать в электронном виде Р. Н. Федорович. При публикации материалов будут соблюдены все права согласно закону об авторском праве.



Муниципальная библиотека  
МОГО "УХИМУ" "УХИМУ"



## Январь

Первое заседание Клуба состоялось **23 января** в квартире Почётного гражданина Ухты, почётного члена Клуба «Краевед» Раисы Леонидовны Поповой и было посвящено *истории г. Сыктывкара* в связи 235-летием присвоения Усть-Сысольску статуса уездного города 25 января 1780 г.

Раиса Леонидовна рассказала о своей работе за последние 3 года и о планах на будущее, о работе с фотографиями Сыктывкара начала 20-го века: «Я получила из Национального музея Сыктывкара большой объём фотографий об Усть-Сысольске, которые надо описать. Кроме того, мне присылает фотографии моя бывшая ученица Ида Синайская, которую я учила в 1946–1952 гг.; наборы фотографий о Сыктывкаре; принесли перенятые фото и ксерокопии материалов из Комплекса выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта». Из этих материалов я составила альбомы фото о Сыктывкаре.



В начале своего творческого отчёта я хочу остановиться на работе, проделанной с декабря 2012 г. Вышли статьи о Ю. А. Евстигнееве, об учителе истории Н. Ф. Калюжной (Сторожко), жене знаменитого геолога В. А. Калюжного; о М. В. Прозоровой, заведующей методическим кабинетом школы № 1.

В прошлом году отмечали 100-летие с начала Первой мировой войны. Мною уже был собран материал об участнике войны В. А. Козулине, муже М. В. Прозоровой. Писала о нём ещё давным-давно, когда в Ухте был архив МВД, и мне пришлось работать там по просьбе Алины Казакевич, которая собирала справки о заключённых поляках. До этого М. Б. Рогачёв, руководитель республиканского общества «Мемориал», написал мне, что в архивах Сыктывкара много подобных заявок, и они смогут найти эти справки только через полгода. Так появилась статья «Прапорщик радиостанции юго-восточного фронта» в газете «Ухта».

Была написана статья к юбилею первой женской школы, первой средней женской школы в нашем Коми крае, которая называлась «Усть-Сысольская Александрийская гимназия имени императрицы Александры Фёдоровны». В 2014 г. гимназия отметила три юбилея: 105 лет как она стала гимназией, 100 лет назад она получила здание, где сейчас располагается. В газете есть фотографии. На одной из них изображён первый день, открытие гимназии (фото прислано из Сыктывкара), другие фото из моего личного архива, на них сняты мои двоюродные тётки-гимназистки и мамы моих одноклассников.

Историк из Сыктывкара запросила у меня материал об А. И. Алексееве. По инициативе Е. И. Нестеровой вышла статья о П. И. Крузенштерне.

У меня готов материал о моём деде Василии Филипповиче Попове. Готова статья о моём отце. Собран материал и о моём прадеде. Готовится статья. Работаю я не одна. У меня есть помощники. Шесть или семь лет со мной работала Оксана Куликова. Сегодня мне помогает троюродная племянница Светлана. Кроме того, у меня есть ещё два помощника в Санкт-Петербурге. С помощью моих троюродных сестёр в Архиве древних актов Москвы мы обна-



ружили, что у моего прадеда в роду были священники. Родители моего прадеда оформились в сословие крестьян.

По Крузенштернам я переписывалась с двумя сибиряками. В выставочных залах ООО «Газпром трансгаз Ухта» есть альбом, изданный Алексеем Крузенштерном «Морское путешествие адмирала Крузенштерна». Сегодня я переписываюсь со многими Крузенштернами, живущими в Германии, Польше, Австралии и в других местах.

На меня также вышел музей ФСБ из г. Тюмень. У нас наладилась переписка о герое России Алексееве. Я послала им свою книгу о нём, а они прислали мне свою газету и буклет. Готовлю новую книгу».

Далее Р. Л. Попова рассказала об образовательных учреждениях г. Сыктывкара, знаменитых домах и улицах, о том, как она работает с фотоархивом о г. Сыктывкаре: «Про Сыктывкар у меня много книг. В 1992 г. в Сыктывкаре состоялась конференция, которая называлась «Города и сёла Республики Коми». Со мной кроме краеведов ездил наш художник Михаил (фамилию не помню). Он перечертил мне план г. Усть-Сысольск, который утвердила Екатерина II, и вместе мы сделали рисунок, где в перспективе нарисованы дома Усть-Сысольска. Создавалось впечатление, что ты забрался на вышку и сверху смотришь на дома, существовавшие в то время. Как и когда появился Усть-Сысольск? Сыктывкару в будущем году будет 430 лет, если считать с 1586 г. План города Усть-Сысольск составили при Екатерине II.

Далее Раиса Леонидовна рассказала, что она написала статью о том, как проводили праздник крещения в Коми крае.

Вопросы и просьбы уточнить рассказ высказали краеведы *Ф. Г. Канев, И. Д. Пашковская, Н. И. Филиппов и Г. Н. Маматкулова.*

### Февраль

Очередное выездное заседание прошло **13 февраля** в музее с. Усть-Ухта. Оно было посвящено 40-летию открытия этого музея и презентации каталога «Коллекция предметов этнографии народа коми в фондах Историко-краеведческого музея» с презентацией диска «А. Вечеслов. Поездка на Ухту. 1908 г.»

Директор музейного объединения Сосногорского района *Ксения Ростиславовна Краснова* приветствовала членов Клуба «Краевед» и предоставила слово заведующей Усть-Ухтинской сельской библиотекой-филиалом № 9 и по совместительству хранителю краеведческого музея с. Усть-Ухта *Анне Владимировне Карасёвой.*

*А. В. Карасёва* сообщила, что 2 февраля музеем с. Усть-Ухта исполнилось 40 лет: «Наши предки заботились о том, чтобы потомки знали, как жил и живёт наш край, наше село. К 35-летию музея был оформлен альбом по истории музея. Здесь можно увидеть дипломы, которыми был награждён музей, книгу отзывов о посещении музея, которая начата 2 февраля 1971 г. В ней есть запись нашего земляка Якова Митрофановича Рочева.



Нашему селу исполнилось 215 лет, и оно является батюшкой г. Ухта, и мы этим гордимся. Основателем нашего села был Кустышев. Скорее всего, это было в весенне-летний период 1799 г. Остановился он не на месте современного села, а в 1,5 км ниже по р. Ижма: там, где, как мы называем, располагается старое село. Вначале он жил в землянке, а в 1802 г. переехал в четырёхкомнатную избу. К этому времени уже стали подъезжать другие семьи. От них и пошли корни наших нынешних усть-ухтинцев. Предания гласят, что Василий Зотьевич чувствовал себя здесь как настоящий помещик. Он даже не хотел раздавать земли. Я горжусь, что являюсь потомком первых Рочевых, которые поселились на этой земле.

Предание рассказывает, что наших жителей особенно беспокоили хлопки в ночное время. Сейчас мы уже знаем, что это выходил болотный газ. Сельчане заметили, что в лесу появлялись правильной формы воронки, и располагались они ровно и красиво. Мы, школьники, тоже видели эти воронки и высказывали разные версии вплоть до прилёта сюда инопланетян. А наши предки считали, что это делают лесные духи.

Раньше реки Ухта и Ижма были очень чистые, воду пили прямо из рек. В р. Ухта в огромном количестве водилась рыба. Кто бывал на реке, знает, что на ней много перекатов, особенно у устья. Во время нереста рыба поднималась по р. Ижма. Старожилы вспоминают, что когда язь и сёмга шли на нерест, было незабываемое зрелище. Воды вообще не было видно, только сверкающая чешуя. Местные жители ходили и на медведя. У каждого охотника были лузан и копьё. Вот, например, своеобразное орудие охоты (как бы два в одном): с одной стороны – копьё, а с другой – лопатка. Копьём отталкивались от берега и добывали крупного зверя, с помощью лопаточки гребли и закрывали мхом капкан. Капкан никогда не трогали руками».

В этом же зале представлена экспозиция об учёных-исследователях Севера, знаменитых жителях села. «В селе родились: первый коми-лётчик Пётр Анисимович Истомина, писатель Яков Митрофанович Рочев, которым мы гордимся. Центральная библиотека г. Сосногорска носит имя Я. М. Рочева. Среди знаменитых уроженцев села Алексей Гаврилович Дуркин – организатор музея, Н. Д. Кустышев – краевед, знахарка К. И. Рочева, к которой приезжали лечиться из Москвы и Ленинграда.



Следующая экспозиция рассказывает об истории Усть-Ухты начала XX века, о жителях села, принимавших участие в гражданской войне, установлении Советской власти, о белогвардейской оккупации. Многие усть-ухтинцы участвовали в Первой мировой войне, моряки-балтийцы – в штурме Зимнего Дворца. Они и принесли сюда весть об Октябрьской революции. Отдельный стенд посвящён колхозникам. Совхоз Усть-Ухты был известен и за пределами республики. Колхозники принимали участие на ВДНХ СССР, где получили Дипломы в 1939 и 1940 гг.

В Усть-Ухте был леспромхоз, среди работников было много награждённых правительственными наградами. Планируется обобщить материал об Ухтинском леспромхозе.

Музею помогал и А. Н. Козулин, в музее есть его книги. В зале «Этнография» представлены предметы быта и одежды сельчан. На столе представлены муляжи хлебобулочных изделий, сделанных руками школьников во время мастер-классов.

В зале боевой славы размещены экспонаты, посвящённые Великой Отечественной войне. Слева – фотографии односельчан, которые вернулись с войны, а на другой стороне – погибших в войне. В книге памяти сказано, что большинство односельчан пропали без вести. Воевали они на всех фронтах и во всех родах войск. В 1987 г. в селе была открыта стела, посвящённая участникам Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»

Справка о музее, представленная *К. Р. Красновой*:

«Усть-Ухтинский краеведческий музе создан в 1975 г. на общественных началах группой энтузиастов во главе с Алексеем Гавриловичем Дуркиным (1908–1994 гг.), бывшим гвардейским офицером, Почётным гражданином Ухты с 1986 года. Торжественное открытие филиала состоялось 2 февраля.

В работу по созданию музея и сбору необходимого материала для будущих экспозиций неоценимый вклад внесла группа помощников, в которую вошли: участник Гражданской и Великой Отечественной войн Илья Моисеевич Канев; краевед, участник Великой Отечественной войны Николай Дмитриевич Кустышев; председатель Усть-Ухтинского сельсовета Иван Иванович Туркин; директор Дома культуры Евгений Васильевич Телицын; директор школы Идалия Афанасьевна Кустышева; учитель истории Роза Георгиевна Дубинина и учащиеся местной школы.

Музей награждён Почётной грамотой Министерства культуры РСФСР, медалью и дипломом от центрального совета ВООПИК, а Алексею Гавриловичу Дуркину присвоено звание «Заслуженный работник культуры Коми АССР». 28 июня 2002 г. краеведческий музей села Усть-Ухта стал филиалом Историко-краеведческого музея г. Сосногорска.

Филиал краеведческого музея невелик и располагается в трёх небольших комнатах. Однако за 40 лет он принял десятки тысяч людей из разных уголков Республики Коми и России.

В настоящее время в музее проводятся различные конкурсы, беседы и экскурсии, оформляются интересные выставки. Каждый год фонд музея пополняется ценными и значимыми экспонатами благодаря жителям села Усть-Ухта. А в 2014 г. начал свою деятельность музейный Клуб «Серебряная нить истории» для людей старшего поколения.

После увлекательной и содержательной экскурсии по экспозициям, которую проводит специалист музея Анна Владимировна Карасёва, у посетителей остаётся яркое впечатление о

прошлом и настоящем нашего края. За 40 лет сельский музей стал культурным центром, где собираются жители всех возрастов и профессий.

Перед презентацией каталога «Коллекция предметов этнографии народа коми в фондах Историко-краеведческого музея» и диска «А. Вечеслов. Поездка на Ухту. 1908 г.» директор МУ «Музейное объединение МОГО «Ухта» *О. Д. Гриценко* приветствовала слушателей и сообщила, что работа над каталогом и диском была выполнена благодаря тому, что в 2014 г.



музей выиграл грант Главы Республики Коми в области культуры и искусства. Сотрудниками музея была проведена большая исследовательская работа.



С докладом по презентации каталога и диска выступила научный сотрудник Историко-краеведческого музея Ухты *Анастасия Владимировна Бушманова*: «Я хочу представить вашему вниманию два каталога: «Коллекция предметов этнографии народа коми в фондах Историко-краеведческого музея» и «А. Вечеслов. Поездка на Ухту. 1908 г.». При подготовке каталогов мы использовали новейшие информационные технологии. С помощью каталога «Коллекция предметов этнографии народа коми, хранящихся в фондах Историко-краеведческого музея» можно познакомиться с культурой и ремёслами народа коми конца XIX – начала XX веков. В частности, это предметы быта, костюмы женский и мужской, домашняя утварь, предметы рыболовства, охоты и другие. Большинство предметов в каталоге публикуются впервые. Уникальные предметы этнографии перенесут читателя в прошлое и познакомят с укладом жизни коми народа, его основными занятиями и традиционной одеждой. Фотографии и дизайн-издания выполнил известный ухтинский художник и фотограф *О. А. Сизоненко*.

Хочу вам также представить издание электронной версии дневника студента *А. Г. Вечеслова* «А. Вечеслов. Поездка на Ухту. 1908 г.». Студент *Антон Вечеслов* принимал участие в экспедиции, организованной Министерством путей сообщения для прокладки транспортных путей к нефтяной Ухте. На диске материал представлен в двух видах: оригинальный рукописный вариант и печатный. К сожалению, в нём оказалась только одна подлинная фотография, и мы использовали уже известные фото *В. П. Надеждина*. Фрагменты дневника озвучены. Наш диск удобен для всех пользователей.

*Антон Георгиевич Вечеслов* – житель Казани, студент Петербургского технологического института. Но его биография остаётся загадкой до сих пор. Дневник *А. Вечеслова* в Ухту привёз его сын *Никита Антонович Вечеслов*. Понимая значимость дневника отца, он познакомил с ним литераторов и краеведов города, *А. Е. Рекемчука* и *В. П. Надеждина*. Покидая страну, *Никита Антонович* оставил часть материалов *Надеждину*. В частности, это была рукописная копия дневника, часть фотографий 1908 года и деловая переписка. Оригинал дневника попал в музей в 1993 г.

Дневник представляет собой общую тетрадь в клетку в обложке серого цвета. Дневник написан на 89 листах чёрными чернилами. Сохранность дневника достаточно хорошая. Существует пожелтение страниц, немного разрушен переплёт дневника. Несмотря на значительный возраст дневника, не произошло выцветания чернил, и текст хорошо читается. Дневник содержит много интересной информации: богатые данные о водных путях сообщения, об ухтинских нефтепромыслах, о полезных ископаемых, а также географические наблюдения. Изучалась возможность соединения каналом долин рек *Вымь* и *Ухта*.

Сбор участников экспедиции проходил в *Котласе*. В путь экспедиция отправилась 11 мая 1908 года. Возглавлял экспедицию инженер путей сообщения *Попов*, ухтинской группой руководил инженер путей сообщения *Стасов*. В дневнике представлена карта, где показан маршрут экспедиции. Путь экспедиции пролегал по рекам *Вычегда*, *Вымь*, через ухтинский волок, далее по рекам *Ухта*, *Ижма*, *Ижемская Черь*, затем *Сольвычегодская Черь*, р. *Вычегда* до *Сольвычегодска* и *Котласа*. Закончилась экспедиция в *Котласе* 21 сентября 1908 г.

20 июня *Антон Вечеслов* сделал такую запись в дневнике: «Выводы были неутешительными. Возможности создания канала не оказалось». *Вечеслов* в дневнике не обошёл вниманием *Ухтинские нефтепромыслы*. Он дал описание *сидоровских казарм*, *бурового оборудования*, техническую характеристику *скважин*, способов *бурения*, *Варваринского про-*

мысла и встречу с его хозяином инженером А. Г. Гансбергом. Во время экспедиции Вячеслав занимался фотосъёмкой, но к моменту передачи дневника в музей в дневнике была лишь одна оригинальная фотография. На ней запечатлён технический персонал экспедиции. С этого снимка на нас смотрят шесть мужчин. Мы только можем предполагать, что один из мужчин – это автор дневника А. Вячеслав.

Заканчивается дневник словариком из 12 слов, а также описанием деревень по рекам Ухта и Ижма. Особое внимание Вячеслав уделил описанию села Усть-Ухта, потому что жители его возлагали большие надежды на развитие ухтинских нефтепромыслов и связывали с ним улучшение своей жизни».

Присутствующим была предоставлена возможность прослушать озвученный фрагмент из дневника А. Вячеслова. В завершение презентации присутствующим был предложен бесплатно каталог «Коллекция предметов этнографии народа коми в фондах Историко-краеведческого музея» и возможность приобрести диск «А. Вячеслав. Поездка на Ухту. 1908 г.».

Заседание Клуба **20 февраля** было посвящено обсуждению *издательской деятельности Ухтинского городского Клуба «Краевед»*. Открыла заседание председатель Клуба И. Д. Пашковская: «На встрече с руководителем Управления культуры В. И. Юрковским в Центре коми культуры им. Б. Ф. Шахова мы подали ему издательский план Клуба до 2020 г. В этом году Клуб готовит материал к юбилею Победы. В 2019 году планируется подготовка второго тома «Историко-культурного атласа города Ухты». А в 2015–2018 гг. намечено издание выпусков трудов краеведов Ухты. Кроме того, мы хотели бы завершить выпуск серии биобиблиографических указателей «Краеведы Ухты». На сегодняшний день выпущено 13. Остались в работе указатели об А. Н. Каневой, который готовят Т. А. Векшина и отдел краеведения ЦБ, о В. П. Потолицыне и Н. Д. Кустышеве. Николай Дмитриевич Кустышев работал, когда ещё Сосногорский район входил в состав Ухты. Лев Львович Тарасов согласился помочь в сборе материалов о нём. Все указатели можно собрать в одну книгу, которая выйдет объёмом 300 страниц. А завершив эту работу, мы можем начинать писать о следующем поколении краеведов.

Продолжается работа над книгой «Мы помним о войне». Есть очерки, которые в электронном виде будут выставлены на сайте ЦБ. Это очерк Л. А. Лавреновой об отце, военном лётчике, и очерк Г. Г. Тиктинской о маме. Предлагаю новым членам Клуба принять участие в этом проекте.

Нам предстоит помочь сосногорскому Клубу краеведов в создании Историко-культурного Атласа г. Сосногорска. Если мы вспомним историю г. Сосногорска, то в 1939 г. была уже станция Ижма, потом, в 1944 г. – посёлок Ижма, в 1955 г. – город Сосногорск, а в 1979 г. – Сосногорский район.

Переговорив со Львом Львовичем Тарасовым, мы предложили в 2019 г. издать второй том Историко-культурного Атласа г. Ухты и Атлас Сосногорска. У сосногорских краеведов фактически все материалы собраны, надо их систематизировать, отредактировать, продолжить изыскания и привести в формат по образцу нашего Атласа. Если мы не сделаем этот Атлас в ближайшие 5 лет, неизвестно, будет ли он кому-то нужен потом. У нас есть четыре года работы.

Наш Историко-культурный Атлас есть на сайте библиотеки. В папку, где собирается материал для второго тома Атласа г. Ухты, уже положены два очерка, их представили А. М.

Плякин и Л. Л. Тарасов. В этом году также планируется выставить на сайт библиотеки Труды краеведов № 1. Нам надо довести до сознания руководителей Управления культуры, что библиотеке и Клубу необходимо иметь наше собственное продолжающееся ежегодное издание трудов краеведов. Это было бы большое достижение в культуре нашего города.

Что касается материалов о харбинцах, надо продолжить эту работу. Собранные М. В. Шкарлат документы – это достояние не только её как частного исследователя, а достояние города.

Сейчас готовится второе издание энциклопедии Республики Коми. Коллектив, работающий над энциклопедией, проверяет всё: достоверность сведений, правильность написания имени, фамилии, отчества; проверяет все даты. Мы должны сделать встречное движение и поинтересоваться, нужна ли им какая-то помощь в сборе материалов.

Запущен проект Фонда «Покаяние». М. Б. Рогачёв работает второй год над энциклопедией ГУЛАГа. Он прислал нам письмо с просьбой принять участие в этом издании, прислал форму предоставления материалов. Т. А. Векшина для этой работы представила три очерка про Булгакова, Верёвкина и Новопавловского, строивших подвесной газопровод, а также о своих родителях: С. Ф. Саполновой и А. И. Саполнове. Работа над проектом будет закончена в 2015 г. Материалов уже собрано много, у нас есть возможность представить свой материал.

Тема, предложенная А. Б. Медуховским «Ухтинский комсомол в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», это большая работа, и ей можно предложить, конечно, с их согласия, заняться молодёжной секцией Клуба под руководством А. В. Рочевой.

Хочу представить фотографа, документалиста А. И. Бирюзова, присутствующего на заседании Клуба. Анатолий Иванович много делает для сохранения документального фонда г. Ухты. Я бы хотела, чтобы он подготовил для Атласа очерк, как велась документальная съёмка об Ухте, когда это начиналось, об операторах и фотографах.

От членов Клуба я бы хотела сегодня услышать, что они хотели бы написать в СМИ, особенно к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

О своих издательских планах рассказали краеведы.

*А. Б. Медуховский:* «В этом году я хочу добиться, чтобы установили памятник УМЗу (Ухтинскому механическому заводу) в сквере перед заводом. Я был в градостроительном комитете города. Да, есть сдвиг в этом направлении. Собственник «Ярмарки» согласился, что если эту территорию перед УМЗом отдадут ему для организации автостоянки, то он в знак благодарности всё сделает.

В связи с приближающимся 70-летием Победы я могу попытаться написать статью под рабочим названием «УМЗ – фронту», потому что то, что сделал завод и его люди в годы войны, это неоценимо. По сути дела, вся промышленность Ухты держалась на УМЗе. В этой статье я расскажу обо всех заводчанах, кто работал в годы войны. Надо попросить Ф. Г. Канева, чтобы он тоже подготовил статью «Ухтинские медики – фронту». Думаю, что к 70-летию Победы кто-то захочет поднять тему «Комсомольцы в годы Великой Отечественной войны». Сегодня комсомол понемногу возрождается. Я знаю двух комсомолок, которые работали на Ухтинском механическом заводе. Могу дать их координаты. Работали комсомольцы на НПЗ и на Ярегской нефтешафте. Может быть, кто-нибудь возьмётся за эту тему».

*Е. И. Нестерова:* «В планах Управления культуры заложена установка на месте завода памятных досок».



*И. Д. Пашковская:* «Собственник планирует убрать тополя, растущие в сквере, посадить там голубые ели и облагородить сквер.

У нас проблемы в написании персональных очерков. Ещё много умзовцев, о которых надо написать. Вы, Анатолий Борисович, написали очень хороший очерк о Моисееве. Может быть, стоит написать ещё о ком-нибудь или об отделе, цехе? У Вас есть 2 месяца, чтобы написать эту статью, т. е. до 20 апреля, а поместить её можно будет в любой газете, мы поставим эту работу на сайте библиотеки.

Прошу Ф. Г. Канева написать статью об ухтинских медиках в годы войны. В книге «Люди в белых халатах» эта тема затронута, но надо добавить тех, о ком не сказано в ней. Это большая работа.

Мы можем разместить на сайте с её согласия и картины Эльзы Егоровны Нефёдовой».

*Т. А. Векишина:* «Новые члены Клуба тоже могут представить рассказ о своих близких – участниках войны в сборник «Мы помним о войне». В этом году наш институт (филиал ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухте) планирует выпустить книгу об Анне Яковлевне Молий.

Историю комсомола собирался писать В. И. Шульженко, который был Первым секретарём Ухтинского ГК ВЛКСМ. Хотелось бы, чтобы этот материал не канул в лету. В нашем Историко-краеведческом музее хранится мало сведений о комсомоле Ухты. Придётся посылать людей работать и в республиканский архив. Надо поручить эту тему молодёжной секции Клуба».

*Г. Г. Тиктинская:* «Если вы хотите писать о харбинцах, вам надо обратиться к Маргарите Вячеславовне Шкарлат. Её мама, бабушка и дядя были харбинцами».

*В. А. Квачантирадзе:* «Идёт работа над вторым изданием энциклопедии Республики Коми. И нам необходимо выверить все сведения о Почётных гражданах Ухты. Сегодня создатели энциклопедии работают над буквами «А» – «И». Но надо проверить все разделы об Ухте.

В раздел «Культура, литература, образование» у нас нашлась ещё одна дата. 29 сентября 1945 г. в структуре районного исполкома Ухтинского района был организован отдел культпросвет работы. Известна фамилия человека, которого назначили на эту должность. Надо будет узнать о нём всё. Ю. А. Спиридонов, будучи комсомольцем, работал бригадиром на Ярегской нефтешахте».

Вера Аполлоновна показала членам Клуба, как найти электронную версию «Историко-культурного атласа города Ухты» на сайте библиотеки.

*Ю. В. Сарычев* поздравил присутствующих с наступающим Днём защитника Отечества и продолжил своё выступление: «Хотелось, чтобы при встрече в Управлении культуры перед руководством были сформулированы чёткие вопросы, касающиеся изданий Клуба. Сегодня ещё мало уделяется внимания развитию интеллектуальной культуры, и мы должны убедить руководство в значимости краеведения сегодня.

Согласен, что надо рассмотреть вопрос о вкладе ухтинских комсомольцев в годы войны. Но у нас есть ещё целый пласт молодёжи 1950–1960-х гг., о которых мало написано. А они строили город, поднимали промышленность Ухты и были хорошими организаторами».

*А. И. Фоменко* остановился на сборе материалов об ухтинском комсомоле: «Если у нас живы ещё люди, например, эти две женщины с УМЗа, то надо взять у них интервью, записать их воспоминания».

Приняты следующие решения:

1. Опубликовать ряд статей в СМИ: А. Б. Медуховский – очерк «УМЗ – фронту», Ф. Г. Канев – «Ухтинские медики в годы войны»; продолжить работу по сбору материалов к сборнику «Мы помни о войне».

2. Продолжить работу над вторым томом «Историко-культурного атласа города Ухты».

Для подготовки Атласа предложить молодёжной секции заняться темой «История комсомольской организации г. Ухты» (отв. – А. В. Рочева);

- продолжить сбор материалов для раздела «Культура, образование, спорт» (отв. В. А. Квачантирадзе);

- подготовить статью «Молодые литераторы Ухты» (отв. – Е. В. Карначёва);

- помочь сосногорским краеведам в сборе материалов к Историко-культурному Атласу г. Сосногорск.

3. Закончить работу по изданию библиографических указателей «Краеведы Ухты» и подготовить книгу, объединив эти указатели.

4. Членам Клуба представить свои материалы в энциклопедию ГУЛАГа и второе издание энциклопедии Республики Коми.

5. Отобрать материалы молодёжной конференции (отв. И. Д. Пашковская, Р. Н. Федорович, Р. Н. Рочева, Т. А. Векшина).

### **Март**

**13 марта** заседание Клуба в форме Круглого стола «Памятные даты нефтяной Ухты-2015» состоялось в Центральной библиотеке.

Открыла заседание председатель Клуба *И. Д. Пашковская*: «В 2015 г. у нас много дат, связанных с нефтяной и газовой промышленностью. 1745 год – основание первого нефтяного промысла Прядунова. По-прежнему остаётся вопрос, пробовал ли он двоить нефть на своём промысле и что возил в Москву? Трудно сказать. Исследователи много писали об этом, но вопрос остаётся открытым. Если человек завёл такое дело, неужели он даже из любопытства не попробовал передваивать даже кустарным способом? Но этот приоритет Ухты признан и отмечен. Ухта признана родиной первой российской нефти. 18 ноября 2005 г. был установлен закладной Камень. Но дальше дело не сдвинулось. Наши попытки обратить внимание руководителей на этот вопрос остались безрезультатными на сегодняшний день.

Проезжая через Сосногорск, я всегда смотрю на установленную фигуру рыбака у магазина и думаю, что везде есть современные памятные знаки, а в Ухте нет. Жаль».

*Л. А. Лавренова*: «На одном из заседаний Клуба, которое проходило года три назад в Историко-краеведческом музее, рассматривали вопрос об установлении на месте закладного Камня памятника. Было предложение привлечь наш университет, так как там есть талантливые специалисты. Рассматривали предложение ухтинских художников Васяхина и Маслова. Но нам сказали, что это банально столбик, а на нём бюст. Надо сделать композицию, а для



композиции предлагались различные фотографии, в том числе бронзовые фигуры, наподобие таких, как установлены в Санкт-Петербурге, Сыктывкаре (например, известный балалаечник в Выльгорте) и других городах. Но вопрос по-прежнему не решён».

*И. Д. Паиковская:* «Наша нефтегазовая отрасль неразделима. Сегодняшнее разделение делается искусственно. Это можно видеть на примере празднования Дня нефтяной и газовой промышленности. Празднуется День нефтяной промышленности, а про газ забывают. Это единый государственный праздник, который по всей стране отмечают в первое воскресенье сентября.

21 августа день основания не только г. Ухта, но и всей нефтегазовой отрасли Республики. Это на сегодняшний день принято в нашей историографии.

Что касается вхождения в историографию российской нефти и газа, ситуация до сих пор ещё сложная. Если мы смогли заполнить свою нишу и стать концептуально родиной первой российской нефти, то в датах, связанных с историей газовой промышленности, ещё много пробелов. Не во всех учебниках можно прочесть, что в 1935 г. открыто первое газовое месторождение на Европейском Севере СССР. Например, не описан период до 1938 г. Почтовый ящик 226 хранит ещё много тайн, что порождает мифы. Это хорошо прослеживается на периоде, предшествующем приходу сюда Ухтинской экспедиции 1929 г., бурении первой и пятой скважин, работе между ними нефтесольпромысла в 1929–1932 гг. Об этом много писала наш краевед Анна Никифоровна Канева. Среди историков до сих пор идут споры и о самой личности Гавриила Семяшкина – первого Героя социалистического труда в Коми АССР. Его часто называют заведующим нефтяным промыслом, а на самом деле это не так. По этому вопросу опубликовано много документов. Например, в первом издании журнала «Нефть и газ» 1978 г., статья А. Козулина в газете «Ухта» «За девять лет до прихода экспедиции». В них говорится о том, что Гавриил Прокопьевич Семяшкин работал 5 лет на нефтяном промысле, но он был освобождён от службы в армии. Он интересовался, предлагал возобновить работу нефтепромыслов в районе Ухты. И эта работа действительно началась в июне 1920 г. Но первым заведующим нефтепромыслом был Трукса. Он наладил это дело, но ближе к осени 1920 г. покинул Ухту. Непродолжительное время промыслом заведовал Семяшкин. Причём, случилось так, что скважина № 1 РТН, из которой пытались добывать нефть, была испорчена, и не было специалистов, чтобы её наладить. Тихонович в своих записках после осмотра скважины написал, что скважина забита, испорчена, состояние этой скважины и выход нефти, который произошёл, не является типичным для этого района. Но исследования надо продолжать. Это дало ему возможность заложить скважину № 5 в 425 м от скважины № 1 «Русского товарищества Нефть». И именно Тихонович называл скважину № 1 первооткрывательницей Чибьюского месторождения, а скважина № 5 подтвердила наличие нефти на этом месторождении. Это важно.

Семяшкин потом был отстранён от заведования промыслом, но прославился он тем, что сумел организовать субботники на нефтепромысле, и именно за это получил звание Героя социалистического труда. Хочу подчеркнуть, что не за производственную деятельность, а за организацию субботников, за то, что он поднял красных ухтинцев на возрождение промыслов, за проявленный им энтузиазм. Его именем названа одна из улиц города. Но личность Г. П. Семяшкина ещё и на сегодняшний день по-прежнему овеяна легендами.

Об увековечивании памятных мест в Ухте. У нас есть отметка скважины № 1 на территории ТЦ «Ярмарка», памятник-куб скважины № 5 на ул. Бушуева. Но тексты на таблич-



ках нигде не соответствуют действительности. Их надо пересматривать. И чем быстрее, тем лучше.

Сегодня нам надо будет принять бумагу для нашего нового начальника Управления культуры г. Ухты В. И. Юрковского.

*Л. А. Лаверенова:* «Руководитель ТЦ «Ярмарка» подошёл с пониманием к решению этого вопроса и сохранил все памятные знаки, находившиеся ранее на территории Ухтинского механического завода. И эти места законсервированы до августа этого года».

*И. Д. Паиковская:* «Руководитель ТЦ ждёт предложения по обустройству этого памятного знака. Но это отдельный разговор, и мы сегодня касаться его не будем».

Далее идёт этап, связанный с периодом после прихода экспедиции 1929 г. Мы сегодня объясняем приход экспедиции концептуально так: 1. Подтверждение наличия лёгкой девонской нефти, т. е. нефтяного Чибьюского месторождения; 2. Извлечение солей радия из ухтинских минерализованных вод, т. е. наличие радиевого месторождения; 3. Закладка Воркутинского рудника, т. е. подтверждение промышленной значимости воркутинских и печорских углей.

*Т. А. Векшина:* «Но первым пунктом этого приказа было создание концлагерей на территории Ухты».

*И. Д. Паиковская:* «Далее стоял вопрос, как достичь этого. Как использовать в годы индустриализации дешёвую рабочую силу, привлечение сюда людей. Ещё при создании зырянского комитета при Комнаце в первые годы Советской власти, в начале 1920-х годов Дмитрий Александрович Батиев предлагал начать освоение топливно-энергетических ресурсов Печорского края. Первая записка, касающаяся создания здесь лагерей, относится ещё к 1923 г. Об этом писал ещё М. К.



Сидоров. Есть исследования сыктывкарского историка Колегова, статья напечатана в газете «Республика». Рядом фотографии Сидорова и Батиева. А далее высказывания Батиева о развитии идеи Сидорова о привлечении на Север рабочей силы.

Таким образом, на сегодняшний день Ухта имеет приоритеты

мирового и российского порядка. К их числу мы относим: наш подвесной самокомпенсирующийся газопровод, который строился в 1946–1948 гг. одновременно с газопроводом Саратов-Москва, ярегскими нефтешахтами, стартом отечественной газовой переработки и многим другим. И сегодня Ухта остаётся в центре событий. С вводом в эксплуатацию Бованенковского месторождения на полуострове Ямал значение нашей части газотранспортной системы (ГТС) возросло многократно. В 2014 г. в России добыто 513 млрд. куб. м газа. Наша ГТС составляет десятую часть газопроводов России, т. е. от 169 тыс. км газопроводов России наша трасса составляет 15 тыс. км, но по ним прокачана одна треть добытого в России газа. И это будет увеличиваться, так как предполагается вывод Бованенково на проектную мощность. Ухта будет развиваться. У неё есть будущее».

*В. А. Квачантирадзе:* «На сайте Центральной библиотеки выставлен «Историко-культурный атлас города Ухты». Он начал пользоваться спросом. Сегодня мы получили письмо из Новосибирска, из журнала «Наука», в котором профессор Конторович просит разрешения использовать в своей работе материал об освоении нефтяных богатств Арктики, материалы и фотографии об Ухтинской экспедиции 1929 г. с сохранением ссылок и источников».

*И. Д. Паиковская:* «Вот видите, мы вызываем неподдельный интерес по всей стране. Даже судьба нашего Атласа, который 5 лет простоял на полках наших библиотек. Когда мы его опубликовали на сайте, он стал пользоваться большим спросом».

*Л. А. Лавренова:* «Мы столкнулись с таким фактом, что все заслуги Республики Коми и в российском, и в мировом масштабе совпадают с историей развития Российского государства. Мы в октябре были на Нефтегазовом форуме России, и когда министры слушали нас об истории освоения Северо-Востока России, это вызывало неподдельный интерес и удивление. О многом они ранее не слышали. На Форуме мы решили провести психологический эксперимент. В экспозиции, где был представлен топливно-энергетический комплекс республики, мы рядом с табличкой Седьельской скважины поставили макет памятника А. С. Пушкина. Мы подумали: интересно, как наш цвет науки и промышленников России будет реагировать на это? На второй день подходит один молодой человек лет за сорок, он хорошо говорит по-русски, и задаёт вопрос: «Не пойму, как памятник А. С. Пушкина связан с топливно-энергетическим комплексом?» Нам было приятно, что он заинтересовался, и мы разложили ему цепочку. Первая экспедиция – наша жизнь – наши месторождения – первая нефть – первый газ – 1937 год – лагеря. Идёт созидание и в то же время гибель людей, их ломаные судьбы. В жизни всё связано. Мне стало интересно, кто он? Оказалось, что это был известный, с мировым именем молодой учёный из Турции».

*И. Д. Паиковская:* «Интересную работу сделали наши коллеги из Историко-краеведческого музея – диск «А. Вечеслов. Поездка в Ухту. 1908 г.». Мы были на его презентации, и вот сегодня мы посмотрим этот диск. Хотим напомнить, может быть, не все его видели. Наш Гансберг – это тоже потрясающе интересная фигура в истории не только нефтяной промышленности Ухты, но и в российской. Вот и ещё один из документов, который содержит сведения о промысле Александра Георгиевича Гансберга, стал доступен исследователям. Чем больше мы будем делать таких работ, тем больше Ухта будет выходить из своего скромного состояния».

*Г. Г. Тиктинская:* «Я просмотрела этот диск и нашла там много интересного для себя материала».

*И. Д. Паиковская:* «Я хочу обратить ваше внимание на два момента. Республика Коми признала, что на промысле Гансберга заработала первая электростанция в республике. Установлена мемориальная доска, которая подтверждает этот приоритет».

*Е. А. Зеленская:* «Не в Республике Коми, а в Печорском крае, а это намного шире».

*И. Д. Паиковская:* «Второй момент – это то, что с промысла Гансберга был вывезен керосиновый завод на место нефтесольпромысла на р. Ухта, на скважину № 1 Русского товарищества «Нефть», и там с его помощью началось получение продуктов из нефти».

И третий момент – это то, что сейчас скважина Гансберга находится в запущенном состоянии. Из неё частным способом качается газ. А мы туда не водим экскурсии.

Есть ещё один интересный факт, я хочу обратить на него ваше внимание. У нас есть дата образования конторы бурения № 1 Ухткомбината. Евгения Анатольевна Зеленская в

своей книге «Лагерное прошлое» рассказала о плеяде первых буровиков. Мы знаем Косолапкина, Романенко. Потом выросли Вертий и другие. Но мы мало знаем о буровиках, которые начинали Вой-Вож, Нибель и другие месторождения. Лев Львович Тарасов поделился своей статьёй «Вой-Вож – прародитель нефтегазодобывающих объектов края». Эта статья будет выставлена на сайт библиотеки. Мы с Людмилой Андреевной Лавреновой провели исследование, как преобразовывались буровые предприятия. История «Комигазпрома» ведёт свой отсчёт от 21 августа 1967 г. Огромный период существования Ухткомбината, когда существовали эти конторы бурения, не исследован в должной степени. Мы не можем сегодня открыть и прочитать Что? Где? Когда и Почему? Много интересных имён: Кочергин, Аберкон, руководитель конторы Василий Семёнович Хорьков, Георгий Рубенович Данилов, главный инженер Велибеков, Волхонцев, Дюсуше и другие. Есть необходимость исследовать весь этот период Ухткомбината с момента преобразования его из Ухтижемстроя в Коминнефть. Много уже написано. Например, в книге «Дорогами надежд и сомнений».

Совместно с ЦБ подготовлен перечень памятных дат на 2015 г. После доработки он будет доступен всем на сайте Центральной библиотеки».

*Т. А. Векшина:* «Хочу вас познакомить с диском «А. Вечеслов. Поездка на Ухту. 1908 г.». На нём представлен его дневник в машинописном и печатном вариантах. Меня поразила такая вещь: он был студентом Санкт-Петербургского технологического института. Но он детально описывает любую машину, которую встретил во время путешествия. По-моему



наши студенты сегодня не могут этого сделать. Он работал ещё и как историк, описывая обычаи местного населения. А какой красивый у него слог. Мы предлагаем послушать небольшой отрывок из его дневника. В 1908 г. Горный департамент сообщил, что на промысле Гансберга всё хорошо. А вот как это описано в дневнике Вечеслова».

Краеведы прослушали фрагмент дневника А. Вечеслова об

А. Г. Гансберге.

*Т. А. Векшина* продолжила: «В альбоме представлена одна подлинная фотография, а остальные – копии фото, сделанные В. П. Надеждиным. Музей УГТУ на своём сайте «Виртуальный музей» представил реконструкцию промысла Гансберга». Далее она предложила Евгении Анатольевне Зеленской рассказать об этом сайте.

*Е. А. Зеленская:* «Я сегодня не готова. Но мы вам покажем чуть позже фильм о нефтепромысле и его электронную карту. Сегодня у нас работают молодые специалисты, которые подготовили ряд материалов в электронном виде.

Вы знаете, что издаётся книга «Энциклопедия ГУЛАГа». К нам обратился М. Рогачёв с просьбой помочь в сборе материалов. Правила написания материала размещены на сайте Общества. Рогачёв обещал приехать в Ухту. Прежде, чем написать, позвоните мне или Рогачёву. Писать надо не только о заключённых, но и о вольнонаёмных, работавших в ГУЛАГе до 1953 г. Работа трудоёмкая. Я уже написала о 30 специалистах, Т. А. Векшина направила материал о 12 и ещё о 10 продолжает работу».



