



Республиканский
форум краеведов

«Роль краеведения
в изучении и сохранении
историко-культурного
наследия,
истории коми народа»

ДОКЛАДЫ

100 лет
Обществу изучения
Коми края



23 апреля 2022 г.
г. Ухта

К 63

Р 68

Дизайн обложки: Микенайте Г. д. А.

Макетирование: Ткаченко В. А.

Редактор: Пашковская И. Д.

Р 68 Роль краеведения в изучении и сохранении историко-культурного наследия, истории коми народа : доклады Республиканского форума краеведов, посвящённого 100-летию Общества изучения Коми края. – Ухта, 2022. – 100 с.

МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта», 2022

Коллектив авторов, 2022

Оглавление

Гагиева А. К. Краеведческое движение Республики Коми. Итоги и перспективы	3
Рощевская Л. П. Сюжет из переписки Ухтинского журналиста и краеведа А. Н. Козулина	8
Сацюк Е. В. «Родовая книга семьи» Рочевых. Продолжению быть	11
Вражевских М. С., Юрченко П. В. Использование интеллектуальных информационных технологий в реконструкции исторического контента	17
Кустышев А. Н. Разработка производства специальной сажи для автомобильных нитроэмалей в Ухтинском комбинате МВД СССР	26
Оплеснина Я. П. История развития коми языка на территории МОГО «Ухта»	29
Оксузьян Д. В., Сысоева Л. Б. И. А. Куратов – талантливый сын народа Коми	32
Плякин А. М., Свиридов В. И. Стела «Первопроходцам Севера»	36
Прислегина В. А. Инженеры Ухтинского механического завода – изобретатели станка подземного бурения для Ярегской нефтяной шахты	41
Борисенко О. Ю. Характеристика фондов архивного отдела администрации МОГО «Ухта»	46
Тарасов Л. Л. Школа романтиков – исследователей края (из опыта туристско-краеведческой работы с молодёжью 1980–2000-х гг.)	49
Давыдова Н. В. В. Т. Семьяшкина: вклад в изучение и сохранение родного края	54
Балашова В. С. Архитектор П. К. Мурзин и его наследие	58
Силин В. И. Религиозная ситуация на Печоре в описаниях Ф. М. Истомина	59
Сорокин К. С. Исследования ухтинских краеведов, посвящённые генеалогии путешественника П. И. Крузенштерна	62
Хозяинов В. И. Краевед Николай Дмитриевич Кустышев	64
Сафонкин А. В. Историко-патриотическая деятельность кафедры документоведения, истории и философии УГТУ	66
Юрченко В. В. К вопросу о датировке основания противопожарной службы города Ухты	69
Сайгин Г. А., Охотникова К. А. Историко-краеведческий квест как способ привлечения школьников к краеведческой деятельности	71
Векшина Т. А. Ухта деревянная. Улица Пушкина	78
Фоменко А. И. Памятники и достопримечательности пгт Водный МОГО «Ухта»	95

Краеведческое движение Республики Коми. Итоги и перспективы

Начиная с 1922 г., краеведы Республики собираются на научные конференции и обсуждают проблемы истории, языка, культуры, традиций не только народа коми, но всего финно-угорского мира. Результатом дискуссий и научных изысканий становится выпуск журнала «Известия Общества изучения Коми края». Особенно возрастает роль краеведения в год 100-летия со дня создания «Общества изучения Коми края» и развития краеведческого движения.

Ухтинский клуб «Краевед», созданный на базе муниципальной библиотеки г. Ухта, всегда поддерживал и поддерживает краеведческое движение в Республике Коми, так как оно является основой формирования гражданского общества, воспитывает патриотизм, объединяет людей на высоких принципах гуманизма и любви к родному краю.

История краеведческого движения берёт начало в далёкие двадцатые годы прошлого века, когда в Коми области успешно работали общественные организации, к числу которых относилось и Общество изучения истории, культуры Коми края. Оно сыграло ведущую роль в организации масштабных исследований традиционной культуры народа коми.

16 мая 1922 г. в Усть-Сысольске преподавателями Института народного образования, сотрудниками Областного отдела народного образования, Областного статистического бюро и других областных партийных и советских учреждений, «осознавших важность краеведческой работы», было создано краеведческое общество. В числе организаторов можно назвать А. Н. Грена, А. С. Сидорова, А. А. Чеусова, М. А. Молодцову и др. Позднее отделения ОИКК возникли в 16 сёлах Коми области, а также в Москве, Перми, Ленинграде и Вятке (в форме студенческих кружков). Впоследствии, в 1924 г., благодаря усилиям ОИКК возобновил свою деятельность краеведческий музей, и была создана научная библиотека. Например, в 1925 г. в рядах ОИКК насчитывалось 554 члена. По данным на 1929 г. общество поддерживало связи с 64 научными организациями, как в стране, так и за её пределами (в Эстонии это Академическое общество родного языка, в Финляндии – Финно-угорское общество, в Венгрии – Академия наук; в числе зарубежных контактов указываются даже контакты с Манчжурией). Основными целями ОИКК являлись «всестороннее изучение Коми области» и «распространение знаний среди трудящихся». Члены ОИКК активно изучали язык, этнографию и археологию, фольклор, историю, экономику, статистику. Развернулась работа по изучению природы и природных богатств.

В качестве методической помощи ОИКК разрабатывало специальные программы. Деятельность ОИКК вызвала бурный рост краеведческого движения, что поставило на повестку дня проблему координации деятельности кружков на местах. С этой целью в 1925 г. была проведена Коми областная краеведческая конференция, на которой было избрано областное бюро краеведения. В деятельности общества приняли участие немногочисленные специалисты и краеведы. Например, с ним активно сотрудничали местные исследователи А. С. Сидоров, А. Н. Грен, В. И. Лыткин, А. М. Мартюшев, А. А. Цембер и др. Одновременно к работе привлекались исследователи – выходцы из других мест, такие как В. П. Налимов (Москва), Г. А. Старцев (Ленинград), К. Герд (Ижевск), И. Н. Мошегов (Финляндия) и др.

Результаты своих разысканий члены ОИКК публиковали в журнале «Коми му» (Земля Коми), который выходил в 1924–1929 гг. в Усть-Сысольске. Это первый специальный краеведческий периодический журнал, который широко освещал многие проблемы культуры народов коми. Он

выходил тиражом 1200 экземпляров, весьма приличным для местного издания, причём 760 журналов расходились по подписке, а 40 – обменивались. Издание неоднократно отмечалось в хронике краеведческой работы страны. Так, в российском журнале «Краеведение» говорилось, что «журнал «Коми му» имеет изящную внешность, печатается на хорошей бумаге, выходит ежемесячно. Издание это делает большую культурную работу, к которой с интересом присматриваются». Кроме того, позднее, в 1928–1930 гг., общество издало пять выпусков «Записок ОИКК», а также два «Сборника комиссии по собиранию словаря и изучению диалектов коми языка». К проводимым исследованиям привлекались специалисты из гг. Москвы, Ижевска, Перми, Ленинграда.

Однако, в 1928 г. в стране было принято Типовое Положение об обществах и союзах. В нём содержалось прямое требование политической правоспособности руководящего состава общества. Указывалось, что общества должны строить свою деятельность в соответствии с планами развития народного хозяйства. Каждое общество и Союз должны были иметь свой Устав, а надзор за их деятельностью возлагался на государственные органы. Все существующие ранее объединения упразднились и на их месте формировались новые.