*Л. А. Лавренова:* «На Урале жил человек, который имел информацию о захороненных на Ухтинских кладбищах. У него скопился большой материал. Я видела у него стопы папок по высоте нашего кабинета. Это Суслов. Он жил в Москве. Сегодня его уже нет в живых. Эти материалы могут храниться у его детей. Надо их разыскать. В своё время его никто не хотел куда-нибудь пускать с этими материалами. Я вспомнила об этом, прочитав раздел о требованиях к энциклопедии ГУЛАГа».

*Е. А. Зеленская:* «В своё время кладбищами занималась Шкарлат. Она сделала схему захоронения, переписала все фамилии. Прошу перенести заседания Клуба на четверги».

В конце заседания краеведы заслушали сообщение председателя Клуба *И. Д. Пашковской* об издательской деятельности Клуба «Краевед»: «5 марта я встречалась с начальником Управления культуры города В. И. Юрковским. У нас есть много достойных краеведов, которые имеют полное право публиковаться наряду с академической наукой. Мы хотим добиться издания трудов краеведов Ухты и сделать его продолжающимся изданием. Нас ставили на бюджетное финансирование в 2014 г., но ничего не получилось. На 2015 г. нас не включили в план. В конце апреля Юрковский просит подать в Управление заявку, чтобы нас включили в план финансирования на 2016 г. У нас есть вариант – электронная версия. Атлас мы выставили, далее мы выставляем на сайт ЦБ «Груды краеведов Ухты, выпуск 1».

По проекту Атласа, т. 2, я была 11 марта в Управлении образования у Натальи Юрьевны Коротковой – заместителя начальника Управления. Встал вопрос о СШ № 2. Процесс пошёл. Создана рабочая группа. Первый этап – статья к 1 сентября, 2 этап – материал на книгу, 3 этап – краткий очерк в Атлас. В понедельник мы встречаемся в ЦБ с Татьяной Ивановной Михайличенко – библиотекарем, у неё хранятся все материалы. Мы посмотрим и решим, что делать дальше.

Я созвонилась с Виктором Михайловичем Лебедевым – председателем Совета ветеранов. У нас зависли темы «Финансы», «Сбербанк», «Торговля, общественное питание». Темой «Служба быта» занимается А. И. Фоменко. Я просила В. И. Лебедева подключить к этим темам ветеранов, чтобы они поделились своими домашними архивами. Виктор Михайлович дал согласие.

Николай Иванович Филиппов, обращаюсь к Вам с просьбой заняться сбором материалов по Ухтинскому леспромхозу. Вы работали в этой отрасли и знаете тему. Обратитесь к Евгении Анатольевне Зеленской, у неё есть кое-какой материал.

Со Львом Львовичем Тарасовым мы провели переговоры об издании Атласа г. Сосногорска к 2019 г. Материал накоплен, его надо только объединить.

Таким образом, составлено предварительное содержание второго тома Атласа Ухты. Структура Атласа сохраняется».

**31 марта – 4 апреля** в Сыктывкаре проходил первый в истории республики *Съезд историков Республики Коми*. Тема съезда «История и культура Российского Севера в исследовательском, образовательном и просветительском измерении». Съезд был приурочен к 45-летию Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук. После пленарного заседания прошли заседания симпозиумов, секций и круглых столов.

На симпозиуме «Краеведение и гуманитарные исследования на Европейском Севере России» Ухтинский Клуб «Краевед» был представлен двумя докладами члена Клуба *А. М. Плякина*. В докладе «Воронежский след в истории геологоразведки Республики Коми» было

сообщено о выпускниках геологического факультета Воронежского университета, принимавших активное участие в развитии геологической службы в республике. Они занимались геологической съёмкой, поисками и разведкой месторождений полезных ископаемых, открывали месторождения, работали за границей. Второй доклад был посвящён геологу, историку, поэту-лирику Алексею Иевлеву, внёшему огромный вклад в изучение истории геологоразведки и промышленности в Республике Коми.

*А. В. Рочева*, сотрудник музея истории Ухтинского государственного технического университета, член Клуба «Краевед», выступила с докладом «Профтехникум Ухтпечлага. Истоки» на Всероссийском симпозиуме «Социально экономическая, политическая и социально-культурная история российских северных территорий».



На Всероссийском симпозиуме с международным участием «Источниковедение и историография истории и культуры Российского Севера» ухтинский Клуб «Краевед» был представлен докладом краеведа А. М. Плякина «Роль Института

геологии Коми НЦ УрО РАН в организации геологических исследований на Тимане». В докладе освещена роль сыктывкарских геологов в изучении Тимана и Урала, уделено большое внимание многолетнему успешному сотрудничеству ухтинских и сыктывкарских геологов, приведшему к детальному изучению многих месторождений твёрдых полезных ископаемых.

15-17 апреля в Сыктывкаре проходил XVI Геологический съезд Республики Коми «Геология и минеральные ресурсы Европейского Северо-востока России». На съезде на секции «История геологических исследований с двумя докладами выступил ухтинский краевед А. М. Плякин. Первый его доклад «Главный геолог Тимана» был посвящён одному из основателей Ухтинской геологоразведочной экспедиции Вадиму Григорьевичу Чёрному, инициатору проведения поисковых работ на бокситы, приведших к открытию многих месторождений этого важного полезного ископаемого – алюминия, также россыпей титана на Тимане.

Второй доклад «О директорах научного геологического музея им. А. А. Чернова» посвящён памяти директора Института геологии М. В. Фишмана и директоров геологического музея им. А. А. Чернова в Институте геологии А. А. Беляева и С. И. Плосковой, а также нынешнему директору А. А. Иевлеву. Все они поддерживали сотрудничество с геологами Ухтинской геологоразведочной экспедиции и Ухтинского Индустриального института (ныне – Ухтинского государственного технического университета). Это сотрудничество проходило как по музейному делу, так и по геологическим исследованиям на Тимане.

Ухтинских краеведов на съезде представлял также краевед Ю. В. Сарычев, выступивший с докладом о знаменитом геологе А. А. Чернове – первооткрывателе месторождений каменного угля в Воркуте и россыпей золота на Тимане.

## Апрель

**18 апреля** краеведы приняли участие в городском краеведческом форуме «70-летие Победы в Великой Отечественной войне».

С приветственными словами выступили председатель Клуба «Краевед» *И. Д. Пашковская* и *В. М. Лебедев*, председатель Ухтинской городской организации ветеранов Коми республиканской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов Совета ветеранов.



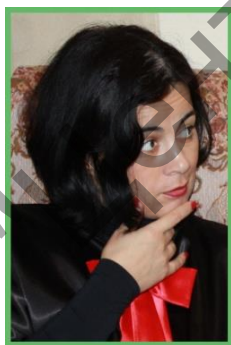
Присутствующим показано театрализованное выступление организации «Молодёжные инициативы» при Клубе «Краевед» (руководитель *А. В. Рочева*).

Работа форума проводилась по секциям в соответствии с Программой. Краеведы приняли участие в работе жюри Секций 1 и 2, и выступили на секции 3 «Великая Отечественная война в краеведческих исследованиях» (исследователи, краеведы). На секции было представлено 6 докладов.

По секциям 1 и 2 победителям вручены дипломы и памятные подарки.

Во время работы форума состоялся Круглый стол «Встреча с представителями Ухтинского литературного объединения». Объединению в текущем году исполняется 60 лет. Ведущим на Встрече был председатель литературного объединения Ухты *С. Ю. Рулёв*. Здесь были прочитаны стихи ухтинских поэтов, посвящённые Дню Победы.

## Май



**11 мая исполнилось 40 лет Анжеле Вячеславовне Рочевой.**

Родилась она в с. Усть-Цильма, а в 1978 г. с родителями переехала в Ухту, где окончила среднюю школу № 40. После окончания Сыктывкарского университета Анжела Вячеславовна работала учителем в ухтинских школах №№ 16 и 19. После получения дополнительного образования она стала историком, и с 2008 г. работала в ухтинском профессиональном лицее № 30 преподавателем социально-гуманитарных дисциплин.

В 2008 г. Анжела Вячеславовна вступила в Клуб «Краевед» и совместно с Центральной библиотекой начала работать над проектом «Молодёжный клуб «Поиск»». В 2015 г. стала сопредседателем Клуба «Краевед».

Ею опубликовано более 17 статей и заметок в сборниках и газетах, о ней опубликовано 9 заметок в газетах Ухты.

**15 мая** в Центральной библиотеке состоялась экскурсия по выставке ухтинских художников «Война. Победа. Память», посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Экскурсию провела методист ЦБ *О. А. Залётова*.

На выставке представлены работы известных ухтинских художников. Это портреты, написанные *А. П. Бухаровым* к 30-летию Победы. На портретах не только участники войны,



но и ветераны труда. Портрет фронтовика Николая Андреевича Останина не был известен его детям. Для его дочери, Татьяны Николаевны, он стал полной неожиданностью и большой радостью.

Родился *А. Н. Бухаров* в 1931 г. в Иркутской области, окончил в Иркутске художественное училище, потом – Ленинградский институт живописи, архитектуры и скульптуры им. Репина и был приглашён в Воркуту. Там он посвятил свои работы народам Севера. В начале 1970-х годов вернулся в Ленинград, в 1973 г. уехал в Ухту и создал здесь ухтинский цикл работ, посвящённый работникам нефтяной и газовой промышленности. В 1995 г. его не стало. Картины его хранятся в Историко-краеведческих музеях Ухты и Воркуты, в музеях УГТУ и УМЗа.

*А. И. Фоменко*: «С десятков его работ есть в музеях Сыктывкара, 5-6 работ в Чебоксарском музее. Он редко дарил свои работы. Есть его работы и в нашей художественной школе. Из музея УМЗа после закрытия завода они переданы в Историко-краеведческий музей. Ему было присвоено звание «Заслуженный художник РСФСР», член Союза художников, «Заслуженный деятель искусств Республики Коми». Он перенёс инсульт и скончался в Ухте, похоронен на Куратовском кладбище».

*О. А. Залётова*: «О В. С. Шустове мы все знаем. Он «Заслуженный деятель культуры Республики Коми», член Союза художников СССР с 1981 г. Родился в 1933 г. в г. Иваново, окончил Ивановское художественное училище, принимал участие в городских и республиканских выставках, выставлялись его работы в Москве. Часть его работ находится в частных коллекциях в Норвегии, Финляндии, Швеции, Дании, Болгарии и Чехословакии. Он был принят в Союз художников-акварелистов. Некоторые его работы занесены в альбом русского пейзажа вместе с работами Левитана и Нестерова.



На выставке представлены также работы и непрофессиональных ухтинских художников, например Э. Е. Нефёдовой, которая в 2013 г. представила свои работы на международный фестиваль наивного искусства. В декабре прошлого года была её выставка в Центральной библиотеке. Две работы она подарила Национальной галерее Республики Коми: «Фронтовики вернулись» и «Послевоенные вдовы». Здесь представлены их репродукции. Люди, изображённые на картинах – это её родные дядя и тётя, жители села Помоздино.

*Н. Е. Воробьёва* окончила заочно Московский университет им. Крупской и является самодеятельной, самобытной художницей, её работы узнаваемы. На них изображены хорошо известные нам люди.

*З. М. Картаева* специально к выставке акварелью написала портрет своего отца Михаила Ивановича Попова. Рядом с портретом она попросила поместить статью об отце. Её отец был защитником Москвы. В год 50-летия Победы москвичи пригласили его на празднования.

Картины *О. А. Сизоненко* явились открытием для многих. Представлены написанные им портреты. Олег Александрович известен как фотожурналист и фотокорреспондент, член Союза фотохудожников РСФСР, член Союза журналистов. Начал писать в 1987 г. Долгое время занимался фотографией и снова начал писать в 2003 г. Пишет в голландском стиле. В этом году была его персональная выставка в Национальной галерее Республики Коми. На выставке представлен его триптих с немецкими и советскими солдатскими касками, которые трактуется неоднозначно».



По теме *«История одной фотографии»* – рассказ ухтинских краеведов о фото, хранящихся в семейном архиве и сделанные в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» выступили многие краеведы с рассказами о своих родных – участниках войны. Показ слайдов, сопровождающих выступления, осуществляла *Е. Г. Булдакова*.

*Е. И. Нестерова*: «К 9 мая мы, журналисты газеты «Ухта», подготовили страничку, где рассказывали о своих родственниках. Слева на фотографии – мой отец, рядом его старший брат. Это послевоенная фотография, когда он пришёл с фронта. Отец был призван в армию в 1939 г. Поэтому до войны их успели чему-то научить и, как он говорил, остался жив только поэтому. Во главе военных подразделений было много юных лейтенантов, прошедших шестимесячное обучение. Кто из них хоть немного прислушивался к советам старших, сам остался живым и смог сохранить людей.

В 1970–1980 гг. был дефицит книг в стране, и когда к какому-то юбилею в очередной раз вышла трилогия *К. Симонова*, у нас в Ухте всех участников войны приглашали на неё подписаться. Мы эту статью уже читали в Роман-газете. Отец, прочитав в очередной раз, сказал, что хоть один написал, что мы наступали из болот. Немцы даже если и отступали, то закреплялись на высоте. Видно, пришло время об этом говорить. Сейчас, к юбилею, каналом «Культура» делалась серия материалов. Совсем по-другому говорили фронтовики. Раньше не всё разрешалось писать в газете, была цензура, которая вычёркивала целые полосы. И мы знали, что вот это нельзя, то нельзя, потому что это не соцреализм, не соответствует каким-то взглядам. Сейчас фронтовики рассказывали много интересного: как к 1 мая надо было взять Берлин и какие приказы издавались.

После войны часть отца повезли на Дальний Восток. Остановились в Новосибирске. Их часть работала на военном заводе. Им пришлось по очереди что-то готовить на свою большую команду. У него единственного получились котлеты. Где он раньше это видел и пробовал, я не знаю. И он смешно рассказывал об этом.

Моя мама, *Вера Тимофеевна*, тоже была на фронте. В детстве, когда она рассказывала, что ей, деревенской девчонке, в 1942 году пришла повестка, я удивлялась, а почему не добровольно. В нашем детском понятии тогда было, что на фронт уходили только добровольно. И мы не задумывались, а что было в их семье, как работали в колхозе и в эвакогоспитале, рыли окопы.

При оформлении пенсии работник отдела кадров помогла маме собрать все документы для оформления. По этому удостоверению мы потом получали продукты в магазине по ул. Мира».

*И. Д. Паиковская:* «На послевоенной фотографии мои родители. И, кажется, никакого отношения к войне она не имеет, но я выбрала её. Сфотографировал их один из папиных сослуживцев, у которого был фотоаппарат (он был из репрессированных и работал у папы в цехе на механическом заводе). Я очень люблю этот снимок. Почему я выбрала его? Если бы не встретились мои родители, не родилась бы я. И если бы не война, они бы не встретились.

Моя мама Зоя Ивановна Скрябина выросла в Костромской области, в Вохомском районе, деревня называлась Худобино. Она всю войну разносила письма. Родилась в 1929 г. Когда началась война, ей было 12 лет. Носила она не только письма с фронта, но и похоронки. Читала письма всем, кто не умеет читать. Потом её сестра с мужем, который завербовался работать в охране лагеря на Север, позвали в Ухту. Она приехала в 1947 г. А в 1949 г. папу привезли сюда из львовской тюрьмы. Он уже тогда отбыл половину срока. Был разведчиком на фронте три месяца. Похвалил немецкую технику и получил 10 лет за измену Родине. Здесь работал на Ухтинском механическом заводе. Когда он освободился в 1954 г., так слу-



чилось, что жить ему было негде, и он поселился в бараке у своего земляка. Помог маме во дворе натянуть верёвку для белья. Так они познакомились. Он был старше мамы на 8 лет (1921 г.р.), был уважаемым специалистом на своём заводе, его многие знали. После освобождения работал в конструкторском бюро завода. Когда стал ухаживать за мамой, она поначалу очень боялась, что он старше и после лагеря. Мама работала в химической лаборатории на ТЭС. А соседка ей сказала: «Зоя, не бойся. Это прекрасный человек и не

слушай никого. Если он тебе нравится, выходи за него замуж». Она послушалась. Папа никогда не говорил ей: «Я тебя люблю». Как рассказывала мама, папа ей сказал: «Зоя, выходи за меня. Я тебя намного старше, но я тебя никогда не обижу». Прожили они 40 лет и практически никогда не расставались. Осенью 1954 г. они познакомились, 25 декабря расписались в Ухтинском ЗАГСе. В 1956 г. родилась я. И когда меня спрашивают: «Кто ты такая?», я не знаю, как отвечать. Вот такая история. Фото можно назвать «Если б не было войны».

*Т. А. Векшина:* «В 2012 году на заседании Клуба я уже рассказывала историю о своих родителях, и она напечатана в книге «Сборник рассказов о Великой Отечественной войне членов Ухтинского Клуба «Краевед». Хочу сказать большое спасибо «Газпрому», который в этом году объявил конкурс «Дети о войне» «Наша Победа. Моя история». Я приняла участие в этом конкурсе, представила статью «Их не сломили ни война, ни ГУЛАГ».

На этом фото справа мой папа Арсений Иванович Саполнов, ему 29 лет. Он был призван в армию в 1938 г. Службу проходил на линкоре «Октябрьская революция», порт приписки Кронштадт. Фото сделано в 1942 г. В сентябре 1941 г. линкор получил сильное повреждение. Бомба пробила две палубы корабля, и он стал на ремонт. В январе 1942 г. папа был направлен на курсы младших лейтенантов в г. Ленинград. После курсов его направили на



магнитный катерный тральщик связистом дивизиона. В их задачу входило освобождение Финского залива от магнитных бомб. Прослужил он до 1948 г.

На снимке папа с другом. К сожалению, он не помнил его фамилию. Рассказывал, что тот пошёл в аптеку за лекарством и не вернулся. Возможно, погиб во время обстрела Ленинграда. А фотография сохранила образ этого человека. Надо сказать, что в это время в Ленинграде жили дети папиного брата Ивана. Папа разыскал их и помогал до их отправки на Большую Землю.

Папа участвовал в финской кампании, прошёл войну без единого ранения. Имеет ордена «Красного Знамени» и «Отечественной войны» 2 степени, медали «За оборону Ленинграда», «За отвагу», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Моя внучка живёт в Москве и учится во 2 классе. Их попросили рассказать о своих дедушках или прадедушках. Я послала им историю, которая была размещена на сайте «Газпрома», и она рассказала её на уроке Памяти.

4 июня 1948 года за анекдот про М. И. Калинина в офицерском собрании он был осуждён Кронштадтской ВМБ Балтийского флота по ст. 58-10 ч. 1 УК РСФСР на 10 лет лишения свободы. Срок отбывал в Ухтижемлаге, где в 1948 г. познакомился с моей мамой Софией Фёдоровной. В 1952 г. родилась я. Считаюсь репрессированной, дочерью врага народа, так как родилась, когда родители находились в лагере. Прочитав книгу Т. В. Петкевич «Жизнь – сапожок не парный», была поражена тем, какая судьба ожидала детей, родившихся в лагере. Я могла оказаться в детском доме, где получила бы другую фамилию и не знала бы ничего о своих родных.

Уже после освобождения из лагеря в 1953 г. и работая в системе МВД, он был представлен к ордену Ленина, но так как был репрессированным, его наградили орденом «Трудового Красного Знамени».

*Л. Л. Тарасов:* «История родословная». Я занимался ею. По преданию, в своё время, когда Иван Грозный покорил Казань, были основаны город Ядрен и Русскосольнецкая слобода на территории, где проживали чуваша, и в числе сосланных туда стрельцов были мои предки. Все они воевали. Впоследствии становились мещанами, государственными крестьянами, были и на военной службе. В семье сохранилась медаль 1812 года. Это самая древняя реликвия, которая осталась по родовой линии. Впоследствии прапрадед участвовал в Крымской войне 1853–1856 гг., прапрадед в войне с Турцией в 1877–1878 гг.

Дед участвовал в Первой мировой войне и гражданской войне, командовал эскадронном. Вернулся на родину. У него была семья и пятеро детей. Дед был репрессирован в 1935 г. и не принимал участия в Великой Отечественной войне. А из пяти детей папа, младший брат и его сестра принимали участие в боевых операциях Великой Отечественной войны, имели боевые награды. Первым ушёл на фронт в 1941 г. мой отец. Он обучался в военном училище, окончил его досрочно и их направили под Тулу. Там он получил ранение. После лечения отправился на Брянский фронт, принимал участие в Курской битве и получил второе ранение. Он был награждён медалью «За отвагу», во время операции в Восточной Пруссии получил орден. С этим орденом и с этой фотографией связана судьбоносная романтическая история, которую мы рассказываем в нашей семье. Эту фотографию он отправил на Родину. Его брат учился ещё в школе и принёс фото на урок, рассказал ребятам, что у него брат воюет с 1941 г. и имеет орден. Показал фото молодой учительнице. Та попросила рассказать о брате. Он показал и вырезку из фронтовой газеты, где говорилось о фронтовых делах брата.

Между учительницей, моей будущей мамой, и братом, моим будущим папой, завязалась переписка. Когда в 1945 г. он вернулся при орденах и медалях, пришёл к маме. 30 ноября 1945 г. состоялась их свадьба. После войны папа продолжал служить, закончил службу в звании майора. Эта фотография хранится у меня как реликвия, и я показываю её детям и внукам, объясняя им, что не вышли он эту фотографию, история семьи Тарасовых была бы совсем иной. Не было бы меня. Родители прожили вместе 59 лет».

*Л. А. Лавренова:* «Фотография, которую я хочу вам представить, очень маленькая, на ней трудно что-либо разобрать. На ней снято построение полка. Папа был военный лётчик авиации дальнего действия. На обороте написано: «После вручения гвардейского Красного знамени 35-му бомбардировочному полку дальней авиации, в которой служил гвардии младший лейтенант Андрей Николаевич Егораев». У меня возник вопрос: «Почему гвардейскому?» Оказывается, в начале сентября 1941 г. огромному перечню наших воинских частей, различных воинских подразделений решили давать звание гвардейских за массовую храбрость, за массовое мужество, самоотверженность, преданность Родине. Когда началась Великая Отечественная война, у нас в армии существовал определённый список воинских званий, и слово «гвардейский» вообще не присутствовало. Когда воинским подразделениям стали присваивать звание гвардейских, эта приставка появилась и у воинских званий. Например, стали уже говорить – гвардии лейтенант.



На фото вручение полку Гвардейского Красного знамени, которое произошло в Югославии в марте 1945 года. В начале войны к офицерам относили очень определённые звания, начиная с майора. Когда ввели звание гвардейская, тогда уже начиная с младшего лейтенанта всех военнослужащих относили к офицерам. Когда ввели гвардейский значок, то его должны были выдавать всем. Я, к сожалению, этот гвардейский значок не нашла. Если у кого-то в семье сохранился этот значок, просьба принести его на время экспозиции, посвя-

щённой Победе, в Выставочные залы ООО «Газпром трансгаз Ухта».

*А. М. Плякин:* «На моих двух фотографиях мой отец – Митрофан Федотович, гвардии старший лейтенант. Служил он с первых и до последних дней войны, и даже немного дольше. До войны он был бухгалтером-ревизором Юго-Восточной железной дороги Москва – Воронеж – Ростов. На службу его призвали в первые дни войны. Он принимал участие в обороне Москвы, соответственно награждён медалью «За оборону Москвы». Отец прошёл всю войну и принял участие во взятии Берлина. И служил он всё время в 48-й Гвардейской стрелковой Криворожской Краснознамённой орденов Суворова и Кутузова дивизии. Он был ответственным за снабжение передовых войск боеприпасами и продовольствием. Окончил войну в Берлине. После окончания войны его дивизия продолжала боевые действия в Чехословакии. Эти обе фотографии сделаны в Чехословакии в мае 1945 г. в г. Румпур и Красное село. К сожалению, у меня нет его гвардейского знака, так как мы с сестрой разделили его награды, и я взял две, которые показали его путь от Москвы до Берлина. Это медали «За оборону Москвы» и «За взятие Берлина». Были и другие награды, среди которых орден «Красной звезды», медали «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–

1945 г.», «За боевые заслуги». Он был ранен. Когда он вернулся в конце июня 1945 г., чувствовал себя неважно. В военкомате, зная о его бухгалтерской профессии, предложили ему работу главного бухгалтера в Воронежском отделении Военторга Московского военного округа. В этой должности он проработал до октября 1962 года. У него был очень красивый каллиграфический почерк. Его младший брат Иван Федотович не был ни бухгалтером, ни писарем, но у них обоих были одинаковые красивые почерки».

Э. Е. Нефёдова: «Родилась я в годы войны, и поэтому больше помню послевоенные годы. Жизнь была очень трудная. Остались вдовы, невесты остались, которые так и не вышли замуж до конца своей жизни. Я хочу рассказать про свою бабушку, которая прожила 102 года, и про тётю Наташу. На фото по краям красивые парни – это сыновья тёти Наташи. Они вернулись живыми. На войну их взяли в конце войны, в 1944 и 1945 гг. Служили они 6 лет и вернулись в один год и даже в один день. А в середине – дядя Коля. Он тоже вернулся живой. Это сын бабушки. Он ещё до войны учился в военной Академии в Москве и уже был офицером, дошёл до Берлина, участвовал во взятии Рейхстага. Вернулся он раненым, пуля застряла в лёгком. Ему предлагали её вытащить, но он не соглашался и умер в 86 лет.

Я хочу рассказать о своей тёте Наталье Николаевне – маминой сестре. Она проводила на войну четверых сыновей. В 1941 г. взяли Ивана, он погиб под Ленинградом. А через год нужно было провожать второго сына Алексея. У меня есть картина, которая называется «Последние проводы». На проводах было много народа. Она 3 дня шла вместе с ним, зная, что он не вернётся. Ночевали в лесу. Очень скоро она получила похоронку и на второго сына. Через год надо было отправить Анатолия, на фото он слева. Братья были погодками. А ещё через год – Юрика.

Анатолий и Юрик вернулись с фронта, но жили очень мало. Анатолий разбился на подъёме дороги между Княжпогостом и Сыктывкарком, работал шофёром. Дело было ночью, ехали на легковой машине. Видимо, посередине дороги столкнулись с КАМАЗом. Юрик был очень красивым мужчиной, жил в Ухте. 30 лет назад он тоже трагически погиб на работе. Так ещё при жизни тётя Наташа похоронила всех своих детей. Единственным остался у дочери мальчик четырёх годиков. Она вырастила его.

Для меня тётя Наташа всегда была примером. В селе она была первая красавица. Расскажу историю. Когда пришёл к ней свататься её любимый жених Степан, об этом узнали и прибежали ещё другие из богатых семей. Думали, что если они богаче, то смогут сосватать. Так стало пять женихов. И в течение недели её сватали. Но замуж отдали за Степана. Проживала она 88 лет.

Жизнь в селе у женщин была тяжёлая. Получали похоронки, растили детей, работали в колхозе. Они никогда не жаловались. Всем было трудно. И они это понимали. У каждой из них было своё горе, но они молча всё это принимали и жили дальше.

На картине «Опять похоронки» тётя Наташа и двое её оставшихся в живых сыновей. Она получила похоронку на второго сына.

На другой картине провожают дядю Ивана, маминого брата. Он погиб в Румынии. Остались трое детей. Рядом моя бабушка. Надо было сюжет по-другому сделать: чтоб она обняла сына, а я написала её с внуками.

Картина «Всё в прошлом» была в Москве на выставке. Изображена не моя бабушка, а тётя Наташа. Бабушка не осталась одна. А именно тётя Наташа осталась одна. И всё хорошее у неё в прошлом. Лицом она не похожа, была очень красивая. Здесь ей 80 лет.



На фото в середине сидит дядя Николай Николаевич Уляшов, который дошёл до Берлина. В последние годы он жил в Сыктывкаре. Здесь он молодой. Это тётя Наташа с внуком. Дядя Коля вернулся с войны через 6 лет. Война разлучила многих. Дядя Коля не погиб, но он расстался со своей женой. Это очень интересная история. Он был офицером. Когда началась война, его направили в Польшу, так как оттуда всё началось. Жена поехала за ним. Потом оттуда она не смогла вернуться сразу. Дядя Коля нашёл её после войны в Польше, когда возвращался, у неё была девочка, которой было полгода. Хотя он не сразу вернулся после войны. Пять-шесть лет он пробыл в Югославии, помогал восстанавливать. Ушёл, хлопнув дверью. Приехал домой расстроенный. В первый же день он встретил другую женщину. Молодую, очень красивую, вдову, которую звали Мариной. Прожили они долго и всегда относились друг к другу с уважением. Умерли они недавно.

Я хотела рассказать о вдовах, которым тяжело жилось после войны. Недавно в Помоздино установлен памятник участникам войны. Помогали многие. Мы с мужем были инициаторами».

*Г. Г. Тиктинская:* «Хочу представить фотографию из нашего архива. Вы знаете, что в 1948 г. Сталин отменил празднование Дня Победы. И в течение 20 лет все, конечно, всё равно отмечали. Собирались соседи, однополчане. А в 1965 г. этот праздник вернули. И стали искать ветеранов в Ухте. Что-то было в военкомате, обратились к кадровым службам предприятий».

На этой фотографии запечатлены ветераны войны. Снимок сделан в мае 1965 г. в павильоне на Ухтинском телевидении. Это была первая передача о фронтовиках на Ухтинском телевидении. Я думаю, что режиссёры при подготовке этой передачи хотели собрать весь спектр участников войны: партизан, подпольщиков и воевавших на фронтах. Они до этой встречи не были знакомы. Я, к сожалению, не всех узнала. Запечатлены (слева направо): в первом ряду моя мама, участница запорожского подполья – Запорожского Ревкома, рядом Александра Павловна Мартынюк. Я её называла тётя Шура. Она погибла при пожаре в «Пассаже». Пройти войну и так трагически погибнуть, у неё было очень много наград на её деловом костюме; далее – тётя Аня Пилюгина – узница Освенцима; всем известный строитель, Заслуженный строитель Иван Семёнович Кирюшкин. Он воевал в партизанском отряде на Карельском фронте вместе с Сергеем Васильевичем Кузнецовым, который сидит рядом. Сергей Васильевич дальше пошёл с войсками, а Кирюшкин вернулся в Ухту; Анастасия Степановна всю жизнь проработала в торговле, была в партизанском отряде в Белоруссии; двух мужчин я не установила, возможно, крайний справа – ведущий; далее Исаак Грудский. Фотография историческая. Ей уже 50 лет».

*А. И. Фоменко:* «Для меня самая близкая фотография из тех фронтовых, что хранится в семье. Слева папа Иван Васильевич, заместитель командира танкового батальона 51-ой танковой бригады, справа – мама Валентина Тихоновна, гвардии старший сержант. В книге «Сборник рассказов о Великой Отечественной войне» членов Ухтинского Клуба «Краевед» (Ухта, 2012 г.) я описал начало их большой любви во время войны. Этой фотографии 71 год. Сделана она в Румынии 25 мая 1944 г. в посёлке Карнале-Капрель. На снимке маме 22 года, папе 30 лет. Сделано фото в момент, когда была пауза во время боёв. Отец был танкистом, и надо было отремонтироваться, пополнить свои запасы военные и продуктовые. Приближается 1 мая. Папе исполняется 30 лет. Они советуются со своим командиром, гвардии капитаном Никитиным, как они будут отмечать юбилей. 1944 год – это год, когда наши войска почувствовали свою мощь, они уже знали, что часть Европы освобождена и шли с конкретной

целью – в логово врага. Пока готовился длинный стол в этом селении совместно с румынами, те поставили барашка на вертел. Было много вина и немецкого шнапса, была и американская тушёнка. Еды было много, не было одного – как сделать этот день запоминающимся. Гвардии капитан Никитин сказал, что он сейчас решит эту проблему, и уехал на летучке, так называлась машина для технического снабжения. Через 50 минут он привёз пять девушек-медсестёр. Правда, он так и не сказал, куда ездил. На выставке в Историко-краеведческом музее есть справка, в которой указано, что мама является сотрудником СМЕРШ (это я узнал после смерти мамы). Командир подводит одну из девушек к папе и говорит: «Знакомьтесь». Она говорит: «Я Валя Чередниченко из Донбасса». Папа говорит: «Иван Васильевич из Донбасса».

- А откуда? – спрашивает она.

- Я с Красного Луча.

- И я с Красного луча.

- Вы на какой улице живёте?

- На Трудовой.

Я забыл улицу, которую назвала мама. Оказывается, и улицы были параллельными, и ходили они в одну школу. Правда, разница у них была 8 лет, потому они не встретились. Папа окончил семилетку, сдал экстерном и поступил в Харьковский институт, окончил паровозостроительный факультет, а в Армии его направили в танковую академию имени Фрунзе. И он попал сразу на Курскую дугу. А мама начала боевой путь с Новороссийска. Она была в 18 Армии, где служил заместителем начальника политуправления Л. И. Брежнев.

В 1944 г. была военная свадьба, и прожили они 44 года. В 1988 г. папу насмерть сбила машина. Вот эта четвёрка всю жизнь сопутствует отцу. Он 1914 года рождения, в 1944 г. встретил маму, в 1974 г. у него рождается внук Серёжа, через 44 года он уходит из жизни.

Он дошёл до Берлина. Мама демобилизовалась в сентябре 1944 г. и поехала в Красный Луч на Донбасс. Правда, в 1946 г. она приехала к нему в Берлин. Как она сказала: «Такого офицера нельзя в одиночестве оставлять. Уведут».

Для меня это памятная история. Со своим командиром Никитиным они встретились в 1985 г. На войне погиб и мамин брат, пропал без вести. Я его не знал. О нём нет никакой информации».

*Н. И. Филиппов:* «Мой отец Иван Никитич Филиппов, гвардии сержант, демобилизовался в 1946 г. Приехал в деревню Красногорского сельсовета, которая находится между небольшими берегами Сизябского ручья. Он с 1915 года, окончил 3 класса сельской приходской школы. Он был инициативен и с малых лет начал работать в артели. Первой работой была работа по сбору золота, серебра, драгоценностей, шкур, мехов, пушнины. Ему дали кличку «Золотой Ваня», по коми «Зарни Вань». После демобилизации он уехал в райцентр и заведовал заготзерном в Ижме. Потом его назначили директором макаронной фабрики. Он создал целый посёлок, который называется Печоромакаронная фабрика. Школа была в 7 километрах. Магазинов и медицинского обслуживания не было. И папа решил перевезти нас в г. Печора. В Печоре в это время не оказалось свободного жилья, и нас разместили в бараке, который был под снос, точнее, это была землянка. В этом бараке прожили мы 12 лет. Нас было 4 сына, я был старшим. У нас была своя бригада из 4 мужиков. Брат с 1939 г., я и двое служили в Германии, оба по специальности радиотелеграфисты. По тропам отца проехали поездами, а папа дошёл пешком до Берлина. В этой книге «Жизнь прожить – не поле перейти», выпущенной к 65-й годовщине войны, описана жизнь Ивана Никитича до 1955 года. Он

был трижды ранен, получил штыковое ранение. Но каждый раз возвращался на фронт. Он редко рассказывал о своих боевых действиях.

Следующая книга «Вехи жизни» переиздана к 70-летию войны. В ней описана его жизнь до 1977 г. Я работал директором ГПТУ-9 в Сосновке. В год 30-летия Победы над Германией я открыл музей, приехал мой отец и первым внёс подарок для музея».

*Р. Н. Федорович* познакомила членов Клуба с докладом «*Наши одноклассники в боях за Родину*», подготовленным Раисой Леонидовной к этому заседанию. Сообщение сопровождалось презентацией.

Состоялась встреча с московским журналистом В. Дубновым по поводу названия одной из улиц Ухты именем С. Довлатова.

*В. Дубнов:* «Мы снимаем фильм о Довлатове. Снимаем в разных местах, связанных с его именем. Это попытка снять фильм о пересечении времени и места. Ухта, Коми и Чиньяворык – это не просто географические этапы в жизни Довлатова – это точка поворота в его жизни, которая сыграла значительную роль в его жизни. Мне хотелось



понять, во-первых, что такое Ухта и Коми, что должен был понять, увидеть и осознать парень-жизнелюб и выпивоха, приехав из Ленинграда, погрузившись в совсем другую систему координат, и во-вторых, мне очень интересна полемика о названии улицы имени С. Довлатова. Мне бы хотелось, чтобы вы помогли мне разобраться в этом вопросе».

*И. Д. Пашковская:* «6 августа 2014 г. Клуб направил в адрес мэра И. Н. Михеля письмо, где высказал свою точку зрения по вопросу названия одной из улиц города именем С. Довлатова. Мы предложили назвать улицу от проспекта Зерюнова до автодороги Ухта-Сыктывкар именем вице-адмирала И. И. Крузенштерна, который входит в число исследователей Печорского края и посвятил всю свою оставшуюся жизнь его изучению. Его имя займёт достойное место в ряду фамилий, чьими именами уже названы улицы города. Далее приведён список людей, чьими именами можно назвать улицы. Их можно условно разделить на 2 группы. Это те, кто изучал наш край и внёс свой вклад в его развитие, способствовал открытию этого региона до 1929 г., и тех, кто был первопроходцем, создавал топливно-энергетическую базу СССР на Европейском Северо-Востоке. 27 августа было принято постановление главы администрации о том, что улице будет присвоено имя С. Довлатова. Нам совсем было непонятно, почему принято такое решение, но мы высказали свою точку зрения. Мы не сомневаемся, что этот человек достоин каких-то почестей, но по отношению к Ухте это не актуально. Ухта не столь велика, новые улицы строятся редко, и есть достойные люди, чьими именами они могут быть названы. Например, И. Н. Стрижов, открывший здесь ряд месторождений. Хотелось бы, чтобы одна из улиц была названа его именем раньше Довлатова. Мы не оспариваем достоинства этого человека, значение личности. Просто есть вещи, которые надо понимать. Может быть, у кого-то из членов Клуба есть своё мнение или другая точка зрения? И она, несомненно, есть. От имени Клуба письмо подписала я, как председа-



тель Клуба, Л. А. Лавренова – руководитель Выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта», Л. Г. Борозинец – профессор, историк. И нам не понятно, почему члены Клуба, высказавшие свою точку зрения, не были услышаны».

*В. Дубнов:* «Были ли ещё предложения с названиями улиц?»

*И. Д. Пащковская:* «Да, Высоцкого».

*Л. А. Лавренова:* «Нам совершенно непонятно, почему улица имени Довлатова. Ведь о многих людях можно было бы снять целый фильм. Сегодня на заседании мы рассматриваем вопрос «История одной фотографии». Через фото можно узнать историю нашего государства, личности, семьи, республики, города. Всё это очень интересно. Поэтому через историю человека, как и по биографии Довлатова, можно было снять фильм».

*В. Дубнов:* «А почему Высоцкий?»

*А. И. Фоменко:* «Якобы он здесь был. Здесь в 1980-х годах в артели «Печора» Туманова, занимавшейся добычей золота, числились или подрабатывали его сыновья. В последние годы, к сожалению, появилась тенденция – собрались люди «наверху» и скоропалительно решили, как мы должны назвать эту улицу. Появился новый писатель, мало кому известный Демидов. И вдруг всё закрутилось. Решили: давайте повесим Мемориальную Доску. Люди были не против. Он был сослан сюда, здесь жил, работал, начал писать свои произведения. Их напечатали в Америке. И после этого о нём стало известно. Здесь аналогичная история. Америка заговорила про Довлатова. Да, он был известен раньше в России, но не в таком масштабе. В Америке открыли мемориальную доску, а у нас решили назвать улицу. Он был в Ухте один-два раза, увидел эту грязную, серую Ухту конца 1950 – начала 1960-х годов, вот и всё».

*Л. А. Лавренова:* «Мы с вами только что посетили выставку ухтинских художников, увидели замечательные картины Бухарова. Он много писал картин о нашем городе, его людях, о Севере. Почему бы не назвать улицу его именем? О нём можно создать фильм».

*В. Дубнов:* «А есть сторонники присвоения улице имени Довлатова?»

*Т. А. Векишина:* «Мы в принципе не против присвоения, но не в первую очередь. В Ухте редко называют новые улицы. За много лет у нас впервые строится новый микрорайон. Почему не назвать новые улицы именами тех людей, кто достоин города Ухта?»

*Е. Г. Булдакова:* «Когда в городе началась дискуссия, чьё имя должна носить улица города, она была в Интернете, в газетах, то я выступала за нейтральное название, что-то типа Земляничная, Таёжная, Озёрная, Пионерская. По крайней мере, эту улицу не будут пытаться впоследствии переименовать со сменой власти, погоды, климата и т. д. Для меня тоже было удивительно, почему вдруг Довлатов? Скажу честно, я была знакома с его творчеством, так как прочитала несколько произведений и забыла, запомнив только «Заповедник». Когда возникла эта дискуссия, я поставила цель: «Раз люди предлагают назвать улицу именем Довлатова, значит, у них есть какие-то аргументы. Они что-то нашли в его творчестве, в связи с чем и возникло такое предложение. Прочитав его более внимательно и выискивая какие-то моменты, я стала поддерживать эту идею по двум причинам. Во-первых, меня раздражают разговоры, что он антисоветчик, пьяница, что его прославляют в Америке. Мне захотелось, чтобы была улица Довлатова, чтобы люди почитали его, посмеялись над совдепией, которая к нам возвращается в последнее время очень активно. Во-вторых, перечитав его произведения, мы находим практически в каждом ссылке к его периоду службы в Чиньяворыке. У меня сложилось впечатление, что эта служба ударила его такой кувалдой по голове, что до конца своих дней эти мысли, раздумья пронизали всё его творчество, так или иначе выполняя

на поверхность. Единственное сомнение по этому вопросу: сам бы Довлатов посмеялся над этим предложением. У меня также есть такое ощущение, как говорят «Не по Сеньке шапка». Под «Сенькой» я имею в виду Ухту, то есть не по масштабу нашего города, его культурного уровня и развития иметь улицу с именем такого человека».