По этому пути пошли и в Коми Области. Не осталось без внимания и краеведческое движение. В директивном письме, направленном во все областные комитеты партии и местные краеведческие организации, указывалось, что «краеведение должно использоваться для решения конкретных, узких задач социалистического хозяйственного строительства». При этом общества не должны были заниматься просветительской, образовательной и научно-исследовательской работой. В 1929 г. вышел последний номер журнала «Коми му». С этого времени, журнал из краеведческого был преобразован в общественно-политический, издавался раз в месяц, а с 1930 г. получил новое название «Ленин туйод». Учредителем его стал Коми Обком ВКП (б).

В советское время краеведческое движение было перенесено в музеи, библиотеки и образовательные учреждения. Лишь в 1989 г., т. е. 33 года назад, при активном участии сотрудников Института языка, литературы и истории Коми научного центра, общество было возрождено. Председателями организации были именитые учёные Республики Коми. Например, доктор исторических наук, профессор Л. П. Рощевская (1989), которая стояла у истоков современного краеведческого движения, открыла новые страницы и направления в изучении истории родного края. После неё Общество возглавляли такие известные исследователи, как: д. истор. н. М. А. Мацук (1995), д. истор. н. И. Л. Жеребцов (1997), д. геогр. н. В. И. Силин (2004), д. филол. н. Е. А. Цыпанов (2007). С 16 марта 2010 г. по март 2016 г. руководителем организации являлся к. филол. н. А. Н. Рассыхаев, заместителями председателя – зам. директора Института д. филол. н. Е. А. Цыпанов и учёный секретарь Института к.э.н. Е. Н. Рожкин. С 2016 г. общество возглавила профессор А. К. Гагиева. Началось издание материалов краеведческого движения, получившее название «Известия Общества Коми края».

Сегодня Общество изучения Коми края делает всё возможное, чтобы традиции издания краеведческих материалов были продолжены. Необходимо отметить, что в краеведческом движении участвуют многие организации различного (республиканского и муниципального) уровня, работающие с разными категориями краеведов. Кроме Детско-юношеского центра спорта и туризма и Министерства образования Республики Коми, интерес к краеведению усилился со стороны регионального отделения Российского географического общества, Коми отделения Российского Общества историков-архивистов. Газета «Республика» совместно с Музеем истории просвещения Коми края при Сыктывкарском госуниверситете начали проводить краеведческие четверги. Активно Общество сотрудничает и с краеведческими организациями районов Республики Коми: Усть-Куломским, Сысольским, Сыктывдинским и др. Особую роль в краеведческом движении играют клубы в районах республики. Это г. Ухта, Сосногорск и другие. Каждая организация вносит

свою лепту в краеведческую работу и, тем самым, сохраняет для потомков историю семьи, рода, города, района, республики и страны. Являясь общественным движением, Общество изучения Коми края через проведение таких научных мероприятий, как сегодня, пытается помочь краоведам муниципальных образований опубликовать свои исследования, представить новые научные разработки, поучаствовать в дискуссиях и т.д. Развивая гражданскую инициативу, представляя интересные практики краеведческой работы на местах, подобного рода конференции активизируют и объединяют граждан на высоких примерах любви к родному краю и Отечеству.

Отмеченные позитивные сдвиги в состоянии отечественного краеведения особенно важны с учётом его возрастающей роли в жизни современного общества. Оно переживает этап реформирования, быстрой трансформации социальных групп. В такие периоды краеведение выполняет двойную функцию. С одной стороны, оно призвано изучать местный край с тем, чтобы способствовать его преобразованию на основе конкретного знания региональных условий и возможностей. С другой стороны, краеведение выступает как один из адаптивно-стабилизирующих факторов. Чувство «малой родины», гордость за земляков, знание своей истории, своих корней укрепляют уверенность человека в своём настоящем и будущем.

В Республике Коми сегодня также наблюдается активизация краеведческой работы. Всё больше людей вовлекаются в эту работу, начинают или успешно продолжают исследование истории семьи, рода, села, города, республики и страны.

К наиболее перспективным направлениям в развитии краеведения в нашей республике следует отнести следующие направления:

Природа края. Всесторонние, комплексные знания о крае могут быть получены только в результате изучения великого множества объектов краеведения. Их необходимо систематизировать, объединить в группы. Первой из них является природа местного края – объект природного краеведения. Оно включает ряд базовых характеристик.

1. *Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые местности.* Геологическое строение края обусловлено его тектонической структурой. С последней тесно связаны формы рельефа – как крупные (горные системы, равнины), так и меньшие по размерам. Геологическая история региона объясняет наличие (или же отсутствие) полезных ископаемых.

2. *Гидрологические условия.* Краеведческое изучение охватывает все виды природных вод: реки, озёра, водохранилища, источники (ключи) и др. Оно включает данные обо всей озёрно-речной системе края, её особенностях.

3. *Климатические условия.* Климат рассматривается как характерный для данной местности многолетний режим погоды. Он является результатом взаимодействия трёх климатообразующих факторов: радиационного, циркуляционного, подстилающей поверхности. На основе их действия выясняется общий климатический характер местности – продолжительность времён года, весенние и осенние заморозки, самые жаркие и холодные дни; число ясных, пасмурных и дождливых дней; количество атмосферных осадков; господствующие ветры и др.

4. *Почвенный покров* как один из базовых элементов природного краеведения. От него зависит растительность края, с ней связан животный мир. Изучаются характеристика и структура почв, возможности их хозяйственного использования.

5. *Растительность* – одна из важнейших характеристик края. Здесь необходимо знание местной флоры. Отмечаются наиболее распространённые растения и особо – реликты, эндемики. Отдельными объектами изучения выступают леса, луга, степи, растительность водоёмов.

6. *Животный мир* также требует пристального внимания краеведа. Он предстаёт как фауна края, в которой устанавливается, какие животные являются типичными для данных природных условий, а какие эндемичными или реликтовыми.

Население и населённые пункты. Особо выделяется как объект краеведения населения края. Его полная характеристика включает численность жителей, динамику населения (темпы роста или убыли), его плотность и степень заселённости края, естественное движение населения (рождаемость, смертность) и миграцию, которая также изменяет население края (механический прирост или убыль). Чрезвычайно важна и социально-демографическая структура населения.

Населённые пункты определяют формы расселения людей. Они делятся на поселения городского типа и сельского типа. Любое поселение отличается от других своей историей, географическим положением, экономикой, застройкой и т.д. Первейшей задачей краеведческого изучения поселения и является раскрытие его своеобразия, характерных особенностей.

Экономика местного края. Этот объект краеведения охватывает всё многообразие хозяйственной деятельности населения края. Экономика представляет собой совокупность всех её отраслей: промышленность, аграрное производство, транспорт, связь, строительство, торговля и др. Важно представить значение отраслей в экономике края, их удельный вес, внешние связи, размещение по территории края.

Объектом краеведческого изучения могут быть и отдельные производственные предприятия. Многие из них имеют особенно большое значение, являясь градообразующим фактором, меняя жизнь края.

История и культура как объекты краеведческой деятельности. Это один из самых объёмных и значительных объектов краеведения, имеющих неопределимое познавательное и воспитательное значение. Краеведение вообще невозможно без исторического подхода. Историческое краеведение – область прикладной истории и характеризуется локальностью изучаемых процессов, событий. Однако этот материал по хронологическому размаху, как правило, столь же велик, сколько существует человеческое общество на данной территории.

Конкретными объектами краеведения являются памятники истории и культуры, представляющие научную, художественную ценность. Виды памятников, находящихся под охраной государства: памятники истории (здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с историческими событиями, жизнью выдающихся людей и др.); памятники археологии (городища, места захоронений и др.); этнографические памятники (всё, что отражает этнические и культурно-бытовые процессы различных народов); памятники градостроительства и архитектуры; документальные памятники.