*В. Дубнов:* «Я не понял. С одной стороны Вы говорите, что Ухта, Коми и почти трёх-летняя служба в Чиньяворыке перевернула его жизнь, а с другой «Не по Сеньке шапка?»»

*Е. Г. Булдакова:* «Говоря «Не по Сеньке шапка», я ничего не имела глубинного. Вот, например, в нашем городе есть две набережные: Нефтяников и Газовиков. Но ходим по этим набережным и думаем: «Ну, набережная и набережная». А когда приезжают гости из других городов, и мы проводим экскурсии, мы говорим им: «Вот эта Набережная Газовиков, а это Набережная Нефтяников». И они, судорожно озираясь, спрашивают: «Где Набережная?». Они не могут понять, что эта узкая канавка и по бокам не облагороженные колдобины, заросшие кустарником, может называться Набережной? Я имею в виду именно этот момент. Не окажется ли такой же заброшенной улицей, какие у нас есть на окраине города».

*И. Д. Паиковская:* «Из своего опыта могу сказать, что все, кто приезжает в Ухту, приходят к заключению, что есть разрыв между её внутренним содержанием и внешним проявлением. Первая фраза о том, что Ухта достойна лучшей участи. Это точно также как произошло с Вуктылом: его открыли, использовали, но он остался без дорог и моста. Я людей спрашиваю: «Вы хотите посмотреть, где заканчивается асфальт? Поезжайте на Вуктыл. Доедете до реки Печора и увидите». Хотите посмотреть на Ухте старт Европейского Северо-Востока, приезжайте до 9 мая, когда ещё снег не сошёл. В этот период невозможно провести уборку в городе. Вы увидите изнанку нашей жизни. Но духовная жизнь – это совершенно другое. И это специфика Севера».

*Г. Г. Тиктинская:* «Я хочу высказать мнение по поводу С. Довлатова. Он здесь прослужил 3 года в Чиньяворыке, в маленьком-премаленьком посёлке, где была зона, и не одна. И ему не повезло, что он служил во внутренних войсках. Три года общаться с заключёнными, причём там не было политических, там были одни уголовники. В маленьком посёлке, где нельзя было развить себя интеллектуально, и не удивительно, что жизнь его перевернулась. И я не думаю, что у Довлатова сохранились тёплые и добрые воспоминания об этом Чиньяворыке, что так уж он полюбил наш Крайний Север, Ухту и Чиньяворык, и был бы счастлив, чтоб его именем назвали бы улицу. Учитывая его характер, скорее он бы действительно посмеялся над этим. Хватит нам улиц с непонятными названиями, данными им в советское время. Я, например, выросла на улице 30 лет Октября, рядом была улица 25 лет Коми. Есть улица 40 лет Коми, Интернациональная, Советская. И поэтому я против».

*В. Дубнов:* «Я узнал, почему в Ухте есть улица Мира. В честь сбора под Хельсинкской петицией. А какой всё же увидел Довлатов Ухту? В начале 1960 г. он увидел чуть ли не звёздный час Ухты».

*Г. Г. Тиктинская:* «В начале 1960-х годов у нас начали строиться по аналогии с Москвой Черёмушки, появилась улица Оплеснина и другие».

*Т. А. Векшина:* «Довлатов увидел Ухту, построенную в 1950-х гг. Мы эту часть города называем старым городом. Это улицы Мира, Первомайская, Октябрьская. Они были раскрашены в основном в белый цвет и называли Ухту «Жемчужиной Севера» со слов нашего известного поэта Володарского. А он попал в Чиньяворык. Это был посёлок с жуткими бараками, грязными улицами, нет асфальтовых дорог».

*А. И. Фоменко:* «От Княжпогоста до Воркуты вдоль железной дороги были сплошные зоны. Выйдя из поезда в Ухте, он сразу увидел эту серость. Слева и справа из окна автобуса, когда он ехал по ул. Мира, он видел грязную одноэтажную барачную Ухту. Начиная с улицы Мира и до автовокзала, он видел дома в стиле сталинского ампира. А дальше был частный сектор».

*Т. М. Конакова:* «Довлатов, безусловно, великолепный писатель. Прочитав Довлатова, я поняла, что он не увидел Ухту, он не увидел людей. Для меня Ухта того времени – это великолепные осколки страны, великолепные люди, величайшие интеллигенты. И гордость Ухты в этих людях, которые чудом выжили в этих условиях. Он увидел зоны. Даже сегодня Ухта уже не та. Люди сильно огрубели, стали более жёсткими».

*Г. Г. Тиктинская:* «В Ухте есть понятие «старый ухтинец». К ним относят тех, кто остался здесь после войны, кому был запрещён выезд. Это были умницы, интеллектуалы. В 1964 г. начался Вуктыл и сюда стали приезжать совсем другие люди, которые гнались за длинным рублём».

*В. А. Квачантирадзе:* «Сейчас мы отмечаем юбилей литературного объединения г. Ухты. А это огромные интеллектуальные силы. Среди них был известный писатель Рекемчук, по чьей инициативе была названа ул. Мира. Около 20 человек из них стали членами союза писателей СССР. Следом за ними была создана любительская киностудия во главе с Надеждиным. Эта любительская студия снимала фильмы, которые получали дипломы на ВДНХ. Затем объединились самодеятельные композиторы, песни которых исполнялись по Всесоюзному радио. Вспомним Грецкого. Они раскрепостились после 1953 года, когда вся культура стала профсоюзной. Люди по разным причинам не могли выехать. Люди культуры стали объединяться, и эти объединения дали мощный толчок для развития интеллектуальной жизни в Ухте, чего сейчас уже нет».

*Т. М. Конакова:* «Ухта 1950–1969-х гг. – это был город, потребляющий культуру. Поэтому образовывались эти объединения. Была балетная и великолепная музыкальная школы».

*Л. А. Лавренова:* «Кто был инициатором этой съёмки?»

*В. Дубнов:* «Я журналист. Идея возникла случайно, и я пока не верю, что начал снимать этот фильм».

Организационные вопросы.

По заявлению Татьяны Михайловны Конаковой она была принята членом Клуба «Краевед».

*Т. М. Конакова:* «Мои родители – старые ухтинцы. Мама в 1943 г. приехала сюда, отец остался в Ухте после освобождения из Ухтижемлага. Я впитала всё это с детства. После окончания школы я уехала в Москву и работала в авиации. В Ухте осталась квартира, поэтому частенько бываю здесь. Я бывала в ЦБ, знакома с Ритой Николаевной. У меня есть темы, над которыми хотела бы поработать, но пока не могу к ним подступиться».

*Л. Л. Тарасов:* «9 мая вышла моя книга о сосногорцах – участниках Великой Отечественной войны, их трудовых подвигах «Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в судьбах сосногорцев». Книга только вышла из печати. Её можно будет запросить в сосногорской администрации. По поводу заседания Клуба в июне. Мы на заседании сосногорского Клуба приняли решение о поездке в район Верхне-Ижемского посёлка, туда, где была первая Седьёльская скважина. Посетить, посмотреть посёлок Кирпичный, а там недалеко на поляне



осталась ещё одна из первых скважин. Посмотрим один из первых кирпичных заводов, где делали керамические компоненты для ГПЗ. Планируем где-то до 17 июня».

Зав. архивным отделом администрации МОГО «Ухта»: «В городской архив обратилась Нина Васильевна Кирюхина из Москвы с просьбой найти семью С. И. Новопавловского, а через них что-то узнать о родственниках К. А. Верёвкина».

Принято решение поручить Т. А. Векшиной помочь городскому архиву.

*Р. Н. Федорович:* «В следующем году у нас планируется проведение очередной краеведческой конференции учащихся. Я уже обратилась к техникумам с просьбой выделить по 2-3 человека для участия в конференции. Хочу попросить закрепить по одному студенту за краеведом. Нам надо работать и с молодёжным крылом. А. В. Рочева работала только с учащимися Индустриального техникума».

*И. Д. Пашковская:* «Уровень докладов, представленных детьми, подготовленными А. В. Рочевой, ниже уровня тех, которые мы отметили призовыми местами».



### 31 мая скончалась Раиса Леонидовна Попова.

Она внесла большой вклад в развитие нашего города, была преподавателем истории, директором школы, руководила городским объединением учителей Ухты, была председателем Общества изучения Коми края и краеведом, членом республиканского совета и Президиума Общества, членом научно-методического совета по охране памятников истории и культуры МОГО «Ухта».

Присвоены Почётные звания «Отличник народного просвещения», «Заслуженный учитель школы Коми АССР», «Почётный ветеран Ухты», «Почётный гражданин Ухты», «Ветеран труда».

## Июнь



### 2 июня исполнилось 80 лет Анатолию Митрофановичу Плякину.

Родился он в г. Воронеж, в 1953 г. окончил с серебряной медалью школу, в 1958 – геологический факультет Воронежского университета и выбрал местом своей работы Коми АССР.

Работал в Ухтинской ГРЭ, занимался поиском и разведкой месторождений редких металлов, золота и бокситов, геологической съёмкой и научной работой, стал первооткрывателем месторождения бокситов, работал в Гвинее, туристом был в Болгарии, Венгрии, Чехословакии, Югославии и Австрии.

В 1987–2020 годах, до выхода на пенсию, А. М. Плякин работал в Ухтинском Индустриальном институте (теперь – Ухтинский государственный технический университет) доцентом, с 2002 г. профессором, принимал участие в работе геологических конференций и съездов геологов, занимался научной работой.

В его активе 60 отдельных изданий и более 300 статей и заметок в сборниках, газетах и журналах, а также 21 электронное издание. Ему присвоены Почётные звания «Первооткрыватель месторождения», «Почётный разведчик недр», «Почётный работник высшего профессионального образования», «Заслуженный работник высшей школы РФ», «За заслуги

в разведке недр РФ»; он награждён медалями «Ветеран труда», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Им. А. Е. Ферсмана».

**5 июня** состоялось выездное заседание в пос. Кирпичный Сосногорского района.

Краеведы побывали в верховьях р. Ижма, где 80 лет назад газовым фонтаном было открыто первое в Коми АССР и на европейском Северо-Востоке месторождение газа (район дер. Крутая). Месторождение назвали Седьёльским, оно стало базой для создания здесь первого в стране газового промысла.

В поездке приняли участие краеведы: И. Д. Пашковская, Е. Г. Булдакова, В. А. Квацантирадзе, Р. Н. Федорович, Т. А. Векшина, Л. А. Лавренова, Е. В. Карначёва, А. М. Плякин; Г. Н. Преображенская, Г. Г. Тиктинская, Л. Л. Тарасов, А. И. Фоменко, Т. М. Конакова, Н. И. Филиппов, Н. Чуманов.

Краеведы посетили пос. Кирпичный, расположенный на берегу р. Ижма, и от души полюбовались прекрасными пейзажами с зеркальными отражениями в чистой ижемской водой. К сожалению, краеведам не удалось посетить первую газовую скважину № 39 на Седьёльском газовом месторождении с памятным знаком у первооткрывательницы газа, установленным в 2001 году по инициативе руководства ОАО «Газпром».

*Л. Л. Тарасов:* «4 июня 1935 г. в верховьях р. Ижма, у деревни Крутая (в 90 км к юго-востоку от г. Ухты) из разведочной скважины 1/39 был получен мощный фонтан природного газа (600 тыс. кубометров в сутки). Было открыто Седьёльское месторождение – первое на Европейском Севере газовое месторождение, в то время одно из крупнейших в СССР. Его запасы исчислялись в три миллиарда кубометров – значительно больше, чем годовая потребность страны в этом энергоносителе. Скважина была заложена по предложению ухтинских геологов А. А. Аносова и И. Н. Стрижова, бурила её бригада бурового мастера Кочергина.



О главном фонтане сообщила московская газета «Правда». Академик И. М. Губкин 19 августа 1935 г. созвал в Москве специальное совещание, на котором с докладами выступили ухтинские геологи Н. Н. Тихонович и А. А. Аносов. Учёный высоко оценил достижения исследователей северных недр и предложил сосредоточить внимание на дальнейшей разведке Седьёльского месторождения, высказался за строительство здесь газового завода. Совещание рекомендовало вести разведку одновременно на газ и на нефть, проложить сюда шоссейную дорогу. На совещании говорилось о возможности создать крупный нефтепромысловый район, что в конечном счёте было сделано в 1946–1961 гг. До 1968 г. район был основным поставщиком природного газа, в 1956–1961 гг. давал более половины нефти, добываемой в Коми АССР.

В 1936 г. началось строительство шоссейной дороги Чибью – Крутая протяжённостью 110 км. 9 июня 1941 г. было открыто движение автомобильного транспорта по этой дороге.

В 15 км на юго-восток от пос. Чибью (ныне – Ухта) в конце 1930-х годов возникло лагерное поселение, которое впоследствии названо пос. Седью, а с 1956 г. – центральной усадьбой совхоза Извайльский.

В 1941–1951 гг. были созданы первый газовый промысел и сажевые заводы на Крутой и Ижме, построены газопроводы.

10 июля 1948 г. был запущен в эксплуатацию первый в мировой практике подвесной надземный самокомпенсирующийся газопровод Вой-Вож – Ухта диаметром 325 мм и протяжённостью 102,3 км. Первыми потребителями газа были Ижемские заводы, ТЭС г. Ухты».

Краеведы посетили пос. Кирпичный, построенный немецкими спецпоселенцами. Сегодня этого посёлка нет на карте России, но посреди глухой тайги до сих пор сохранилось это необычное поселение. Вдоль единственной поселковой дороги стоят одноэтажные кирпичные дома (три: два с одной стороны и один – с другой) с хозяйственными пристройками. Чуть далее двухэтажные кирпичные строения: заводоуправление и жилой дом с каменной трубой. И сам завод, где изготавливались керамические различные изделия для сажевого завода, кирпич и черепица. Все жилые здания под красной черепицей и выкрашены в белый цвет. А по другую сторону автодороги – полуразрушенные деревянные бараки. Жили в посёлке немецкие, корейские спецпоселенцы и осуждённые.

## Июль



*18 июля исполнилось 60 лет Юрию Анатольевичу Теплинскому.*

Родился он в г. Ухте, в 1974 окончил техникум железнодорожного транспорта, в 1980 – Ухтинский индустриальный институт по специальности «Теплогазоснабжение и вентиляция» и до 1993 г. работал в Оргэнергогазе.

С 1993 г. Юрий Анатольевич работал инженером в Севернипигазе, прошёл повышение квалификации в Московском государственном техническом университете им. Н. Э. Баумана (1993, 1994, 1998 гг.).

В 1997 г. стал начальником отдела прочности и надёжности магистральных газопроводов, после защиты кандидатской диссертации стал кандидатом технических наук и занимался популяризацией знаний о значимых этапах развития Ухты как форпоста промышленного освоения природных богатств республики. В 2009 г. Юрий Анатольевич стал краеведом, в 2010–2012 гг. был председателем Клуба. Издал книги по истории Ухты и об ухтинцах: «В памяти Ухты», «Ухтинские рассказы», «Почётные граждане Ухты» и др. Под его руководством была подготовлена и издана книга краеведов «Мы помним о войне».

Работа Юрия Анатольевича отмечена Почётными грамотами «Оргтехдиагностика», ДП «Союзоргэнергогаз», РАО «ГАЗПРОМ», ОАО «ГАЗПРОМ», «Севергазпром», ООО «ВНИИГАЗ – СЕВЕРНИПИГАЗ».





**25 июля скончался краевед Анатолий Борисович Медуховский.**

С 1960 г. он трудился на Ухтинском механическом заводе, в 1976–1987 гг. был директором, с 2002 г. – директором музея завода. Внёс огромный вклад в развитие нашего города, сохранил музейные ценности после ликвидации завода, передал их в Историко-краеведческий музей города. С 1976 г. Анатолий Борисович занимался краеведческой деятельностью, был членом Клуба «Краевед».

Среди его наград ордена «Трудового Красного Знамени», «Октябрьской революции» и «За заслуги перед партией», медали «Ветеран труда», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «90 лет Великой Октябрьской революции», «90 лет Советских вооружённых сил», «90 лет ВЛКСМ», «В ознаменование 130-летия со дня рождения И. В. Сталина», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне». Он удостоен многих Почётных званий.

### Сентябрь

Очередное многоплановое заседание Клуба состоялось **24 сентября** в Центральной библиотеке города. Проведено виртуальное «Путешествие по литературным местам г. Ухты» в рамках года литературы в России.

Заседание открыла секретарь Клуба *Т. А. Векишина*, которая отметила, что в составе Клуба произошли изменения и на сегодняшний день на учёте состоит 30 членов. К сожалению, ушли из жизни краеведы Р. Л. Попова и А. Б. Медуховский. Уехала из Ухты И. В. Шаманаева.

Татьяна Арсентьевна поздравила с Днём рождения членов Клуба Л. А. Лавренову, И. Д. Пашковскую, В. А. Квачантирадзе, О. М. Дутову, Г. Н. Преображенскую и Л. Л. Тарасова. Именинникам были вручены цветы и поздравительные открытки, подготовленные сотрудниками ЦБ Н. В. Ионцовой и Г. д. А. Микенайте.

1. Виртуальная экскурсия по литературным местам Ухты была подготовлена и проведена краеведами Е. Г. Булдаковой и Е. В. Карначёвой.

*Е. Г. Булдакова:* «Вашему вниманию предлагается виртуальная экскурсия по литературным местам Ухты. Она будет выложена на сайт библиотеки, и мы ждём ваших замечаний. Проходит экскурсия по кольцу: от главного литературного места – памятника А. С. Пушкину до ул. Куратова и ул. Мира».

В ходе экскурсии шло обсуждение маршрута и дополнений к содержанию маршрута интересными фактами о проживании на этих улицах известных ухтинцев.

В обсуждении приняли участие *В. А. Квачантирадзе, Т. А. Векишина, Ф. Г. Канев, Е. И. Нестерова, А. И. Фоменко, В. М. Лебедев, Т. М. Конакова и Г. Н. Преображенская.*

*Е. В. Карначёва* рассказала о новом явлении в культурной жизни Ухты – поэтических вечерах по проезду Строителей в доме № 1, в творческой мастерской О. Сизоненко: «В эту



субботу там пройдёт поэтический вечер. Эти творческие вечера будут называться «Оно само». Приглашаются на такие вечера в основном наши местные молодые поэты: Евгения Перепон, Виктория Науменко, Владимир Гаас, Инга Карабинская. Они читают свои новые стихи. Им аккомпанируют ухтинские музыканты. С прошлого года молодые поэты собирались в антикафе «Джуманджи». Там часто проводят литературные и поэтические вечера, джаз-вечера. Приходят люди разного возраста: и молодые, и постарше поговорить, обсудить разные темы, почитать стихи, поиграть в настольные игры. Это первое в нашем городе кафе такого типа. Недавно открылось анти-кафе «Винегрет».

Краеведы продолжили обсуждение названия улицы именем писателя Сергея Довлатова. Высказали свою точку зрения *В. М. Лебедев, Е. Г. Булдакова, А. И. Фоменко, Т. М. Конакова, Т. А. Векшина, Л. А. Лавренова и Ю. В. Сарычев.*

*Е. Г. Булдакова* в заключение экскурсии обратилась к краеведам с просьбой помочь разобраться с улицами, которых теперь уже нет на карте Ухты. На Пионер-горе располагались исчезнувшие улицы и переулки. Особое внимание уделено «живому» литературному месту, которое располагается на ул. Мира, 5 – это библиотека семейного чтения.

2. С презентацией книги «Культура Ухты в лицах» выступила заведующий библиографическим отделом библиотеки *В. А. Квачантирадзе*: «Культура Ухты в лицах» существовала независимо от личностей, а создание специализированного отдела в структуре исполнительной власти нашего города случилось в 1945 году и не только в Ухте, но и по всей республике при районных и городских исполкомах.

Заканчивалась война, и в конце 1944 г. стали выходить постановления о повышении роли руководства учреждениями культуры. Нас перестали называть политпросвет учреждениями. Мы стали называться культпросвет учреждениями. С того момента стали исчезать избы-читальни, главной задачей которых была ликвидация неграмотности. На их месте (т. е. из одной избы-читальни) стали появляться библиотеки и клубы. Учреждение не переходило из одного названия в другое, а разделялось на несколько учреждений. Стали появляться сельские дома культуры. Это произошло после 1945 г. Может быть, последним отдел культуры был создан в нашем районе. Всё дело было в кадрах. И как бы ни сопротивлялась *В. Г. Бабенко*, она была назначена специальным решением первой заведующей новорождённого отдела. Вот с этого началась наша история.



Перед нами стояла задача собирать сведения и публикации о тех работниках культуры, где бы они ни работали, в профсоюзе или государственной сети, или ещё где-то, которые были удостоены почётных званий и высоких государственных наград. Мы попытались через краткие библиографические сведения и публикации об этих людях поведать о том, как развивалась наша культура, то есть рассказать не только об этих людях, но и об их достижениях, наиболее значимых для культуры. Получилась вот такая книга. Я жду ваших замечаний».

*Ю. В. Сарычев*: «Это только начало. Городу исполнилось 86 лет, а отдел культуры отмечает своё 70-летие. «70» – это цифра условная. И не хотелось бы, чтобы она зафиксировалась в нашем сознании. Потому что это только первый шаг, связанный с паспортизацией

нашей культуры. Наши исследования подняли фонарь высоко, и мы можем видеть право, лево, верх, низ. Увидели наших деятелей культуры. Но мы не должны забывать, что культура подразделяется на материальную и духовную. Наши исследователи открыли нам духовную культуру, но культура материальная начала развиваться с 1929 г. Пока мы не имеем этих сведений. В этом есть некоторая неловкость. Я надеюсь, что обстоятельства, связанные с дальнейшим исследованием, коснутся этого. Для этого надо поставить правильно вопрос, коснуться и материальной культуры. Сегодня это не совокупность искусств, как у нас на эмблеме: кисточка, дудочка и что-то ещё. Культура в современном понимании – это способ накопления, хранения и трансляции информации о поведении человека, организации, общества. Неловкость будет снята при исследовании обстоятельств 1929–1945 гг. Отдел культуры основывался на опыте своих предшественников. Театру мы отметили 80 лет, геологическому музею Тихоновича – 75. И это тоже культура».

*Л. А. Лавренова:* «С 1945 г. благодаря ЮНЕСКО мы стали говорить: культура и искусство».

*В. А. Квачантирадзе:* «Да, я согласна. Надо заниматься историей театра, историей фотографии. Это всё разные жанры, разные виды. Должны быть свои исследователи. Наша задача была объять необъятное. Как это у нас получилось – судить вам».

После презентации В. А. Квачантирадзе вручила книгу присутствующим на заседании Клуба.

3. Об участии членов Клуба в краеведческих конференциях рассказала *Г. Н. Преображенская:* «9-10 сентября я по рекомендации Риты Николаевны Федорович побывала в Усть-Куломе, где проходили VI Православные Владимирские чтения, к которым я подготовила доклад «Мой родной и близкий человек – святой», который посвящён моему дедушке Павлу Платоновичу Преображенскому. Материалы опубликованы на сайте Клуба и в газетах «НЭП» и «Колокол».

Председатель Сосногорского краеведческого Клуба «Поиск» *Л. Л. Тарасов:* «В августе прошла Байкальская конференция под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры. В течение недели мы с представителями из многих регионов России проводили на берегу озера Байкал в пос. Танхой в Бурятии очень интересную и полезную встречу. Через год я попробую поехать на Алтай, на Телецкое озеро. Хочу принять участие в следующей конференции и подготовлю новую тему, связанную с переселением на Север, с миссионерской деятельностью церкви, которая в этом году получила на Республиканском конкурсе хорошую оценку, и есть рецензии священнослужителей. Приглашаю вас принять в ней участие».

Новыми членами Клуба «Краевед» стали: Владимир Вениаминович Пономарёв – пенсионер, Михаил Владимирович Храпцов – преподаватель истории Ухтинского лесного колледжа, Светлана Алексеевна Давыдова – преподаватель истории СШ № 10.

По просьбе сопредседателя Клуба А. В. Рочевой она освобождена от должности сопредседателя. Сопредседателем Клуба избрана Елена Георгиевна Булдакова.

Центральной библиотеке переданы





книги С. И. Полонского – краеведа из г. Череповца «Колумбы Русского Севера и Дальнего Востока» (Вологда: Полистрад-Периодик, 2013 г. – 32 с.) и «7 Великих битв» (Вологда: ООО «ЭПАТАЖ», 2015).

## Октябрь

**15 октября** в Центральной библиотеке состоялась творческая встреча «Достояние города», посвящённая 50-летию учреждения Ухтинского отделения Всероссийского общества охраны памятников, истории и культуры (ВООПИК) и 85-летию со дня рождения журналиста и краеведа А. Н. Козулина. С сообщением выступила краевед В. А. Квачантирадзе, заведующий библиографическим отделом ЦБ.



Она рассказала о работе Ухтинского отделения Всероссийского общества, организованного в Ухте 27 декабря 1965 г., и отметила, что у истоков создания стояли известные горожане. Общество положило начало организованному краеведческому движению в городе. Рассказ сопровождался видеопрезентацией, подготовленной В. А. Квачантирадзе. Она напомнила, что долгое время ответственным секретарём Общества был журналист и краевед А. Н. Козулин (1930–2006), Заслуженный работник культуры Коми АССР (1990), Лауреат городского конкурса «Ухтинец XX века». Им были проведены многочисленные краеведческие исследования, изданы публикации и книги по истории Ухты.

Рассказу о А. Н. Козулине была посвящена вторая часть выступления В. А. Квачантирадзе:

«Поначалу народ не спешил вступать в ряды ВООПИК, и только когда ответственным секретарём Ухтинского отделения стал журналист и краевед А. Н. Козулин, дело сдвинулось с мёртвой точки. Он пригласил в президиум авторитетных людей Ухты: А. И. Адамова, А. Я. Кремса и других, стало проще пробивать проекты, стали выходить книги по истории Коми края и «Жемчужины Севера».

В обсуждении книги приняли участие Е. И. Нестерова, И. Д. Пашковская, А. И. Бирюзов, О. М. Логинова. В своих выступлениях краеведы затронули вопрос о хранении архива А. Н. Козулина. Согласно пожеланию, высказанному им ещё при жизни, материалы хранятся в Национальном архиве Республики Коми и городском архиве.

В заключение сестра А. Н. Козулина И. Н. Козулина поблагодарила Клуб за организацию вечера памяти и Веру Аполлоновну за содержательный рассказ и презентацию об А. Н. Козулине.



## Ноябрь

На заседании **5 ноября** были представлены библиографические указатели «Виталий Прокопьевич Потолицын» и «Анна Никифоровна Канева».

*И. Д. Паиковская* представила А. А. Бурбуляк и В. И. Соколова из Центра культуры им. Б. Ф. Шахова с музыкальным вступлением к презентации. Они исполнили песню «Сигудек» на коми языке. Она зачитала письмо *Валентины Даниловны Партной*, которая с первых дней работала с Виталием Прокопьевичем в правлении Ухто-Печорской организации «Мемориал», но не смогла присутствовать на заседании Клуба. Далее выступили те, кто знал В. П. Потолицына.

*Г. Г. Тиктинская* рассказала о своих встречах с Виталием Прокопьевичем.

*И. Д. Паиковская*: «Виталий Прокопьевич много общался с поляками. Во время поездки в Польшу он встречался с Генрихом Михайловичем Соболевским и помогал не только полякам, а с удовольствием всем, кто обращался за помощью».

*А. И. Фоменко* рассказал об определении места захоронения профессора Розанова на малом Загородном кладбище, а также о захоронениях в районе взлётной полосы.

*И. Д. Паиковская* отметила, что благодаря таким людям, как Виталий Прокопьевич, в 1996 г. на государственном уровне была принята Программа «Покаяние», которая успешно действовала. Благодаря этой Программе кладбище на ул. Загородной получило статус Мемориального. И «мемориальцы» с первых дней существования Общества поднимали вопрос о строительстве храма в память о тех людях, которые работали на благо Ухты, несмотря на свой статус. Закладной Камень был уложен 8 сентября 1996 г. рядом с кладбищем. 21 октября 2015 г. наконец-то был освещён наш храм «Во имя Новомучеников и Исповедников в земле Коми просиявших». Классический храм воспарил над Ухтой. И в этом есть заслуга и В. П. Потолицына».

Дочь Виталия Прокопьевича *Арина Витальевна Арцишевская* рассказала о том, каким его помнят в семье.

*А. М. Плякин*, один из составителей библиографического указателя «В. П. Потолицын», рассказал о знакомстве с Виталием Прокопьевичем в начале 1970-х годов, о совместной с ним поездке в экскурсию по р. Енисей. «В начале 1990-х годов в университете создавался геологический музей, для которого Виталий Прокопьевич собрал материалы для стенда о нефтяниках. Велика его заслуга в подготовке монографии к 70-летию Ухтинской экспедиции ОГПУ, выпущенной в 1999 г. университетом».

*И. Д. Паиковская*: «Виталий Прокопьевич был также участником краеведческих суббот, которые проводились в Центральной библиотеке».

*В. А. Квачантирадзе* рассказала об участии В. П. Потолицына в переводе материалов с коми языка об Ухте на русский.

*В. М. Салахеев*, бывший председатель ухтинского Общества «Мемориал», подчеркнул его отношение к делу, желанию всегда помочь.

*И. Д. Паиковская*: «Вышедший выпуск – это очень хорошая работа на данном этапе. Коллеги из Сыктывкара, Печоры и других наших городов, геологи всей страны, кто интересуется историей становления нефтегазовой промышленности на Европейском Северо-Востоке, конечно же, не мыслят этой истории без работ Виталия Прокопьевича».

*А. В. Потолицына* рассказала, что его внуки и дети живут в Москве. Они были удивлены, что в Ухте помнят Виталия Прокопьевича и поблагодарила за эту встречу.

*Б. М. Галактионов*, пенсионер, преподавал в лесном колледже, друг семьи Потолицыных вспоминал о Виталии Прокопьевиче.

*И. Д. Пашковская* подарила *А. В. Арцишевской* два сигнальных экземпляра библиографического указателя «Виталий Прокопьевич Потолицын».

Продолжилось заседание презентацией библиографического указателя «*Анна Никифоровна Канева*» (выпуск 14).

Участница фольклорного ансамбля Центра коми культуры им. *Б. Ф. Шахова* *А. А. Бурбуляк* рассказала, что хорошо знает *Анну Никифоровну*, которая часто приходила в Центр, любила слушать песни на коми языке.

*И. Д. Пашковская*: «Важную ответственную работу по подготовке указателя мы поручили *Татьяне Арсентьевне Векшиной*, секретарю Клуба. Она имела возможность познакомиться с *Анной Никифоровной*, когда была ещё студенткой».

*Т. А. Векшина* рассказала подробно о работе под руководством *Анны Никифоровны*.

*А. Н. Кустышев*, заведующий кафедрой истории и культуры УГТУ, рассказал, что с очень большим уважением и пиететом относится к учёному, историку *Анне Никифоровне Каневой*.

*И. Д. Пашковская* подарила *А. Н. Кустышеву* библиографический указатель об *А. Н. Каневой* и поблагодарила его за участие в презентации. «Мы были участниками очень важного события для истории нашего города. Мы отдали дань уважения и признательности тем, кто работал и продолжает работать на благо нашего города».

В заключение заседания она подарила указатели городскому архиву, Центру Коми культуры, Историко-краеведческому музею и Центральной библиотеке.



### *11 ноября исполнилось 80 лет Аркадию Ильичу Галкину.*

Родился в г. Речица в Белоруссии, в 1953 г. окончил школу с серебряной медалью, в 1958 – Московский институт нефтехимической и газовой промышленности по специальности «Геология и разведка месторождений нефти и газа». По направлению работал коллектором в Северо-Якутской нефтеразведочной экспедиции. В 1959 г. стал инженером-химиком, вернулся в Москву и устроился мастером строительного управления треста «ПРОМБУРВОД». В 1964–1967 годах трудился в Ярославской и Смоленской экспедициях, в 1967 г. приехал в Коми АССР и работал в Институте геологии, но вскоре переехал в Печору. В 1975 г. переехал в Ухту и работал в объединении «Ухтанефтегазгеология» старшим геологом до выхода на пенсию.

В Ухте *Аркадий Ильич* увлёкся историей нефтегазовой отрасли и судьбой геологов-нефтяников и достиг больших успехов, особенно в сборе материалов о репрессированных нефтяниках, в первую очередь о *И. Н. Стрижове*. Много времени он уделял работе в Ухто-Печорской организации «Мемориал», став в 1994 г. её председателем. Выпустил книги о многих людях Ухтпечлага.

В 2001 г. с семьёй уехал в Германию, успешно продолжил исследовательскую деятельность. По собранным материалам защитил кандидатскую диссертацию и издал 18 книг и брошюр, более 80 статей в журналах и сборниках, более 70 заметок в газетах. О жизни и деятельности *Аркадия Ильича* было издано 32 статьи и заметки.

## *Декабрь*





*3 декабря исполнилось 30 лет Михаилу Владимировичу Храмову.*

Родился он в г. Ухта, в 2004 г. окончил среднюю школу № 10. В 2010 г. окончил исторический факультет Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина с квалификацией «историк, преподаватель истории». В январе 2011 г. приступил к работе в должности учителя истории в школе № 18 Ухты и одновременно на кафедре истории и культуры Ухтинского государственного технического университета.

С января 2013 г. приступил к работе преподавателя общественных дисциплин Ухтинского промышленно-экономического лесного колледжа, входящего в состав Ухтинского университета. В 2015 г. стал членом Клуба «Краевед», занимается исследованиями становления и развития среднего профессионального образования в Республике Коми. Он увлекается рисованием и литературой по истории военной и гражданской техники, активно участвует в городских, республиканских и всероссийских конкурсах и конференциях.

*10-11 декабря* в Сыктывкаре состоялась *III Республиканская научно-практическая конференция «География Республики Коми. Прошлое, настоящее, будущее»*. Ухтинские краеведы приняли участие в работе секции «Историческое и филологическое краеведение, история географических исследований».

Ю. В. Сарычев, главный эксперт информационного отдела Управления культуры администрации МОГО «Ухта», выступил с докладом «Дорога на Север». Заклучая свой доклад, Юрий Васильевич отметил: «Сегодня российская цивилизация стоит перед необходимостью утверждения своих культурных ценностей в ряду живых и значимых мировых культур. Очевидно, что в этот крутой исторический момент дорога на Российский Север – это инвестирование в его экономические и гуманитарно-культурные системы, остаются тем щитом и мечом, что позволит нашей культуре быть одним из ориентиров всемирной истории».

А. М. Плякин, профессор Ухтинского государственного технического университета, в докладе «Воронежские геологи в Республике Коми» показал роль воронежских выпускников-геологов в изучении геологического строения Тиманского кряжа, его картировании, поисках, разведке и открытии месторождений минерального сырья.

Краевед Т. А. Векишина выступила с докладом «Молодёжь и комсомольцы Ухты – фронту» и рассказала о работе ухтинской молодёжи в поддержку семей ухтинских фронтовиков.

Руководитель группы информационно-обеспечения службы по ООО «Газпром трансгаз Ухта» Л. А. Лавренова в докладе «К истории первой научной Печорской экспедиции 1843 г.» осветила роль А. А. Кейзерлинга и П. И. Крузенштерна в изучении Тиманского кряжа. А. А. Кейзерлинг составил первую геологическую карту Печорского края, назвал горный кряж, пересекающий Печорский край Тима-



ном. П. И. Крузенштерн составил первую географическую карту с выделением на ней рек, населённых пунктов, озёр.

*А. И. Фоменко*, участник Ухтинского Клуба, в докладе «Дорога древней Руси на Север (Ухтинский переволок)» рассказал о поездке на Ухтинский переволок.

**19 декабря** прошло заключительное заседание Клуба, на котором был заслушан отчёт председателя Клуба *И. Д. Пашковской* за 2015 год. Она рассказала о выполнении плана работы, издательской деятельности, отметила финансовую сторону работы.



«Нам не удалось издать печатную версию «Труды краеведов Ухты». Но мы поставим на сайт библиотеки электронную версию. Пусть люди читают. Готов второй сборник трудов, где собрано много материалов. По докладам к 70-летию Победы, сделанным на конференции, *Н. В. Ионцевой* подготовлен сигнальный экземпляр. В него вошли не все доклады, а только те, которые сочли лучшими. На сайте выложены статьи по теме «История одной фотографии». Застряла тема «История Ухтинского механического завода». Будем

просить *О. М. Логинову* добавить материал по теме «Честь по заслугам». У нас есть «Почётные граждане Ухты», ухтинцы XX века, нам надо обобщить материал «Честь по заслугам». Эта награда идёт в ранге ухтинских наград. И, конечно, большое достижение – это издание книги «Культура Ухты в лицах». Атлас Ухты выставлен на сайте. Он вылежал свои пять лет, а теперь работает.

Историко-культурный атлас города Ухты: количество посетителей – 10 376, посещений – 12 814.

На сайте Клуба стоят все выпуски из серии «Краеведы Ухты», количество просмотров:

*Л. Г. Борозинец* – 760; *Р. Л. Попова* – 744; *К. Ф. Седых* – 714; *П. Г. Сухогузов* – 726; *А. И. Козулин* – 722; *С. Ф. Саполнова* – 698. Менее 600 просмотров нет практически ни у одного нашего Указателя, есть только у тех, которые вышли недавно: *Ф. Г. Канев* – 591; *А. М. Плякин* – 536. Сейчас выставим ещё два: *В. П. Потолицын* и *А. Н. Канева*. Кроме этого, на сайте стоят «Народные избранники», указатель к 100-летию *Н. А. Володарского*, статьи наших краеведов *А. М. Плякина*, *Г. Г. Тиктинской* и других.

*Т. А. Векшина* и *Е. А. Зеленская* приняли участие в подготовке Энциклопедии Республики Коми, которую готовит *Л. П. Рощевская*. И они же участвовали в Энциклопедическом справочнике по ГУЛАГу, проект *М. Б. Рогачёва*, в который *Е. А. Зеленская* направила 50 статей. Прделана большая работа по участию членов Клуба в проходивших конференциях. Публикации в газете «Ухта» прошли благодаря *Е. И. Нестеровой*, были публикации в «НЭП», «Колокол Севера», «Заря Тимана», «Политехник», «Экологический вестник».

*Л. Л. Тарасов*: «В Сыктывкаре вышла книга об участниках войны жителей Сосногорска. Байкальская конференция была организована Международной Славянской Академией наук и образования. Информация о конференции была размещена на сайте».

Председатель Клуба И. Д. Пашковская предложила план работы Клуба на 2016 год. Клубом принято решение о принятии плана за основу и предложены дополнения к нему:

Январь: добавить о культуре (Ю. В. Сарычев), поиске информации в Интернете (В. А. Квачантирадзе);

Март: дополнить: поэт П. А. Пашковский;

Август-сентябрь: посещение музея ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка»;

Октябрь-ноябрь: 90-летие А. И. Терентьева, доклад Л. Г. Борозинца об Октябрьской революции 1917 г.



По организационным вопросам постановили:

1. Принять в члены Клуба: А. И. Бирюзова – фотокорреспондента, пенсионера; Л. В. Рахову – директора музея НПЗ; Л. Ф. Тетенькину. Всем вновь принятым членам Клуба вручены значки.

2. Поздравление членов Клуба с Днём рождения с вручением открыток Клуба (дизайн Г. д. А. Микенайте и Н. В. Ионцевой).

3. Объявление В. А. Квачантирадзе: «25 декабря в 17 часов в актовом зале ЦБ состоится презентация сборника стихов С. А. Шишалкина – музыканта, преподавателя музыкальной школы, пишущего неплохую музыку».

4. Г. Н. Преображенская предложила дополнить программу работы Клуба вопросом о 75-летию сейсморазведочных работ (ныне – в ОАО «Севергеофизика»).





## Январь

Главным вопросом первого заседания **15 января** стал вопрос о культуре и её современном понимании. С докладом выступил краевед Ю. В. Сарычев: «Мы постоянно обсуждаем вопросы истории, социологии, краеведения. Возникла проблема необходимости обсуждения современного понимания слова «культура», рассказал о влиянии культуры на современную жизнь, на государственное и муниципальное строительство, о современном понимании культуры – её категориях и понятийном аппарате. А также об истории сложившихся в России подходах к определению термина «культура». Прежде всего, следует отметить, что XX век оказался отмеченным крушением привлекательности трёх глобальных мировоззренческих философий, претендовавших на фундаментальное объяснение места человека в мире, на объяснение законов создания и функционирования человеческих обществ и государств. Речь идёт об исторической неудаче философско-идеологических построений национал-социализма и, наконец, интернационал-либерализма (Оксфордский манифест либерального интернационала 1947 г.). Исчерпанность этих крупных теорий побудила, как представляется, к дальнейшему поиску объяснительных концепций существования человека в мире природы и в отношениях с другими людьми. И в точке этих потребностей стала развиваться культурология – гуманитарная дисциплина о закономерностях развития человеческой культуры».