Объектами краеведения служат и все виды искусства – литература, живопись, графика, скульптура, декоративное и прикладное искусство. Художественную культуру края составляют: народное декоративно-прикладное искусство, профессиональное искусство, литературное творчество, произведения изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика), архитектура.

Сведения об объектах краеведения можно найти в самых различных источниках. Они и дают разнообразную информацию о крае.

Источников (как и объектов) существует множество. Их объединяют в 3 группы: письменные, устные, вещественные.

Письменные источники подразделяются на:

Печатные как основной источник краеведческих сведений – различные книги, периодика, научная и художественная литература, мемуары, публицистика, справочные издания, в т. ч. многочисленные энциклопедии, словари, путеводители, адресные и памятные книги и т.д.

Статистические с важными данными о крае – материалы переписей населения, статистические ежегодники по народному хозяйству в целом и по отраслям, а также по территориям, дореволюционные издания земской статистики и др.

Картографические, без которых невозможны исследования края – карты общегеографические и специализированные (физико-географические, включая рельеф, полезные ископаемые, почвы, климат, растительность и др.), социально-географические (население, промышленность, транспорт, с/х зоны, политико-административное деление и иные), исторические.

Архивные источники – документальные материалы системы государственных архивов РФ с единым государственным архивным фондом в центральных и местных архивных учреждениях; особенно много дают краеведу местные архивы, к примеру, документы Национального архива Республики Коми.

Устные источники включают в себя:

фольклор, в основном предания, сказания, былины, эпосы с историческим содержанием, которые о многом могут рассказать краеведу;

воспоминания, рассказы ныне живущих местных жителей, среди которых много интересов, людей, сохранивших сведения о последних десятилетиях истории своего села, города, предприятия и т.д., о событиях с их личным участием;

географические названия, которые изучает топонимика, появляются в различные времена, живут веками и тысячелетиями и дают ценную информацию о развитии данной местности, её природы, экономики, социальной жизни и т.д.;

собственные имена, фамилии, прозвища людей, которые изучает антропонимика, также содержат информацию о крае, поскольку в них отражается история страны и региона; антропонимика помогает выявить родословную человека, принадлежность к этнической и социальной группе, исторический период его жизни и т.п.; имена говорят о миграции населения, помогают датировать письменные памятники и др.

Перспективным направлением видится включение краеведов республики в научно-исследовательскую работу учёных по тематике «публичная история».

Публичная история – это поле диалога между профессионалами-историками и непрофессионалами. Есть много возможностей для профессионалов и непрофессионалов сотрудничать в разработке идеи или сюжета. В рамках краеведения часто есть возможность обращаться к трудному прошлому, говорить не только об истории государства, фигурах полководцев и правителей, но и о социальных проблемах и процессах, которые происходили с простыми людьми. С точки зрения реализации этих возможностей опыт публичной истории как минимум заслуживает внимания и учёта.

Работа краеведов республики на ближайшую перспективу видится и в более тесном взаимодействии с музеями, библиотеками, образовательными учреждениями на местах. Необходимо создавать клубы, кружки, собрания краеведов по месту жительства, более активно вовлекать в тематику краеведческого изучения учащихся, сельскую интеллигенцию, не забывая и о «третьем возрасте». Результатом таких исследований могли бы стать экспозиции в музеях, выставки в библиотеках и так далее. Собранные и систематизированные краеведами материалы могли бы служить основой и организации школьных музеев и выставок. Необходимо активизировать взаимодействие и с диаспорами гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Котласа и других городов. У нас есть о чём рассказать, и есть чем поделиться.

Вместе с тем, к сожалению, в республике на сегодняшний день отсутствует методическая литература по краеведческой работе, образовательные учреждения не готовят музееведов и организаторов краеведческой работы, нет учебных планов, и т.д.

Но мы верим, что пока есть краеведы – энтузиасты, есть желание узнать и сохранить наше прошлое, краеведческое движение, было, есть и будет.

**Сюжет из переписки Ухтинского журналиста
и краеведа А. Н. Козулина**

Приведённые слова принадлежат выдающейся деятельнице российской науки, имевшей немецкие корни, доктору геолого-минералогических наук (1945), лауреату Ленинской премии в области науки Дагмаре Максимилиановне Раузер-Черноусовой (1895–1996). Её считают создателем нового направления в науке – микропалеонтологии. В сообщении поставлена задача выяснить, какие объективные факторы содействовали формированию такого мнения учёной, и в каких региональных архивах имеются его документальные подтверждения.

В изучении истории Республики Коми краеведы всегда играли существенную роль как инициаторы новых научных направлений. Напомним о первом путешествии В. Н. Латкина на Север, исследованиях студента Императорского Санкт-Петербургского университета А. В. Журавского, фактически переселившегося в Усть-Цильму; создании А. А. Цембером краеведческого музея Усть-Сысольского отделения Архангельского общества изучения Русского Севера.

Особенность краеведческого движения заключалась в том, что краеведение возникало почти одновременно с появлением какой-либо идеи в центре, что позволило выдвинуть проблему, как характеризовать краеведов: любителями или профессионалами¹. Но специалисты, посещавшие регион с научными целями, как правило, отправляли свои находки для дальнейшего изучения в центральные учреждения, общества и академические подразделения, а краеведческие прикладные разработки оставались на местах.

В последней трети XX в. – первой трети XXI в. в исследовании истории Республики Коми произошли разительные перемены. Показателями этих перемен стали отказ от старой государственной системы, смена социально-экономического развития. Немалую роль продолжает играть Ухтинское краеведческое движение. Краеведами показаны разнообразные процессы возникновения и развития региона: строительство нового промышленного центра нефте- и газодобычи, газоперерабатывающего предприятия, а также освоение Водного промысла. Краеведы выявили громадное количество фактов. Мощное увлечение краеведением подпитывалось публикациями Ф. Н. Трубачева, П. Г. Сухогузова, В. П. Потолицина, А. Н. Козулина, Л. Г. Борозинца, а также новыми поколениями краеведов. Нарботки, теоретические дискуссии среди краеведов и профессиональных историков, личное общение создали такую позитивную ситуацию, когда можно проводить научные краеведческие конференции, подготовить и издать немалое количество научной и научно-просветительской литературы. Центром краеведческой работы стала Центральная библиотека МОГО «Ухта», много лет издающая библиографические указатели «Краеведы Ухты».

Опираясь на знания и умения ветеранов, ухтинские активисты краеведения приобщают к исследованиям школьную и студенческую молодёжь. Таким образом, на практике доказано, какую большую роль играет Ухтинское отделение Общества изучения Коми Края в развитии исторических знаний. В новых условиях краеведы добились значительных успехов и приобрели определённый авторитет. Полученные знания и сведения позволяют оценить ухтинское краеведческое движение в русле развития науки.

¹ Лоскутова М.В. Любители и профессионалы: естествознание в российской провинции второй половины XIX – начала XX вв. // Вопросы истории естествознания и техники. 2011. Т. 32. № 2. С. 45–66.

Многочисленными публикациями и краеведческими находками приобрёл известность журналист и краевед Ухты Анатолий Николаевич Козулин (1930–2006). Выделим один сюжет его деятельности по поискам и пропаганде научных знаний и биографий.

А. Н. Козулин внёс большой вклад в изучение биографической канвы палеонтолога Дагмары Максимилиановны Раузер-Черноусовой (1895–1996). Впервые она посетила регион в 1917 г.

Литература о жизненном пути и творчестве выдающейся учёной отражает её трудолюбие, организационные способности и научные открытия. Её столетний юбилей содействовал появлению научных статей о продолжительном творческом жизненном пути.

Документы учёной выявлены в Научном архиве Коми НЦ УрО РАН, в Ухте и в библиотеках (рукописи статей, деловая и частная переписка, воспоминания, в том числе её трижды внучки (прапраправнучка), содержащие семейные предания.

Дагмара происходила из немецкой семьи, осевшей в России. Её дед записал детей и внуков российскими подданными. В семье говорили только на русском языке, но девочка окончила немецкую школу. Взрослой Дагмара свободно говорила и писала на немецком, французском и английском языках и делала за границей научные доклады на соответствующем языке. Дагмара и её подруги в юности пришли к очень важному выводу: необходимо получить профессию, чтобы «жить самостоятельно». Дагмара решила «специализироваться по геологии» на Московских высших женских курсах, где преподавал геолог профессор А. А. Чернов.

Чернов стал научным руководителем Раузер. Она писала, что Александр Александрович требовал «тщательного знакомства со всей литературой», считал обязательным владение тремя иностранными языками. Для дипломной работы предоставил студентке небольшую коллекцию аммонитов из своих сборов в Фергане и пригласил Дагмару участвовать в геологической экспедиции на Печору в 1917 г. В экспедицию отправились четыре геолога (В. А. Варсанюфьева, Е. Д. Сошкина, Н. А. Емельянова и Д. М. Раузер).

Северные впечатления оказались очень сильны. Вернувшись из экспедиции и «пережив с младшим братом голодную зиму 1917–1918 гг.» в Москве, в 1918 г. девушка вновь отправилась на север. Подробное описание этой экспедиции, деятельности Раузер на севере впервые описал А. Н. Козулин в книге «Сюжет дух картин»².

По мнению докладчика, выход книги Козулина содействовал утверждению точки зрения, что сподвижницы Чернова по изучению геологии Печоры и её притоков явились новым явлением в социальной организации науки. Они составили первую в России женскую научную школу под руководством А. А. Чернова: В. А. Варсанюфьева, Е. Д. Сошкина, Т. А. Добролюбова, М. И. Шульгу-Нестеренко, Д. М. Раузер-Черноусова. Они стали известными учёными и внесли крупный вклад в геологическую науку³. В экспедициях 1917–1918 гг. участвовала ещё Н. А. Емельянова, ставшая детской писательницей. С Раузер-Черноусовой они поддерживали тёплые отношения многие десятилетия.

Дагмара Максимилиановна добилась очень существенных результатов в геологии. Работая в Геологическом институте РАН (1934–1970), она организовала лабораторию микрофауны, открыла около 200 неизвестных ископаемых видов. В науке появились роды и виды, названные в её честь. В годы Великой Отечественной войны изучала строение нефтеносных рифов и участвовала в открытии нефтяных запасов в Башкирии, за что награждена орденом Красной Звезды.

² Козулин А. Н. Сюжет двух картин: поиски, находки. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1978. 144 с. С. 46.

³ Наливкин Д. В. Александр Александрович Чернов и Черновская группа // Наши первые женщины-геологи. Л.: Наука, 1979. С. 75–85; Юшкин Н. П. Первопроходец и первооткрыватель // Александр Александрович Чернов / Отв. ред. Н. П. Юшкин. СПб.: Наука, 1995. С.5.

Но на всю жизнь Раузер-Черноусова сохранила интерес к людям Коми. Об это свидетельствует её переписка с Козулиным, сохранённая в Ухте и Сыктывкаре.

Инициировала переписку с Козулиным Раузер: «До меня дошли вести, что Вами опубликована интересная и содержательная книга, в которой упоминается Нина Александровна Емельянова и я. Конечно, нам бы очень хотелось её иметь». Речь идет о книжке «Сюжет двух картин». Она писала, что автор дал книге интригующее название. В книге рассказывается о первых советских геологических экспедициях, о нефтяном промысле на р. Ухте, возникшем летом 1920 г., о пионерах промышленного освоения края, о больших подземных богатствах Севера.

Дагмара Максимилиановна писала, что при чтении книги А. Н. Козулина «не могла оторваться, пока не прочитала всю. Читала всё с большим интересом. Особенно понравились слова о реке Ухте, следующие два очерка и «Линия жизней». Первые три очерка напомнили мне мои годы жизни в Усть-Цильме»⁴. «Очень живо в Ваших очерках выражены особый характер тех годов, его героизм, энтузиазм, прекрасные черты характеров людей тех годов. И пишете Вы об этих людях с большой теплотой, с вниманием ко всяким мелочам, так что получается живое, яркое впечатление о человеке»⁵.

Раузер-Черноусова отметила, как много имён упомянуто в книге: «если о таких людях напечатано в книгах, их имена не будут забыты. Ваш вклад в такое важное дело бесспорно очень ценен. Труд Ваш проступает явственно, он не мал, но он дал хорошие результаты. Ведь как легко многое забывается. Есть же люди очень скромные, как, например, описанный Вами Илья Моисеевич Канев. И хорошо, если и их отметят наряду с более яркими фигурами. И как всегда поднимается настроение, когда читаешь о таких цельных, замечательных людях, как Косолапкин, Вайполлин и др. [...] Очень хорошо, что написали о Калицком»⁶.

«В общем, книжка хорошая, ценная, написана живо, обстоятельно, т. е. на основе фактов (это очень важно), читается легко и бесспорно полезная. Большое Вам спасибо за неё»⁷.

«Воспоминания о Печоре, – продолжала учёная, – о первых годах моей геологической работы [...], а также о жизни в Усть-Цильме для меня самые яркие и мне близкие и дорогие. К сожалению, Печору увидела только через четверть века и больше там не была»⁸.

Интерес Раузер-Черноусовой к развитию науки в Коми поддерживался через сотрудничество с А. А. Черновым, и В. А. Варсанюфьевой. О Печорском крае ею опубликовано более десяти работ (1936–1994). В Научном архиве Коми НЦ УрО РАН сохранены воспоминания Чернова об экспедициях 1917–1918 гг., воспоминания Раузер-Черноусовой о А. А. Чернове, её письма Чернову и другие документы.

Известие об открытии в Коми АССР Ухтинского индустриального института в 1967 г. (с 1999 г. – Ухтинский государственный технический университет) свидетельствовало о начале подготовки специалистов технического профиля и складывании в Коми АССР ещё одного научно-педагогического центра⁹. В 1983 г. Д. М. Раузер-Черноусова посетила Ухтинский индустриальный институт как руководитель IX Всесоюзного совещания по микропалеонтологии. К сожалению, подробных сведений об этой поездке нами не обнаружено.

⁴ Козулин А. Н. Сюжет двух картин: поиски, находки. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1978. 144 с. С. 53.

⁵ Козулин А. Н. Сюжет двух картин: поиски, находки. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1978. 144 с. С. 56.

⁶ Козулин А. Н. Сюжет двух картин: поиски, находки. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1978. 144 с. С. 46, 54.

⁷ Архивный отдел администрации МОГО «Ухта». Ф. 87. Оп. 1. Д. 295. Л. 52-53.

⁸ Когда и при каких обстоятельствах это произошло, предстоит еще выяснить.

⁹ Ухтинский государственный технический университет: пути становления и развития / отв. ред., сост., авт. Л. П. Рошевецкая и [др.]. Ухта : УГТУ, 2008. – 311 с.