«Первопроходцем в разработке методов культурологии можно считать нашего земляка, чьё имя присвоено Сыктывкарскому государственному университету в марте 2015 г. – речь идёт о Питириме Сорокине (1889–1968). Точнее, речь идёт о периоде творчества П. А. Сорокина после написания им в 1937–1941 гг. крупной работы «Социальная и культурная динамика: Исследование изменений в больших системах искусства, истины, этики, права и общественных отношений». Это главный труд Сорокина в 4 томах, который приобрёл славу классического труда в области социологии и культурологии. На основе эмпирико-статистического изучения упомянутых подсистем общей «социокультурной системы» (искусств, истины, этики, права и общественных отношений) учёный пришёл к выводу, что в истории человечества существует три флуктуирующие суперсистемы: *идеациональная, идеалистическая и чувственная*. Каждая из них характеризуется соответствующим только ей пониманием *окружающей реальности, природой потребности, степенью и способами их удовлетворения*. У Сорокина классификация разновидностей совокупности этих 4-х показателей выражена культурологическим термином «ментальность». Эта самая «ментальность» и определяет доминирующий тип большой *социокультурной системы* – *идеациональной, идеалистической и чувственной*»...

«В советской России, в СССР развитие культурологи как научной дисциплины о культуре, можно отнести ко времени XX съезда КПСС (февраль 1956 г.), который был отмечен критикой культа личности и частично идеологического наследия Сталина, признанием новой идеологии мирного сосуществования государств с различными системами и много-



образия путей к социализму. Принимая во внимание некоторые исторические обстоятельства и решения съезда, а также методологию хрущёвской критики сталинизма на XX съезде КПСС, можно признать решения съезда проведёнными не с позиций марксизма-ленинизма, а с позиций культуры, с неклассовых позиций методологии культурологической дисциплины. Косвенным подтверждением данного обстоятельства могут служить, к примеру, определения китайскими коммунистами тогдашнего партийно-общественного курса СССР как ревизионизм-рenegатства»...

В заключение доклада он сказал: «Когда мы праздновали 70-летие культуры в нашем городе, за бортом остались юбилей города, Историко-краеведческий музей, театр. Мы не уделяем должного внимания интеллектуальной культуре, то есть печатанию трудов краеведов и историков, а нам по одному выпуску в год надо бы делать, отдавая предпочтение поверхностным проявлениям культуры. Но ведь останется то, что написано, напечатано. Можно приводить ещё много примеров. Наше собрание является подтверждением того, что культура является поддерживающей скрепой».

*Г. Н. Преображенская:* «Как Вы объясните фразу: «Красота спасёт мир?»»

*Ю. В. Сарычев:* «Я отослал бы Вас с эти вопросом к И. А. Ефремову, известному учёному, фантасту, геологу».

*Г. Г. Тиктинская:* «Как называлось мероприятие в Сыктывкаре, куда Вы ездили?»

*Ю. В. Сарычев:* Это была конференция. В Сыктывкаре существует школа на базе Сыктывкарского университета, на кафедре культурологи и антропологии под руководством института искусств при МГУ. Там проводятся конференции и международные семинары».

Далее заслушали доклад *А. И. Фоменко об экспедиции на Ухтинский переволок* в мае 2015 г.

«Экспедиция на Ухтинский переволок, или как раньше его называли «волок», началась 20 мая 2015 г. Из исторических материалов я почерпнул, что этот переволок или волок стоял на самой древнейшей дороге на Руси. Дорога существовала. Киевские князья посылали за данью на Печору и Югру, за Каменный пояс. Есть исторические данные, что 1000 лет, а может быть, больше эта дорога существует».

Из воспоминаний жителей д. Переволок: «В 1876 г. на место ухтинского волока пришли (приплыли) два однофамильца: Рочев Никита Кондратьевич и Рочев Дмитрий из деревни Порожск. Вначале они поселились в наспех срубленной избушке. Позже, после увеличения числа жителей, были построены три избы, затем их стало пять. Насчитывалось 12 хозяйственных построек для содержания лошадей, коров, овец. Ещё были кузница, амбары, мельница, смоловарня, молельная (маленькая церковь).



В конце мая 2015 г. группа из 5 человек – краевед В. Г. Хорошавин, три брата Рочевых и художник А. И. Фоменко – прошла по пути старинного водно-волокового пути от пос. Водный на месте бывшей деревни Переволок на лодках до истока р. Шомвуква пешком, и обследовала упомянутый древний путь»...

«Водные пути в те далёкие времена были значительно удобнее и безопаснее, чем охотничьи тропы, проложенные в труднопро-



ходимых лесах. Поэтому издревле складывались пути передвижения по рекам, волокам, между близко расположенным притоками, относящимися к бассейнам крупных рек»...

«Основными были водно-волоковые пути на пути сближения двух речек: Кедвы Вымской – левого притока Выми, и Кедвы Ижемской – левого притока р. Ижма. Второй волок проходил в 35 верстах юго-восточнее первого и соединял правый приток Вычегды – реку Вымь с рекой Ижмой посредством притока Выми – реки Шомвуквы с притоком Ижмы – рекой Ухта. Несколько юго-западнее находится волок между реками Едвой и Ирвой, соединяющий с бассейном р. Мезень.

Третий волок, соединяющий левый приток Печоры – р. Ижма с рекой Вычегда, образовался соединением двух рек: Черь Вычегодская и Черь Ижемская.

Четвёртый волок, соединявший бассейны рек Вычегда и Печора, проходил в месте сближения притока Печоры Мылва Печорская и Мылва Вычегодская»...

«Наконец добрались до нашей цели – места деревни Переволок. Раньше на этом высоком берегу стояла деревня, а сегодня ничего нет. А было 5 жилых домов, всего построек около 15.

Следуя по маршруту, мы нашли и необычные вещи: палочку, перемёт, сетку со снастями, лыжи. Никто не знает, сколько лет стояли эти лыжи. Может быть, 15-20 лет. У них от времени уже сгнили носки. Обследуя другое место, я нашёл горку капканов. Хочу напомнить, что сейчас запрещена охота капканами, потому капканы и брошены.

Обратил я внимание и на сосны. Их толщина где-то полтора метра в обхвате. Таких сосен я не видел вблизи Ухты. Рядом заметны следы пожара, но некоторые деревья сохранились. Уже и молодняк вырос. Я думаю, что этой ёлке порядка 100 лет, а поваленной сосне примерно лет 500. Мы замечали много различных артефактов: необычные деревья, предметы.

Что такое волоковая дорога? Ширина её примерно 120 см между колёсами. Колёсами стали пользоваться примерно 100-120 лет назад, а до этого волочили по брёвнам. Две жердины крепились на лошадь, а на них – груз, который тащили, и оставалась такая колея. В описаниях указана длина волока 4, 6, 9, 12 км. Есть ещё и больше, но упоминания о них встречаются реже.

Состояние волока хорошее. По нему можно путешествовать, даже ходить в походы.

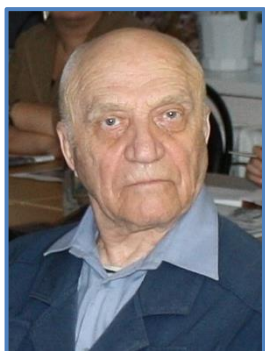
В нескольких метрах от Шомвуквы мы нашли ещё 6 полос волока. Волок начинался оттуда. За дорогой ухаживали, её подсыпали, меняли брёвна».

*Г. Н. Преображенская:* «В «Печорагеофизике» есть аэрофотоснимки этого района. Они старые, 1950-х гг. Можно к ним обратиться, и они помогут нам в исследовании этой территории».

*А. И. Фоменко:* «У меня есть описание этой местности разных периодов, разных исследователей. Я сравнивал. Когда мы пришли в этот район, то поразила абсолютная тишина. Я слышал только кукушку. 100 лет назад исследователи тоже говорили об этом. Описания природы совпадают».

*Г. Г. Тиктинская:* «Хочу отметить, что работа проделана большая и представляет интерес, если Вы это оформите в книгу, будет замечательно. И материал прекрасный, и фотографии интересные. Если дополните эти фотографии текстовкой и пояснениями, будет вообще прекрасно».

В конце заседания Т. А. Векшина пригласила членов Клуба и гостей на московскую передвижную выставку «Евфросиния Терновская. Сколько стоит человек» 23 января в 13 часов в Историко-краеведческом музее.



### 28 января скончался Василий Иванович Свиридов.

Родился он 29 ноября 1927 г. В 1948 г. окончил Норильский горно-металлургический техникум и приехал в Ухту. Работал на Тимане на поисках редких металлов, много сил вложил в создание и развитие геологических музеев Центральной научно-исследовательской лаборатории (ЦНИЛ) и Ухтинского территориального геологического управления (УТГУ), был его руководителем и собирал коллекции минералов и горных пород на Урале и Тимане. Василий Иванович был одним из инициаторов создания стелы «Первопроходцам Севера».

После выхода на пенсию занялся сбором материалов об ухтинских спортсменах, дружил с Николаем Лю – знаменитым ухтинским хоккеистом, вратарём ухтинской хоккейной команды. Василий Иванович собрал богатый материал об ухтинском хоккее с шайбой, в том числе о женском хоккее. Этот материал стал основой вышедшей книги о хоккее и хоккеистах «Команды молодости нашей». Он был членом Клуба «Краевед» и принимал активное участие в работе Клуба.

### Февраль

На очередном заседании Клуба **19 февраля** краевед *А. И. Бирюзов* рассказал, как создавались документальные фильмы об Ухте с первого снятого в 1936 г. до закрытия Ухтинской студии телевидения и далее – до нашего времени. «Первый документальный кинофильм 35-мм формата, 1-частевой (10 минут) о работе Комплексной геологоразведочной экспедиции 1929 года под названием «Нефть в тайге» был снят в 1936 г. студией «Ленкинохроника», снимал его кинооператор Григорий Донец. Это был немой фильм, т. е. без звука, с поясняющими субтитрами. Всем известны кинокадры из этого фильма – большая группа мужчин, большинство из которых в военной форме, идёт по берегу. На плечах мужчин – лямки от троса, которым они тянут баржу с грузами. Но это были постановочные кадры, использовался так называемый метод восстановления факта. Никакой баржи там не было в тот момент. Работникам экспедиции, в том числе охранникам, «вохровцам» по просьбе кинооператора было приказано изобразить, как участники экспедиции 1929 г. поднимали против течения баржи с техникой и материалами для бурения разведочных скважин по рекам Ижма и Ухта.



В 1948 г. известным ухтинским фотографом, бывшим заключённым Василием Петровичем Надеждиным при Центральном доме культуры нефтяников была создана самодеятельная киностудия. Каким-то неведомым путём ему удалось достать профессиональную широкоплёночную 35-миллиметровую кинокамеру отечественного производства «Конвас». Творческий ум Надеждина помог решить и проблему с киноплёнкой. Поскольку чёрно-

белая 35-мм киноплёнка и 35-мм фотоплёнка – одно и то же, Василий Петрович просто заказывал больше фотоплёнки с расчётом и на киносъёмку (об этом Василий Петрович сам мне рассказывал).

Таким образом, вторым профессиональным кинооператором-документалистом Ухты стал Василий Петрович Надеждин. В. П. Надеждиным в 1948–1959 гг. были сняты материалы, смонтированы на базе любительской киностудии, а озвучены и тиражированы на студии «Ленкинохроника».

В 1960–1962 гг. В. П. Надеждин работал кинорежиссёром открывшейся в Ухте студии телевидения. И здесь он продолжал снимать документальные кинофильмы, которые доводились до прокатного уровня также на студии «Ленкинохроника».

«Четыре года назад по инициативе и при непосредственном участии Общества «Кино-ТВ-Память-Ухта» было оцифровано документальных киноматериалов 35-мм формата об Ухте и ухтинцах на 374 минуты (что составляет более 6 часов экранного времени, это немало). Это стало возможным благодаря администрации города, которая нашла для этого деньги. В число оцифрованных киноматериалов вошли не только фильмы, сделанные ухтинцами, но и киноматериалы, снятые кинокомпанией «Пальма-Ёль», Ленинградской студией документальных фильмов. Часть «живой истории» вернулась в Ухту уже «в цифре» с помощью директора ухтинского киноvideопроката Лифляндского. Эти фильмы были уже показаны в киноvideопрокате. Документальные фильмы об Ухте можно найти в Интернете на сайте YouTube. В данном поисковике надо набрать «Фильмы об Ухте и её жителях», далее – Администрация МОГО «Ухта», «Плей-лист».

Необходимо добавить, что оцифровкой кинофильмов занимается наш городской Историко-краеведческий музей. Там уже есть 5 оцифрованных фильмов, подготовлены к оцифровке ещё 4 двухчастевых фильма. Сейчас музей изыскивает средства для этой работы.

Несколько слов об Обществе «Кино-ТВ-Память-Ухта». В соответствии с его Уставом главная задача Общества – комплектование своего архива из копий документальных киноvideоматериалов из разных источников. Мы создаём своего рода «страховочную корзину» на случай утери или стирания оригиналов материалов по ошибке. Также мы собираем информацию о таких материалах. На сегодня в нашем архиве мы имеем таких материалов на 52 часа экранного времени.

В настоящее время Обществом решается вопрос об оцифровке серии документальных киноматериалов 16-мм формата. Мы практически подошли к созданию собственной телепродукции «малого жанра» – видеоклипов о наиболее талантливых ветеранах художествен-

ной самодеятельности (прежде всего об ухтинских певицах и певцах). Мы смотрим на это дело с оптимизмом прежде всего потому, что благодаря генеральному директору Общества «Газпром трансгаз Ухта» А. В. Гайворонскому, у нас не так давно появились деньги: не так много, но и не мало.

В заключение хочу призвать всех присутствующих оцифровывать документальные киноматериалы, которые есть у вас, ваших знакомых (в том числе на 8-мм, 16-мм киноплёнках, на кассетах VHS, Супер – VHS), так





как ферромагнитный слой на плёнках со временем осыпается и весьма ценные материалы могут быть безвозвратно потеряны».

*Ю. В. Сарычев:* «Здесь прозвучало, что в 1975 г. решением Гостелерадио СССР Ухтинское телевидение было закрыто. В постановлении Ухтинского ГК КПСС и Обкома КПСС об этом говорил и Кочурин (секретарь Ухтинского горкома КПСС), говори лось о том, что 1975 г. был годом XXV съезда партии, и Ухта становилась центром Тимано-Печорской провинции. Изучая источники, может быть, Вы нашли мотивацию, почему было закрыто Ухтинское телевидение?»

*А. И. Бирюзов:* «В тот период была закрыта не только Ухтинская студия телевидения, но и в других малых городах СССР было закрыто несколько студий телевидения. Мы знаем, что для существования такой студии нужно было немало денег, а в то время в Ухту пришло два центральных телеканала. И я считаю, что это была главная причина».

*В. А. Квачантирадзе:* «Первое сокращение на Ухтинской телестудии было, когда в 1971 г. пришли два центральных телеканала. А окончательно студия закрылась в 1976 г. Оставалась новостная редакция, показывали документальные фильмы. Сокращённые работники ТВ первой волны стали работниками культуры и работали они в клубах, домах культуры, в парке, на предприятиях города».

*Ю. В. Сарычев:* «Мы составили себе представление о технической стороне дела. Использовалась плёнка 16 и 35 мм, столы монтажные. А не возникало ли каких-либо коллизий, понимая, что кино является одним из важных видов искусства, по поводу того, что оно делалось в Ухте, на какие средства?»

*А. И. Бирюзов:* «Я не был штатным работником телестудии, а контактировал именно с киноцехом. Знаю, что никто их сильно не контролировал. Были документальные фильмы о людях, о каких-то событиях, и какой-то идеологии там не было. И никакого давления они не ощущали».



*Е. И. Нестерова:* «Дикторский текст можно было переписать, а лишнее изображение убрать».

*О. Г. Ткаченко:* «В информации прозвучало, что фильмы были отправлены в разные места. А в Ухте всё, что создали, уникальный фонд – где хранится? Что по этому поводу скажет Управление культуры?»

*А. И. Бирюзов:* «Все кинофильмы, созданные Ухтинской студией телевидения, которые удалось сохранить, находятся в Сыктывкаре. Мы их оцифровали. К сожалению, сохранилось их немного».

*Т. А. Векшина:* «Ю. В. Сидор был заместителем председателя Нефтегазстройпрофсоюза, и он говорил о том (и этот факт подтверждал Ю. Л. Жестарёв), что во время ликвидации телевидения фильмы сжигались на кострах. Было сожжено много фильмов».

Бывший директор Ухтинской студии ТВ *С. И. Карпов:* «Да, на кострах сжигалась 16-мм плёнка. Это было до того, как закрылась студия. Во-первых, был план по сдаче серебра. Выпаривался фиксаж. И вот эта грязь входила в план сдачи серебра. О закрытии студии мы, работники студии, узнали в начале декабря. 20 или 25 числа приехал работник Центрального телевидения и сказал, что студия закрывается. 20 марта будет 40 лет».

*А. И. Бирюзов:* «Хочу добавить интересный факт. При закрытии телевидения местные власти прорабатывали вопрос, как сохранить киноцех. Была идея передать его Коминьфти. Сначала эту идею поддержали. Ведь киноцех представлял собой отдельное, компактное производство. Находился он на улице Мира. Цех выдавал фильмы полного, законченного производства. И чтобы не закончилась съёмка документального кино, мы выходили на крупные предприятия города, но ничего не получилось. Не было денег на его содержание».

*Т. А. Векишина:* «Сегодня снимается огромное количество фильмов. Куда сдаётся этот материал? Существует Ухтинское ТВ, программа «День» и другие. Где хранится этот материал, или он просто уничтожается?»

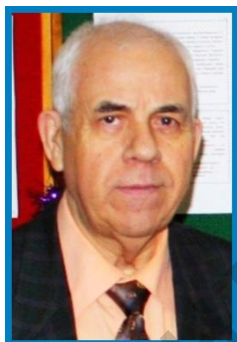
*Оператор программы «День»:* «Весь материал размещается в Интернете».

*А. И. Бирюзов:* «Я контактирую с руководителями телестудий, в нашем Обществе тоже собрано много материалов документального плана. Мне известно, что в каждой телекомпании есть свой архив. Он сохраняется. Правда, иногда кое-что и не находят. Поэтому мы и собираем копии».

*Г. Г. Тиктинская:* «Я хочу добавить, что Анатолий Иванович ведёт большую работу по сохранению фильмов, снятые им фильмы хранятся в музее ООО «Газпром трансгаз Ухта». Думаю, что эта работа будет когда-то востребована».

Далее собравшимся был представлен монтаж из старых документальных фильмов об Ухте и геологе А. Я. Кремсе.

## Март



### 1 марта скончался врач, краевед Фёдор Григорьевич Канев.

Родился 21 октября 1936 г. Он окончил среднюю школу в Ухте, Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский университет, работал в Ухтинской санэпидстанции, преподавал на курсах медсестёр, был деканом медицинского факультета Ухтинской малой академии (по совместительству), заведовал отделом медицинской статистики и был врачом отдела медстатистики в поликлинике № 2, главным врачом Дома санитарного просвещения.

Совместно с учёными Уфимского научно-исследовательского института техники безопасности он участвовал в исследованиях по оценке санитарно-гигиенических условий труда на Ярегских шахтах. Его избирали освобождённым руководителем Ухтинского горкома профсоюза работников здравоохранения, был делегатом II съезда профсоюза работников здравоохранения России.

Фёдор Григорьевич занимался изучением истории развития ухтинского здравоохранения, собрал материалы по истории ухтинской медицины, на основе которых был создан музей истории ухтинской медицины. Он был активным членом Клуба «Краевед», автором многих статей о медицинских работниках в книгах «Историко-культурный атлас города Ухты», «Люди в белых халатах» и других. Им опубликовано более 70 заметок в газетах, журналах и книгах.

**25 марта** состоялось тематическое заседание Клуба по теме «Хозяин своей земли», посвящённое 90-летию А. И. Терентьева. В Центральной библиотеке была подготовлена выставка публикаций А. И. Терентьева «С заглавной буквы Человек». В заседании приняли участие солисты Центра коми культуры им. Б. Ф. Шахова супруги Соколовы, которые в начале заседания исполнили песни на коми и русском языках: «Симва», «Печора», «Яблочко», «Прощай, любимый город».

С докладом «Хозяин своей земли» выступила член Клуба и общественной организации «Комитет спасения Печоры» *Г. Н. Преображенская*. Её доклад был составлен на основе автобиографии, которую Алексей Иосифович написал в 1990 г. Его биография с автографом представлена в книге «Алексей Иосифович Терентьев». На её основе также сделал очерк, помещённый в книге Ю. А. Теплинского «Почётные граждане Ухты».



*Г. Н. Преображенская*: «29 марта исполняется 90 лет со дня рождения Алексея Иосифовича Терентьева, участника Великой Отечественной войны, Почётного гражданина Ухты, «Ухтинца века». В презентации использованы фотографии из архива Историко-краеведческого музея, Центральной библиотеки и Комитета спасения Печоры.

Родился Алексей Иосифович 19 марта 1926 г. в с. Краснобор Ижемского района Коми АССР, окончил сыктывкарский сельхозтехникум с квалификацией агронома. В 1943 г. он был призван в Красную Армию, на Северный флот, где отслужил на крейсере два военных года и ещё 5 лет сверхсрочно, охраняя рубежи Отечества. В 1951 г. Алексей Иосифович вернулся в Усть-Усу, работал инструктором райкома комсомола, в 1952 г. переехал в г. Печора, где работал в отделе кадров Управления Печорского речного пароходства. После окончания подготовительных курсов он три года работал в пароходстве Усть-Усы начальником ОРСа, затем в отделе кадров треста «Печорлесосплав и 3 года начальником ОРСа Каджеромского леспромхоза «Печорлесосплав».

А. И. Терентьев – член КПСС с 1955 г. В Усть-Вымском и Печорском районах он участвовал в комсомольской работе, руководил комсомольской организацией. Приехав в Ухту, он в 1959 г. стал одним из организаторов совхоза «Изваильский» – заместителем директора совхоза, в 1961–1969 гг. был председателем горплана Ухтинского горисполкома, одновременно – внештатным заведующим отделом сельского хозяйства. В 1969–1987 годах до выхода на пенсию возглавлял Ухтинскую территориальную Госводинспекцию в бассейне р. Печора.

В 1962 г. Алексей Иосифович организовал Ухтинское Общество охраны природы, был председателем почти 12 лет, а затем заместителем председателя. Он – организатор первой в городе выставки «Природа и Человек», первой научно-технической конференции по охране природы, первой страницы в городской газете по теме природы и её охраны. Также он был участником многих экспедиций по Северному краю и вёл активную и бескомпромиссную борьбу против незаконных действий ведомств и отдельных граждан по отношению к природе, публиковал статьи, заметки и очерки, им опубликовано более 280 материалов в периодической печати.





комитет «За спасение бассейна реки Печора».

Скончался Алексей Иосифович от третьего инфаркта 26 ноября 1993 г., похоронен на Крохальском кладбище Ухты.

Награды: орден Отечественной войны 2-й степени; медали: «За оборону Советского Заполярья», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «30 лет Советской Армии и Флота», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Ветеран труда»; нагрудные знаки: «Отличный пулемётчик», «За охрану природы России», «Ударник коммунистического труда», «Почётный гражданин г. Ухты».

В 2000 г. он назван в числе лауреатов городского конкурса «Ухтинец века».

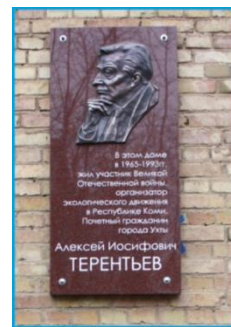
В настоящее время оформляются документы в администрацию Ухты с ходатайством об установке Мемориальной Доски на доме, где жил Терентьев, по ул. Оплеснина, д. № 2».

Заведующий библиографическим отделом МУ ЦБ МОГО «Ухта», член Клуба *В. А. Квачантирадзе*: «Ко всем перечисленным талантам Алексея Иосифовича можно ещё добавить и талант литературный. Он всегда удивлял. Человек, для которого родной язык коми, владел прекрасно литературным русским языком». В качестве иллюстрации она прочитала его рассказ, напечатанный в 1964 г. в газете «Ухта» «Картофель из рюкзака дедушки Акима».

От Центра коми культуры им. Б. Ф. Шахова *А. А. Соколов*: «В своё выступление мы включили песни на коми языке».

*Н. М. Ярапов*, член КПРФ: «Активно начали работать в 1987–1988 годах. Вместе с ним, с Б. Ф. Шаховым организовали наше ухтинское общество «Коми котыр». Он действительно был великий человек Ухты, великий ухтинец, великий сын коми народа. Он болел не только за коми народ, но и за всех тех, кто жил здесь. Чтобы мы все жили дружно, не важно: грузин, украинец, русский, коми – мы все единый коми народ. Мы летали на вертолёте в исток Печоры, туда, где добывали нефть. Он доказал, что Печору мы погубим (печорскую сёмгу, богатства реки) стоками от эксплуатации месторождений нефтяниками и газовиками. И он был прав. Приехал осваивать эти богатства, брать их (нефть, газ, руду, лес), но так относиться к этим богатствам добротнo. Бери, но оставляй за собой чистоту, чтоб там было чисто. Алексей Иосифович останется в нашей памяти фронтовиком, борцом за охрану природы нашей земли коми».

*В. П. Торлопов*, член партии «Яблоко»: «С Алексеем Иосифовичем я плотно работал, когда создавал студенческую дружину по охране природы в Ухтинском индустриальном институте».



Надо сейчас чаще вспоминать о нём, передавать молодому поколению опыт таких людей, создавать фильмы, размещать материал в Интернете, чтобы молодёжь понимала, что хорошо, а что плохо. Алексей Иосифович удивил меня тем, что собирал по темам публикации из газет и журналов: отдельно краеведение, охрана природы, мемориал. Он мечтал создать какой-то сборник из этих материалов. Со временем всё забывается, а это помогло бы сохранить память об этих событиях. В моей памяти Алексей Иосифович остался как настоящий, коренной, преданный патриот земли Коми».

*О. Т. Чупров*, председатель Ухтинского общества «Изватас»: «Изватас» – это коми ижемцы, которые живут в Ухте. Нас более 10 тысяч. Алексей Иосифович – мой земляк из села Краснобор. С Алексеем Иосифовичем мы были на Вуктыле, ездили в Печору, Усинск. Много ездили. Когда в Ухте пытались построить цементный завод, он насмерть стоял против этого завода. Ездил в Москву, встречался лично с председателем Верховного Совета Н. В. Подгорным.

В прошлом году на конференции коми народа поднимали вопрос о названии одной из улиц города именем Алексея Иосифовича. Надо помнить их имена, чтобы дети и внуки знали».

В память о службе А. И. Терентьева во флоте во время Великой Отечественной войны в исполнении А. А. Бурбуляк и В. И. Соколова прозвучали песни «Яблочко» и «Прощай, любимый город».

Геолог *В. К. Тимофеев*: «Я много контактировал с Алексеем Иосифовичем. В Ухтинском территориальном геологическом управлении на общественных началах он возглавлял Общество по охране природы». Далее он рассказал о радиоактивных местах вокруг Ухты.

*Т. М. Семёнова*: «С 1969 г. до выхода на пенсию в 1987 г. А. И. Терентьев возглавлял Ухтинскую гидрохимическую лабораторию Печоро-Двинского управления водных ресурсов (г. Архангельск). Я проработала в лаборатории с 1981 по 1989 гг., то есть всё время под руководством Терентьева. Гидрохимлаборатория считалась инспектирующим органом по водным ресурсам и охватывала шесть районов: Ухтинский, Сосногорский, Вуктыльский, Ижемский, Усинский, Печорский. Своих анализов мы не проводили, не было лаборатории. Мы фиксировали выпуск сточных вод, контролировали строительство канализационно-очистных сооружений, участвовали в актах выбора участков под строительство объектов, следили, чтобы выполнялось законодательство Водного кодекса РФ. Если выявляли нарушения, то подсчитывали ущербы и привлекали к штрафам».

Т. М. Семёнова курировала Усинский район, видела своими глазами залитые нефтью пониженные части рельефа, черноту вместо зелени. «По весне мы часто ездили с А. И. Терентьевым, составляли акты. Он был очень принципиален, предъявлял документы по ущербу. Нефтяники его боялись, но очень уважали. Если не было очистных сооружений, он не подписывал акты приёмки предприятия. Но люди понимали, что у него от души исходит забота о природе».

После выхода на пенсию он стал даже больше работать, приносил или присылал письма с информацией о различных нарушениях. Видимо, люди его находили и сообщали, а Алексей Иосифович сообщал в инспекцию, и они сразу выезжали на место. На общественные конференции Терентьев приглашал руководителей предприятий с отчётами. Все его знали и не отказывались. Даже лучше реагировали, зная, что это действия общественников. На службе в инспекции он всегда был на работе в субботу и воскресенье. Мы в понедельник получали готовые задания от Терентьева, он составлял в выходные нужную документацию.

В коллективе всегда был деловой климат. Алексей Иосифович «горел» на работе, но всегда говорил спокойно, без излишнего шума».

*И. Д. Пашковская:* «Сегодня было сказано много хороших слов в адрес Алексея Иосифовича. Его дело надо продолжать. Сейчас стоит проблема сохранения человека. Как научить человека правильно пользоваться достижениями нашей науки и техники. И как сохранить человека, который стремится не к разрушению, а к гармонии с природой. Мы видим, что творится вокруг, у многих опускаются руки, с отчаянием смотрят на то, что происходит на нашей планете, в нашем городе. И мы занимаем, наверное, достаточно пассивную позицию, а вот таких людей, как Алексей Иосифович – единицы. И поэтому сегодня мы не случайно решили посвятить вечер памяти именно этому человеку. И он этого достоин. Достоин подражания, несмотря ни на что, он заряжал нас своей любовью к тому месту, где он родился, где пригосудился. Материалы нашего собрания о нём будут опубликованы в печати и на сайте библиотеки. Наша задача отражать позитивную позицию нашего общества, противостоять всей той черноте, которую выливают на нас ежеминутно, ежесекундно».

## Апрель

**30 апреля** в Центральной библиотеке состоялась краеведческая конференция «Ухта: от истоков до наших дней», посвящённая 95-летию Республики Коми. В её работе приняли участие 85 человек.

В составе Оргкомитета конференции работали: *А. Н. Кустышев, Е. А. Вологин и Н. Э. Шулепова* (Ухтинский университет); *А. Н. Рассыхаев* (Общество изучения Коми края); *Г. Е. Марковский* (Федерация туризма РК); *Л. А. Лавренова* (ООО «Газпром трансгаз Ухта»); *Л. Л. Тарасов* (Клуб «Поиск», г. Сосногорск); *Ю. В. Сарычев* (УК администрации МОГО «Ухта»); *О. Г. Ткаченко, Р. Н. Федорович, Н. В. Ионцева* (ЦБ МОГО «Ухта»); *И. Д. Пашковская* (Клуб «Краевед» г. Ухты).

На конференции работали 4 секции: старшекласники, студенты, специалисты предприятий и организаций города, краеведы.

В секции «Старшекласники» под руководством Л. Л. Тарасова, руководителя архивного отдела г. Ухты О. М. Логиновой и Г. Е. Маковского заслушано 7 докладов.

Три доклада представили учащиеся технического лицея им. Г. В. Рассохина: К. Э. Канева – «Памятники Великой Отечественной войны Республики Коми»; А. С. Бабицкая и



С. А. Звонилова – «Облик Ухты: от основания до первых юбилеев»; З. Г. Логинов – «XX съезд КПСС и реакция на него жителей г. Ухта и района» (по материалам газеты «Ухта» за 1956 год).

Гуманитарно-педагогический лицей представляла В. Э. Корепанова, СОШ № 10 – В. В. Лобанов; СОШ № 14 – А. О. Сивкова, СОШ № 15 – Ю. В. Перевозникова, СОШ № 16 – В. А. Жепетова.

Ребята проделали большую работу по сбору, анализу и обобщению разнородного материала, который глубоко прочувствовали. Лучшей работой признан доклад З. Г. Логинова.



В секции «Студенты» было заслушано 7 докладов. Руководили работой секции И. Д. Пашковская и представители УГТУ: профессор А. М. Плякин и Н. Э. Шулепова. От УГТУ выступили В. П. Стенин и Б. А. Хряпко с докладом «Методы добычи вязкой нефти в первой половине XX века»; А. А. Борщев рассказал об истории «ОЛП-3» второго нефтепромысла; Д. А. Висягин выступил с докладом «Выдающиеся личности Ухты». Во втором докладе Б. А. Хряпко сообщил о Войвожском месторождении как кузнице кадров.

В конференции приняли участие 4 представителя железнодорожного техникума: Т. И. Мотрюк, Г. Ю. Пронин, А. М. Стрельников и Т. О. Янушкевич. Сыктывкарский университет представила заочно В. А. Воронцова. Лучшей работой жюри признало доклад А. А. Борщева, в котором он проследил историю своей семьи. Отмечена была также работа А. М. Стрельникова об истории техникума железнодорожного транспорта.

В секции «Специалисты» под председательством А. Н. Кустышева и членов жюри Ю. В. Сарычева и Е. Г. Булдаковой (ООО «Газпром трансгаз Ухта») было заслушано 11 докладов. УГТУ представляла В. Б. Сангаджиева («Калмыцкая тема в творчестве коми учёного и поэта Г. С. Лыткина») и Е. А. Вологин (заочно). Выступили также представитель газеты «Колокол Севера» Н. Н. Лудников; от филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» выступили В. Н. Данилов, В. В. Сергеева, Е. В. Горбунов; ООО «Газпром трансгаз Ухта» представила Е. В. Карначёва («Студенческая творческая мастерская Ухтинского государственного технического университета»); Клуб «Краевед» Г. Г. Тиктинская («Персона нон грата»), Г. Н. Демидов и А. И. Фоменко («Дорога древней Руси на Север - Ухтинский переволок»), О. М. Логинова («Деятельность архивного отдела Управления делами администрации муниципального образования городского округа «Ухта») и Ю. В. Сарычев (Ухтинский проект «нового человека»); Общественный музей истории культуры российских немцев ЦНК – Е. А. Бротт («Музей как центр сохранения культурного наследия российских немцев Ухты»); В. А. Квачантирадзе («К истории развития культуры Ухты 1940-1950-х гг.»). 3 доклада были представлены заочно: от Центральной ухтинской библиотеки, Центрального аэродинамического института им. проф. Н. Е. Жуковского и Юношеской библиотеки РК.



Приняли участие в работе секций без докладов студенты УГТУ из Нигерии (Азиз, Мими и Икачезкву), Непала (Муктин) и Индии (Овейсе).

В секции «Краеведы», которая работала под руководством А. Н. Рассыхаева и О. Г. Ткаченко, было заслушано 16 докладов (1 доклад заочно).

От УГТУ был представлен доклад профессора А. М. Плякина «Ухтинские бокситчики в Африке, Америке и Азии». Докладчиками были и краеведы Ухты: Л. Ф. Тетенькина, А. И.

Бирюзов («Документальное кино»), В. В. Пономарёв, В. К. Тимофеев, Г.Н. Преображенская («Хозяин своей земли» к 90-летию А. И. Терентьева), Н. И. Филиппов («История развития Ухты»), А. И. Галкин (заочно: «Бессмертные имена русских учёных в геологии нефти и газа») и Сосногорска: В. И. Хозяинов и Л. Л. Тарасов («Рождение Сосногорска – города-спутника Ухты»). Филиал ООО «Газпром ВНИИГАЗ» представляли В. В. Сергеева и Т. А. Векишина («Харбин – Ухта»). От института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН

выступал *А. Н. Рассыхаев*; от Историко-краеведческого музея Ухты *И. Н. Сажина* («История краеведческого музея Ухты») и *А. Е. Горбунова* («Наследие музея Ухтинского механического завода»), а также принимала участие художник *А. Д. Зубехина*.

Конференция показала возросший интерес ухтинцев, сосногорцев и сыктывкарцев к истории нашей малой Родины как частицы России, к истории её жителей. В докладах участников конференции озвучены многие ранее неизвестные страницы истории. Всем участникам конференции вручены сертификаты Коми республиканского Общества изучения Коми края, Коми регионального отделения РГО, МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта» и ухтинского Клуба «Краевед».

## Май

**5 мая** заседание Клуба было посвящено Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. под названием «Тематический вечер-встреча «История одной фотографии».

Открыла вечер член Клуба *Е. Г. Булдакова* и предоставила слово труженице тыла, ветерану ООО «Газпром трансгаз Ухта» *Марии Платоновне Потаповой*:

«Мне 92 года, работала я на военном заводе во время войны и после. Во время войны работали по 18-20 часов. У каждой было по четыре операции. В четырёх цехах завода выпускались мины, снаряды и другая оружейная продукция. Когда мастер видел, что человек плохо себя чувствует за станком, он отправлял его отдыхать. Отдыхали здесь же, в цеху, в конце которого стояли кровати. Полежишь 4 часа, отдохнёшь и опять за работу. После 8 месяцев работы давали отпуск на 10 дней.

Я в семье была старшая. Отец был на фронте. Сама я из Донецка. Там и сейчас идёт война.

Но что сказать про немцев. Во время оккупации брату было 12 лет, двум сёстрам-погодкам: одной полтора года, другая только родилась. Мы с братом жили в основном на чердаке. Соседи, слава богу, не выдавали. А так каждую ночь ходили и забирали молодёжь и увозили в Германию, Польшу. Жестоко обращались с теми, кто попадался. Как-то на улице попался и мой брат. Мама поняла, что его заберут, и пошла к русскому полицаяу. Его оставили. Мы только потом узнали, что молодых девчонок и мальчишек забирали на органы, а потом сжигали в концлагерях. Мы жили эти 11 месяцев у соседей в летней кухне. Ни денег, ничего не было. Что трава вырастет, что уродится на огороде, то и кушали.

Завод построили до войны. В сентябре 1943 г. его эвакуировали. Донецк был в оккупации 11 месяцев. Потом из эвакуации вернулись и директор завода, и все рабочие. Мы пошли работать, а кто мог воевать, ушли на фронт. И завод заработал. Посёлок был у завода. Снабжали наши семьи всем: и хлеб пекли, и столовая готовила, только чтобы люди работали.

Завод построили вновь. Это было 4 двухэтажных цеха. Варили начинку снаряда, а потом его начиняли. Снаружи до половины стены были насыпи и на них сажали цветы, мелкий кустарник, чтобы не видно было. Стены завода и крыша были из стекла. Однажды был взрыв



в цехе, и погибло 38 человек. Если бы не эти насыпи, погибло бы больше. Толщина стен в кабине, где работал человек, начинающий снаряд, была больше 2 метров. Готовый начинённый снаряд выходил на конвейер через окошко. И таких окошек было несколько. У каждого из нас была своя операция. Кто спиртом моет, кто закручивает, там дальше контролёр контролирует, как эти снаряды и мины сделаны.

Когда освободили Донецк, мы встречали эшелон, идущий с фронта, товарный поезд. Это было больше 10 вагонов, и на них было написано «Мы возродим тебя, родной Донбасс». Мы нарвали букеты из ромашек и всяких полевых цветов и бросали солдатам прямо в товарные вагоны. Молодёжь восстановила железную дорогу, чтобы могли проходить поезда.

Беречь надо этот мир всеми силами, быть сплочёнными. И чтоб Россия была богатой и счастливой. Население России – это самые лучшие люди».

С рассказами выступили студенты. *Алексей Репин* – студент 1 курса ГПОУ «Сосногорский железнодорожный техникум» рассказал о своём прадеде Павле Ивановиче Молоснове.

*Надежда Серёда* – студентка 1 курса ПОУ «Ухтинский педагогический колледж» рассказала о своём прадеде Георгии Петровиче Поздееве.

*Анатолий Захаров* – студент 2 курса ГПОУ «Ухтинский техникум железнодорожного транспорта» – филиала Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I рассказал о прадеде Анатолии Алексеевиче Рочеве.

Поблагодарив организаторов за приглашение на встречу, выступил участник боевых действий в Афганистане, майор запаса пограничных войск *Александр Алексеевич Кальсин*: «Я служил на границе с Афганистаном 20 лет, с 1975 по 1993 гг. Естественно, Афганистан прошёл через меня от начала до конца. Но я хочу рассказать о своём отце Алексее Николаевиче Кальсине. Он участник Великой Отечественной войны, 1926 года рождения. Родился он в Кировской области. На фронт отец попал в конце 1944 г., но не сразу в действующую армию, а прошёл курсы пулемётчиков и, естественно, на театр боевых действий в Германии он не попал, а отправили его на войну с Японией. Там он воевал в качестве пулемётчика, имел ранение в ногу. И ввиду того, что молодёжь тех времён была практически выбита на войне с фашистской Германией, ему пришлось ещё служить 7 лет – охранять пленных японцев. О войне он рассказывал очень и очень мало, был скуп на слова. Да и я в детстве особенно и не спрашивал. Как обычно, ребята молодые, свои интересы. Сейчас, конечно, жалею, что не задавал вопросы о том, как он воевал, о том, как служил.

За победу над Японией он получил медаль «За Победу над Японией», была у него медаль «За Победу над Германией», а в 1986 г. ему вручили орден Отечественной войны 2 степени. После войны, когда я родился в 1952 г., после 7 лет службы он был уволен из Вооружённых сил. Я старший сын. Меня вообще удивляет поколение, которое принесло нам Победу. Трудно говорить ... Они всю жизнь трудились и работали, воспитывая нас и поднимая на ноги своих детей. Это были очень скромные и очень добрые люди.