В 1986 г. Дагмара Максимилиановна писала, что считает Сыктывкар «научным центром Севера»¹⁰. В день своего столетия Дагмара Максимилиановна вновь подчёркивала широту геологических исследований в Республике Коми. Получив приветственный поздравительный адрес из Коми, она передала благодарность всем геологам и подчеркнула, что в большом числе подписей видит «залог успешного развития геологии в Коми»¹¹.

Итак, историко-архивные разыскания в Республике Коми отражают позитивное восприятие Д. М. Раузер-Черноусовой науки в регионе.

*Сацюк Екатерина Владимировна,
г. Ярославль, МКУ «Григорьевский
культурно-спортивный центр» ЯМР ЯО*

«Родовая книга семьи» Рочевых. Продолжению быть

Цель работы заключается не только в том, чтобы познакомить читателей с историей отдельной старообрядческой семьи Усть-Цилемского района, но и на её примере показать, что за люди – старообрядцы, каковы их жизненные устои, традиции, их роль в воспитании будущего поколения. В 2017 г. вышла моя первая книжка «Родовая книга семьи», где я написала про своих предков, их традиции. К 2022 г. собраны новые сведения, поэтому название говорит само за себя – «Продолжению быть!».

«День пережит – и слава Богу» ... Как любила повторять эти строки моя бабушка Рочева Капитолина Яковлевна. Для меня, да и для всех родных, бабушка была образцом чистой веры в Бога. Она всем своим поведением, наставлениями вела нас к духовности и к жизни с чистыми помыслами. Для всего нашего рода она бессменный учитель, наставник и покровитель. Именно ей я посвящаю свою книгу.

Как приятно осознавать, что твои предки заботились о том, чтобы их потомки были счастливыми, талантливыми людьми, любили свою Родину и верили во всё прекрасное на Земле. Я чувствую эту связь поколений и хочу передать своим потомкам ту любовь наших прамамочек и прапапочек. Ещё хочу призвать всех людей к уважению своих предков, к знанию истории своего рода, чтобы на Земле становилось всё меньше «Иванов, не помнящих родства», а наши дети процветали в любви и счастье.

Написанием генеалогического древа я начала заниматься ещё в 2002 г., когда была учащейся 8 класса МОУ «СОШ № 4» г. Ухты. Ещё тогда, в юности, меня заинтересовала тема познания прошлого моей семьи, и я начала упорно расспрашивать бабушек и дедушек об их жизни, жизни нашего рода. Благодаря тому, что многие предки были верующими людьми – староверами (они передавали из поколения в поколение списки умерших родных до 7 колена, чтобы была возможность отмаливать их грехи), сохранилось много информации о прошлом. Именно такими списками обладала моя бабушка Капитолина, она и «заразила» меня идеей написать большую родовую книгу.

¹⁰ НА Коми НЦ УрО РАН. Ф. 29. Оп. 4. Д. 13. Л. 24.

¹¹ Вестник Института геологии Коми научного центра. 1995. № 4. С. 4.



Фото № 1. Екатерина, автор статьи, с бабушкой Рочевой Капитолиной Яковлевной, 2007 г., г. Ухта.

«Мы – россияне, Мы – устьцилёма,
Мы на своей земле – мы дома...»
К. А. Журавлёв

Так поётся в знаменитой песне устьцилёмов, ставшей гимном МОД «Русь Печорская». Это не просто набор слов – это пережитое прошлое наших предков и их мечты о будущем. Многие историки до сих пор не могут понять: откуда у устьцилёмов такая духовная сила, откуда они черпают её, чтобы выжить в столь тяжёлых климатических условиях. А ответ прост... Душа истинно верующего человека всегда найдёт правильный путь жизни. Староверие является символом народности, воссоединяющим прошлое, настоящее и будущее, ведь та старина, которая живёт в наших сердцах до сих пор, будет жить вечно.

Для нашей семьи исследование своего древа представляет собой большой вклад в нашу историю; ведь знания о своём прошлом помогают осознавать то, что ты не просто личность, но и человек, несущий в своём сердце частичку веры наших предков и передающий её своим детям.

Безусловно, я бы очень хотела, чтобы в Усть-Цилемском районе и в будущем вырастали такие же патриоты своей родной земли, какими были наши отцы и деды, прадеды и пращурсы. Такие же трудолюбивые, смелые и решительные, умные, преодолевающие любые преграды на своём жизненном пути люди. Не боящиеся встать на защиту своей родной земли, на защиту своих детей и внуков, не щадя своей крови, а если нужно, то и своей жизни, как это делали наши устьцилёма на протяжении многих столетий!

Тема староверов является в наше время очень актуальной, ведь, как говорят, «всё возвращается на круги своя». Так же и здесь: для того, чтобы создать своё счастливое будущее, нужно покаяться за грехи прошлые. Староверие следует именно этому правилу: благодаря вере соединяет поколения воедино и следует заповедям Божиим.

Опираясь на конкретный исторический материал, хочется рассмотреть историю возникновения села Усть-Цильма, изучить историю старообрядчества на европейском Севере России, реконструировать историю старообрядческой семьи Рочевых.

В ходе работы над заявленной темой был привлечён целый ряд источников, в частности: воспоминания жителей с. Усть-Цильма, а также материалы сельского краеведческого музея, архивных фондов, хранящихся в с. Усть-Цильма.

Появление русских на Нижней Печоре было обусловлено интересами государства в освоении природных богатств. Северный таёжный край славился богатством пушнины, а реки обилием красной рыбы [1].

Усть-Цильма расположена на повороте северной красавицы Печоры, где река бросается в объятия Ледовитого океана.

480 лет тому назад срубил Иван Дмитриевич Ластка с товарищем Власком первые дома на левом берегу реки Печоры при устье реки Цильма. Ныне на этом месте – Старые Дворища. Тогда они начали обживать Север; слободчане понимали, что смогут выжить в суровом Приполярье, надеясь только на себя.

В XVII в., стремясь превратить русскую церковь в центр мирового православия, властный патриарх Никон начал реформу по унификации обрядов и установлению единообразия церковной службы. Реформы, проводившиеся в условиях массового народного недовольства, вызвали протест со стороны части бояр и иерархов церкви, которые боялись, что перемены в церкви подорвут их авторитет в народе. Произошёл раскол в русской церкви. Приверженцы старых порядков – старообрядцы – отказывались признать реформу Никона и выступали за возврат к дореформенным порядкам.

Тысячи крестьян и жителей посада, увлечённые страстными проповедями «расколоучителей», бежали на Поморский Север, в Заволжье, на Урал, в Сибирь, где основывали старообрядческие поселения. Значительное количество беглецов из центра России оседало в селе Усть-Цильма, которое в XVIII веке становится центром Печорского старообрядчества [2].

Последователи староверия, искавшие путь «спасения», ограничивали себя в мирских потребностях, предпочитая роскоши скромность. В свободное от молений время скитники занимались хозяйством: разводили скот, пахали землю, торговали на Мезени. Трудолюбие и стремление к хозяйственно-экономическому процветанию были присущи всем известным старообрядческим родам и общинам [3].

В Усть-Цильме берегли свои песни, фольклор, устои быта. В Усть-Цилемском районе ещё сегодня можно послушать сказителя былин киевского цикла, поносить парчовые русские наряды, сшитые по фасону 15 века и имеющиеся в каждом доме, коснуться руками старины глубокой [4].

Стремление староверов Усть-Цильмы сохранить староцерковную религиозную традицию обусловило формирование общего самосознания, закреплённого в термине «староверы» [5].

Археографами выявлены уровень грамотности и круг чтения местных староверов, роль книжности и письменности в их религиозном сознании и быту. Приобщённые к трудовым обязанностям и обучающиеся грамоте дети получали право на участие в обрядовой жизни общины и детских посидках – посиделках, что, в свою очередь, являлось знаком их перехода в подростковую группу. Книга занимала важное место как в духовной, так и в обыденной жизни староверов. По-прежнему для старовера считается «греховным» иметь книги и не читать их.

В старообрядческих семьях предки по-прежнему считаются членами рода и занимают сакральную позицию в социуме. Согласно верованиям староверов, именно они несут ответственность за будущее поколение, и рождение здорового младенца во многом зависит от поведения пожилых родственников по прямым линиям родства [4].

Одной из таких староверческих семей, несущих символ народности, воссоединяющих прошлое, настоящее и будущее, является семья Рочевых.

Я, Сацюк (Рочева) Екатерина, с рождения проживала вместе с моими родителями, бабушками и дедушками в северном г. Ухта Республики Коми. Сейчас с супругом Евгением и четырьмя детьми живём в г. Ярославль. Мой папа коренной устьцилём, и с маминой стороны дедушка также

родился в с. Усть-Цильма, а бабушка родом из Оренбургской области. Так что я на три четверти являюсь потомком старообрядцев, проживавших в Усть-Цилемском районе.

Род дедушки Рочева Леонида Александровича

В деревне каждое большое семейство имело своё родовое прозвище, иначе ещё говорили «уличную фамилию».

Вот и большая семья Анхена Дуркина (1810 г.р.), в которой росло пять сыновей, называться стала по имени отца – Анхиных. Жену Анхена звали Анастасией. Семья разрасталась и радовала: пятеро сыновей были надёжной опорой крепнущему хозяйству.

Осталось из пяти братьев только двое. Хозяйства их были крепкими, богатыми. Ледники в амбарах заполняли рыбой, а зимой возили в Пинегу и в Архангельск на ярмарку. А ещё вели каждый своё дело. Дмитрий разводил породистых холмогорских коров. А Максим имел большие стада оленей до двухсот голов. Возле дома зимой часто останавливались оленеводы.

Братья владели церковной грамотой, имели в доме старые книги, иконы, строго придерживались устоев старообрядчества.

Род Анхиных, богатый сыновьями, постепенно угасал. От пяти братьев родилось шесть дочерей. Все дочери выданы в богатые дома и стали продолжать рода своих мужей [6].

Александр Ивановну выдали за Петра в род Митиных, который уходит корнями в очень богатый род Железниковых по фамилии Носовы. В 1918 году на свет появилась моя прабабушка Евдокия, вышедшая замуж за прадедушку Александра 1911 г.р.

Род прадедушки уходит в далёкую деревню Едома, откуда были его бабушка Евдокия и дедушка Дуркин Василий. Родителей Александра звали Дуркины Анисья и Панфил.

У Рочевых Евдокии и Александра родилось девять детей: Анастасия (ставшая Голиковой), Галина (ставшая Лобановой), Виктор, Александра, Вячеслав, Татьяна (ставшая Карелиной), Евдокия (ставшая Цивилёвой), Григорий и Леонид – мой дедушка. Прабабушка Евдокия дожила до глубокой старости, похоронена в с. Усть-Цильма.

Родителей моей бабушки Капитолины звали Агафья и Яков, и жили они в д. Трусово. У Рочева Якова прабабушка Агафья была второй женой. От Якова у прабабушки Агафьи родилось двое детишек: Василий и моя бабушка Капитолина, которая в 1961 году вышла замуж за дедушку Рочева Леонида и «подарила» ему троих детей: моего папу Владимира, Антонину и Александра.

Многочисленный род Рочевых, многие потомки которого до сих пор продолжают традиции своих предков, проживают не только в Республике Коми, но и за её пределами – г. Москва, г. Санкт-Петербург...

Род бабушки Рочевой Капитолины Яковлевны

Какого же рода моя прабабушка Агафья? В середине XIX в. в с. Канахино и в д. Трусово Усть-Цилемского района жили две семьи. Феодосия и Михаил Носовы, что из Канахино, жили очень хорошо – работали на земле, держали овец. Феодосия всё по дому делала: пряла, чапала, овощи выращивала, а Михаил валенки валял, из шкуры сапоги делал, из бересты – туеса различные, на охоту и на рыбалку ездил. И было у них семеро детей: Родион, Лазарь, Фёдор, Иоанн, Александра, Ирина и Степан. В то же время в д. Трусово проживали Дуркины – Феодосия и Иван с детьми: Василием, Фёклой, Анной и Евдокией. Всё руками своими сделать могли, от маленького коробка до большого двухэтажного дома, – такими мастерами были. Полюбили друг друга дети их, Степан с Фёклой, и решили пожениться. Построили дом в д. Трусово и породили на свет восемь детей: Афанасия, Петра, Анну, Арефана, Евгению, Карпа, Мирона и Агафью – мою прабабушку.

Какого рода прадедушка Яков? В 70-е годы XIX в. в деревне Рочевская жили Рочевы, Устеня и Семён. Как и у многих в то время, у них имелось своё хозяйство в виде земляных угодий. В

1875 г. родился сын Максим, который впоследствии женился на Ксении, и породили они девять детей: Анну, Анну, Ксению, Марфу, Агафью, Григория, Никифора, Анастасию и Якова – моего прадедушку.

Семья Рочевых (Агафья и Яков)

Моя прабабушка Носова Агафья Степановна (дочь Носовых Фёклы и Степана) – родилась 16 апреля 1908 г. в д. Трусово, а прадедушка Рочев Яков Максимович (сын Рочевых Ксении и Максима) – 17 марта 1903 г. в д. Рочевская. У прадедушки Якова от других двух жён по пятеро детей в каждой семье. А у прабабушки Агафьи, когда она вышла замуж за прадеда, уже была дочь Анна (ставшая Дуркиной). В браке у них родилось двое детишек: Василий и моя бабушка Капитолина. Прадедушка работал председателем сельсовета, директором маслопромышленного и механического завода, инженером по технике безопасности. А прабабушка была в колхозе крестьянкой. Жили они в д. Трусово, вели своё домашнее хозяйство. Прабабушка любила петь, молилась Богу, была очень отзывчивым и добрым человеком. Её дети, внуки и правнуки этого никогда не забудут! Прадедушка умер 8 ноября 1989 г., а прабабушка 24 июля 1991 г.

Род дедушки Попова Валентина Васильевича

В 80-е годы XIX века в с. Усть-Цильма в разных родах на свет появились два замечательных младенца, которых назвали Ирина и Николай. Ирина была рода Железняковых, а Николай рода Богатырёвых. Через несколько лет они крепко полюбили друг друга и решили пожениться. Фамилия у них была Дуркины. Жили они хорошо, работали в колхозе, ездили на сенокос. Николай рыбачил, охотился, строил дома (плотником был), а Ирина домашним хозяйством занималась, овощи выращивала, двоих девочек на ноги поднимала – Ольгу и Марию. Но вот в их дом беда пришла – Ирина при родах третьей девочки умерла. Дочку назвали Татьяной. Николай нашёл себе новую жену Акулину, которая впоследствии родила ему семерых детей: Петра, Афимью, Марию, Юлию, Анну, Ивана, Зинаиду. Она была очень хорошей женщиной и детей Николая от первой жены приняла как своих. Шли годы, дети подрастали и стали создавать свои семьи.