Но так получилось, что мне пришлось участвовать в войне с Афганистаном. Хотя сейчас говорят, что она никому не была нужна, что её зря затеяли, зря ввели войска в Афганистан. Однако я считаю не так, потому что в те годы на границе и в самом Афганистане сложилась сложная обстановка. В Афганистан могли войти представители других стран, в частности США. И те 9 лет афганской войны дали нам, Средней Азии, 9 лет спокойной жизни. А то, что произошло потом, это уже другая история. Главное то, что и наше поколение выполнило задачу по защите рубежей нашей Родины.



Поздравляю ветеранов, участников Великой Отечественной войны с 71-й годовщиной Победы. Эта Победа на всех и на все времена. Это единственная дата в мире, которая объединяет нас всех: и молодых, и старых. Большое вам спасибо за эту Победу, низкий вам поклон и, конечно, здоровья, чтобы вы ещё каждый год приходили сюда и встречали этот день со студентами, с нами как можно дольше».

*Дарья Вахрушева* – студентка ГПОУ Ухтинского техникума железнодорожного транспорта – филиала Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра рассказала о своём прадеде Леониде Макеевиче Морозове.

*Александра Буркун* – студентка 1 курса Промышленно-экономического лесного колледжа ФГБОУ ВПО ИИ (СПО) «УГТУ» рассказала о своей бабушке Марии Ивановне Яранской.

*Андрей Зорин* – студент 1 курса Промышленно-экономического лесного колледжа ФГБОУ ВПО ИИ (СПО) «УГТУ» рассказал о своих дяде и прадеде Григории Филипповиче Кликушине и Николае Степановиче Родионове.

Сотрудница ООО «Газпром трансгаз Ухта» *Тамара Ивановна Андрущенко* – несовершеннолетняя узница концлагерей, ветеран войны выступила со стихами одной из узниц концлагеря:

Вблизи колючих заграждений  
Четыре метра высотой  
Мы знали цену унижений,  
Мы помним цену жизни той.  
Кусочек лагерного хлеба  
Да банка жиденькой бурды.  
Мы слёзы вытрем, ветераны,  
Из наших высохших очей.  
Мы только молча презирали  
Своих жестоких палачей.

«Видимо, она написала эти стихи, будучи в концлагере под Брянском. Мы действительно были в таком концлагере под открытым небом. На территории Брянской области был концлагерь в пос. Игрицкий. Мы там прожили 6 месяцев. Мама, старший брат – ему было 7 лет, сестра – ей было 4 года, мне было полтора года. Потом нас вывезли под Моздок, под открытое небо. Там мы были ещё 3 месяца до освобождения Брянщины Красной Армией. Папа прослужил всю войну инженером, возводил мосты. Мама нас сохранила. Папа вернулся с войны, умер в 1990 г. У него были награды».

Член Клуба *В. И. Турубанова*: «Я, можно сказать, старожил города. Город рос со мной, и я росла вместе с городом. Родом мы из Рязани. Мой папа в далёком 1939 г. приехал сюда ещё молодым к родственнику, который охранял заключённых. Приезжает и мама и живёт приблизительно около года. Начинается Великая Отечественная война. 1941 год. Мама как-то успела добраться до своей деревни. Не знаю как. А папа остаётся один. И один уходит на фронт из Ухтинского военкомата. Он прошёл всю войну с боями. Он умирал, погибал, замерзал. Мама получила похоронку на него. Плакала. Но он вернулся. Прошёл он очень длинный путь. Защищал Сталинград, Польшу, Чехословакию. Сколько не дошёл до Берлина, я не могу сказать. Потом их полк или дивизию направляют на Дальний Восток защищать Ро-

дину против японских захватчиков. И оттуда в 1946 г. папа возвращается домой. Лежал в госпиталях, был ранен. Конечно, много наград: Орден Славы, орден Отечественной войны, медали «За взятие Кёнигсберга», «За Победу над Германией», «За Победу над Японией». Я выставляла фотографию и награды в наш музей. Папа умер в 2009 г. и похоронен в Шудаяге вместе с мамой. У меня три брата, один из них погиб в Чернобыле. Сначала я училась в школе № 1, а когда её сожгли, нас перевели в школу № 2. После 10 класса я окончила Сыктывкарское педучилище и 43 года работала в школах города Ухты, из них 33 года в школе № 18».

Редактор газеты «Alma mater» УГТУ *М. Т. Свиричевская*: «Когда я слушала ребят, поняла, как они похожи на своих родных. У Алексея разлёт бровей как у прадеда. Помните фильм «А зори здесь тихие», когда лейтенант Восков склонился над убитой девушкой и говорит: «Она могла детишек нарожать. Это же ниточка, которую нельзя прерывать, а они по этой ниточке ножом». Я смотрела – вот ребята со лбом прадеда и бровями и вы, которые принесли эту победу. И мы все вместе. У нас у всех какие-то проблемы, мы можем быть чем-то недовольны... Я сейчас в который раз поняла, какие мы счастливые. Та ниточка, которая из глубины веков, она дотянулась. И если мы здесь, мы как-то уцелели, это наши родители, наши прадеды. Мне так стыдно говорить, что я устала. Слушая вас, я поняла, что не имею права уставать, говорить, что мне чего-то не хватает... Про генетику часто говорят, что способности передаются через поколение, но, наверное, у всех по-разному. Вспомнила про своего деда. Мой дед Пётр Константинович ушёл на войну из Академии наук Украины. Он знал 8 языков. И уходя на войну, говорил, что вернётся и выучит ещё 8. Не вернулся. Лёг под Новгородом. И когда у меня, престарелой внучки, учатся ребята из Непала, Пакистана, Нигерии, Ганы, я поняла, что эта ниточка пошла от деда, который хотел выучить языки. Я не выучила, но я приобщилась к этим ребятам. Спасибо, что здесь собрались, вспомнили. Это дороже всех официальных речей. Я не люблю 8 Марта потому, что мы в этот день какие-то красивые и обожаемые. И мне обидно за ветеранов. Надо каждый год, каждый день говорить об этом и никогда не забывать. Вы не думайте, что о вас вспоминают только накануне, мы помним о



вас всегда. Я хочу извиниться перед вами за непроявленное, может, когда-нибудь внимание, за всех, кто может невольно вас обидел. Буквально вчера в маршрутку вошла женщина и показывает удостоверение. Руки такие слабые. Проверяют, читают, все ли буквы на месте. У меня просто сердце разболелось. На корочке написано «Участник Великой Отечественной войны». О чём можно говорить, достоин или не достоин. На руках носить надо, а не то, что позволять ездить бесплатно».

Преподаватель истории Промышленно-экономического лесного колледжа ФГБОУ ВПО ИИ (СПО) «УГТУ», член Клуба *М. В. Храмцов* поздравил всех с наступающим праздником: «День Победы – это тот день, который нас всех объединяет. Моей бабушке 86 лет. Она живёт в Котласе Архангельской области. Когда началась война, ей было 11 лет. Каждый раз, когда я приезжаю к ним, она рассказывает мне одну и ту же историю. Так сложилось, что они не застали ужасов войны, но прошли тыл. Их было 8 человек, и она была самая младшая и делила хлеб. Её мама не могла делить хлеб. Я вспоминаю эту историю, когда бы-

вает трудно в жизни. Цену этого хлеба, цену обычного человеческого счастья... От себя лично и от всего нашего поколения хочу сказать спасибо ветеранам за то, что вы подарили нам право жить, право творить, право радоваться этой жизни. Дай вам Бог здоровья и всего самого доброго!»

В конце встречи была сделана фотография на память. С рассказами студентов вы сможете познакомиться на Сайте Центральной библиотеки.

Летом, в отпускное время среди краеведов в этом году оказалось много именинников.

### Июнь



*6 июня исполнилось 50 лет Светлане Александровне (Сосиновне) Душенко.*

Родилась она 6 июня 1966 г. и после окончания филологического факультета Сыктывкарского педагогического института работала учителем русского языка и литературы, заместителем директора по учебной части разных ухтинских школ.

В 2003 г. она принята в Администрацию МОГО «Ухта» на должность главного специалиста, позже заместителя заведующей Архивным отделом МОГО «Ухта», с 2013 г. стала заведующей Архивным отделом.

Здесь она занялась популяризацией архивных документов, информационными мероприятиями для школьников и студентов, историей города. В 2013 г. Светлана Александровна подготовила работу «История становления муниципальной власти в Ухте», оценённую Дипломом Избирательной комиссии Республики Коми. После Архивного отдела заведовала Общим отделом Администрации МОГО «Ухта». Вступила в Клуб «Краевед» и принимала участие в его работе и экскурсиях. Опубликовала статью о Р. Л. Поповой, заметки в газете «Ухта». О ней опубликовано 6 заметок в газетах «Ухта», «НЭП», «Палитра города».

### Август



*18 августа исполнилось 60 лет Ирине Дмитриевне Пашковской.*

Родилась она в г. Рава-Русская Львовской области в Украине, в 1978 г. окончила исторический факультет Сыктывкарского государственного университета и поступила на работу в Нившерскую среднюю школу. В 1979 г. начала трудиться в Центральной библиотеке г. Ухты, в 1993 г. стала главным библиографом-краеведом. В 1993–2010 годах была членом Совета Ухто-Печорской общественной организации «Мемориал».

В 2008 г. Ирина Дмитриевна организовала создание Клуба «Краевед» при Центральной библиотеке и в 2009 г. возглавила его деятельность, в 2011 г. снова стала председателем Клуба. В 2008–2010 гг. она работала в Центре обучения кадров, с 2010 г. – в Комплексе выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта».

Участвовала в проекте восстановления памятника А. С. Пушкину, постоянно ведёт краеведческую деятельность. Опубликовано 32 статьи в сборниках «Покаяние», «Республика Коми». Энциклопедия». Т. 3, «Мы помним о войне» и др. Автор-составитель «Историко-культурного атласа города Ухты» (2009), редактор-составитель сборников «Труды краеве-



дов Ухты», «Ухта интернациональная» и др. Опубликовала более 60 статей в газетах и журналах Ухты и Сыктывкара.

Лауреат первого городского конкурса «Честь по заслугам» в номинации «Лучший работник культуры», награждена знаком «За заслуги перед Ухтой» (2004), Почётной грамотой Министерства культуры Республики Коми.

## Сентябрь



*2 сентября исполнилось 65 лет Вере Аполлоновне Квачантирадзе.*

Родилась в пос. Дутово Вуктыльского района Коми АССР. После окончания Калининградского культпросветучилища в 1971 г. работала библиотекарем Центральной библиотеки г. Ухта. Успешная работа Веры Аполлоновны вскоре дала возможность ей стать старшим библиотекарем, библиографом и заместителем директора библиотеки. Она является инициатором библиотечного краеведения в городе. Занималась редактированием и пополнением краеведческой картотеки, созданием краеведческого каталога, вела переписку с библиотекарями старшего поколения. Вера Аполлоновна много лет заведует отделом краеведения.

Она является членом Клуба «Краевед» и много времени уделяет краеведческой деятельности, подготовке библиографических указателей, разработке тем по истории культуры в Республике и Ухте.

Автор-составитель сборника «Культура Ухты в лицах». Ею опубликовано более 40 заметок и статьи в разных изданиях, о ней опубликовано 20 заметок. Участник творческих самодеятельных коллективов Парка культуры и Отдыха, Городского дворца культуры, лауреат городских и республиканских конкурсов.

Вере Аполлоновне присвоено звание «Заслуженный работник Республики Коми».

После отпускного периода **30 сентября** состоялось многоплановое заседание Клуба. Оно началось с Круглого стола «Прошлое, настоящее и будущее Дома пионеров и Детского парка».

Перед докладом по теме заседания секретарь Клуба *Т. А. Векшина* сообщила о награждении в честь 95-летия Республики членов Клуба Л. Л. Тарасова, Л. А. Лавреновой и Е. Г. Булдаковой Почётными грамотами.

*В. А. Квачантирадзе:* «1 сентября 1951 г. был торжественно открыт Дом пионеров. Событие для города стало долгожданным и вполне закономерным, потому что основы были заложены ещё в 30-е годы, когда в районе соснового бора на берегу Ухты был заложен будущий центр города (ныне – район Октябрьской площади). В хозяйстве, которым руководил начальник лагеря Я. Мороз, были строители, архитекторы, проектировщики, а вокруг посёлка Чибью было много леса. И даже кирпич для строительства изготавли-



вали в лагере кустарным способом. К 1937 г. уже работали летний театр в сосновом бору и клуб-театр. Вообще 1937–1938 годы в Чибью (Ухте) были знаковыми. Летом 1937 г. были открыты парк культуры и отдыха, стадион «Динамо», памятник Пушкину работы Бруни, осенью открылось движение поездов Княжпогост – Чибью. А год спустя, в 1938 году появился пионервожатый Генрих Адольфович Карчевский, ставший организатором и многолетним руководителем пионерского движения. И в том же 1938 г. было закончено строительство Дома пионеров – в виде звезды, очень красивое здание. Эксплуатировалось как Дом культуры, а вскоре стало Домом Советов.

Но был городской пионерский клуб, была пионерская дружина, которая работала в школе, была пионерская комната. Везде работал один человек – Г. А. Карчевский. Пионерский клуб, согласно публикациям воспоминаний бывших пионеров, находился недалеко от дома Косолапкина (ныне – Историко-краеведческий музей), в районе д/с «Теремок».

И ещё одно событие, предвещающее открытие Дома пионеров, произошло в 1951 г. К 1 мая был открыт ЦДК нефтяников, построенный на Октябрьской площади вместо сгоревшего Дома культуры (клуба-театра им. Косолапкина). После этого освободилось помещение летнего театра, к тому времени уже называвшегося Домом политпроса. У Генриха Адольфовича к 1951 г. был уже и авторитет защитника интересов детей, пионерского лидера, бессменного руководителя и пионерского клуба, и пионерского летнего лагеря. Он сумел настоять на передаче под Дом пионеров здание политпроса. После ремонта в нём открылся Дом пионеров. При этом и часть парка была отдана детям. Совсем скоро детским стал и весь парк.

В Доме пионеров всегда было много кружков, ухтинским детям можно было найти любое занятие по вкусу, поощрялись все начинания. Практически всё детство ухтинцев проходило в этом парке и в Доме пионеров. Теперь и Дом пионеров носит имя своего создателя и первого руководителя».

*Г. Г. Тиктинская:* «На территории парка ещё долго находилась танцевальная площадка».

*В. А. Квачантирадзе:* «Действительно. Потом для взрослых было выделено место у реки Чибью, где был разбит парк 40-летия ВЛКСМ. Как учреждение культуры он начал работать в конце 1960-х годов».

*Т. А. Векишина:* «Скажите, в парке действительно реликтовые сосны?»

*В. А. Квачантирадзе:* «Да. При выборе площадки под строительство в 1930-х гг. был облюбован этот сосновый бор. Сосны подсаживали. Видимо, много лет назад был пожар, и на его месте выросли сосны. Выравнивали Пушкинскую аллею. Каждую весну и каждую осень, по воспоминаниям заведующей детской библиотекой Р. С. Лудниковой, в парке делали санитарные вырубki, убирали больные деревья. Деревьям более 300 лет. И парк, и Летний театр, и постройки вдоль Пушкинской аллеи проектировал, скорее всего, Левин».

*Т. А. Векишина:* «Летним театром называлось это белое двухэтажное здание?»

*В. А. Квачантирадзе:* «Да, в 1935–1936 гг. его строили специально для театра. Там были распашные окна, которые затем заделали. Летний театр мало использовали по назначению, и скоро там уже размещался Дом политпросвещения. В 1951 г. открылся ЦДК. А летний театр отремонтировали и передали Дому пионеров».

*Ю. В. Сарычев* выразил сожаление по поводу отъезда Веры Аполлоновны и высказал своё мнение о Я. Морозе, который внёс вклад в развитие Ухты: «У него были планы, мечты. Сегодня наши мэры без мечты».

*Т. А. Векишина:* «Над биографией Я. Мороза сегодня работает в УГТУ Е. А. Зеленская».

*В. А. Квачантирадзе:* «В Доме пионеров сейчас проходят экскурсии, где детям рассказывают об истории парка и Дома пионеров. Развёрнута экспозиция».

Об архиве А. И. Галкина проинформировал член Клуба, главный эксперт информационного отдела МУ «Управление культуры МОГО «Ухта» *Ю. В. Сарычев:* «Архив А. И. Галкина представляет интерес для специалистов-историков, изучающих промышленное освоение Тимано-Печоры, России и СССР. Аркадий Ильич живёт в г. Бонн (Германия). Сегодня меняется политическая обстановка в городе, меняются мэры. Задача краеведов – сохранить наследие наших старейших краеведов. Геологи всегда были элитой города, к ним относятся и А. И. Галкин, который обратился к администрации города, где он просит принять на хранение в городской архив его личный архив. Правда, письмо это, как я понял, ещё не переслали. Этот архив надо изучать и продолжать его работу. Недавно вышла его новая книга, довольно интересная, хотя можно и поспорить с Аркадием Ильичём. Прошу поддержки краеведов в вопросе передачи архива в городской архив. Архив будет вывозиться автобусом. Перевозка архива через границу – дело администрации города. Мы рады его принять».

О поездке в г. Ржев А. И. Бирюзова проинформировала секретарь Клуба *Т. А. Векишина:* «Только благодаря публикации воспоминаний об отце А. И. Бирюзова, размещённой на сайте библиотеки в разделе нашего Клуба, поисковики московского клуба «Последний бой» смогли установить личность одного из найденных бойцов. Среди полутора тысяч захороненных солдат и офицеров были и останки его родного дяди Алёши, пропавшего без вести в 1942 году. Захоронение состоялось 22 июня этого года. На захоронении присутствовал и Анатолий Иванович. С сообщением о поездке в Ржев на это траурное мероприятие он выступит на следующем заседании Клуба».

О новых изданиях с участием работ краеведов информировала секретарь Клуба *Т. А. Векишина:*

«1. Сборник трудов выпущен Обществом изучения Коми края (Институт языка, литературы и истории Коми научного центра) и издан в г. Сыктывкар в 2016 г. В сборнике размещены статьи ухтинских краеведов: Л. Г. Борозинца, Р. Н. Федорович, Ю. В. Сарычева, А. В. Рочевой, а также статья Ф. М. Трубачёва в переводе на коми язык О. М. Логиновой.

2. Книга «Тамара Владиславовна Петкевич», авторы: А. И. Галкин, Л. В. Кобец. Серия «Люди Ухтпечлага». Вып. 2. – Ухта: «Краевед», 2017. – 56 с. Книга издана при участии членов Клуба А. И. Галкина, И. Д. Пашковской, Р. Н. Федорович и Е. А. Зеленской, подарена всем краеведам Клуба.

3. Т. Т. Новикова. Жизнь в спорте. – Киров: Кировская обл. типография, 2016. – 86 с.»

О действующей выставке «Русь моя православная» информировал краевед, преподаватель Сосногорского железнодорожного техникума *Л. Л. Тарасов:* «К 95-летию Республики Коми в Сосногорске в музее открыта выставка «Русь моя православная». Она рассказывает о древних дорогах первопроходцев, о православных миссионерах Севера. Охвачена территория практически всего Северо-западного федерального округа и Поволжья. Маршруты были месячные и двухмесячные. За 30 лет вместе со школьниками мы прошли более 16 тысяч километров. По результатам было выпущено пособие «Великие православные церкви на Русском Севере», которое отмечено архиерейской грамотой и получена серебряная медаль на международной выставке, организованной международной славянской академией наук. На



выставке представлены соборы, которые ещё сохранились на Русском Севере. Во время поездки мы собирали воспоминания старожилов».

Краткую информацию об одном эпизоде из фонда редких книг серии «ЖЗЛ» в Центральной библиотеке сообщила *В. А. Квачантирадзе*.

Краевед *Г. Н. Преображенская* рассказала о поездке в г. Кимры: «В Кимрах жила моя семья: мама, папа и первый их ребёнок. Именно в Кимрах папа был арестован. Я давно мечтала побывать в этом городе. И в первую очередь я пошла в краеведческий музей, спросила, кто занимается делами Мемориала. Мне сказали, что директор. Я с ним встретилась и представилась. Он сказал, что фамилию моего отца узнал недавно. Ему прислали подшивку газет из Тверской области «За большевистские колхозы» от 3.10.1937 г., с. Горица Калининской области. Там напечатан материал о суде. Написано, что папа приговорён к расстрелу. Указана его фамилия.

Директор попросил прислать материалы о папе и сказал, что это очень важно, чтобы проследить судьбу человека от момента ареста до последних дней. Папа в «Заготзерно» проработал только три месяца, был арестован и приговорён к расстрелу».

*Т. А. Векшина* информировала краеведов о проделанной работе по проекту «Художники Ухты»: «Эта работа началась в декабре 2015 г. Работа долгая. А. И. Фоменко составил список художников Ухты. Сегодня в нём 240 человек. О. Г. Ткаченко на отчётно-выборном собрании сказала, что эту работу сделать тяжело, если не делать её поэтапно. И, принимая во внимание её предложение, мы взяли первый этап «Художники ГУЛАГа». Согласно списку на сегодняшний день в нём 42 человека. Этой работой занимаемся мы с А. И. Фоменко. Пока сделана работа по 20 художникам. Мы благодарим Историко-краеведческий музей, который открыл нам свои фонды. Спасибо Ирине Карловне, которая предоставила большой материал о Левитане. Она ездила в Ярославль, встречалась с его семьёй и собрала большой материал.

О многих художниках мы не можем найти материалы, некоторые из них стали известными художниками России, им удалось пережить послегулаговское время, многие канули в лету. Мы обращались в сыктывкарские архивы, но нам ответили, что без разрешения родственников они не могут представить никаких сведений. Поэтому всё, что мы найдём в литературных источниках, и ляжет в основу этих материалов. Мы благодарим Татьяну Михайловну Конакову, которая согласилась помочь нам найти какие-то сведения в архивах Москвы, поскольку она там проживает большую часть времени. Большое спасибо также А. И. Бирюзову и Гражине Микенайте, которые фотографируют картины художников. Как только Бирюзов поправится, мы снова начнём оцифровывать фонды музея.

По другим художникам – это художники 1950–1980 годов, современные, и мы работаем по мере поступления материала. Ими занимается Р. Н. Федорович. Но работа движется медленно.

Я, помимо гулаговских художников, собрала материал о художниках филиала ВНИИ-ГАЗа, а их 7 человек. Это Нейшпапа, Виктор Ляпкало, Шрамко, Картаева и другие. Может быть, и другие краеведы сделают также, привлекая ветеранов. Работа будет, конечно, долгая. Планируется поместить материал на сайте библиотеки».

*А. И. Фоменко*: «Хочу обратиться ко всем краеведам. Работа большая и идёт трудно и медленно. О некоторых репрессированных художниках вообще нет никаких сведений. В лучшем случае фамилия или одна строчка. Но среди таких трудностей бывают и неожиданности. Буквально на той неделе, перебирая свои архивы, я нашёл рисунок Алексева. Я предполагаю, что это был первый художник в Ухте, который встречался с Остапом Виш-

ней в 1934 г. В его дневнике есть запись: «Встретил Алексеева». У меня сохранилась одна красочная картина, возможно, Алексеева «Эскиз оформления в 1918 г. Охотного ряда». Может быть, у вас найдётся старая картинка, непонятно кем написанная, стоит обратить внимание».

*Т. А. Векишина:* «Я говорила с Т. Л. Корниловой из Историко-краеведческого музея, что, может быть, стоит попросить ухтинцев пересмотреть свои архивы и прислать нам снимок хранящихся у них картин. Например, фонд Гасилевского: куда делись его картины? Нашли же картину Решетникова. Надо проверить так называемую «Малую Третьяковку» нашего Дома пионеров, там же могут быть и картины гулаговских художников».

*Г. Н. Преображенская* проинформировала о сдаче материалов в городской архив: «Мы получили справку, что наши материалы приняты в городской архив. Это протоколы заседаний Клуба, материалы конференций, публикации о Клубе. Таким образом, сданы материалы вплоть до 2016 г. и вы с ними можете познакомиться и работать. Первые экземпляры хранятся в отделе краеведения Центральной библиотеки».

## Октябрь

**8 октября** прошло выездное заседание Клуба в Доме культуры г. Сосногорска на выставке «Русь моя православная».

С докладом выступил председатель сосногорского Клуба краеведов, член ухтинского Клуба «Краевед» *Л. Л. Тарасов*. Он рассказал, что в основу выставки легли исследования, которые были одной из тем его дипломной работы – о дорогах православных миссионеров по русскому Северу. Он познакомил слушателей с наградами, полученными за эту работу, которая оценена представителем миссионерского отдела нашей епархии о. Сергием и удостоена грамоты от епископа Семиона, а фотографии экспонировались на международной выставке.

«Представленные в экспозиции фотографии датируются, начиная с 1996 г. По результатам исследований выпущено пособие. Самые дальние маршруты нашего исследования были на западе – в Прибалтике, Ленинградской, Псковской областях, Карелии; на востоке – на Уральских горах; на севере – в Беломорье, низовьях р. Печоры; на юге – в Смоленщине и Владимирской области (на реки Киржач и Клязьма), которую мы прошли в этом году. Мы знаем, что Владимирская область является очагом зарождения Руси».



*Т. А. Векишина:* «Кто спонсировал эти экспедиции?»

В начале исследований также мы изучали архивные документы. По моему мнению, оттуда миссионерам было ближе пройти, когда выходили в Вятский край. Понятно, что русла рек были иные. Мы доказали, по каким путям осваивался Север. Всего прошли 16 тысяч километров».

Далее Лев Львович прокомментировал фотографии, сделанные во время путешествия.

*Л. Л. Тарасов:* «В 1990-е годы всё это оплачивал Александр Павлович Манчинский, он полностью обеспечивал всё снабжение, а сегодня частично администрация (дорогу), а остальное родители».

*Т. А. Векишина:* «А результатом исследований является эта книга?»

*Л. Л. Тарасов:* «Да. Может быть, удастся её издать».

*Т. А. Векишина:* «В каком возрасте участвуют ребята в экспедиции, сопровождаете ли Вы их один?»

*Л. Л. Тарасов:* «16-18 лет и только я еду с ними. Они в течение учебного года готовятся к этой экспедиции. Могут участвовать только студенты после 1 и 2-го курсов нашего училища. Группа в составе 8-10 человек, так как она должна быть управляемой».

Член Сосногорского Клуба «Краевед» *В. И. Хозяинов* представил презентацию книги о Малой Пере. Это его 7-я книга о поселениях Сосногорского района, презентация которой уже прошла ранее в Сосногорске. Он рассказал, как собирался материал для этой книги, почему выбор выпал на создание истории этого посёлка. Это бывший процветающий леспромхоз, а сегодня – угасающий посёлок. Работу оставшимся 800 жителям обеспечивает нефтеперекачивающая и компрессорная станции. Книга издана за его счёт, но значительно помогала и администрация. Работа над книгой продолжалась два года.

Вопросы задавали *В. А. Квачантирадзе, Т. А. Векишина, Л. Ф. Тетенькина, Е. И. Нестерова и А. И. Фоменко.*

Краеведы поблагодарили Валерия Ивановича за проделанную работу и выразили пожелание собрать материал о д. Крутая. В заключение заседания каждому краеведу был вручён буклет-путеводитель по городу Сосногорску «Красота маленького города», который презентовался на ВДНХ Республики Коми.

После заседания краеведы посетили краеведческий музей.

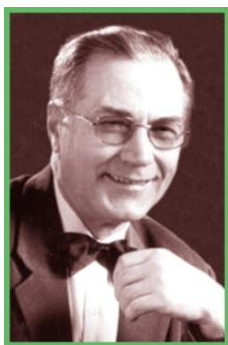


### **30 октября исполнилось 75 лет Галине Готлибовне Пляшковой.**

Родилась она в с. Пезмог Сыктывдинского района в немецкой семье, которую в начале войны выслали в Пезмог, в 1954 г. мать уехала с детьми в Ухту. Здесь Галина Готлибовна окончила школу и техникум советской торговли в Сыктывкаре. Работала в общепите объединения Коминнефть в течение 10 лет. Потом она была мастером по обучению поваров, инженером по снабжению и по жилищно-бытовым вопросам.

В 40 лет начала писать стихи, песни и исполняет их сама под собственную гитару. В 1991 г. стала членом Клуба ветеранов и коллектива хора во Дворце культуры г. Ухты. Её стихотворения публиковались в газетах «Ухта», «НЭП», «Красное Знамя», а также в поэтических сборниках «Вдохновение» и «Первые строки».





### *31 октября исполнилось 75 лет Анатолию Ивановичу Бирюзову.*

Родился он в 1941 г. После окончания речного училища в г. Великий Устюг работал штурманом Печорского и Северного пароходств и был литературным сотрудником газет «Ленинец» в Печоре и «Геолог Севера» в Ухте.

В 1970-х годах снимал репортажи о вуктыльцах на 16-миллиметровую плёнку и руководил секцией кинодокументов. Им были сняты фильмы «Песня моего отца» и о главвраче Ухтинской больницы Григории Ивановиче Фиронове, документальный фильм о школьниках.

В 1986 г. он окончил Ленинградский институт культуры с квалификацией «Культработник, руководитель киностудии» и приступил к работе в Центральном Доме культуры нефтяников, более 16 лет трудился на видеостудии в ООО «Газпром трансгаз Ухта», принимал участие в передаче Центрального телевидения «Сам себе режиссёр». Им подготовлена к изданию книга об истории Ухтинского телевидения.

Анатолий Иванович вступил в Клуб «Краевед» и стал активным его участником.

### *Ноябрь*

В Центральной библиотеке МОГО «Ухта» **19 ноября** краеведы и приглашённые жители Ухты посетили *Культ FEST – Молодёжный фестиваль творческой интеллигенции Ухты*. На фестивале работали три площадки: выставка художников Ухты, объединение художников и молодых литераторов и бардов; фотовыставка и мастер-классы по декоративно-прикладному искусству; кинозал, ретроспектива фильмов об Ухте.

На первой площадке художник, член Клуба Э. Е. Нефёдова рассказала о работе над своими картинами. Потом перед присутствующими выступили члены молодёжного клуба литераторов Ухтинского государственного университета и члены литературного объединения г. Ухты.

*Инга Карабинская*, член молодёжного клуба литераторов УГТУ и литературного объединения города, рассказала о работе объединения и прочитала свои стихи.

Свои стихи также прочитали: *Виктория Науменко* – председатель молодёжного клуба литераторов УГТУ, бард *Сергей Шеркунов* исполнил песню А. Городницкого «Перелётные птицы», *Наталья Алексеевна Заварзина*, *Евгения Петровна Филиппова*, прозаик *Анатолий Цыганов*, студенты УГТУ из *Конго и Нигерии* прочитали стихи на французском и английском языках, поблагодарили за хорошую организацию фестиваля. Принял участие в работе член Союза фотожурналистов России, художник *Олег Сизоненко*.

На второй площадке были представлены фотоработы ухтинцев, работали три мастер-класса. Свои изделия продемонстрировали: *Валерия Викторовна Михайличенко* – поделки в винтажном стиле; *Татьяна Фёдоровна Никулина* – энкаустику; *Анна Дмитриевна Зубёхина* – бумагу; *Валентина Трофимовна Лукаш* – куклы; *Елена Валентиновна Крепышева* – бисероплетение, декупаж, рукоделие, точечная роспись, плетение в технике лозы.



На третьей площадке член Клуба *А. И. Бирюзов* показал три чёрно-белых реставрированных ретрофильма об Ухте.

**23 ноября** на заседании состоялась презентация книги *Н. И. Филиппова* «*Потомки. Сага семьи Филипповых*». Книга 4. Презентацию вела директор библиотеки, член Клуба *О. Г. Ткаченко*.

Заседание Клуба совпало с юбилеем автора книги Николая Ивановича Филиппова.

В начале заседания ведущая предоставила слово и. о. начальника Управления культуры администрации МОГО «Ухта» *Л. В. Полянской*, которая поздравила Николая Ивановича с юбилеем и подарила ему цветы и «Историко-культурный атлас города Ухты».

*Ольга Григорьевна* кратко изложила биографию Николая Ивановича в сопровождении слайдов.

Родился 23 ноября 1936 г. в дер. Вертеп Ижемского района Коми АССР. После окончания школы три года служил в армии в Германской Демократической Республике, где получил специальность радиотелеграфиста. После демобилизации окончил спецшколу ГРУ Генштаба Министерства обороны СССР в Астрахани и был направлен на должность инспектора райкома партии в г. Троицко-Печорск. С 1963 г. работал сначала в Ухтинском горкоме КПСС, потом в управлении Ухтинского леспромхоза.



Многократно избирался депутатом Ухтинского и Сосногорского исполнительных комитетов.

В 1970 г. окончил лесоинженерный факультет Ленинградской лесотехнической академии им. С. М. Кирова, после чего работал директором Сосногорского среднего профтехучилища. В 1978–1991 гг. был начальником отдела кадров и быта в Управлении «Главкоминнефтегазстрой», заместителем управляющего объединения «Сельхозтехника», начальником снабжения Ухтинской геологоразведочной экспедиции и исполнительным директором ассоциации «Мария» в Ямальском АТП и Северспецбургазе.

Николай Иванович является активным членом Клуба. Опубликовал три книги: «Жизнь прожить – не поле перейти» (2010), «Служба в армии» (2011) и «Вехи жизни» (2014).

*О. Г. Ткаченко*: «Сегодня у Вас Юбилей, красивая, круглая дата, Какой бесконечной когда-то дорога казалась к ней. Стремительно время летит, но, сколько бы ни миновало, А лет Вам сегодня на вид, ещё удивительно мало!»



С поздравлениями выступили: руководитель Центра коми культуры им. Б. Ф. Шахова *А. И. Рыженкова*, отметившая, что Николай Иванович является активным членом одного из клубов ЦКК, зачитала памятный адрес на коми языке, подарила цветы и памятный подарок – фото земляка из с. Вертеп.

Председатель Клуба *И. Д. Пашковская* отметила его активную работу в Клубе и сказала, что это не первая презентация его книги и поздравила с выходом книги и юбилеем, вру-

чила цветы и подарок.

*Николай Иванович* поблагодарил всех присутствующих, выразил благодарность директору библиотеки О. Г. Ткаченко за организацию встречи, а также за работу Клуба и библиотеки и вручил ей цветы. Также он поблагодарил всех, кто оказывал ему помощь в издании книги, особенно свою внучку, которая помогала печатать книгу, Валентину Ивановну Ковалёву, преподавателя школы, корректировала книгу и помогала собирать материал к книге об училище № 9.

## Декабрь

**1-3 декабря** в Ессентуках состоялась *Всероссийская научно-техническая конференция с международным участием «Современные проблемы геологии, геофизики и геоэкологии Северного Кавказа»*, в работе которой принял участие член Клуба «Краевед» г. Ухты *Аркадий Ильич Галкин*.

Аркадий Ильич выступил с докладом *«Что прежде: нефть и газ или ловушка? (к 210-летию со дня рождения Г. В. Абиха)»*.

**16 декабря** в Центральной библиотеке состоялось *отчётно-выборное собрание Клуба*, на котором присутствовало 20 членов Клуба из 32. Заседание началось награждением краеведов.

Начальник Управления культуры администрации МОГО «Ухта» *Надежда Ивановна Рубан* поблагодарила членов Клуба за вклад в решение проблем, стоящих перед городом, связанных с его историей. Она вручила грамоты Управления культуры за активную работу и пропаганду знаний по истории города и района, за личный вклад в организацию деятельности Клуба *А. И. Фоменко, Т. А. Векишиной, А. И. Бирюзову, Е. И. Нестеровой, О. М. Логиновой, Э. Е. Нефёдовой и Е. А. Бротт*.



*О. Г. Ткаченко*, директор Центральной библиотеки, член Клуба поблагодарила участников фестиваля за участие в культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ЦБ и Клубом и вручила книгу «Культура Ухты в лицах», благодарственные письма и дипломы активным участникам фестиваля:

*С. А. Сухинской*, педагогу дошкольного образования школы-интерната № 2;

*В. Б. Сангаджиевой*, старшему преподавателю УГТУ;

*И. П. Валеевой*, социальному педагогу железнодорожного техникума;

художникам *В. Т. Лукише, В. В. Михайличенко*;

*М. В. Храпцову*, преподавателю промышленно-экономического техникума, краеведу.

Председатель Клуба *И. Д. Пашиковская* провела презентацию библиографического указателя *«Николай Дмитриевич Кустышев» (Выпуск 16)*: «Сегодня мы презентуем 16-й выпуск. Мы долго ждали выпуск этого указателя. Так сложилось, что из присутствующих здесь краеведов его никто не знал лично. Но мы хорошо знаем его работы, которые были опубликованы на страницах местной печати в 1960–1980 годах в газетах «Ухта» и «Заря Тимана».



Он хорошо известен краоведам г. Сосногорска, потому что был одним из знающих историю своего района. Указатель был собран благодаря В. И. Хозяинову и Л. Л. Тарасову, на плечи которых легла основная работа, и библиотекарям ЦБ Ухты. История Ухты и Сосногорска связана тысячами, тысячами нитей.

Указатель будет размещён на сайте ЦБ, как и вышедшие ранее выпуски. Благодаря этому каждый может прочитать ретроспективу в периодике прошлых лет, узнать уникальные факты из истории Ухты и Сосногорского района, которые нигде больше не описаны, а Николай Дмитриевич смотрел уникальные документы. Николая Дмитриевича мы уже представляли как участника Великой Отечественной войны в книге «Победители», изданной ООО «Газпром трансгаз Ухта» о ветеранах предприятия. Он последние 20 лет работал на Сосногорской КС-10. Но это только малая часть из его увлекательной и интереснейшей биографии».

Председатель Сосногорского Клуба краеведов, член Клуба *Л. Л. Тарасов*: «Сложность работы заключалась в том, что мы не могли собрать то количество документов, которые можно было использовать как первоисточники при изложении биографии нашего земляка, которого мы считаем историком нашего района. Николай Дмитриевич подкупал тем, что уважительно относился к своей собственной истории. Усть-Ухта была для него малой родиной. И он бережно относился к её истории. Николай Дмитриевич занимался сбором материалов и, воссоздавая в памяти всё, что он видел, выполнил титаническую работу, которая бесследно исчезла. Поэтому мы отправили вам наши воспоминания, чтобы не исчезла память об этом человеке. Через 1 год и 10 дней будет 100 лет со дня его рождения».

Член Сосногорского Клуба краеведов *В. И. Хозяинов*: «Я Николая Дмитриевича не знал лично, так как работал на ТЭЦ. Я получил задание собрать материал о Николае Дмитриевиче. У меня был материал о нём, так как я писал книгу об Усть-Ухте, где использовал и его материалы, нашёл его племянницу и сестёр: Ирину Васильевну, Анну Дмитриевну, которая жила на Нижнем Одесе, Анастасию Дмитриевну, жившую в Усть-Ухте. Она была единственной женщиной на слёте стахановцев в Сыктывкаре. Николай Дмитриевич предложил название города Сосногорска. Насчёт наград: в анкете, которая хранится в краеведческом музее Усть-Ухты, его рукой указаны 8 медалей. Об этом он написал в 1970-х годах, когда создавал музей».

*И. Д. Пашковская*: «Эту работу мы тоже разместим на сайте ЦБ. Может быть, появятся ещё дополнительные материалы. Когда формировалось содержание указателя, мы решили поместить статьи Николая Дмитриевича «Годы больших свершений», «Жеребёнок и речка Чибью», «Заре навстречу». Сегодня, когда задают вопросы, откуда взялось название «Ухта» и «Чибью», мы рассказываем наиболее популярные версии, откуда оно взялось». В заключение *И. Д. Пашковская* подарила экземпляры указателя авторам, Историко-краеведческому музею.

С отчётом о работе Клуба в 2016 году выступила *И. Д. Пашковская*. Её выступление сопровождалось показом слайдов. «Работа в Клубе велась в соответствии с утверждённым планом на 2016 год. В Клубе сложилась интересная форма участия в его работе – заочная. Л. Г. Борозинец живёт в Кирове, А. И. Галкин – в Германии и присылает свои статьи, участвовал в Международной конференции от имени Клуба. Нам оргкомитет конференции прислал благодарственное письмо. Е. А. Зеленская в силу обстоятельств не может присутствовать на совещаниях, но вместе с Т. А. Векшиной подготовила материалы к Энциклопедии ГУЛАГа, книге «Художники Ухты», помогает в поиске и других материалов. Т. М. Конакова живёт в Москве, помогает в сборе материалов к книге «Художники Ухты». Работники Ком-

плекса выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта» по производственным причинам не всегда могут присутствовать, но Л. А. Лавренова организовала финансовую помощь в размере 25 тысяч рублей от Общества для проведения краеведческой конференции, Е. Г. Булдакова и Е. В. Карначёва подготовили работу «Прогулки по литературной Ухте». В выставочных залах ведётся большая просветительская работа.

*Г. Н. Преображенская:* «Работаю в Клубе с самого начала его создания. И мне всегда было интересно узнавать всё новое. Всё, что выложено на сайт библиотеки, тоже интересно даже моим московским друзьям. Работа Клуба отличная».

*Г. Г. Тиктинская:* «Из 10 заседаний я была только на 4, но основополагающих. Клуб наш работает хорошо, поднимаются разные проблемы, решаются вопросы».

*Ю. В. Сарычев:* «Работа Клуба – это феноменальное явление. Благодаря усилиям председателя ведётся системная работа. Душой Клуба является, конечно, Рита Николаевна Федорович. У нас завис вопрос с архивом А. И. Галкина. Думаю, что он решится. При заявке трудов к печати надо быть настойчивее».

*О. Г. Ткаченко:* «С финансированием издания трудов Клуба вопрос очень серьёзный и непростой. Сегодня бóльшим спросом пользуются электронные издания, чем печатные. Самое реальное – заказывать печатание работ к Юбилею республики или города. Будет создаваться фонд, в том числе спонсорский. Если, например, тех же художников ГУЛАГа выставим в электронной версии, то печатать её уже не будет смысла. А труды краеведов, Атлас-2 надо закладывать под крупные мероприятия. К электронной версии Атласа обращаются со всего зарубежья. Мы сканируем документы и отправляем в Харьков, Финляндию, Бельгию и другие города и страны. Но хотелось бы иметь и обратную связь – об её использовании. Я не могу тратить деньги, полученные от аренды, на издание трудов. Но это возможно при финансировании».

*В. М. Лебедев* поблагодарил Клуб за большую проделанную работу.

*Л. Л. Тарасов:* «На рубеже 1980–1990-х годов не удалось соединиться нашим Мемориалом. А краеведы работают согласованно. Большое спасибо за сотрудничество».

В члены Клуба приняли *Екатерину Владимировну Сацюк*.



По предложению краеведов А. М. Плякина и Г. Н. Преображенской руководителями Клуба на 2017–2018 гг. вновь избрали: председателем – И. Д. Пашковскую, сопредседателем – Е. Г. Булдакову, секретарём – Т. А. Векшину. О плане работы Клуба на 2017 год выступила председатель Клуба И. Д. Пашковская: «В следующем году нам предстоит большая работа по Атласу-2. Его надо подготовить в таком же формате к 2019 г. У нас два года есть для работы». Она зачитала проект плана работы Клуба на 2017 г. «В августе предстоит публиковаться в СМИ ко Дню города. Мы запланируем, кто будет готовить статьи».

*Т. А. Векшина:* «Е. Г. Булдакова закончила работу над книгой о Т. Г. Карасик и предложила внести презентацию книги в план работы Клуба. Я не услышала в докладе дату презентации указателя «В. С. Алексеев». Когда эту презентацию планируется провести?».

*Л. Ф. Тетенькина:* «Я 4 года работала над темой «Бывшие малолетние узники концлагерей». Где можно рассказать о них?»

В заключение заседания Дед Мороз (А. И. Фоменко) поздравил краеведов с наступающим Новым Годом и вручил красочно оформленные конверты, в которые вложено фото каждого краеведа. На память краеведы сделали памятную групповую историческую фотографию.

**23 декабря** в Центральной библиотеке состоялась презентация социально-культурного путеводителя по окрестностям Ухты и Сосногорска – «*Дачная геология*», созданного геологом, кандидатом геолого-минералогических наук *Владимиром Николаевичем Даниловым*. Родился этот проект в филиале ООО «Газпром ВНИИГАЗ». Путеводитель отпечатан при поддержке В. А. Габуева и газеты «НЭП».



Города Ухта и Сосногорск расположены на территории Тиманского кряжа, который более чем в три раза старше Уральских гор. Протягивается Тиман с юго-востока, от южного Урала на северо-запад, до Баренцева моря. В недрах Тимана ухтинскими геологами помимо нефти и газа открыты месторождения редких и редкоземельных элементов, титана, золота, алмазов, бокситов, марганца, разных строительных материалов и подземных вод. Эти полезные ископаемые

находятся в горных породах разного возраста и содержат разнообразные твёрдые остатки ископаемых организмов, по которым геологи определяют возраст этих горных пород. В окрестностях Ухты и Сосногорска можно наблюдать обнажения разных горных пород в естественных отложениях.

*В. Н. Данилов*, представляя свою книгу краеведам, продемонстрировал изученные им геологические памятники природы: Доманик, риф Седью и многие другие. Возраст горных пород на этих памятниках природы оценивается в 375-385 миллионов лет. Он показал на экране собранные им разновидности древнего органического мира: моллюсков, кораллов и других. «На р. Седью находится замечательный риф, представляющий собой несколько скал высотой, превышающей 5-этажный дом. Изучать его приезжают геологи из разных стран мира.

На р. Чуть, около моста через реку на дороге к пос. Водный обнажены горные породы девонского возраста и там находится старая скважина, вскрывшая нефтяную залежь. В яме накопилась нефть, в которой при наблюдении можно заметить выделяющиеся из недр газы. В р. Чуть появляются пятна нефти. В горных породах здесь много остатков девонских организмов: раковины гониатитов, брахиопод и других органических остатков.

Очень интересные горные породы – доманиковые горючие сланцы выходят на поверхность в устье ручья Доманик». Владимир Николаевич рассказал о голландце Н. Витсене, который ещё в 1692 г. писал: «На р. Ухте, на расстоянии 1,5 миль от волока, из воды выделяется нефть. Здесь же находится «доманик», который горит наподобие свечи». В этих горных породах наблюдается обилие разного размера округлых и линзообразных известняковых



конкреций. В известняках находится много раковин моллюсков и других органических остатков».

Му "Центральная библиотека  
МОГО "Ухта"



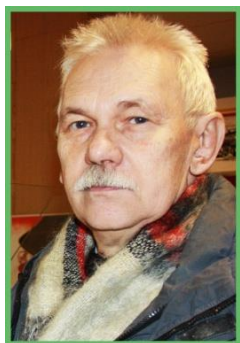
ПРЯМО  
ПОЙДЕШЬ  
СИМВОЛ ГОДА  
НАЙДЕШЬ

НАКЕВО  
ПОЙДЕШЬ  
НА ПОРКУ  
ВЗЫМЕШЬ

НАПРАВО  
ПОЙДЕШЬ  
В ЛАБИРИНТ  
ПОСТАДЕШЬ

Му "Централна библиотека "Куката"

## Январь



*8 января исполнилось 70 лет Александру Ивановичу Фоменко.*

Родился в г. Красный Луч Луганской области в Украине. В 1971 г. он окончил отделение «Художественная керамика» в Миргородском керамическом техникуме, во время учёбы в котором принимал активное участие в выставках с творческими работами. После окончания техникума его направили на работу в Ухту.

Работал художником на предприятиях города, принимал участие в республиканских и всесоюзных художественных выставках. В 1974–1993 годах работал не только художником на предприятиях города, но и художником-оформителем в Художественном фонде Коми АССР и создал более сотни сувениров для предприятия Народных художественных промыслов: изделий из кожи, велюра, оленьего меха и других материалов. Принимал участие в выставках в Коми АССР, городах России, Украине, Польше, Венгрии, Германии.

Участвовал в создании Творческого объединения художников Ухты, в 1993–2005 гг. был главным художником в администрации Ухты, с 1997 г. – председателем ухтинского отделения НКА «Украина». Ведёт активную работу в Клубе «Краевед» и занимается историей архитектуры города, многими темами. Автор книги «Память в металле и камне», участник краеведческих конференций.

Награждён Александр Иванович Почётными грамотами и благодарностями.

В Центральной библиотеке на первом заседании **28 января** состоялась конференция «*Экологические проблемы Ухты и пути их решения*», посвящённая 25-летию Ухтинского отделения Общественного движения «Комитет спасения Печоры».

Конференцию вели председатель Клуба *И. Д. Пашковская* и директор библиотеки *О. Г. Ткаченко*.

Первый заместитель руководителя администрации МОГО «Ухта» *Пётр Петрович Артемьев* пожелал участникам конференции плодотворной работы и выразил надежду, что все проблемы, высказанные на конференции, помогут в их дальнейшей работе над этой проблемой.

*П. П. Артемьев*: «2017 год объявлен годом экологии в России. И я рад, что Ухта не осталась в стороне от обсуждения этой темы. Мы знаем, что важно найти пути решения сложившихся экологических проблем. Я уверен, что участники конференции заметными усилиями смогут решить актуальные задачи, а в ходе обсуждений определить все ответы на интересующие нас вопросы».



*Роман Викторович Поливедкин*, первый заместитель министра промышленности, природных ресурсов, энергетики и транспорта республики: «Мне приятно, что год экологии



начинается в Ухте, городе беспокойном в экологическом плане. Но это не только год экологии, но и год особо охраняемых природных территорий. В республике принят большой план мероприятий по проведению года экологии и года по особо охраняемым природным территориям. В течение года пройдёт около 170 мероприятий. Некоторые из них уже начались. Они связаны с экологическим просвещением, экологическим образованием, работой с детьми. Большой блок мероприятий связан с выполнением природоохранных программ промышленными предприятиями».

Он поблагодарил компании, принявшие участие в конференции, и продолжил: «Промышленность развивается, и нам надо решать проблемы, связанные с экологией. Наша задача – держать предприятия в рамках природоохранного законодательства. В последние два года в Ухте сложилась напряжённая экологическая обстановка. Это и проблемы с атмосферным воздухом, и то несчастье, которое случилось весной прошлого года. Конечно, хочется, чтобы оно не повторилось. Большая роль в плане решения экологических проблем принадлежит и общественности. И мне бы хотелось, чтобы промышленные предприятия повернулись к ним лицом.

Надеюсь, что год экологии станет нашей совместной работой и власти, и бизнеса, и общественности. Сейчас формируется общественный экологический совет при министерстве. Приглашаю особо активных общественников принять в нём участие. Мне хочется, чтобы он был действительно конструктивным. Надеюсь, что на этой площадке мы многого сможем добиться. В течение этого года мы подготовим большой пакет законодательных инициатив для федерального уровня в плане совершенствования экологического законодательства, в закон по охране окружающей среды и особо охраняемым природным территориям, блок поправок в кодекс по административным экологическим правонарушениям, связанным с ужесточением наказаний за экологические правонарушения и их сокрытие.

В республике подготовлен закон о развитии особо охраняемых природных территорий, который размещён на сайте. Просьба, особенно экспертам, ознакомиться с ним и внести свои поправки.

Я готов ответить на вопросы, которые возникнут как в ходе конференции, так и в личной беседе».

Он поздравил Ухтинское отделение «Комитета спасения Печоры» с 25-летием.

*Галина Викторовна Толпекина*, руководитель Ухтинского городского комитета по охране окружающей среды Министерства промышленности, природных ресурсов, энергетики и транспорта РК, выступила с докладом «Основные вопросы природопользования и охраны окружающей среды на территории МОГО «Ухта». Состоялась дискуссия по докладу.

Вопрос: «Вот уже много лет ручей Чибью находится в безобразном состоянии. Со стороны ручья доносится неприятный запах, ручей засорён. Можно ли решить хотя бы одну проблему по очистке этого ручья? Ведь можно привлечь волонтеров для его очистки, когда он мелкий, и запретить сброс фекалий в него».

*Г. В. Толпекина*: «Этот вопрос действительно актуален. В течение длительного времени муниципальное учреждение, которое практически является единственным водопользователем и которое имеет 20 водостоков, не обеспечивает проведение эффективных мероприятий, направленных на очистку водотоков, сбрасываемых в этот объект. Не учитывалось количество стоков, сбрасываемых в этот водный объект. В прошлом году на уровне министерства перед предприятием были поставлены эти проблемы и предложено разработать план мероприятий, которые будут реально способствовать очистке этого объекта и водотоков, поступающих в него. К сожалению, у нас не решён вопрос по сбору и очистке ливневых сто-

ков. Ручей проходит по территории парка и вызывает настороженность по его состоянию. Запланированные мероприятия Ухтаспецавтодора будут на контроле и в нашем комитете, и в администрации города. Проводятся и дополнительные мероприятия. Ежегодно проводятся мероприятия по очистке берегов и самого ручья».

Вопрос: «В Чибью имеются ливневые стоки?»

*Г. В. Толпекина:* «Ограниченное количество. Уровень очистки этих стоков очень низкий».

*П. П. Артемьев:* «Администрацией были запланированы деньги на сбор и очистку ливневых стоков в 2016 г., но конкурсы не состоялись. На этот год деньги также запланированы. Проблема есть, и её надо решать. В этом году запланирована большая реконструкция парка КиО, где будут решаться и проблемы очистки берегов и русла реки».

Вопрос: «Были ли выявлены виновники разлива нефти в районе р. Ухта в прошлом году, какие Вы сделали выводы и какое понесли наказание виновники, очищена ли территория?»

*Г. В. Толпекина:* «Как только поступила информация в ухтинский городской комитет по охране окружающей среды, незамедлительно был организован надзор на р. Ярега и было зафиксировано место загрязнения в этой реке. В соответствии с установленным порядком информация была передана в ГИБДД администрации Ухты и прокурору. На территории Ухты эта система работает хорошо. Информация от 8 апреля была передана всем заинтересованным лицам. В течение всего периода ликвидации нефтезагрязнения проводился мониторинг состояния водных объектов и проводимых работ. Государственный контроль и надзор за предприятиями, которые относятся к нефтепереработке, осуществляются федеральными органами исполнительной власти. Информацию о результатах проведения контрольных надзорных мероприятий можно узнать на сайте Росприроднадзора».

*Р. В. Поливедкин:* «О ярегской беде. Кто виноват и чем закончилось. Основной объём нефти поступил с производственной территории ЯНШУ «Яреганефть» ЛУКОЙЛ-Коми. Расследование и расчёт ущерба проводил Роскомнадзор. Результаты направлены в следственные органы. Следствие ещё не закончено. Поэтому говорить, кто виноват, не представляется возможным. Виновные: юридическое лицо есть, это ЛУКОЙЛ-Коми, а должностное лицо пока не установлено. Рекультивация в настоящий момент не проведена. Проведены технические работы по уборке территории на всём протяжении ручья Малый Войвож и р. Ярега. Техническая рекультивация будет продолжена после схода снега, биологическая – до сентября».

Вопрос: «Какой размер ущерба предъявляется ЛУКОЙЛу?»



*Р. В. Поливедкин:* «Расчётов таких нет. Ущерб ещё не определён. Он рассчитывается по другой методике. Работы по ликвидации не завершены. Штраф будет оплачен в полном объёме. Есть такое понятие – «возмещение ущерба», при котором по закону учитываются затраты на его ликвидацию и проведение работ по рекультивации. Мы поднимали вопрос на совете федерации о разделении этих понятий. При любом загрязнении мы не сможем до конца восстановить объект».

Вопрос: «Каков объём загрязнений?»

*Р. В. Поливедкин:* «Нет технических приборов, как на трубопроводах, так и на скважине. Определить объём по ряду причин сложно из-за погодных условий. Трудно учесть сбросы. Сейчас зима, летом было бы легче. Очистные сооружения не справлялись. Такое впечатление, что они не работают. Эта авария позволила обратить внимание на очистные сооружения. ЛУКОЙЛ-Коми закончил их проектирование, и в 2017 г. они будут построены».

Вопрос: «Обследовались ли донные отложения? Будут ли чистить дно реки?»

*Р. В. Поливедкин:* «По ручью Малый Войвож проводился барботаж с целью поднятия донных отложений и их сбора. По рекам Ярега и Ухта провести такие работы, к сожалению, невозможно, нет технологий. Мы обсуждали этот вопрос с институтом биологии, и мнения учёных противоречивы. При очистке дна не нанесём ли мы ещё больший урон этим рекам, как будут выглядеть русло и дно? То, что водные объекты в течение некоторого времени восстанавливаются, это факт. Есть такой пример по Усинскому району, отрицательный пример. Там три года назад произошёл размыв нефти донными водами на р. Седью в Усинском районе. Проводилась очистка донных отложений с использованием небольшого земснаряда. Это неблагоприятным образом сказалось на самом водном объекте».

Вопрос: «В настоящее время водозабор из р. Ухта открытый?»

*Г. В. Толпекина:* «Нет, пока из подземных источников».

Вопрос: «Сколько в прошлом году было нарушений требований природоохранного законодательства и проблемы по городским свалкам?»

*Г. В. Толпекина:* «К сожалению, время доклада ограничено, и мы ответили только на приоритетные вопросы, в том числе обратили внимание на проблемы, которые у нас существуют с несанкционированными свалками. Какие меры принимает администрация города для решения этого вопроса? Существует муниципальная программа, которая включает проведение природоохранных мероприятий в виде подпрограммы. Однако требуется не только расширение перечня мероприятий, но и финансирование их. Если с 2015 по 2018 гг. финансирование не предусмотрено, то мы не можем говорить о высокой эффективности. Это является основным приоритетным направлением. Если мы будем отталкиваться от планирования этих мероприятий, будем обеспечивать их финансирование, тогда мы получим результат. У нас есть констатация этих свалок».

Вопрос: «Сколько свалок выявлено за год и сколько ликвидировано?»

*Г. В. Толпекина:* «В 2016 г. при проведении рейдовых мероприятий выявлено 11 несанкционированных свалок на территории города. Информация была передана в администрацию города для проведения мероприятий по их ликвидации. За последние два года администрацией была ликвидирована 21 свалка, вывезено более 1 000 кубометров отходов, затрачено 2 млн. руб. В ходе рейдов было выявлено три лица, которые допустили незаконное размещение отходов. Им предъявлена административная ответственность в виде штрафа, штрафы оплачены. Виновники представили нам документы о мерах по ликвидации свалок. Такая работа планируется ежегодно и ежегодно проводится».

Вопрос: «Размещение мест для складирования снега относится к компетенции администрации. Эти места не согласованы. Действующее законодательство не предусматривает согласование размещения там таких объектов?»

*Р. В. Поливедкин:* «Санкционированное размещение этих отходов требует специальных площадок. Проект размещения этих площадок требует прохождения экологической экспертизы федерального уровня. Другой вопрос: есть ли они у администрации города? Сегодня по Сыктывкару мы имеем судебное решение по ликвидации снежной свалки на малой объездной дороге и вообще запрет на складирование где бы то ни было. Мы имеем иск по воз-



мещению ущерба, причинённого окружающей среде. Пошло уже высыхание леса. Два года назад мы предложили администрации две площадки, которые более-менее подготовлены для складирования снега. Сейчас администрацией ведётся проектирование такой свалки – снежного полигона для складирования такого снега. С ситуацией в Ухте разберёмся и доложим».

*Г. Н. Преображенская*, ответственный секретарь Ухтинского отделения «Комитет спасения Печоры», выступила с докладом «Эстафета общественных экологических действий».

*Екатерина Тарасовна Руденко*, депутат Госсовета, выступила с докладом «Работа республиканской рабочей группы по реабилитации загрязнённых участков МОГО «Ухта».

Участники конференции задали вопросы: о существующих документах на размещение ввозимых радиоактивных отходов на территорию республики, об утилизации древесных и радиоактивных отходов.

Далее был заслушан доклад *Валерия Александровича Копейкина*, профессора, доктора геолого-минералогических наук УГТУ, координатора ухтинского отделения «Комитет спасения Печоры», «Радиационная обстановка в Ухтинском районе».

Профессор *В. А. Копейкин*: «В республике никто, кроме сыктывкарцев, с радиоактивностью не работал, там занимается большая группа геологов. Это сложный технический вопрос.

Куда шёл наш радий? Мы знаем, что на Водном были радоновые ванны. Если бы не было нашего радия, не было бы атомного оружия в нашей стране. Ферми первым применил нейтроны для получения искусственных фазотронов. Радий был настолько дорог, что он не мог его получить. Хранился радий в рейнском университете в сейфе. Ферми просверлил сверху дыру и откачивал emanацию радона, соединял с бериллием и получал поток нейтронов.

Наш радий шёл главным образом на создание атомного оружия. На это было затрачено много средств и жизней. Об этом можно говорить только теперь. Водный – первый из посёлков в России, который дал нам атомное оружие, не вошёл в число радиационных территорий, и в этом виновато и ухтинское и сыктывкарское руководство того времени. Сейчас надо ввести п. Водный в число радиационных территорий. Тогда будут даны льготы, хоть и небольшие.

Прошло 50 лет. Вот действующие радиоактивные скважины Водного промысла на Ярегском, Центральном участке, их много. Сейчас это территория деятельности ЛУКОЙЛа. Там идёт закачка пара для увеличения нефтедобычи. Скважины «спали» 50 лет, в них тампонаж разрушен. Есть вероятность, что будет затронут радиационный пласт. Там надо провести экологическую оценку, замеры фона и поручить эту работу институту биологии в Сыктывкаре. Есть там комиссия из 37 человек, но двоих посадили за жульничество. Журналисты во время выборов подняли шум, а толку от этой комиссии теперь мало. Скважины как были, так и остались, их сотни, и координаты скважин сохранились.

Журналисты преследовали личный интерес. Ни одного документа о намерениях вывоза радиоактивных отходов нет и быть не может, потому что есть законы РФ, о которых вы молчали. Если сейчас обнаружат радиоактивный отход, то это будет не только уголовная статья, это будет статья, по которой это будет расценено как терроризм. Об этом журналисты населению, поднявшему проблему, не говорили. Что осталось сегодня на Яреге на поверхности? Дожди промывают, и всё как текло, так и продолжает течь. Я был экспертом проекта. Когда пришёл проект, моё главное замечание было о том, что их мероприятия не были испы-

таны на радий, а были испытаны на какой-то токсин в Белоруссии. Я мог зарезать проект, ну а дальше что?»

Комментарии *В. А. Копейкина* к слайдам.

1. «На поверхности валяются чаны. На них уже покушались люди, которым на водку не хватало. Хорошо, подогнали машины под наблюдением милиции. Сообщили в Москву, зашевелилось МЧС».

2. «Посёлок Водный. Когда делалась проатомная бомба, радия не хватало. Не хватало источников нейтронов. Сюда привозили и отходы урана. Надо было получить атомную бомбу. Это скважина, где московский бетонный мост через р. Чуть, справа старый шурф, из него и сейчас вытекает нефть, здесь 80 рентген. По нормам, если на стене, у которой мы работали, 60 рентген, то штукатурку надо снимать. Выходы стекают в р. Ухта. Около моста видны нефтяные пятна».

3. «Посёлок Ярега, Водный, дачи. Здесь пятно – радиация. Надо выкопать и вывезти. В детском парке тоже».

4. «Завод «Прогресс». Когда стали реализовывать вывоз отходов, то оказалось, что площадь больше. Объём радиоактивных загрязнений значительно больше. Если вывезти первый и седьмой заводы, то получится насыпь с 3-х этажный дом. В этом заключается проблема. Здесь сделали могильник, вырыли траншею глубиной 12 м и забили глиной. Через слой глины проложили дренажные трубы, которые выходят в колодец. Он наполнен, вода из него вытекает прямо в реку, а вода радиоактивная».

5. «Это космический снимок. Главная грязь сейчас – десятый разрушенный завод. Сюда ввозилась вода, которая хранилась в чанах объёмом 20 кубометров. Она поставлялась на переработку, из неё выделяли радий. Чаны сгнили, стенки разрушились, где-то сохранились ржавые стягивающие обручи. Можно и сегодня принять радоновые ванны. Сохранилась печь, в которой сжигали отходы. Раньше завод охранялся, был обнесён колючей проволокой. Сегодня доступ на завод свободный, там иногда ночуют люди. В проекте главное – убрать это загрязнение».

6. «Река Ухта, Сангородок, лыжная база. Рядом – радиоактивная скважина, из неё нефть вытекает в реку. Рядом находятся огороды. Люди знают, что здесь нельзя сажать огороды, но сажают. Стоят знаки радиационной опасности, которые местные ребятишки выдирают».

7. «Снимок из космоса в 2013 г. Лыя-Ёль, район, где планируется добывать тяжёлую нефть. Здесь всё брошено. Есть участок, взятый в собственность ЛУКОЙЛом, и там всё хорошо, никого туда не пускают. В 80 метрах находится бывший завод, там стоят знаки радиационной опасности. Сохранились остатки чанов, но меньшего размера. Радиация до 1 000 микрорентген в час».

8. «Школа пос. Водный. В 1997 г. здесь производились замеры радиоактивности, измерялся пол 1м x 1м. Статистически оказалось, что 1-й этаж грязнее 2-го, а 2-ой грязнее 3-го. Полы деревянные, между половицами щели с мусором. Школьники не хотят, но носят на обуви радиоактивную пыль. Мы предложили пол застелить линолеумом, но он до сих пор не застелен. Это статистические данные, есть отчёт».

Сегодня в этом районе технические вопросы не решаются. Комиссия обратилась в институт биологии взять образцы, но их выгнали оттуда. Они написали письмо в ФСБ, но в результате там никого нет.

По Чернобылю я имею три патента на стронций-90 и плутоний, а здесь радий. В Москве был разработан метод при 60% загрязнения перевод радия из раствора в новообра-

зованную на месте его миграции твёрдую фазу. Александром Анатольевичем Собко был проведён патентный поиск, в том числе и по закрытой тематике. Это надо было испытать на ради, который есть в институте биологии в Сыктывкаре. Обратились туда, они согласились, но испытание одного образца – 20 тысяч рублей. Деньги на эту работу были получены, я сделал 5 образцов. Составы были проверены на ради, и в результате патент был выдан.

Предложения по ликвидации загрязнений на Водном промысле вошли в проект. В районе хранилища необходимо сделать понтонный мост и с десятого завода вывезти этот грунт с пос. Водный. Там была точка в районе лаборатории, но нашёлся частник, который вывез все кирпичи и мусор за свои деньги и построил на этом месте своё хозяйство.

Над могильником надо назначить оператора, который бы постоянно проводил замеры. Можно поставить барьеры, это разрешается для каждого типа грунта отдельно.

ЛУКОЙЛу необходимо решать проблемы, связанные с закачкой паром, так как технологии, применяемые им для добычи тяжёлой нефти, новые».

*Василий Николаевич Большаков*, начальник отдела охраны окружающей среды и энергоснабжения ООО «Газпром трансгаз Ухта», рассказал «*О качестве атмосферного воздуха в городах Республики Коми*».

*Ирина Владимировна Ющенко*, активист УО ООО «Комитет спасения Печоры» выступила с докладом «*Проблемы лесов и зелёных насаждений в МОГО «Ухта*». По докладу было предложено: Отдел экологии должен быть самостоятельной структурной единицей в администрации МОГО «Ухта», а не быть частью других отделов. Поэтому просьба: не сокращать отдел, у них большой объём работы, в том числе полигоны для захоронения отходов.

*Сергею Геннадьевичу Макарову*, заместителю генерального директора ООО «ЛУКОЙЛ-Коми» по связям с общественностью, после доклада «*Экологическая деятельность ООО «ЛУКОЙЛ-Коми» как часть социальной ответственности предприятия*» был задан ряд вопросов. Это вопросы по рекультивации земель; о согласовании проекта строительства энергоцеха; о представлении информации по результатам комплексного мониторинга в «Комитет спасения Печоры»; о разрешении Комитету посетить объекты на Яреге для мониторинга; о работе горячей линии по сообщениям об обнаружении экологических нарушений; о взаимодействии компании ЛУКОЙЛ и администрации города; о ликвидации радиационно-опасных участков на Водном и Яреге; о завозке хлора; об утилизации отходов производства во вновь вводимых объектах; о качестве контроля промышленных стоков; о затратах на ликвидацию ущерба и их компенсации; какая часть затрат на экологию ложится на прибыль; об утилизации ртути, о раздельном сборе бытовых и промышленных отходов – ТБО, металлов и их утилизации.

*Р. В. Поливедкин*: «Когда начнётся строительство очистных сооружений на Яреге?»

*С. Г. Макаров*: «Строительство начнётся 1 апреля, осенью этого года будет закончено».

*Р. В. Поливедкин*: «По Лыя-Ёлю будет отдельное слушание весной на одном из заседаний в министерстве. По мониторингу: необходимо провести геологический мониторинг с учётом того, как ведут себя пласты после внедрения этой технологии. Заявлена от вас программа мониторинга по Яреге. Ждём от вас результаты по водному мониторингу и водно-биологическим ресурсам. Я видел корректировку плана ликвидации аварийных разливов нефти в целях экологической безопасности. Хотелось бы знать, как готова к паводку Алабушинская буровая по Усинску? Если по Усинскнефтегазу вы научились работать, то по Ухта-нефтегазу есть проблемы. И там и там есть место сокрытия экологической информации. Возможно, надо вводить в штат цехов экологов. Сегодня у ЛУКОЙЛа нет чёткого понимания



своей деятельности в Арктике. Это и транспорт, и местное население. По учёту объёмов на Яреге. Расчёт объёмов собранной нефти был произведён. Но надо учитывать природные факторы».

*Алексей Владимирович Кислых*, заместитель генерального директора по производству ООО «ЛУКОЙЛ-переработка», выступил с докладом «*Экология – наша технология*». Ему были заданы вопросы: об очистке выбросов в атмосферу; о мониторинге выбросов НПЗ в г. Ухте; об очистных сооружениях.

*Ольга Владимировна Миханошина*, врач-онколог ГБУЗ РК «Ухтинская городская поликлиника», выступила с докладом «*Экология и онкология в г. Ухта*»: «Онкология – это раздел медицины, изучающей раковые образования. По данным статистики, от злокачественных образований в мире умирает ежегодно 7 млн. человек. Ежегодно диагностируется более 5 млн. человек. Раком болеют люди как пожилого, так и молодого возраста, разных этнических групп, разного социально-экономического положения. На первом месте рак лёгких, на втором – рак желудка, на третьем: у женщин – рак молочной железы, у мужчин – рак предстательной железы. Важность этой проблемы объясняется тем, что в последнее время наблюдается неуклонный рост онкологических заболеваний по всей России. Особенно быстро развивается локальное заболевание кожи, лёгких, почек, щитовидной, молочной и предстательной желез. Западный образ жизни, так называемая витаминизация, увеличивает рост заболеваемости раком желудочно-кишечного тракта и поджелудочной железы. Невозможно выделить какую-то одну причину заболеваемости раком. Злокачественные образования – это более распространённые заболевания. Развиваются они под влиянием нескольких факторов. Определяющую роль онкозаболеваний играет наследственность, образ жизни, вредные привычки, вирусные агенты и, конечно, воздействие окружающей среды. Одним из факторов кожных заболеваний является загрязнение окружающей среды ароматическими углеводородами, а именно – выбросами котельных, дымных печей, от транспорта, предприятий кожевенной промышленности. Особенностораживают нитраты, которыми так богаты продукты питания. Влияет и ионизирующая радиация. Неоднократно проводились эпидемиологические обследования различных групп населения, подвергшихся излучению на рабочих местах, включая ядерные производства, при аварии на Чернобыльской АЭС, а также при ядерной бомбардировке Хиросимы и Нагасаки. Обследования показали, что ионизирующее облучение вызывает практически все формы злокачественных образований, кроме заболеваний крови, шейки матки и предстательной железы. Отмечен внушительный рост заболеваемости щитовидной железой среди жителей Хиросимы и Нагасаки. Выявлена зависимость этих заболеваний от дозы облучения. Также выявлен рост заболевания раком молочной железы через 10 лет после взрыва, рост рака лёгких и желудка, мочевого пузыря, почек и тонкой кишки.

Познакомлю вас с некоторыми цифрами. За 2015 год на территории Ухты заболело 411 человек, а по Республике Коми – 3413 человек. По Ухте 1-я и 2-я стадии выявлены у 170 человек, 4-я стадия – у 93 человек. Отдельно хочу отметить выявляемость заболеваний на ежегодных профосмотрах работающего населения, которые играют большую роль. В 2015 г. было выявлено 37 случаев злокачественных образований: на флюорографии – 9, на маммографии – 3, на приёме у врача – 3, во время диспансеризации женского населения, в смотровом кабинете – 3. Остальные выявлены при самообращении. В 2015 г. по Ухте было выявлено 32 случая злокачественного новообразования. Все они взяты на учёт и направлены на лечение при согласии пациентов. 9 человек из них были на профосмотрах.

Причин, вызывающих злокачественное новообразование, много. Какие-то конкретные причины назвать не могу. Напоминаю о необходимости профосмотров и диспансеризации».

О. В. Миханошиной были заданы следующие вопросы: сравнение заболеваемости в Ухте с другими городами республики; динамика заболеваемости за последние 3 года; заболеваемость в Ухте, Водном и на Яреге; какие раковые заболевания наблюдаются в Ухте и какие в большем количестве.

Предложено провести статистику онкозаболеваний в Ухте с учётом заболеваемости по предприятиям, особенно в пос. Водный и Ярега.

*Станислав Валентинович Сенин*, заведующий отделением НГГЭ ТП НИЦ, выступил с докладом «*Экологические поиски, связанные со старым фондом скважин на территории МОГО «Ухта»*».

По докладу были заданы вопросы: о размещении старых скважин в районах пос. Югер и УРМЗ; о финансировании работ организации. По этому докладу предложено: рекомендовать администрации МОГО «Ухта» при планировании строительства новых объектов учитывать размещение старых скважин (ликвидированных скважин) Чибьюского месторождения.

*Валентина Николаевна Цыбулько*, руководитель Ухтинского участкового лесничества, выступила с докладом «*Проблемы исследования лесов и пропаганда бережного отношения к лесу среди подрастающего поколения*». Вопросы, заданные докладчику: о работе со школами; о финансировании конкурсных мероприятий; о призовых местах, в том числе по России.

По докладу предложено: обратиться в министерство об оказании помощи в освещении мероприятий по пропаганде бережного отношения к лесу среди подрастающего поколения, проводимых в Ухтинском лесничестве, в различных СМИ.

*Михаил Васильевич Третьяков*, заместитель координатора Ухтинского отделения «Комитет спасения Печоры», выступил с докладом «*Интенсивное освоение Ярегского нефтетитанового месторождения: возможные экологические и трагические последствия*». По его докладу предложено «Ухтинскому комитету спасения Печоры» все заявки на проведение мониторингов направлять в адрес Министерства.

*Пётр Николаевич Кондрашкин*, директор Ухтинского филиала ЗАО «СИГТЕК», выступил с докладом «*О компании ЗАО «СИГТЕК»*»: «Компания ведёт свою историю с 1960-х годов. Она имеет опыт по переработке титановой руды. Есть у неё пигментная установка, которая работала многие годы. Там проводились промышленные и научные эксперименты. Установка работала сегодняшнего дня. Технологию по получению титанового коагулянта, который применяется для очистки воды, спроектировал СИГТЕК. Здесь построили установку, но допустили несколько просчётов в проекте: не было надёжного источника для снабжения охлаждающей водой. Об этой проблеме знают коллеги из ЛУКОЙЛа. Цикл охлаждения осуществляется проточной водой, но нет охлаждающей воды, а это на грани аварии. Было принято решение о создании водооборотного цикла. Завершается строительство цикла по графику в феврале, но есть отставание от плана. В марте будет пробный пуск. Акт о приёмке государственной комиссией подписан, т. е. производство введено в строй и работало 2 или 3 дня. В процессе пуска выявился ряд недоработок в проекте. Когда мы введём производство в строй полностью, оно войдёт в режим пуска-наладки, а потом будет наращиваться.

Всё производство относится к 3 классу опасности. Используются в работе хлор, натровая щёлочь, имеющие 2 класс опасности. Доставляется хлор в 800-литровых контейнерах, в полувагонах. Поставка осуществляется в зависимости от производственной программы до станции Ярега, до тупика напротив дома № 1 по ул. Лермонтова. Все документы оформлены в соответствии с существующим законодательством. Можно организовать совместное совещание с приглашением специалистов, где вы получите ответы на поставленные вами вопросы».

Вопрос: «О доставке хлора и его хранении».

По докладу было предложено организовать совместное совещание с приглашением специалистов для решения проблем, возникших при пуске обсуждаемого производства компанией ООО «СИТТЕК».

*Г. Н. Преображенская*, ответственный секретарь Ухтинского отделения «Комитета спасения Печоры» краевед, выступила с докладом «*Хозяин своей земли*» (к 90-летию со дня рождения *А. И. Терентьева*)».

*Иван Александрович Иванов*, председатель «Комитета спасения Печоры», выступил с докладом «*О работе Ухтинского отделения «Комитета по спасению Печоры»*. Он поздравил Ухтинское отделение с 25-летием и отметил: «Хотя мы много спорим и не со всем согласны, отделение проводит огромную, значимую работу». Он пожелал осваивать новые, современные навигационные средства и плодотворной работы. «О проблемах. Несмотря на то, что мы слышали, ЛУКОЙЛ-Коми остаётся закрытой компанией. Все разовые мероприятия представляют собой в основном показательные функции. На сегодня для нас общей темой является ликвидация Министерства природных ресурсов. Общественные экологические организации республики готовят референдум. Первая попытка зарегистрировать инициативную группу оказалась неудачной. Мы понимаем, как в угоду промышленным интересам приносится в жертву природа. То же и с министерством. Непонятно, как могут ужиться в министерстве проблемы промышленности и экологии? Предлагаю всем ухтинцам принять участие в этом референдуме.

Ещё проблема – участие населения в экологических слушаниях об опасных промышленных объектах. В них надо обязательно участвовать. На этих слушаниях можно уже сейчас решить ряд проблем, которые дадут о себе знать через несколько лет».

Предложено рассмотреть на уровне правительства Республики Коми вопрос о проблеме слияния Министерств промышленности и экологии, упразднении Минприроды РК.

В заключение *Е. Т. Руденко* остановилась на проблеме слияния двух министерств: Министерства промышленности и Минприроды. Образовано Министерство промышленности, природных ресурсов, энергетики и транспорта Республики Коми. Она предложила участникам конференции поддержать вопрос об отмене решения правительства РК о слиянии министерств. Был пример отзыва поправки о проезде гусеничного транспорта по тундре.

*Р. В. Поливедкин* поблагодарил организаторов конференции и участников за конструктивную и плодотворную работу. «Такие встречи с руководителями предприятий, ведущими специалистами и общественными организациями будут планироваться и дальше на территории Ухты для решения проблем, стоящих перед Ухтой и Республикой Коми». Он вручил докладчикам дипломы об участии в конференции.

## **Февраль**

Выездное заседание состоялось в Историко-краеведческом музее Ухты **11 февраля**. С экспозицией выставки в музее краеведов познакомила сотрудник музея *Ирина Николаевна Сажина*.

В 2015 г. состоялась поездка на *Ухтинский Переволок*. В составе группы были художник, краевед *Александр Иванович Фоменко* и водненцы *Рочевы: Николай Яковлевич, Леонид Яковлевич, Алексей Яковлевич и Валерий Григорьевич Хорошавин*.

В 1957 г. Переволок прекратил своё существование. Переволок – это своего рода «перекрёсток» между водными путями. Это «перекрёсток», на котором путём волока суда (лод-



ки) перемещались с одной водной «дороги» на другую. Переволок соединял реку Ухта с речкой Шомвуква. О нём упоминал вологодский губернатор А. Н. Хвостов, который путешествовал в эти места в 1907 г. Ухтинский Переволок – это часть истории Ухты, древнейший путь Киевской Руси на Печору и Югру, часть путей сообщения Печорского края.



В экспозиции, показанной в Историко-краеведческом музее, представлены фотографии прошлого и настоящего Переволока, экспедиционных будней, предметы быта жителей деревни, картины Александра Ивановича Фоменко о сегодняшнем Переволоке. Большой интерес проявили краеведы к витрине с фотографиями А. И. Фоменко, на которых они смогли увидеть пустыри, старое родовое кладбище, заросшие дороги. На выставке представлено более 50 экспонатов.

В 1843 г. через Переволок прошли экспедиции А. А. Кейзерлинга и П. И. Крузенштерна, здесь побывали многие исследователи нашего прошлого и обнаружили интересные и очень важные следы древних поселенцев этих краёв. Наш краевед А. И. Фоменко внёс в эти исследования свой достойный вклад.

**17 февраля** в Центральной библиотеке прошла презентация книги В. П. Перепона «Воркутинское направление Северной железной дороги. Страницы истории и современности». Презентации предшествовал показ видеоролика о Северной железной дороге. Презентацию вела директор ЦБ О. Г. Ткаченко.

Первым выступил Ю. А. Теплинский, кандидат технических наук, выпускник Ухтинского железнодорожного транспорта, краевед: «Я учился в техникуме с 1970 по 1974 гг. Но моя специальность не была связана с железной дорогой. Среди специальностей железнодорожного техникума была молодая специальность «Промышленное и гражданское строительство». Было две группы учащихся, освоивших эту специальность. Директором тогда был Марк Иосифович Букшпун, а его заместителем по учебно-воспитательной работе – Василий Пантелеймонович Перепон».



«Василий Пантелеймонович был единственный преподаватель, который мог подготовить по специальности «путейное дело». Кроме того, что он был заместителем директора, он ещё был и преподавателем дисциплин, связанных с железнодорожным транспортом. Он издал учебник, который выдержал два издания. Он работал и в дальнейшем в этом направлении, у него вышло ещё несколько учебников, связанных с железнодорожным транспортом. Когда я уже работал во ВНИИГАЗе, он позвонил мне, и мы стали с ним периодически общаться. И тогда я узнал, что он очень увлечённый человек. Он записывал личные воспоминания и работал по истории Северной железной дороги, обращался ко мне за помощью, в основном за технической. В 2009 г. вышел его сборник, посвящённый 65-летию техникума.