Ольга вышла замуж за Дуркина Фрола из села Коровий ручей. Родила ему троих детей: Кирилла, Паню и Юлию. Паня после замужества в г. Печору уехала, а Юлия в г. Воркуту. Один Кирилл остался в своём родном селе жить, взял себе в жёны местную красавицу Зинаиду, и появилось у них четверо детей: Валерий, Сергей, Андрей и Елена. У них уже свои дети есть и живут они кто в с. Коровий Ручей, кто в Чебоксарах, кто в Печоре.

Мария Носовой стала, а мужа Арсением звали. Они также в родном селе остались, троих детей на свет породили: Афимью, Матвея и Сергея. В настоящее время они уже бабушками и дедушками являются.

Семья Поповых (Носовых) (Татьяна и Василий)

Моя прабабушка, Носова (Дуркина) Татьяна Николаевна (дочь Дуркиных, Ирины и Николая), родилась 25 января 1916 г. в с. Коровий Ручей. В 1935 г. вышла замуж за Попова Василия Андреевича (1914 г.р.) и родила ему сына Валентина – моего дедушку. Жили в с. Коровий Ручей. Прадед работал зоотехником, бухгалтером на опытной станции Журавского, а прабабушка – заведующей фермой. В годы Великой Отечественной войны прадедушка пропал, а прабабушка Таня вышла замуж за Носова Ивана и родила от него шестерых детей: Данилу, Сергея, Ольгу (ставшую Рогозиной), Анну (ставшую Михай), Ганну (ставшую Пфефер), Людмилу (ставшую Монтай). Сейчас это уже взрослые люди, давно создавшие свои семьи. По своему характеру прабабушка была очень строгим человеком. Как и все в селе семья Носовых занималась сельским хозяйством: выращивала картошку, капусту, держала овец, корову. Умерла прабабушка в глубокой старости 6 августа 1996 г. и похоронена в родном селе.

Послесловие

Время идёт, всё меняется, но неизменным остаётся наша связь поколений. Что мы такого важного передаём нашим детям? Нет, не квартиры и машины... Мы передаём свою генетическую память. И насколько значимой она будет, зависит и от нашего рода, и от нас самих. Мои любимые родители Рочевы – Ираида (дочь Поповых Клавдии и Валентина) и Владимир (сын Рочевых Капитолины и Леонида) – постарались своим жизненным примером донести всю важность этих слов. Надеюсь, что и мои дети «впитают» эту значимость и будут ценить, любить и уважать своих предков и дорожить своей Родиной.



Фото № 2. Семья Капитолины и Леонида Рочевых. На сегодняшний день у них 8 внуков и 8 правнуков. Автор фото – Рочев Александр Леонидович

Список литературы:

1. Атлас Республики Коми [Текст] – М.: Издательство «Дизайн. Информация. Картография», 2001. – 552 с.: ил., карт. Э. А. Савельева.
2. История России с древнейших времён до наших дней [Текст]: Учебник / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина. – М.: «Проспект», 1999. – 544 с.
3. Носов, Я. Н. Усть-Цильме – 450 лет [Текст] / Я. Н. Носов. – Усть-Цильма: Усть-Цилёмская районная типография, 1992.
4. Общество «Русь Печорская». На семи ветрах, на семи холмах [Текст] / Общество «Русь Печорская». – Москва: Научно-производственный комплекс «ИМИДЖ ЛТД», творческая мастерская «Кредо», 1992.
5. Дронова, Т. И. Русские староверы-беспоповцы Усть-Цильмы: Конфессиональные традиции в обрядах жизненного цикла (конец 19-20 вв.) [Текст] / Т. И. Дронова. – Сыктывкар: Коми научный центр УрО Российской АН, 2002. - 276 с.
6. Вокуева, Т.Д. Дуркины. Родовой дом Анхиных и потомки Анхена [Текст] / Т.Д. Вокуева. – с. Усть-Цильма, 2004.
7. Сацюк, Е. В. Родовая книга семьи [Текст] / Е. В. Сацюк. – Ухта: 2017. – 77 с. с илл.
8. <https://www.ukhta-lib.ru/kraeved/reports/2005-kraeved-2017-01-20-00.html>

Использование интеллектуальных информационных технологий в реконструкции исторического контента

Введение

В 2021 году Республике Коми исполнилось 100 лет. Республика Коми – историческая родина народа коми, принадлежащего к финно-угорской языковой семье. Процесс создания коми национально-территориального образования происходил по инициативе представителей коми народа и при активном участии российских органов власти и завершился 22 августа 1921 года принятием Декрета ВЦИК «Об автономной области Коми (Зырян)».

К столетию Республики Коми была приурочена реконструкция первого в республике Детского парка на территории г. Ухта. Уже не в первый раз изменены арт-объекты, находящиеся в парке. Появилась необходимость сохранить историческую память о самих памятниках, эпохе и людях, их создавших.

Цель: изучить, как с помощью современных информационных технологий воссоздать прошлое и передать его будущим поколениям.

Проблема: каким образом соединить в одном временном промежутке все достопримечательности, находившиеся в Детском парке на протяжении его 70-летней истории.

Гипотеза: с помощью современных цифровых технологий, в частности нанесения QR-кода на арт-объекты, появляется возможность реконструировать исторический контент в настоящем времени и передать его будущим поколениям.

Для достижения данной цели мы сформулировали следующие задачи:

1. Изучить историю генезиса Детских парков в России и за рубежом.
2. Собрать фотодокументы, относящиеся к истории парка.
3. Создать сайт и сгенерировать QR-коды.
4. Протестировать модель в действии.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ и синтез, сравнения и обобщения, а также метод визуализации при составлении инфографики.

Источниками для исследования послужили фотодокументы и воспоминания жителей города, ровесников Ухты, а также архивные документы проектного института Печорнипинефть.

План данной работы:

1. Подготовительный этап (октябрь): выбор темы и руководителя проекта.
2. Основной этап (ноябрь-декабрь): изучение архивных данных, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, первичное оформление работы.
3. Получение продукта (январь): практическое использование результатов работы.
4. Заключительный этап (февраль): структурирование и оформление собранного материала.

Для сбора информации были задействованы краеведческий отдел библиотеки г. Ухты, интернет-ресурсы, а так же воспоминания жителей города Ухты.

Для изготовления продукта нам потребовалось изучить литературу по информатике. Для написания письменной части мы воспользовались интернет-источниками и дополнительной литературой.

Продукт:

Практические результаты: размещение QR кодов на современных арт-объектах с ссылкой на сайт с исторической информацией, сохранение исторической памяти.

1. Теоретическая часть.

1.1 История детских парков России.

Первый этап работы включал изучение появления Детских парков. Проведя работу с интернет-ресурсами, было выяснено, что такое понятие как детский парк практически не используется. Чаще всего используется словосочетание «парк развлечений». Именно детских парков нами было обнаружено два, один из них – Таганский детский парк города Москвы.

Таганский детский парк – это одна из самых старых парковых территорий Москвы. Её формирование началось ещё в тот момент, когда земли принадлежали Рогожско-Ямской слободе.

Сам парк начал преобразовываться в XVII–XIX веках благодаря концентрации купеческих усадеб, которые строились по традиционной схеме: главный дом узким фасадом выходил на улицу, за ним был хозяйственный флигель и в самой глубине участка располагался сад. Несколько таких садов и стали основой будущего парка.

В начале XX века на прилегающей территории был открыт детский приют Е. Ф. Романовой, ставший предпосылкой к «детской» ориентации парка. Позже на воротах учреждения появится соответствующий лозунг: «Взрослые без детей в парк не допускаются». К 1920 году парк обрёл черты современной территории из прилегающей к нему усадебных участков и садов, которые были объединены.