В этой книге он отдал дань памяти многим преподавателям и учащимся, событиям из жизни техникума. Это важно, что человек взял на себя эту работу и выполнил её. У нас и сейчас много организаций, историю которых надо написать. В этой книге я нашёл и свою фамилию. Он меня отнёс к категории «Ими гордится наш техникум». В последние годы он стал появляться в Центральной библиотеке, участвовать в мероприятиях. Он сидел скромно и слушал. Мы с ним общались по телефону, и он делился своими воспоминаниями о детстве, связанным с войной, которые вошли в представленную книгу. Удивляло то, что, несмотря на болезнь, у него было желание жить и оставить след в виде воспоминаний. Мы жили в соседних домах по улице Дзержинского: он в доме 22, а я в доме 20. Он часто гулял, сначала маршруты были длинные, а потом всё короче и короче. И когда мы встречались, он рассказывал мне, над чем он работает. Рассказывал он и об этой книге. Ему помогли её подготовить и оформить достаточно давно. На первых порах он не сомневался, что Управление Ярославской железной дороги, железнодорожники, влиятельные обеспеченные выпускники помогут издать книгу. Но потом он был удручён тем, что книга лежит, и никакого движения нет. Но, тем не менее, он продолжал работать, и эта книга состоялась. Я смотрел эту книгу до того, как она была издана, и удивился. В наших изданиях уже было напечатано несколько его статей, в газете «Ухта» две или три статьи. И здесь я увидел, какой у него слог и как он может писать такие исторические вещи. Слог у него настоящий, писательский добротный, точный. Это большая редкость, когда человек, специалист умеет и владеет слогом. И мало того, в эту книгу легли события, связанные с Печорской северной железной дорогой, которые и сам Василий Пантелеймонович видел, был участником строительства дороги на Лабитнанги, Салехард, в сторону Надыма. Есть у него эпизоды и с других участков, о которых он знал, сам бывал и оценивал глазами очевидца, что это за объекты, и в том числе расспрашивал и прислушивался к рассказам тех людей, которые рассказывали, как всё это строилось.

Его умение писать позволило создать историческую повесть о железной дороге, и даже незаметно, что он использовал много разбросанных источников, которые он сумел соединить в единое целое, и работа получилась. Обычно это набор биографий и документов, где напрочь отсутствует авторский текст. Эта книга должна быть и у специалистов, и у краеведов, так как там есть материалы, по которым надо сверять даты и привязанные к ним события. В конце есть ключевые даты, есть очень много имён.



Я пользуюсь подаренной мне книгой, зная, что там всё добротно и точно выписано. Хочу поблагодарить семью Василия Пантелеймоновича за сохранение памяти об отце, о сохранении его материалов и за издание книги за свой счёт».

Выступил *А. Стрельников*, студент 2-го курса техникума железнодорожного транспорта.

Сын В. П. Перепона *Сергей Васильевич*: «Книгу об отце мне помог издать Юрий Анатольевич Теплинский. Редактировали книгу в Кировской типографии. Я просмотрел материалы, документы, фотографии, которые остались от отца. В эту книгу вошло только 50% от собранного им материала. Я обратился к ветеранам, и они помогли мне подготовить вторую книгу, куда вошли его воспоминания о детских годах, о военных годах. Он с братом был на

оккупированной немцами территории. В книге будет 6 глав, есть компьютерная вёрстка. Планирую закончить книгу в этом году. Память об отце живёт в его книгах, в памяти его друзей и товарищей. Хочу выразить благодарность Теплинскому, Соболеву за помощь в издании книги, техникуму, который не остался равнодушным к тому, что мы сделали. К сожалению, по стопам папы никто не пошёл: в основном все строители или газовики. Пишет у нас его внучка».

*Г. С. Канина*, председатель Совета ветеранов Сосногорской железной дороги, предложила создать фонд, в который люди, заинтересованные в издании книги, могли бы вносить деньги. «На совете ветеранов прошёл форум, где присутствовали представители железной дороги. Они читали эту книгу и сказали, что к ним не обращались за помощью. Может быть, стоит обратиться и в республиканскую организацию. Мы отправили книгу многим ветеранам, они были очень обрадованы. Можно создать фонд и напечатать книгу на народные деньги».

Внучка В. П. Перепоны – поэт, журналист *Евгения Перепоны*: «Дедушка помогал мне во всём. Было время, когда я часто заходила к нему. После школы я приходила к нему, мы делали вместе уроки – занимались точными науками, он был моим репетитором. С раннего детства было понятно, что я больше гуманитарий. На меня не давили и старались развивать то, что получалось. Дедушка был моим первым слушателем и первым моим критиком. Я писала стихи с шести лет, потом в 17 лет я стала писать более серьёзные стихи. Дедушка отвёл меня в детскую студию «Огонёк» и несколько лет я там оттачивала свои поэтические навыки, за что ему очень благодарна». Евгения прочитала два стихотворения. Одно из них она посвятила дедушке накануне его дня рождения.

*Г. Г. Попова*, заведующий библиотекой УТЖТ: «В далёком 1980 г. Василий Пантелеймонович принял меня на работу. Шли годы, я меняла должности, а Василий Пантелеймонович оставался моим руководителем с 1980 по 2013 гг. Более 30 лет. Он – человек-легенда. Он железнодорожник и долгое время работал в техникуме. В 2009 г. мы проводили его на заслуженный отдых, но он всегда оставался членом нашего коллектива. Василий Пантелеймонович является автором трёх книг. Учебник «Организация перевозок грузов», изданный в 2003 г., и сегодня является актуальным. Им пользуются не только студенты техникумов, но и



вузов. Он подарил библиотеке печатную вёрстку своей книги «Правда жизни». На ней есть его автограф (она зачитала отрывок из рукописи). Уйдя на заслуженный отдых, он стал исполнять свою заветную мечту – начал писать. Будучи на большой должности в техникуме, у него не хватало времени писать. Он проделал громадную работу. Именно им написана вся история нашего техникума. Последняя работа написана в 2009 г. По его брошюрам и строится работа в нашем техникуме.

В техникуме работает музей, он небольшой. Создавался он на документах и истории, написанной Василием Пантелеймоновичем. Названия стендов взяты из его книг, например «Потомкам в пример». В этом музее ему отведено почётное место. Музей бережно хранит все личные вещи Василия Пантелеймоновича. Все экскурсии в музее мы начинаем с него. Мы не представляем техникума без имени Перепоны. У нас есть его фотографии и публикации с 1950-х годов.



Большое спасибо Сергею, что вышла книга. Жаль, что техникум отделения дороги, куда мы обращались, не помог с изданием. Книгу прочитали многие, она передана и ветеранам техникума, и Сосногорскому отделению, его совету ветеранов. Сразу пошли звонки, где взять книгу. Выпущенного тиража, конечно, недостаточно. (150 экз.)

Его книга – это литературный учебник. Столько событий, столько фактов... Книга читается легко. В главе, посвящённой техникуму, приятно встречать знакомые фамилии. Сосногорская техническая библиотека также имеет эту книгу, также провела презентацию и переслала нам отзывы ветеранов. Автор книги в одной из глав профессионально описывает все новшества, внедряемые на железной дороге. Это говорит о том, что он является инженером-железнодорожником с большой буквы».

*Г. С. Канина*, председатель Совета ветеранов Сосногорской железной дороги: «При Совете ветеранов есть музей «Становление и развитие Сосногорского отделения северной железной дороги». Мы встречаемся со студентами нашего сосногорского техникума, с учащимися школ и рассказываем им о становлении нашей железнодорожной магистрали Коноша-Воркута. Материалов много. Я захожу в электронную почту и достаю ценный материал. Много написано Мемориалом по ГУЛАГу. Но в этой книге бесценный материал. Сразу же на неё пошли отзывы. Очень интересно знать всё детям. Мы на примере наших сосногорских ветеранов рассказываем историю железной дороги. Когда я приехала в республику, у меня тоже была интересная история. К сожалению, наши писатели ничего не писали. Говорилось в 1962 г., что железную дорогу построили комсомольцы. Но ведь это не так. В этом году исполняется 180 лет железной дороге Москва – Санкт-Петербург. Она тоже построена на костях. Кто будет строить новые железные дороги?» В заключение заседания Евгения Перепон прочитала своё стихотворение.

### *Март*



*13 марта исполнилось 65 лет Лилии Николаевне Московкиной.*

Родилась в с. Комиссаровское Щербакульского района Омской области. В Ухте проживает с 1958 года. После окончания школы в 1969 г. работала лаборантом в средней школе № 10. В 1975 году окончила Коми государственный педагогический институт, получив специальность преподавателя французского и немецкого языков. Была направлена на работу в Усть-Куломский район. В январе 1977 года временно была принята на работу в среднюю школу № 18, а с августа этого же года устроилась воспитателем в детский сад. В марте 1980 года была переведена на работу в комиссию по делам несовершеннолетних. Затем работала заведующей отделом по делам молодёжи администрации МОГО «Ухта», начальником архивного отдела МОГО «Ухта».



**4 апреля исполнилось 65 лет Евгении Ивановне Нестеровой.**

Родилась она в г. Ухта, в 1973 г. окончила Сыктывкарский педагогический институт, после чего по пять лет трудилась сначала в средних школах, потом – на Ухтинском нефтеперерабатывающем заводе. В 1983 г. Евгения Ивановна стала редактором, а в 1996–2008 гг. была главным редактором ухтинской городской редакции радиовещания «Радио Ухты». Она создавала передачи об известных людях города, его истории, культуре и краеведах.

Евгения Ивановна в 2004 г. была признана победителем ухтинского конкурса «Честь по заслугам» в номинации «Лучший работник средств массовой информации», награждена нагрудным знаком «За заслуги перед Ухтой».

В 2009 г. она стала редактором отдела газеты «Ухта», в её творческом багаже огромное количество публикаций в газете «Ухта» и других газетах.

Большую работу Евгения Ивановна проводит в ухтинском Клубе «Краевед», публикуя свои материалы о работе Клуба и о краеведах города в средствах массовой информации, принимает активное участие в выездных заседаниях и экскурсиях Клуба.



**24 апреля исполнилось 75 лет Эльзе Егоровне Нефёдовой.**

Родилась она в с. Помоздино Усть-Куломского района Коми АССР и после окончания библиотечного отделения Сыктывкарского культурно-просветительского училища работала старшим библиотекарем и художником-исполнителем в Ухтинском индустриальном институте (ныне – Ухтинский государственный технический университет). Перед выходом на пенсию Эльза Егоровна была старшим библиотекарем Централизованной библиотечной системы города.

Член творческого союза художников России и его ухтинского отделения. Картины выставлялись на выставках в Ухте и Сыктывкаре, международном Московском фестивале «ФЕСТИВАЛЬ-2013».

Член Клуба «Краевед», принимает активное участие в его работе, включая и выездные заседания.

Об Эльзе Егоровне и её работах опубликовано 19 заметок.

**29 апреля** была проведена *Межгородская краеведческая конференция «Республика Коми: нити времён и судеб» к 95-летию Общества изучения Коми края*. Работа конференции проводилась в 3 секциях:

Секция 1. Личность в истории Республики Коми.

Секция 2. Краеведческие находки.

Секция 3. Туризм и краеведение.

В работе жюри секций принимали участие члены Клуба: в секции 1: *Л. Л. Тарасов, О. М. Логинова, Т. А. Векшина*; в секции 2: *И. Д. Пащковская, А. М. Плякин*; в секции 3: *Ю. В. Сарычев*.

С докладами на секциях выступили краеведы: *Л. Л. Тарасов, А. М. Плякин, Е. А. Бротт, Е. В. Сацюк, Ю. В. Сарычев, Т. А. Векшина и А. И. Фоменко*.

На пленарном заседании выступили: начальник Управления культуры Ухты *Н. И. Рубан*, председатель Федерации туризма Республики Коми *Г. Е. Марковский*, председатель Клуба *И. Д. Пашковская*.

*Н. И. Рубан* рассказала о роли краеведов в решении вопросов, стоящих перед Ухтой в плане культурного воспитания и сохранении истории города. Она поздравила присутствующих с началом конференции и пожелала успешной работы.

*Г. Е. Марковский*: «Сегодня в Республику Коми приезжает много туристов. Отрадно, что краеведами составлено много описаний маршрутов, они интересны и их можно использовать при проведении экскурсий по городам и районам республики. Из-за того, что краеведы, как правило, люди разных профессий и принадлежат к разным министерствам или занимаются исследованием самостоятельно, помочь им сегодня трудно, нет единой правовой базы. Желательно проводить круглые столы, где можно было бы обменяться мнениями. По результатам обсуждения могла быть принята резолюция для рассмотрения в том или ином министерстве».

*И. Д. Пашковская* рассказала о работе Клуба в докладе «Вклад краеведов Ухты в изучение истории Республики Коми». Она изложила историю создания и развития г. Ухты, который был основан в 1929 г. Ухтинской экспедицией. «Здесь были открыты первые в России месторождения нефти и газа, создан первый в стране газоперерабатывающий завод. Ухта стала родиной первой российской нефти. Впервые в условиях Севера был построен магистральный газопровод Вуктыл – Ухта – Торжок («Сияние Севера») и впервые были использованы для газопроводов трубы диаметром сначала 1020-1220 мм, а для второго газопровода – Пунга – Вуктыл – Ухта диаметром 1420 мм.



Отсюда стартовали магистральные газопровод «Сияние Севера» и нефтепровод «Дружба». Сегодня Республика Коми и Тимано-Печора всё более привлекательны в связи с осуществлением и перспективой многих проектов, первый из которых – мегапроект системы магистральных газопроводов Бованенково-Ухта. Строительство второй нитки магистрального газопровода Бованенково – Ухта – Торжок в энергетической стратегии ПАО «Газпром» является ключевым звеном всех перспективных проектов».

«В создании истории Ухты первое место заслуженно занимают краеведы». Среди первых летописцев г. Ухты Ирина Дмитриевна назвала геолога А. В. Кулевского, писателя-сатирика П. М. Губенко (Остап Вишня), В. А. Савина, пионера ухтинского краеведения В. П. Надеждина, журналиста А. Н. Козулина, а также многих современных краеведов, вносящих свой вклад в открытие неизвестных ранее страниц истории города, промышленности, культуры и образования в нашем городе и республике.

Завершая своё выступление, она сказала: «Краеведы Ухты поддерживают связи со всеми заинтересованными лицами в установлении подлинных фактов и событий в истории города, республики, но в пределах данного доклада рассказ об этих связях не входит в задачу. Город Ухта как стартовая площадка промышленного освоения Печорского края и всего Европейского Северо-Востока по-прежнему остаётся лидером краеведческого движения Рес-



публики Коми и свидетельство тому – наша конференция, посвящённая 95-летию Обществу изучения Коми края. Успешной работы всем участникам конференции».

Решением руководства конференции награды за успешные доклады были предусмотрены для молодых краеведов: школьников и учащихся колледжей и техникумов.

В I секции «Личность в истории Республики Коми» было представлено 14 докладов. Оценивая выступления докладчиков, члены жюри выделили работу молодых исследователей и присудили 1 место – *Дмитрию Борисовичу Сорвачёву* за исследовательскую работу «Сердце связующая нить».

2 место было присуждено *Михаилу Ивановичу Трубачёву* за доклад «Трубачёв Феодосий Матвеевич и история музея Горно-нефтяного техникума» (ныне – Горно-нефтяной колледж).

Диплом начинающего исследователя присуждён *Александре Владимировне Бойчук* за работу «История создания памятника А. С. Пушкину».

Во II секции было заслушано 9 докладов. Особо отмечен доклад *Юлии Вонован*, учащейся СОШ № 18, за стремление к самостоятельной работе и привлечение литературных источников и присуждено 1 место.

В III секции 1 место присуждено ученику кожмудорской школы *Якову Политову*.

## Май

На очередном заседании Клуба краеведов **12 мая** состоялись: 1. «Колокол памяти» – Вечер фронтовой славы и памяти. 2. Презентация биобиблиографического указателя «Виктор Сергеевич Алексеев». Вып. 17.

По первому вопросу ведущей была член Клуба *Е. В. Сацюк*.

*Т. А. Векшина* рассказала о краеведах-участниках Великой Отечественной войны. Среди участников войны были названы: Н. Д. Кустышев, П. Г. Сухогузов и Ф. М. Трубачёв. Из детей войны она назвала: К. Ф. Седых, Л. Г. Борозинец, А. Б. Медуховский, А. Н. Козулин, В. П. Потолицын, В. В. Бульчёв, Ф. Г. Канев, А. М. Плякин, А. И. Галкин, Н. И. Филиппов, В. И. Турубанова, Л. Ф. Тетенькина, А. И. Бирюзов и Э. Е. Нефёдова. Рассказ о краеведах-участниках войны был составлен по биобиблиографическим указателям и воспоминаниям краеведов.

*Екатерина Ибрагимова*, студентка Ухтинского Лесного колледжа прочитала стихотворение Д. Попова «Июнь. Россия. Воскресенье...». Она рассказала, что её бабушка во время войны была ребёнком. «На сайте я прочитала: «Василий Тимофеевич Курко на фронте с августа 1941 г., когда ему исполнилось всего 13 лет. Воспитанник 395 стрелковой дивизии.



Снайпером стал в 15 лет. Боевой счёт – 179 немцев. Был награждён орденами «Красного Знамени» и «Красной Звезды». Погиб в январе 1945 г. в звании старшего лейтенанта в боях за Сандомирский плацдарм. Тогда 13-летние мальчики, ещё не знавшие жизни, умирали за нашу Родину, за своих матерей, за близких, родных. А сегодня вместо того, чтобы помнить и гордиться нашим прошлым, надо задуматься, что раньше становились мужчинами в 13, в 19 лет. Некоторые из сегодняшней молодёжи за-

бывают об этом, и становится больно, когда смотришь на проезжающую машину и на ней написано «1941–1945. А может повторить?» Что повторить? Эти страдания, муки? К чему бы эти слова?»

*Г. Р. Авджиев*, трудармеец, труженик тыла, поздравил краеведов с Днём Победы и поблагодарил за их труд, за увековечивание всего дорогого, что было связано с Ухтой, оставляя память живущим поколениям. «Живу я в Ухте с небольшим перерывом на учёбу и на работу в Воркуте с 1944 г. Приехал сюда в трудармию, в рабочий батальон Ухтижемлага НКВД СССР, строил третью шахту на Яреге. По болезни меня из шахты вывели на лёгкий труд – валил лес справа и слева от шоссе от водненской развилки до Шудаяга. После этого меня перевели в кадры НКВД. Служил я и в совхозе Седью. Прослушав лекцию о вечерней школе, захотел учиться и за два года прошёл 8 и 9 классы, окончил школу с медалью и поступил в Ленинградский Горный институт. Потом была Воркута, вернулся на Нижний Доманик и снова на 3 шахту. Там я руководил лабораторией обогащения ярегских титановых руд и до сих пор разработанная мною технология используется на обогатительной фабрике.

Что касается старой Ухты. К сожалению, тогда фотография была не так доступна, как сейчас, и у меня с тех времён очень мало фото. Но в моём архиве сохранилось фото, где моя тогда ещё маленькая семья в гостях у А. Я. Кремса. Могу поделиться. В 1947 г. были 40-дневные курсы при политотделе секретарей комсомольских организаций. Там присутствовало около 20 человек, которые в истории оставили большой след. Например, многие помнят энергетика Чеховича, Челдыкин был руководителем строительного треста. Я показал в своё время это фото Козулину, с которым мы были близко знакомы, чтобы он прошёлся по этим лицам и написал о них. Он сказал, что это будет неинтересно».

После выступления Г. Р. Авджиева выступило Волонтёрское объединение «Пульс» при школе № 14 пос. Водный (руководитель – Л. Н. Коринец) с песней «Панамки».

*В. И. Турубанова*, участник Клуба: «Мой папа Иван Тимофеевич Дикарев в 1939 г. приехал в Ухту к дальнему родственнику. Война застала его здесь, на ухтинской земле. Я теперь как зеницу ока берегу его красноармейскую книжку, которая была выдана в июне 1941 г., здесь все его записи помимо военного билета. Уйдя на фронт и провоевав целых 4 года, папа снова вернулся в Ухту. Во время войны были, конечно, страшные бои, страшные воспоминания. Он замерзал, умирал, погибал. Мама получила похоронку, но отец вернулся с фронта. Всю свою сознательную жизнь он прожил в Ухте и работал на базе объединения «Коминнефть», которая находилась в рабочем посёлке.

Он освобождал Оршу, Венгрию, а дальше полк был направлен на Дальний Восток. Свой боевой путь он завершил на Дальнем Востоке, в Манчжурии в 1946 г. Он был награждён орденом «Слава» за личное мужество в боях на территории Восточной Пруссии, орденом Отечественной войны II степени за проявленное мужество и храбрость в боях за Родину; медалями: «За отвагу», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За Победу над Японией», «За взятие Кёнигсберга», а также юбилейными медалями.

*Л. Ф. Тетенькина*, член Клуба: «Я ленинградка. Вывозили нас, как рассказывала мама, детей и родителей, под угрозой того, что если вы не придёте на пункт пересылки, карточки на детей выдавать не будем. Были постоянные бомбёжки Ленинграда, и мы прятались в бомбоубежище. Однажды нас завалило. Не помню, как нас откапывали. Помню, что у меня долго болела спина и до четвёртого класса я не ходила на физкультуру, а вот голова поседела. Став взрослой, я не пыталась её закрасивать, это было бесполезно.

Пять лет назад я стала заниматься с бывшими малолетними узниками концлагерей. Их тогда было 93 человека, а сейчас осталось 60. И, глядя на анкетные опросы, которые я про-

водила с ними, увидела, что там были ребята из Брянской, Калужской, Одесской областей, из Крыма, Украины, Белоруссии, был представлен почти весь запад СССР. Эти лагеря не надо путать с Освенцимом, Дахау и прочими, которые мы знаем. У немцев были три категории лагерей: лагеря смерти, о которых мы знаем; арбайтен-лагеря (рабочие лагеря) и лесные. В рабочие лагеря загоняли людей, собирая по деревням, гнали по 30-40 км, а затем отправляли в телячьих вагонах в Германию. Рабочие лагеря были в промышленных объектах: Мессершмитт, электрические компании, морские порты и др. Взрослые работали, а дети мучились в бараках. В сельскохозяйственных лагерях немцы продавали женщин и детей помещикам для работы, иногда прямо из вагонов. В лесных лагерях выживали редко. Я писала статью о детях, прошедших эти лагеря. Они до сих пор иногда вспоминают, как их охраняли в лагере. Там не было страшных вещей, просто колючая проволока и безногий солдат-инвалид играл на аккордеоне. Соберёт он всех детей и начинает: «Киндер, поём, киндер, пляшем».

Однажды, собирая в праздник (он отмечается ежегодно 11 апреля) этих людей, я поставила дискету с музыкой 1930–1940-х годов, которую я всегда ношу с собой. На дискете записана хорошая музыка, в том числе и на немецком языке. И вот когда заиграла знаменитая «Роза мунда», а это очень хороший фокстрот, две пожилые женщины, взявшись за руки, стали танцевать польку и петь по-немецки. К тому времени четырёхлетние дети забывали русский язык. Их освобождали и направляли в русские комендатуры. И, представьте себе, полное освобождение от ярлыка, что этот маленький человечек считался узником, предал Родину, продолжалось очень долго. Они получали реабилитацию только в 1991 г. и были приравнены к участникам войны. Им разрешалось учиться только в двух высших учебных заведениях: сельскохозяйственном и строительном. Их не награждали орденами и медалями, только грамотами. Собираясь 11 апреля, мы не говорим о прошлом. Я с каждым из них переговорила раньше. Так просили они».

*Т. А. Векишина* представила 17 выпуск биобиблиографического указателя «Виктор Алексеевич Алексеев» из серии «Краеведы Ухты». Она отметила, что при составлении указателя были использованы материалы Историко-краеведческого музея и публикации в средствах массовой информации. Большую помощь оказали городской архив и Совет ветеранов города. Выступление сопровождалось видеопрезентацией.

В заключение указатели были вручены городскому музею, Совету ветеранов и Сосногорскому краеведческому музею. Студентка техникума железнодорожного транспорта *Диана Бугунова* исполнила песню «Реквием», а студент промышленно-экономического колледжа *Владимир Сметанин* поздравил всех с праздником Победы и прочитал стихотворение И. П. Щипачёва. Все присутствующие исполнили песню «Катюша».



### **18 мая исполнилось 60 лет Светлане Алексеевне Давыдовой.**

Родилась она в Коми АССР, после окончания средней школы № 10 в Ухте Светлана Алексеевна устроилась на работу в кондитерскую фабрику на должность секретаря, потом работала библиотекарем. В 1977 г. она поступила в Сыктывкарский государственный университет, на историко-филологический факультет и получила квалификацию «Учитель истории и естествознания».

После окончания университета, с 1982 г. Светлана Алексеевна успешно работает в своей родной ухтинской средней школе № 10. С 2006 г. она стала членом Клуба «Краевед», занимается классификацией и учётом памятных мест Ухты, историей средней школы № 10, проводит экскурсии по теме «Маршрутами Ухты».



## Июнь



*29 июня исполнилось 40 лет Елене Георгиевне Булдаковой.*

Родилась она в Ухте, в 1999 г. окончила исторический факультет Сыктывкарского государственного университета и с 2000 г. работала хранителем ухтинского Историко-краеведческого музея. В 2004 г. она стала главным хранителем фондов музея, а с 2014 г. – главным библиотекарем отдела краеведения МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта».

С 2003 г. Елена Георгиевна – участник городских и региональных конференций, принимала участие в работе научно-практической конференции «Музеи крайнего Севера III тысячелетия: проблемы, опыт, перспективы» в Ханты-Мансийске, выступала на Всероссийской конференции. Главными темами её исследований являются документы по истории Ухты, история Ухты в фотографиях и другие. С 2017 г. Елена Георгиевна является сопредседателем Клуба «Краевед».

Работала в ООО «Газпром трансгаз Ухта» в должности специалиста 2-й категории группы по обеспечению выставочно-экспозиционной деятельности службы по связям с общественностью и СМИ. Она является членом методсовета по охране памятников истории и культуры Управления культуры администрации МОГО «Ухта».

Заседание Клуба **30 июня** было посвящено *анализу и планированию издательской деятельности* Клуба за 1-е полугодие 2017 года и планах на будущее. По этому вопросу выступила председатель Клуба *И. Д. Паиковская*, отметив в начале выступления, что она приступила к редактированию книги «Художники Ухты. Период ГУЛАГа (1929–1955 гг.)», которая по плану должна быть издана в октябре текущего года.

«В Комплексе выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта» подготовлен специалистами, в том числе членами Клуба, «Хронограф отечественной нефтяной и газовой промышленности. 1973–2016 гг.», который участвовал в конкурсе проектов в ПАО «Газпром» и выиграл гран-при. Л. А. Лавренова и Е. Карначёва ездили в Москву, где получили этот приз. Такого другого хронографа в нашей стране не существует. Третье издание будет издано к 25-летию ПАО «Газпром» в феврале 2018 г. Сейчас есть только 80 экземпляров, которые разошлись по дочерним обществам для внесения изменений и дополнений. Музейный проект занял 2-е место на конкурсе таких проектов в рамках ПАО «Газпром».



В этом году вышел ряд новых книг по краеведению:

- «Ухтинская нефть в эпоху Романовых», автор Е. А. Зеленской;

- «Лагерное прошлое Коми края (1929–1955 гг.), 2-е издание, дополненное, автор Е. А. Зеленская;

- сборник докладов по итогам экологической конференции «Экологические проблемы Ухты и пути их решения», которая проходила в январе 2017 г., ответственные за выпуск Г. Н. Преображенская и Р. Н. Федорович;

- биобиблиографический указатель, вып. 17 «Виктор Сергеевич Алексеев», отв. за выпуск Т. А. Векшина и Р. Н. Федорович.

«Встал вопрос о создании *второй части «Историко-культурного атласа города Ухты»*. К 100-летию Республики Коми наш проект внесли в число финансируемых. Работа по сбору материалов уже ведётся. По договорённости с заведующей городским архивом О. М. Логиновой будет разрешён доступ и созданы условия членам Клуба для работы с архивными материалами. Первое – у нас уже подготовлены Труды краеведов, вып. 1, который мы собрали для электронной версии. Мы из него можем взять несколько больших работ, которые пойдут в Атлас. Второе – у нас есть наследие краеведов, которые покинули наш город. Это большой блок по разделу «Природа. Археология. Население», подготовленный Т. А. Федотовой. Но есть темы, которые мы должны делать сообща. Мы понимаем, что возможности у членов Клуба разные. О. М. Логинова по индивидуальным запросам членов Клуба будет готовить материал, и вы можете им пользоваться, чтобы собрать материал по своему разделу. Наши пишущие авторы могут взять эту папку и уже на документальной основе написать очерк. Этим уже много лет занимается А. И. Фоменко, собирая материал по истории бытового обслуживания города. Так мы можем создать очерки по истории Ухтинского леспромхоза, Яреганефть, Транснефть. Если согласны, то заключим договор с администрацией города.

Мы выставим на сайт электронную версию трудов краеведов, добавив новые поступления. Работа в архиве начнётся с сентября согласно выбранной теме (план Атласа прилагается). У нас уже есть готовые материалы по истории энергетики в 3-х томах А. С. Чупрова, их надо обобщить и сделать популярный очерк об Ухтинской ТЭЦ для Атласа. Такого очерка нет, все ссылаются на статью Г. М. Чеховича. Н. И. Филиппову надо продолжить работу над историей Ухтинского леспромхоза. Задел у него уже есть, надо добавить документы. При составлении материалов нужно чётко описать хронологию создания предприятия: структурные подразделения, руководство, представить персоналии людей, внёсших существенный вклад в развитие этого предприятия и отрасли, награды предприятия и отдельных людей.

Тема «Торговля и общественное питание». Это сеть ресторанов, кафе, столовых, наши УРСы объединений «Коминнефть» и «Севергазторг» и т. д. Темой «Служба быта» занимается А. И. Фоменко.

Раздел «Строительство и архитектура». В Атласе есть хороший очерк, но не надо забывать организации, которые не вошли в него. Эту тему надо продолжить.



У нас есть тема «История храма новомучеников в земле Коми просиявших», но в написанной Лудниковым истории есть пробелы и неточности. Надо доработать эту тему.

Раздел «Образование. Наука. Медицина. Дошкольное воспитание» – это большая тема. Не раскрыта тема детских садов. По истории и технике есть прекрасные книги. Нет связного рассказа о школе № 1, хотя в Интернете появилось много новых фотографий. Нет истории школы № 2. Не удаётся организовать работу в этом направлении.

По культуре. В. А. Квачантирадзе готова взять тему. У неё есть материал о 1940–1950 гг. Есть материал по второй городской газете НЭП. В этом году она отметила своё 25-летие. Этот материал с согласия Д. А. Алексеева мы превратим в очерк. О первом театре Ухты мы

написали. Необходим очерк о театре «Ровесник». Раздел «Ухта в документальном кино». Материал готовит А. И. Бирюзов. В своё время мы хотели собрать материал «Ухтинские пейзажи», где будет рассказано о художниках, запечатлевших нашу Ухту. Темой «История нефтегазовой Ухты в памятниках и памятных знаках» занимались А. И. Фоменко и Л. А. Лавренова.

Над темой «Ухтинский некрополь» работала Т. А. Федотова. Это Загородное Мемориальное кладбище. Есть хороший задел по этой теме. Надо статью довести до публикации в Атласе.

Тема «Спорт и туризм». Есть статья А. М. Плякина и Т. А. Векшиной о женском хоккее.

По теме «История Ухтинской православной общины» материал собирал А. И. Фоменко.

По теме «История Ухтинской организации ВЛКСМ» материал собирает Т. А. Векшина. Надо привлечь материалы Историко-краеведческого музея.

Тема «История Пионерской организации». По ней есть задел, статья Перлиной к 90-летию пионерской организации Ухты. Но тему надо доработать, тема В. И. Турубановой и Г. Н. Преображенской.

По теме «Матери против наркотиков» напишет В. Д. Партная, материал у неё есть.

Тема «Общественные организации». Есть материал по Обществу «Мемориал».

По теме «Охрана окружающей среды» материал готовит Г. Н. Преображенская.

По разделу «Природа. Археология. Население». Т. А. Федотова со своими учениками полностью описали 150 населённых пунктов на территории МОГО «Ухта». Есть издание Жеребцова «Где ты живёшь», но у него нет таких сведений, которые приводит Т. А. Федотова. Работы её учеников на краеведческой конференции прошлого года достойны публикации.

Тема «Ухтинские награды». Есть книги Ю. А. Теплинского по «Ударнику Ухтинцу» и «Почётный гражданин Ухты», но надо дополнить и собрать материал по конкурсам «Ухтинец века», «Честь по заслугам» с 2004 г.

По ЯНШУ «Яреганефть» материал собирает А. М. Плякин. Тема «От Седьёля до Бованенково». Л. А. Лавренова работает над книгой по истории ООО «Газпром трансгаз Ухта». Над темой «Ухтинский нефтеперерабатывающий завод» работает Л. В. Рахова.

Пока не взята тема «История партийной организации Ухты».

*Т. А. Векшина:* «Необходимо все уже готовые материалы собрать в одном месте. Можно создать сайт «Атлас» в отделе краеведения ЦБ у Р. Н. Федорович и туда их скидывать. Тот, кто будет обрабатывать этот материал, может брать его у Риты Николаевны. Если материал в рукописном виде, тоже приносите, мы его наберём».

*Г. Н. Преображенская:* «Я хотела бы продолжить работу с архивом Терентьева, хранящимся в Историко-краеведческом музее. Я только пролистала его, выбирая материал для своей работы. У него черновик книги по природе Республики Коми, о реке Печора. Он работал в исполкоме и у него много статистического материала. При школе № 1 в одноэтажном здании создан музей истории школ города. Там же создан музей ухтинской пионерии, переведённый из ЦДЮТ. Но нет человека, который бы всё это описал и вёл – нет архивариуса».

*И. Д. Пашиковская:* «В Ухту приехал *Вадим Фёдорович Канев*, сын Ф. Г. Канева. Он разбирал архив отца для передачи в архив города. Собраны материалы по истории рентгенологии и хирургии. Это рукописное наследие. Его тоже надо будет разбирать. У нас был опыт работы с фотофондом дочери А. И. Цэцулеску. Т. А. Векшина его описала. Было передано около 100 фото, где сфотографирована послевоенная плеяда медиков».



*Е. В. Сацюк:* «В отдел краеведения, возможно, будет передана родословная семьи Медуховских, которую хранит бабушка. Ею можно будет воспользоваться».

*А. И. Фоменко:* «У нас в Атласе не хватает такой щепетильной темы, как «Работники НКВД и ВОХР». Хотя их и проклинали, но среди них были и неплохие люди. Мы при подготовке книги о художниках столкнулись с такими людьми: Барановым и Новиковым. Они стояли на вышках и рисовали или делали скульптуры. Но ведь были те, кто что-то писал или занимался другой полезной деятельностью. Много споров ведётся о Я. Морозе. Я собираю сейчас материал по Ухтарке. Сведения разрозненные. Пытаюсь их обобщить. Ищу первое кладбище, где захоронено 1200 человек, а может быть и больше. Если появятся интересные материалы, можем дать их в Атлас».



*И. Д. Пашковская:* «Согласна. В наших органах работали вполне достойные люди, и они выполняли свой профессиональный долг. Когда готовился первый выпуск Атласа, я сходила на приём к начальнику МВД Рудому, и он не смог обязать своих сотрудников раскопать эти материалы. Хотя они у них были. У них есть такой исследователь – женщина по фамилии Шиц, она обещала помочь. Раздел будет называться «Ухтинский отдел МВД». У нас был очень тяжёлый период до 1939 г. Поэтому, описывая предприятие, мы должны учитывать этот период. Начинать надо с момента появления этой службы, т. е. с 1929 г. Тогда в лагере работали и парикмахеры, были и финансисты, торговля и питание и т. д. Были и вольнонаёмные, и освобождённые заключённые».

*Н. И. Филиппов:* «Канев вместе с Фионовым писали книгу о медицине. Рукописи где-то собирали. Скорее всего, они у Н. Д. Цхадая в УГТУ. Что с этой книгой?»

*Е. И. Нестерова:* «Книга уже готова. Её доделывала Н. В. Духовская. Дополнительный материал собирали о физкультурной диспансерной службе. Эта работа не пропала. Они начинают историю медицины с 1939 г.»

*С. А. Давыдова:* «Я готовлю материал по истории школы № 10 к её юбилею».

Вторая часть работы была посвящена организационным вопросам.

О календаре памятных дат на 2018 год слушали *Р. Н. Федорович:* «Выпустили календарь памятных дат на 2018 год. Он будет разослан членам Клуба. Просьба внимательно проверить и по возможности дополнить его».

О приезде Всеволода Калистова, родственника актрисы ГУЛАГовского театра С. А. Геликонской. В отдел краеведения ЦБ обратился *В. Калистов.* Он составляет родословную своего рода и разыскивает материалы о С. А. Геликонской. По поручению главного библиотекаря *Р. Н. Федорович* и *Т. А. Векшиной* ему были посланы книга *А. Н. Каневой* «Гулаговский театр Ухты» (электронная версия) и программы театра с упоминанием её имени. Его связали с *В. М. Гой.* В июне *В. Калистов* приехал в Ухту. При посещении мемориального кладбища на ул. Загородная, где покоится прах *С. А. Геликонской,* во время встречи с *М. В. Шкарлат,* в поездке по городу и при посещении музеев и памятных мест его сопровождал *А. И. Фоменко.* Материалы о приезде *В. Калистова* сохраняются.

*И. Д. Пашковская* проинформировала членов Клуба об избрании нового председателя Общества изучения Коми края – *Анны Капитоновны Гагиевой.* «Обществом планируется из-

дание сборника «Краеведы Республики Коми». Первый выпуск будет посвящён краеведу Смилингсу из Корткероса. В календаре памятных дат на 2018 г. не заложена наша памятная дата – 8 января нашему Клубу исполняется 10 лет. Надо подумать, как мы будем отмечать эту дату. Благодаря Г. Н. Преображенской в городской архив сданы материалы за 8 лет работы Клуба».

*Т. А. Векишина* рассказала о встрече с докторантом из штата Аризона (США) Тайлер Колби Кирком – стажёром Сыктывкарского госуниверситета. «Встреча состоялась по просьбе Историко-краеведческого музея по теме «Адаптация сидевших в ГУЛАГе после освобождения». Он работал в музее истории УГТУ, в квартире-музее А. Я. Кремса, Историко-краеведческом музее Ухты. У меня он взял интервью как у дочери врага народа».

*Г. Н. Преображенская:* «Какие планируются конференции в этом году?»

*Р. Н. Федорович:* «Планируется одна конференция по архивному делу. Информацию я вышлю».

**28 июля ушёл из жизни геолог и краевед Аркадий Ильич Галкин** (см. информацию от 11 ноября 2015 г.)

### **Сентябрь**

Заседание **29 сентября** было посвящено *55-летию создания фотоклуба и самодеятельной киностудии «Тиман»*. К заседанию была подготовлена фотовыставка работ ухтинских фотографов, хранящихся в Архивном отделе МОГО «Ухта».

Перед заседанием краеведов был показан кинофильм «Ухтинские снежинки».

Секретарь Клуба *Т. А. Векишина* познакомил с докладом, подготовленным членом Клуба А. И. Бирюзовым в сопровождении презентации.

*Т. А. Векишина:* «В 1962 г. в Ухте появилась новая самодеятельная творческая организация – при ЦДК нефтяников был создан фотоклуб «Тиман». В этом году исполнилось 55 лет с момента его организации. Это было одно из творческих объединений Ухты, в котором в свободное от работы время занимались любимым делом – фотографией. Основателями клуба были признанные мастера фотографии: Иван Николаевич Кильдюшов, Виктор Андреевич Семёнов и Александр Степанович Мансуров. Дебютировал фотоклуб выставкой в ЦДК нефтяников, на которой было представлено более 100 работ. Главным же продуктом фотоклуба были фотовыставки. Открытие каждой из них становилось значимым событием в творческой жизни города и обязательно освещалось в средствах массовой информации. Самыми активными его участниками в то время были Александр Мансуров, Александр Гороховский, Сергей Соколов, Александр Кияшко, Вадим Шабунин, Николай Темнов, Георгий Лисецкий, Николай Быков и Александр Скорняков. Ухтинские фотографы принимали участие в фотовыставках и фотоконкурсах всех уровней, в том числе международных, а также в акции «Фотографы за возрождение культуры России». Их фотографии публиковались в газе-



тах «Ухта», «Красное Знамя», «Известия», «Социалистическая индустрия», «Правда», а также в журналах «Крокодил» и «Советское фото».

В первые годы участники фотоклуба работали только с чёрно-белой плёнкой. В 1997 г., когда фотоклуб уже располагался в Доме творческих работников, к ухтинским фотолюбителям пришёл цвет. Ухтинские фотографы принимали участие в выставках всех уровней, в том числе международных, в акции «Фотографы за возрождение культуры России». Фотоклуб «Тиман» может гордиться, что из его коллектива вышли члены весьма престижного творческого Союза фотохудожников России: Иван Кильдюшов, Николай Быков, Александр Скорняков, Сергей Соколов, Вадим Шабунин, Олег Сизоненко. Некоторые фотолюбители по линии Союза фотохудожников побывали в творческих командировках: в 1996 г. в Испании – Вадим Шабунин и Николай Быков, в том же году во Франции – Георгий Лисецкий.

Участниками фотоклуба было снято большое количество фотографий документального жанра, которые по праву вошли в документальную летопись Ухты и Республики Коми. На основе фотографий членов городского фотоклуба «Тиман» в 1979 г. внушительным тиражом – 50 000 экземпляров был выпущен великолепный фотоальбом под названием «Ухта».

*Светлана Альбертовна Буторина*, ведущий эксперт архивного отдела администрации МОГО «Ухта», выступила с докладом «*Коллекция фотодокументов и документов личного происхождения фотографов г. Ухты в архивном отделе администрации МОГО «Ухта» в сопровождении презентации.*

*Татьяна Леонидовна Корнилова*, заведующий архивным отделом Историко-краеведческого музея г. Ухты (ИКМ), выступила с докладом «*Любительская киностудия «Тиман» и фотоателье «Динамо» в сопровождении презентации: «Один из многочисленных фондов фотонегативной коллекции ИКМ, который насчитывает 3445 единиц хранения, принадлежит Василию Петровичу Надеждину и передан музею его дочерью Ириной Васильевной в 1990 г. В. П. Надеждин – фотохудожник, режиссёр, исследователь, организатор любительской киностудии и фотододела в г. Ухте. Его небольшая квартира на Первомайской площади была одним из культурных центров Ухты. В 2012 г. благодаря совместной работе Центральной библиотеки и Клуба «Краевед» выпущен указатель, посвящённый жизни и деятельности Василия Петровича. Он стал техническим руководителем и заведующим Центральной фотографией «Динамо», которая располагалась в небольшом деревянном здании, а в середине 1950-х переехала в просторные помещения первого этажа нового дома по ул. Мира, д. № 1».*

Председатель Клуба *И. Д. Пашковская* обратила внимание на важность описания фотографий из личного архива, которые помогут краеведам и исследователям при создании истории города. «Фотография на улице Мира, 1 – это место, которое могло бы объединить всех наших фотографов. К сожалению, в нашем городе сейчас утрачиваются хорошие традиции или уже утрачены».

Член Клуба *А. И. Фоменко*: «Хотелось бы, чтобы в начале выступления был прочитан список фотографов г. Ухты. А их немало. Не назван ни один фотограф из Водного и Яреги, Сосногорска. Немало их названо в фотоальбоме «Ухта». Хотелось бы иметь такой список для истории. Художник и фотограф идут рядом. Мы создавали стенды с Надеждиным, Астафьевым и другими. К сожалению, фотографы мало создают альбомов своих работ. Быков с помощью Севергазпрома выпустил ряд фотоальбомов со своими фото, при помощи газеты «НЭП» вышло несколько альбомов. В Ухте много замечательных фотографов. Мне довелось поработать с Астафьевым. На одной из встреч у Надеждина я познакомился с Шабунинным.



Кильдюшов не только создал фотоклуб, но и пытался объединить ухтинских художников. К сожалению, в зале нет молодых фотографов. Хотелось, чтобы от них осталось то, что осталось от старшего поколения».

Главный эксперт информационного отдела Управления культуры Ухты, член Клуба Ю. В. Сарычев: «Раньше в Ухте был клуб, где собирались фотографы, была компания, было дело, а что сегодня? Что изменилось в работе фотографа? Хотелось бы услышать от фотографов».



Фотокорреспондент газеты «Ухта» О. А. Сизоненко: «Сегодняшние фотографы объединяются в свои клубы. Они общаются с помощью виртуальной реальности. У нас такой возможности не было. Сейчас снял на телефон и поделился снимком со всеми. Сейчас нет архивов снимков, как раньше. У меня нет своего архива. Сняв, я пытаюсь донести свою работу до музея. Почему бы работникам музея не брать электронные архивы редакций газет, тем более что есть газета, где написано, что и кем снято. У нас в редакции выбрасывали диски, но я их собрал и сохранил, и мог бы передать музею. Правда, не знаю, что в них, я не разобрал».

Т. Л. Корнилова: «К сожалению, газеты не дают нам свои архивы. Мы не раз к ним обращались, но нам отказывали».

Фотограф В. В. Шабунин: «К сожалению, сейчас общение между фотографами сводится к интернет-общению. У нас осталась ностальгия по тому общению, которое было в нашем клубе в Доме творческих работников. Там были и наши персональные выставки, приезжали интересные люди, выставлялись и фотографы со всего Советского Союза. Да, живое общение необходимо. Жаль, что наш город не уберёг всего этого, даже здания не сохранилось. В фотографии на улице Мира сегодня располагается другая организация. От старой фотографии ничего не сохранилось: ни мебели, ни оборудования».



И. Д. Пашковская: «Да, действительно, и это не раз отмечалось на заседаниях Клуба, что сегодня творческим работникам негде собираться и общаться. Наши творческие силы расплывлены. Много утрачено, и я сегодня не вижу, как к этому вернуться. Любое дело затевает один человек, которому это надо, который хочет его делать, который в нём заинтересован. А сейчас у нас таких заинтересованных людей практически нет или их очень мало. В Клубе «Краевед» мы готовы продолжать работу над Историко-культурным атласом г. Ухты и можете написать очерк по истории ухтинской фотографии. Это будут биографические справки обо всех, кого мы вспомним. Олег Александрович Сизоненко делал эту работу в 2009 г. Мы надеемся, что к 2019 г., когда будет отмечаться юбилей города, мы сможем собрать вторую часть Атласа, и очерк украсит раздел по истории культуры. К сожалению, многие вопросы мы не можем решить без заинтересованных лиц нашего города».

Музей истории культуры г. Ухты

В заключение был показан фрагмент фильма об Ухте, подготовленный А. И. Бирюзовым.

## Октябрь



### 3 октября исполнилось 75 лет Валерию Семёновичу Додину.

Родился он в 1942 г., окончил Ухтинский Горно-нефтяной техникум, много лет работает фотографом. У него много фотографий 1950–1960-х годов, и он много снимает по сегодняшний день.

Валерий Семёнович сразу после создания Клуба «Краевед» стал его активным членом и постоянно фотографировал краеведов на их заседаниях. Его фотографии используются многими авторами разных изданий, в том числе краеведческих книгах: «Испытатели», 2006 г. (авторы А. М. Плякин и А. Н. Андропова), «Фотолетопись города Ухты», 2008 г. (ред. Е. Г. Булдакова), «На перекрёстках времён», 2009 г. (авторы Т. А. Векшина, Т. А. Матросова и др.), «Люди в белых халатах», 2010 г. (автор С. Ф. Саполнова) и другие.

Создал он три фотоальбома и передал свои работы в Центральную библиотеку, Историко-краеведческий музей, музей истории УГТУ, Центр славянской культуры, архив Ухты и в другие общественные организации. Он тесно сотрудничает с редакциями местных газет.

В Центральной библиотеке Ухты **27 октября** прошло многоплановое заседание краеведов – творческий вечер с презентацией электронной версии книги «Художники Ухты. Период ГУЛАГа (1926-1955 гг.)». К заседанию была подготовлена выставка картин ухтинских художников из фондов Историко-краеведческого музея и личных архивов ухтинцев (Л. М. Премирова, Б. В. Блощинского, И. П. Новикова и Г. М. Петрова). Вечер вела директор Центральной библиотеки, член Клуба *О. Г. Ткаченко*.

*А. И. Фоменко* выступил с докладом «Репрессированные художники Ухты». «Профессиональное изобразительное искусство республики Коми – дитя советского времени. Оно содержит в себе все основные его тенденции: реализм, коллективизм, идеологизацию общества и отпечатки всех перемен и событий, происходящих в стране. Особенно ярко и трагично оно отображено в годы сталинских репрессий 1930–1950 годов. С началом периода сталинских репрессий в Коми автономную республику стали направлять осуждённых с



исправительно-трудовые лагеря (ИТЛ). Посёлок Чибью (с 1943 г. – г. Ухта) стал одним из первых центров ГУЛАГа. ИТЛ – «Ухтпечлаг» (1931 г.), Ухтижемлаг (1938 г.). В 1938 г. одна треть всей Коми АССР (что составляло 125 000 человек) состояла из заключённых.

Среди сотен тысяч осуждённых были специалисты разных профессий. Были среди них и работники культурного фронта: артисты, художники, архитекторы, писатели и поэты. 26 декабря 1933 г. начальник Ухтпечлага Я. М. Мороз издал приказ о строительстве нового культурного центра «Ухтпечлага – города Чибью». Проектным бюро лагеря была разработана проектная документация на строительство «лагерного городка». В начале 1934 г. была ор-

ганизована особая «ударная строительная группа» из специалистов-заключённых. Всей стройкой «Город Чибью» руководил старший инженер производственно-технического лагеря заключённый А. Н. Ухлин. Под личным руководством Я. М. Мороза была организована специальная группа «по культурно-художественному оформлению строящихся объектов». Художественным оформлением лагерного «города» занимались художники-заключённые И. Я. Красный, А. П. Иванов, инженер М. Я. Прокофьев, механик Б. А. Эньяров. Начальником группы был назначен заключённый Н. И. Михайлов – художник Харбинского и Ухтинского театров.

К 20 мая 1934 г. напротив соснового бора, где впоследствии был Парк культуры и отдыха им. Горького (ныне Детский парк), было построено высокое двухэтажное деревянное здание театра. Инспекторы культурно-воспитательного отдела разъезжали по лагерным пунктам и отбирали в них художников-декораторов, певцов, танцовщиков, актёров драмы, музыкантов.

До 1944 г. считалось, что профессиональные художники Коми АССР работали только в Сыктывкаре, а уже с 1944 г. в официальных отчётах о выставочной деятельности появляются имена художников, живших в Ухте, Абези, Воркуте. Их число было невелико для репрессированных или уже «отбывших сроки», но оставленных в республике в связи с «поражением в правах» художникам был найден вполне благонадёжный термин – «художники новостроек». Но большая часть живописцев, графиков, скульпторов и архитекторов, работавших «за колючей проволокой», не могли принимать участие в выставках. Для многих из них они состоялись спустя десятилетия. Впервые имена «художников новостроек» упоминаются в прессе в связи с республиканскими выставками 1945 и 1946 годов.

В 1950-е годы была несколько расширена практика доступа произведений репрессированных художников, отбывавших сроки в Коми АССР и ограниченных в перемещении, т. е. практически находившихся в ссылке на территории республики. Однако в защиту художников – людей с уничтоженным прошлым и искалеченными судьбами, никто выступить не посмел. В каталогах того времени встречаются имена художников из Воркуты и Инты, но в них не содержатся какие-либо биографические сведения, кроме даты рождения и откуда присланы на эти работы.



Развёрнутые списки репрессированных по 58-й статье, в том числе художников, хранившиеся в фонде производственного объединения «Коминнефть» (г. Ухта), были уничтожены в 1980-х годах. Закрыты архивы МВД, к личным делам разрешён доступ только с позволения родственников репрессированных. Сегодня мы восстанавливаем по крупицам имена

репрессированных художников, их биографии, творческое наследие.

Мы благодарны всем, кто представил нам свои материалы – музеям, городскому архиву, ухтинцам, живущим в Ухте и за её пределами. Благодаря им многие материалы публикуются впервые. Мы не ставим точку в наших поисках. Работа продолжается, и будут ещё новые имена.

Своё выступление я хочу закончить строками из стихотворения Аркадия Штейнберга, написанными им в 1948 году, когда он отбывал срок на Ветлосьяне:



Я вернусь молодым чудодеем,  
 Не сегодня, так завтрашним днём;  
 Пусть однажды мы дело затеем, –  
 Десять раз, если надо начнём!  
 Десять раз, если надо разрушим,  
 Чтоб воздвигнуть, как следует вновь  
 Дом невиданный с гребнем петушьим  
 И людскую, простую любовь».

*Т. А. Векшина*, секретарь Клуба: «Три года назад отдел краеведения Центральной библиотеки предложил Клубу «Краевед» собрать материал об ухтинских художниках. Была создана инициативная группа из 10 человек. А. И. Фоменко и Э. Е. Нефёдова составили список художников, в который вошли более 300 художников. Через год на отчётно-выборном собрании, где мы докладывали о результатах работы, О. Г. Ткаченко предложила всё же начать с гулаговских художников. Был составлен список из 45 человек. В процессе работы добавлялись новые имена, и их стало 65. Вначале книгу предполагалось назвать «Художники Ухтпечлага», но оказалось, что есть художники, которые работали по найму или прибыли в Ухту, отбыв срок, из других лагерей ГУЛАГа, служивших в ВОХРе и другие. Название «Период ГУЛАГа» позволило расширить поиски. А. И. Фоменко более 20 лет собирал материал о художниках Ухты, работал в архиве МВД. Им представлен большой материал о художниках в Историко-культурный Атлас Ухты (2009 г.). А. И. Бирюзов сделал фотокопии картин из фондов ИКМ. Р. Н. Федорович собрала материал о Б. В. Блощинском, куда вошла не только его биография, но и большой видеоматериал, представленный его семьёй. А также она составила библиографию к биографии каждого художника. Т. Л. Корнилова представила материал их фондов ИКМ. Е. А. Зеленская помогала искать материал из музея истории УГТУ и УПОО «Мемориал». Т. М. Конакова в Ленинской библиотеке (г. Москва) нашла диссертацию Беляевой Светланы Андреевны «Становление и развитие профессионального изобразительного искусства в Коми АССР: Середина 1910–1980 гг.». Диссертация на соискание учёного звания кандидата исторических наук. Сыктывкар, 2001 г., 269 с. Г. д. А. Мекенайте создала фото и обложки книги. Редактировали текст книги Е. И. Нестерова, И. Д. Пашковская и Т. А. Рожкова. Были использованы материалы Центра им. А. Д. Сахарова (г. Москва), Национальной галереи Республики Коми, краеведческих музеев городов Воркуты и Инты, Архивного отдела администрации МОГО «Ухта», «Музея переселенцев XX века» г. Ухты, материалы Интернета.

В 2016 г. мы получили большое количество фото от Марлен Александровны Сопотян из Кишинёва (Молдавия), дочери медсестры З. П. Житник и рентгенолога А. И. Цэцулеску, отбывавших срок в Ухтижемлаге. Среди присланных фотографий были и фото художника А. М. Ковнацкого, и Л. Я. Сея. Фото Л. М. Премирова и материалы о нём мы нашли в Интернете на сайтах Казахстана. Об открытиях, которые мы сделали, вы узнаете из книги. Приятного чтения».

*О. Г. Ткаченко*, директор библиотеки, член Клуба, рассказала о новой находке в сопровождении презентации: «*Ухта, история одного художника. Тюрма, суд и лагеря в зарисовках репрессированного художника – Марк Соломонович Житницкий*». «Художник Марк Соломонович Житницкий родился в 1903 г. в г. Могилёв в бедной еврейской семье. Способность к рисованию появилась у него очень рано, но учиться рисовать он начал не сразу. В 1925 г. он поступил учиться на рабфак искусств, затем продолжил работать в высшем государственном художественном техническом институте в Москве на факультете графики.

В 1932 г. он приехал в Минск, а в сентябре 1936 г. был арестован. Постановлением Верховного суда от 17 декабря 1936 г. его осудили на 10 лет лишения свободы, и он находился в Ухтинском ГУЛАГе Коми АССР. Вернувшись домой, Марк Житницкий не только рассказал, что произошло, но и нарисовал свою жизнь, обыск, арест, суд, скитание по лагерям: «Пересыльный пункт Котлас. Бараки с трёхъярусными нарами, набитые заключёнными». Уникальный документ «График тюремной отсидки» начат в минской тюрьме в октябре 1936 г., окончен в Ветлосяне (Ухта, сентябрь 1936 г.). Тяжёлую встречу он запечатлел с бывшим директором Белорусского государственного издательства Фадеем Бровковичем на нефтеперегонном заводе Ухты. Надпись на рисунке: «Через три недели он умрёт от туберкулёза. Его похоронили в общей могиле на санпункте «Ветлосян» ОЛП № 7. Я ему принёс папиросы. Я писал на баках «Не курить». Ежедневно, идя на работу в лес, я наблюдал, как заполнялась яма размером 7х3 метра мертвецами. Возчик сбрасывал мертвеца как попало. Снег засыпал. Весной яму закапывали. Хорошо, что родные не видят эту картину». Подпись в верхнем углу справа – «Ветлосян (лагп. № 7) санлагпункт».



Заслуживает внимания вторая зарисовка «По постановлению Кашкетина (была комиссия) забирают Николая Александровича Бруни». В органах НКВД работал человек с диагнозом шизоидный психоневроз, и понятно, что он делал с людьми, которые отбывали наказание. Внизу на рисунке надпись: «Чёрная пасть «Чёрного Ворона» поглотила Н. Бруни вместе с мешком. Его увезли в Ухтарку и расстреляли».

Вернулся в Минск он только в 1955 г. Через год, 12 сентября 1956 г. его реабилитировали.

В нашей книге есть похожая фамилия Марк Семёнович Житомирский. Художник или скульптор – неизвестно. Приводится одно высказывание из Историко-культурного атласа города Ухты: «Одному с такой срочной работой, вероятно, было трудно справиться, и у него были помощники. Но об этом известно очень мало. В семье Бруни сохранились воспоминания жены младшего брата Льва Александровича, Нины Константиновны. В 1950-е годы её в московской квартире навещал человек по имени М. С. Житомирский, бывший узник Ухтпечлага, художник из Минска. Он помогал строить мастерскую, где работал Николай Александрович».

Я попыталась определить с Житомирским, как здесь написано, Марком Семёновичем, но пока не нашла никаких сведений, что он был узником Ухтпечлага, ГУЛАГа. Либо здесь наши сведения неполны, но мне ближе, что это был Марк Соломонович Житницкий. Это тема для дальнейших исследований. Более подробно о М. С. Житницком можно узнать в Интернете. Воспоминания о нём были опубликованы в 2011 г.

Татьяна Леонидовна Корнилова, главный хранитель фондов Историко-краеведческого музея, выступила с докладом «Изобразительное искусство Ухтпечлага-Ухтижемлага в фондах Историко-краеведческого музея как часть репрессированной культуры»: «1937 год правительство объявило годом А. С. Пушкина, и в связи с этим руководство Ухтпечлага решило отметить годовщину гибели поэта созданием памятника. Мастерство Н. А. Бруни проявилось в удачном решении пространственной скульптуры, рассчитанной на обозрение со

всех сторон. Это один из ценных и значимых памятников истории и искусства хранится в фондах ИКМ, сейчас фрагменты скульптуры находятся в неудовлетворительном состоянии. Апогеем разрушения скульптуры стал непрофессиональный демонтаж памятника, вследствие которого от него остались лишь фрагменты. В ноябре-декабре 2009 г. в фондах ИКМ была проведена реставрация бюста скульптуры художником Юлиусом Валужисом. Пока что единственным светлым событием в судьбе памятника явилась его реконструкция, отлитая из бронзы по гипсовым слепкам с оригинала ухтинскими художниками В. Васяхиным, В. Масловым и А. Тимушевым».

Следующий раздел доклада представляет изобразительное творчество *Николая Андреевича-Абрамовича Миллера*. «В 1989 г. Николай Андреевич передал в музей 5 своих работ – портреты товарищей по несчастью, выполненные карандашом, углём и белилами на простой бумаге. Все рисунки Миллера, находящиеся в фондах ИКМ, не имеют названий. Они изображают разных людей как по внешним признакам, так по внутреннему состоянию портретируемых. Эти рисунки раскрывают талант Николая Андреевича, прежде всего как профессионального графика. Жизнь в лагере оставила свой глубокий след и в московском периоде жизни Миллера. Известно, что и после освобождения художник продолжал рисовать по памяти северные пейзажи и портреты своих лагерных однобедцев».

*Лев Михайлович Премиров* родился в 1912 г. в г. Саратове. Он был приговорён Военным трибуналом 23 апреля 1935 г. к 6 годам заключения. Будучи заключённым Ухтижемлага, и после освобождения (1935–1937 гг.) работал художником театра, с 1940 г. – чертёжником ЦНИЛА и ГРК. В 1949 г. был арестован повторно и выслан в Балхашское отделение Карлага. Высшую меру заменили на 10 лет ИТЛ. Второй срок отбывал в СтепЛАГе. В ссылке находился до 1956 г., после чего жил в Караганде. Реабилитирован в апреле 1964 г.

*Герман Эфроимович Эйнес* родился 5 декабря в г. Болимов (Польша), затем переехал со своей семьёй в г. Лодзь, где жил и учился до 1927 г. В 1925 г. он вступил в комсомол, который тогда находился в подполье. Он печатал прокламации. В 1930 г. вступил в Коммунистическую партию Германии, активно помогал немецким коммунистам в выпуске революционной наглядной агитации, участвовал в выпуске подпольной антифашистской газеты «Роттер Шупо». В мае 1932 г. эмигрировал из Германии в СССР и принял советское гражданство. Арестован в 1937 г. и приговорён к 10 годам ИТЛ. Срок отбывал в северных лагерях, в том числе и в Ухтижемлаге. В Историко-краеведческом музее Ухты хранится нарисованный им портрет политзаключённого Р. С. Кутепова – музыканта, саксофониста. Рисунок предположительно выполнен в Устьвымлаге 27 июля 1945 г.

*Людмила Ивановна Константинова-Урбан* родилась 1 августа 1906 г. в г. Москве. В 1938 г. с пятилетней дочерью Ингой по путёвке НКВД СССР прибыла в пос. Чибью (ныне г. Ухта) и была назначена архитектором в Проектное бюро. В 1939 г. она участвовала в первом проекте планировки и застройки пос. Чибью, а в 1954 г. уехала с семьёй в Москву. В 1990 г. она подарила Историко-краеведческому музею 12 своих акварельных работ, которые запечатлели неповторимый облик Ухты 1930–1950-х годов.

*Геннадий Максимович Первов* родился 20 июня 1924 г. в пос. Зюкайка Пермской области. После окончания средней школы Геннадий поступил работать на завод. Он участник Великой Отечественной войны, был призван в армию в 1942 г. После демобилизации вернулся на родину и работал токарем, электриком, рабочим по ремонту оптики в топогеодезической экспедиции. В 1982 г. приехал в Ухту, начал писать картины в 60 лет (1984). Занимался он также резьбой по дереву и капу, делал фигурки из бильярдных шаров, гипса и пластилина. Работая художником-оформителем при парке КиО, создал несколько деревянных



скульптур. В 2005 г. был принят в члены Международной федерации живописцев и графиков при ЮНЕСКО. Умер Геннадий Максимович 26 февраля 2006 г. и похоронен в Ухте. В Историко-краеведческом музее Ухты хранятся 15 его картин.

*Павел Иванович Баранов* четыре года в 1949–1952 годах служил в рядах Советской Армии в г. Ухте. До призыва в армию он окончил художественную школу и его часто привлекали к оформительским работам. В частности, он выполнил несколько городских пейзажей для выставки в Доме политпросвещения к 20-летию Ухты. При каждом удобном случае солдат Баранов много рисовал. Это были различные виды города (городская котельная, общежитие Горно-нефтяного техникума, его сослуживцы и так далее). Всего сохранилось 93 рисунка. Павел Баранов предложил их в дар Историко-краеведческому музею. Он и сам признаёт, что большой художественной ценности они не имеют. Павел Иванович после армии более 40 лет (Долгопрудный – 25 лет) работал в главной реставрационной организации страны – во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика Грабаря. Он – Заслуженный работник культуры РФ, проживал в г. Долгопрудный Московской области. К сожалению, переписка с ним прервалась. По неточным данным, Павел Иванович умер в 2014 г. (?) в г. Долгопрудный Московской области.

*Иван Петрович Новиков* – резчик по дереву. Родился 1914 г. в Рязском районе Рязанской области. После службы в армии учился на машиниста, в 1941 г. по набору приехал в г. Ухту и до 1953 г. служил стрелком ВОХР. Свою первую работу он сделал в Ухте, хотя хотел вырезать ещё в 1938 г. Скульптура охранника с ружьём, где он воплотил себя, была сделана из попавшего в руки пенька. По поводу фигурки заключённого с тачкой он объяснил, что тогда заключённые строили Ухту, кирпичный завод на Дежнево и возили в тачках всё. Иван Петрович был начальником конвоя, вахтёром в ВОХР Ухтимемлага. Работы его принесла в Историко-краеведческий музей его жена А. Г. Новикова после его смерти. Сведений о нём немного. Есть воспоминания Ивана Петровича и его жены Анастасии Григорьевны Новиковой, записанные корреспондентами «Мемориала» в марте 1998 г. и хранящиеся в музее истории УГТУ. В Историко-краеведческом музее Ухты хранятся 4 его работы из дерева.

*Николай Лукьянович Жилин* родился 22 мая 1913 г., уроженец деревни Кыдздин Яренского уезда Вологодской губернии (ныне Княжпогостский район). Н. Л. Жилин первым из коми художников участвовал во Всесоюзной художественной выставке в Москве в 1945 г. На ней была представлена картина «Портрет лесоруба М. И. Мининой», за которую художнику вручили Почётный диплом выставки. С 1949 г. он жил и работал в Москве. Многие произведения Н. Л. Жилина посвящены труженикам республики Коми: «Лауреат Госпремии РСФСР Ф. И. Торопов» (1943 г.), «Мастер нефти И. И. Косолапкин» (1943 г.) и многие другие. Одна из его картин хранится в Историко-краеведческом музее Ухты. На ней изображены уже построенные и строящиеся дома по ул. Мира в 1954 г. Ещё одна похожая работа находится в музее Геологической коллекции без автографа и требует изучения и установления автора.

*Николай Александрович Лемзаков* родился 25 февраля 1916 г. в деревне Пустошь около Яренска. В начале 1930-х годов Николай уехал на Урал. Окончил театрально-декорационное отделение Пермского художественного училища (1934–1938 гг.). Преподавали там художники из Ленинграда. В ИКМ картина Николая Лемзакова попала совершенно случайно. Сотрудники программы «День» увидели, как из окна школы № 2 вылетают одна за другой две картины. Первой не повезло – холст, по словам очевидцев, разорвался от удара и был завален летевшими следом досками. Вторую картину Николая Лемзакова удалось спасти. Очевидцы позвонили в музей, и наши сотрудники вовремя успели вытащить картину из

под завала. Конечно, полотно значительно пострадало, в нескольких местах образовались сквозные порывы холста, раму спасти не удалось».

Был показан фрагмент фильма о *Б. В. Блощинском*, снятый Ухтинским телевидением в 1997 г.

Председатель Клуба *И. Д. Паиковская*: «В пользу того, что всё же, наверное, не Житомирский, а Житницкий, говорят несколько фактов. Это был 1955 год. Нине Константиновне Бельмонт, жене Льва Александровича Бруни, было много лет. В 1955 г. вернулась из сибирских лагерей и скончалась Анна Александровна Бруни, так и не поверив в смерть мужа – Николая Александровича. Семья очень переживала все эти события. В семье Нину Константиновну называли баба Нина. Она помогала воспитывать детей Николая Александровича. Все они жили дружно. 1955 год – рухнула гулаговская система. И можно только представить себе тот момент, когда в 1955 г. в их московскую квартиру вошёл этот человек. Во-первых, он сам мог намеренно назвать эту фамилию, во-вторых, она могла переволноваться до такой степени, что не запомнила правильно эту фамилию, а записывать не стала. И я на 99 процентов уверена, что это был Житницкий. Тем более что он в своих рисунках пишет, что Бруни увезли на Ухтарку. Об этом он знал и мог тогда уже сообщить семье».

Ирина Дмитриевна поблагодарила всех участников проекта с завершением первого этапа работы и пожелала успехов в дальнейшей работе над проектом.

*И. В. Палладьева*, художник: «Пользуясь тем, что здесь много народа и наше мнение чего-то стоит, я хочу сказать, что памятник Пушкину стоит, память о Бруни сохраняется, а память о тех, кто отреставрировал этот памятник – нет. А это наши современные художники. Я видела прекрасно в дальней аллее этого Детского парка, во что был превращён первоначальный памятник. Он был сложен из кирпичей, скреплённых глиной, что само по себе не долговечный материал. Памятник простоял гораздо больше времени, чем был рассчитан. И тогда Маслов, Тимушев и Васяхин взяли за его реконструкцию, они были вынуждены восстанавливать его по старым фотографиям. Восстановить его было невозможно без их огромного таланта. И сегодня мы удостоены такой чести – иметь такой памятник. К сожалению, на памятнике нет таблички с их именами».

## Ноябрь

**1 ноября не стало старейшего краеведа Ленфрида Григорьевича Борозинца** (см. информацию от 17 мая 2013 г.)



### **11 ноября исполнилось 65 лет Татьяне Арсентьевне Векшиной.**

Родилась она в Ухте, в 1975 г. окончила Ухтинский индустриальный институт, в 1987 – аспирантуру при ВНИИОЭНГ по специальности «Научно-техническая информация».

С 1975 г. она работала в Коми филиале ВНИИГАЗа, где с 1982 г. руководила работой по созданию автоматизированной системы научно-технической информации. В 1999 г. стала членом Координационного совета по научно-технической информации и рекламе при ООО «Газпром». В 2008–2012 гг. Татьяна Арсентьевна руководила группой ОНТИ и НД, занималась сектором управления информационными ресурсами филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в Ухте. Она является автором и соавтором 11 книг, в том числе по истории ООО «Се-

вергазпром», по истории филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в Ухте, открытию Вуктыльского газоконденсатного месторождения и других, а также более 70 статей.

Много лет занималась общественной работой, была членом областного и ухтинского комитетов ВЛКСМ, заместителем секретаря партбюро, членом профсоюзного комитета.

С 2008 г. уточнить Татьяна Арсентьевна является секретарём Клуба «Краевед» и выполняет большую работу по сбору разнообразной краеведческой информации.

Награждена серебряной медалью ВДНХ СССР, памятной медалью «Общество изучения Коми края», знаком «Ветеран ООО «Газпром ВНИИГАЗ» и Почётными грамотами. О Татьяне Арсентьевне опубликовано 10 заметок в газетах.



### **19 ноября исполнилось 60 лет Ирине Карловне Борисовой.**

Родилась она в г. Ухте, окончила Сыктывкарский государственный университет, с 1977 г. работала в ухтинском Бюро путешествий и экскурсий, с 1980 г. стала научным сотрудником Ухтинского Историко-краеведческого музея.

В 1984–1994 годах Ирина Карловна заведовала городским выставочным залом, в 1997–2014 гг. работала в УИИ – УГТУ преподавателем истории искусств, архитектуры, градостроительства и дизайна на кафедре архитектуры, руководила практикой студентов в г. Великий Устюг. Свою преподавательскую деятельность Ирина Карловна успешно совмещала с работой в музее истории УГТУ. Здесь ею были подготовлены и опубликованы статьи о докторе наук О. Н. Бурмистровой и В. О. Некучаеве, о художнике и архитекторе Н. П. Жижимонтове.

С 2014 г. Ирина Карловна стала хранителем музейных предметов МУ «Историко-краеведческий музей с кабинетом-музеем А. Я. Кремса». Параллельно с основной работой она проводит экскурсии по кабинету-музею и по городу, читает лекции и организует выставки.

Она является членом Клуба «Краевед», Научно-методического совета по охране памятников истории и культуры при Управлении культуры МОГО «Ухта». Ею опубликованы монография, 18 статей и заметок, 2 учебно-методических пособия.

**24 ноября** краеведы провели выездное заседание Клуба в Выставочных залах ООО «Газпром трансгаз Ухта».

Экскурсию на тему «От Вуктыла до Бованенково» провела сотрудник Комплекса выставочных залов, член Клуба *Е. В. Карначёва*:

«В августе 2017 г. ООО «Газпром трансгаз Ухта» отметил своё 50-летие. ООО «Газпром трансгаз Ухта» является дочерним предприятием ПАО «Газпром» (100% указанного капитала принадлежит ПАО «Газпром»). Основными задачами Общества являются транспорт газа по системе магистральных газопроводов, бесперебойная поставка газа промышленным и коммунально-бытовым потребителям. Эксплуатируемая ООО «Газпром трансгаз Ухта» газотранспортная система проходит через территории де-





вяти субъектов Российской Федерации: Ямало-Ненецкого автономного округа, Республики Коми, Архангельской, Вологодской, Ярославской, Костромской, Тверской, Владимирской и Ивановской областей. Протяжённость газотранспортной системы ООО «Газпром трансгаз Ухта» в одностороннем исполнении составляет 15,44 тысячи километров, из них газопроводы-отводы – 2,25 тысячи километров. Транспорт газа обеспечивают 14 ЛПУМГ и 44 компрессорные станции, в составе которых работают 83 компрессорных цеха. Во всех компрессорных цехах установлено 408 газоперекачивающих агрегатов (ГПА) общей мощностью 5685,0 МВт. Распределение газа потребителям осуществляется через 174 газораспределительные станции. Коллектив Общества насчитывает более 13 тысяч рабочих и специалистов, работающих в базовом для ООО «Газпром трансгаз Ухта» городе Ухте и в 24 филиалах и подразделениях Общества на всём протяжении газотранспортной системы».

**29 ноября исполнилось бы 90 лет Василию Ивановичу Свиридову** (см. информацию от 28 января 2016 г.)



**30 ноября исполнилось 60 лет Галине Николаевне Маматкуловой.**

Родилась она в г. Воркуте и жила с родителями в Белоруссии, потом в Украине. После окончания факультета иностранных языков Сыктывкарского пединститута получила квалификацию учителя английского и французского языков и работала в Якшинской средней школе в Троицко-Печорского района, потом трудилась в Волгоградской области.

С 1989 г. Галина Николаевна постоянно живёт в Ухте. Здесь она была руководителем школьного методического объединения учителей-предметников, заведовала библиотекой, была учителем географии, истории и обществознания, обучала школьников стенографии. В 1996–2011 годах участвовала в педагогических конкурсах, во внеклассных мероприятиях и краеведческих уроках, экологическом, нравственном и правовом воспитании школьников. Увлекается коллекционированием картин художников, изучением биографий и творчества знаменитых людей, историей, географией, экологией и фотографией, является членом Клуба «Краевед».

Галина Николаевна принимала участие в съезде коми народа, в Кроссе наций. Награждена многими Почётными грамотами: Управления образования Ухты, Главы МОГО «Ухта», Министерства образования РК.

## Декабрь



**1 декабря исполнилось бы 95 лет Раисе Леонидовне Поповой.**

Раиса Леонидовна родилась в 1922 г. в Сыктывкаре. В 1940 она с отличием окончила среднюю школу и поступила в Московский институт философии, литературы и истории, но вскоре вынуждена была покинуть этот институт, вернулась в Сыктывкар и поступила в Коми государственный пединститут на исторический факультет.

В 1946 г., окончив институт, она преподавала историю в Усть-Цилемской школе. В 1951–1964 годах Раиса Леонидовна работала в Сыктывкаре инспектором министерства просвещения и возглавляла

объединённый коллектив агитаторов Министерства просвещения и республиканского института усовершенствования учителей

В 1964 г. она стала директором школы № 3 г. Ухты и провела первую выставку цветов, певчих птиц и аквариумных рыб, в 1972–1989 гг. руководила городским объединением учителей истории, в 1986 г. занялась краеведением. Раиса Леонидовна всегда была активной общественницей и краеведом: членом Республиканского совета и Президиума Общества изучения Коми края, членом методического совета по охране памятников истории и культуры Ухты. Ею были организованы первые научно-практические конференции по школьному краеведению в Ухте.

Присвоены Почётные звания «Отличник народного просвещения», «Заслуженный учитель школы Коми АССР», «Почётный ветеран Ухты», «Почётный гражданин Ухты», награждена медалью «Ветеран труда», знаком «За заслуги перед Ухтой».

Опубликовала 4 книги, методические пособия, 47 статей в сборниках и журналах, 104 заметки в газетах Ухты и Сыктывкара. О ней опубликована 91 заметка в газетах и книга.

Раисы Леонидовны не стало 31 мая 2015 г.

На заключительном заседании Клуба, которое состоялось **22 декабря**, были рассмотрены вопросы: *отчёт о работе Клуба в 2017 г.*, план работы на 2018 г., план публикаций на 2018 г., награждение к 10-летию Клуба, оргвопросы.

Перед отчётом председатель Клуба *И. Д. Пашиковская* предложила краеведам ознакомиться со списками участников конференций и посещаемостью заседаний, отметила, что были два старейших участника: Л. Г. Борозинец и А. И. Галкин. Э. Е. Нефёдова добровольно вышла из состава Клуба. В связи с тем, что некоторые члены Клуба редко посещают заседания или не принимают участия в работе, предложила на сайте Клуба, с учётом их вклада, перевести их на страничку участников прошлых лет либо определить их заочное участие.

Деятельность Клуба можно разделить на 2 части: внутреннюю работу и участие в мероприятиях на уровне города или республики.

14 декабря *И. Д. Пашиковская* принимала участие в собрании Общества изучения Коми края в Сыктывкаре: «Долгое время его ухтинское отделение возглавляла Р. Л. Попова. После её ухода из жизни общество существовало само по себе. В 2008 г. организован Клуб «Краевед», и в Обществе изучения Коми края считают, что ухтинское отделение Общества находится в Клубе. К нам приезжал руководитель ОИКК *А. Н. Рассыхаев*. Теперь вместо него избрали доктора исторических наук *Анну Капитоновну Гагиеву*. Она возглавляла Коми академию государственной службы. Нас пригласили познакомиться с работой Клуба. На заседании присутствовали директор музея просвещения *Майя Ивановна Бурлыкина*, директор литературного музея им. Куратова и другие интересные люди. Были показаны биобиблиографические указатели серии «Краеведы Ухты». ОИКК готовит первый выпуск о коротком краеведе *Смилингсе* к его 90-летию. Показан также сигнальный экземпляр книги «Художники Ухты. Период ГУЛАГа (1929–1955 гг.)». Издание произвело огромное впечатление».



чатление.

Большая работа проделана по Книге памяти республики. Сейчас перед нашим университетом и краеведами поставлена задача собирать материал по фронтовикам, которые были репрессированы и ушли на фронт из республики, и о тех, которые пришли в республику после войны и здесь остались».

Т. А. Векшина составила летопись нашего Клуба, где по годам представлены все мероприятия и заседания с 2008 года. Эта летопись войдёт в сборник к 10-летию Клуба».

Присутствующие краеведы *В. И. Турубанова, Г. Н. Преображенская, Е. А. Бротт, Т. А. Векшина, Е. А. Несерова, Г. Г. Тиктинская* рассказали о своей работе в Клубе и высказали свои предложения.

Председатель Клуба *И. Д. Паиковская* познакомила краеведов с планом работы Клуба на 2018 г. Директор ЦБ, краевед *О. Г. Ткаченко* предложила перенести юбилейное заседание Клуба с 19 на 26 января в связи с ремонтом и подготовкой зала, а также решением организационных вопросов с администрацией города и Обществом изучения Коми края.

Секретарь Клуба *Т. А. Векшина* предложила рассмотреть совместно с Историко-краеведческим музеем, Сосногорским Клубом и экскурсионным бюро возможные туристические маршруты по Ухте, Сосногорску и ближайшим районам.

Заведующий отделом краеведения ЦБ, член Клуба *Р. Н. Федорович*: «Заседание Клуба в мае «Песни о войне» обещали подготовить студенты железнодорожного техникума. Давайте пригласим ветеранов – детей войны и тружеников тыла».

Председатель Сосногорского Клуба, член Клуба *Л. Л. Тарасов*: «В 2018 году будет 150 лет скважине М. К. Сидорова. Можно запланировать поездку в пос. Водный. А также будет 175 лет экспедиции Крузенштерна и Кейзерлинга, 100 лет ВЛКСМ, юбилей СГПЗ и Ижемскому сажевым заводам – 70 лет». Он предложил провести заседание к 100-летию ВЛКСМ совместно с советом ветеранов города, а по другим юбилеям – провести совместные заседания с Сосногорским Клубом».

*Е. А. Бротт*: «В 2018 г. немецкое Общество «Фрайхайт» отмечает своё 25-летие и 20-летие Центра немецкой культуры. В апреле пройдут торжества, можно рассказать о НКА на октябрьском заседании Клуба, где пойдёт речь о репрессированных».

Далее краеведы утвердили план публикаций на 2018 год и решили ходатайствовать перед МУ «ЦБ МОГО «Ухта» о награждении членов Клуба в связи с 10-летием согласно прилагаемому списку.

По организационным вопросам высказались члены Клуба:



Профессор *А. М. Плякин*, член Клуба, в сопровождении презентации рассказал о работе над новой книгой с условным названием «*Заслуженные ухтинцы*». В ней будет рассказано о геологах, нефтяниках и газовиках, которым присвоены Почётные звания Лауреатов государственных премий, Заслуженных работников страны, первооткрывателей месторождений и других званий. Сбор материалов ведётся по опубликованным и архивным материалам.

Преподаватель Сосногорского железнодорожного техникума, председатель Сосногорского Клуба, член Клуба «Краевед» *Л. Л. Тарасов* рассказал с презентацией об участии в *Байкальской конференции* под эгидой Междуна-



родной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, которая проходила в августе в г. Бийск.

Участник Сосногорского Клуба *В. И. Хозяинов* представил свою новую книгу «Трёх жизней не хватит на всё» (Сыктывкар, 2017 г.) о Егоре Николаевиче Терентьеве – редакторе газет «Ухта», «Заполярье», «Фронтвик».

Секретарь «Комитета спасения Печоры», участник Клуба *Г. Н. Преображенская* рассказала о поездке в Санкт-Петербург и посещении памятника первопроходцам и исследователям Арктики, а также крейсера «Аврора». «В газете написано, что это единственный памятник, но памятник Русанову – исследователю Арктики есть и в Печоре».

*Г. Г. Тиктинская*, участник Клуба, поделилась своими впечатлениями о рукописи работника СГПЗ Соллертинского.

Председатель Клуба *И. Д. Пашковская* поделилась впечатлениями о поездке в Воронежскую область и в г. Киров.

*Т. А. Векина*, секретарь Клуба: «При выпуске биобиблиографических указателей мы забыли о двух краеведах: Т. А. Федотовой и В. И. Свиридове. О помощи в сборе материалов о Федотовой и Клубе «Ермак» можно попросить ЦДЮТ и ИКМ, о В. И. Свиридове – А. М. Плякина и О. М. Дутову».

**С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ 2018 ГОДОМ И НАЧАЛОМ НОВОГО ПЯТИЛЕТИЯ!**



МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»  
Адрес: Республика Коми, г. Ухта, пр. Ленина, 40.  
Отдел краеведения  
Телефон: (8-8216)75-03-66  
[www.ukhta-lib.ru](http://www.ukhta-lib.ru)