На данный момент на его территории разместили несколько качественных игровых площадок для детей разных возрастов: 0-3 года, 3-6 лет и 6-12 лет. Самой продвинутой из них стала «Водная площадка» – игровой комплекс, где установлены различные приспособления для экспериментов с водой и игр с песком.

Вторым детским парком является Детский парк в г. Симферополь. Симферопольский Детский парк – парк в центре города, изначально проектировавшийся как парк для детей. Парк имеет интересную историю и является одним из самых посещаемых парков города благодаря массовым мероприятиям, которые проводятся на территории парка. Ограничен центральным проспектом Кирова, улицами Киевской и Шмидта. На территории парка расположился городской зоопарк (зооуголок). Основной вход в парк расположен на проспекте Кирова, дополнительные – на улице Шмидта.

1.2. История Детского парка г. Ухты

Изучив историю детских парков России, мы приступили к изучению детского парка города Ухты.

Первое упоминание о существовании в пос. Чибью Парка культуры и отдыха (впоследствии – Детский парк) встречается у О. Вишни в его очерке «Город Чибью».

О районном Доме пионеров впервые говорится в протоколе заседания исполкома ухтинского райсовета от 16 мая 1951 г. С этого же года Г. А. Карчевский стал директором городского Дома пионеров. Под Дом пионеров было отдано здание Дома политпросвещения, построенное ещё в 1934 году. Работы по восстановлению были значительны. Открытие Дома пионеров состоялось 1 сентября 1951 года. В связи с этим в парке Культуры и отдыха (КиО), участок 100x120 метров, отдали детям. Здесь устроили волейбольную и городошную площадки, отвели место для настольного тенниса. Это и было началом Детского парка. Сама собой возникла мысль «отвоевать» весь парк у взрослых.

И уже 9 апреля 1953 года на заседании исполкома ухтинского горсовета было решено открыть Детский парк в г. Ухта, в южной части парка КиО и присвоить ему имя Павлика Морозова. В этом же документе говорится о необходимости разделения аркой детской и взрослой частей парка.

Сначала парк обслуживался управлением НКВД. 18 апреля 1951 года исполком решил парк КиО им. Горького передать горкомхозу. 18 марта 1954 года возникла необходимость передачи парка городскому отделу культуры, так как горкомхоз не может организовать массово-политическую работу. Видимо, такая передача в 1954 году не состоялась. В справках о работе парка КиО в 50-е годы указывается, что парк плохо благоустроен, требует ремонта танцплощадка и фонтан... Скорее всего, в это время южная часть парка обустраивается, как детская, а часть от центрального входа остаётся парком для взрослых. 8 апреля 1954 года был созван горсовет, который должен был заслушать Г. А. Карчевского о мероприятиях по оборудованию пионерского парка. Был сделан вывод, что «Детский парк и детский стадион являются излюбленным и единственным местом отдыха и развлечения детворы города. Но он плохо благоустроен и совершенно недостаточно имеет оборудования... Одобрен и утверждён план работы по ремонту и оборудованию, который был составлен Карчевским и Дуркиным.

По плану мероприятий Ухтинский леспромхоз должен был изготовить качели, Проектная контора – составить чертежи для «Колеса обозрения», Печорлес отвечал за постройку качелей для малышей.

При подготовке к городскому фестивалю молодёжи в 1957 году необходимо было произвести ремонт и оформление парка, принять меры по оборудованию аттракционов. В 1958 году выходит постановление о праздновании дня рождения Всесоюзной пионерской организации.

Было решено к этой дате привести в порядок парк имени Павлика Морозова. По плану и смете, составленными Г. А. Карчевским, предприятия города и общественные лица обязаны привести парк в порядок к 17 мая. Для этого Ухтинский нефтеперерабатывающий завод (НПЗ) должен отремонтировать «Корабль» и сделать качели для малышей, СМУ № 1 – обустроить плескательный бассейн, Горкомхоз должен построить павильон-читальню, Центральный дом культуры (ЦДК) был ответственен за оформление центральной аллеи. Всего в подготовке было задействовано 16 предприятий. Документами 1958 г. подтверждается, что парк всё ещё разделён на две зоны: Городской парк культуры и отдыха и Детский парк имени Павлика Морозова.

В смете на содержание парка КиО указано, что обслуживающий персонал парка 11 человек. В Детском парке штатных сотрудников не было, он был летней базой Дома пионеров. По воспоминаниям ухтинцев, разделение парка на взрослый и детский сохранялось ещё в начале 1960-х гг. Это отчасти подтверждается архивными документами. Детский парк благодаря Г. А. Карчевскому и его дружному коллективу благоустраивался с каждым годом.

В 1961 году Дому пионеров требуется капитальный ремонт, но проблем это не решает – здание уже рушится. В 1965 году исполком принимает решение о строительстве нового Дворца пионеров. Это является толчком и к развитию Детского парка. 6 ноября 1967 года здание Дворца пионеров и школьников, построенное методом «народной стройки» было торжественно открыто. Территория Детского парка расчищалась во время субботников школьниками и взрослыми ухтинцами. Благодаря чуткому отношению к зелёным насаждениям, парк почти не пострадал. Современный вид Дворца требовал нового стиля в оформлении парка. Г. А. Карчевский был всегда молод душой и шёл в ногу со временем.

Вместе с художником А. К. Амбрулявичусом они составляли эскизы по оформлению аллей и сооружений парка, было заказано много современных аттракционов. Из книги отзывов Дворца пионеров: «Мне приходилось видеть много парков, но Ухтинский детский парк – особенный. Ат-

тракционов здесь более двухсот, одновременно на них может кататься 1000 мальчишек и девочек. Нет слов восхищения! Так держать!», – зав. методотделом ЦПКиО им. М. Горького, г. Москва.

Проблемы у парка, конечно, были. Но Карчевский обладал непререкаемым авторитетом и всегда мог навести порядок. В 1981 году Г. А. Карчевского проводили на пенсию. В 1982 году Детский парк отделили от Дворца пионеров, и появилось два директора. Г. А. Карчевский был против подобного разделения. Директор парка Васильченко не смог организовать восстановительные работы в парке и посчитал лучшим выходом демонтировать сломанные аттракционы и сдать их в металлолом. Всё это подкреплялось оправданием о сохранении лесопарковой зоны. После ухода Г. А. Карчевского аттракционы в парке почти не обновлялись. В 1985 году в связи с перестройкой положение парка ещё более ухудшилось. Это очень хорошо можно проследить по заголовкам в ухтинских газетах. В 1960–1970-е годы название газетных статей о парке: «Весело и интересно», «Город, где любят детей» и т.д., меняется на: «О чём грустит парк», «Не пугайте мамы деток Детским парком».

К 1988 году парк выглядел особенно запущенным. Выдержки одной из статей в газете «Ухта» позволяют представить состояние парка: «Полуслепые неоновые буквы высвечивают: «етск арк». Чуть сбоку – ободранный пионерский плакат...».

В 1989 году состоялось заседание Клуба делового человека, где обсуждались проблемы Детского парка. На нём присутствовали представители горисполкома, горкома КПСС и ВЛКСМ. Принято решение об объединении Детского парка с Дворцом пионеров. Отмечено, что денег на содержание детского парка выделяется очень мало. Здесь было решено создать городской фонд «На развитие Детского парка Гороно». Создан совет, целью которого является возрождение парка. Главной шествующей организацией была назначена «Ухтанефтегазгеология». Присутствующие обратили внимание, что дело не только в нехватке денег. Детям перестали уделять должное внимание. Детский парк, пожалуй, самое светлое и доброе, что есть в нашем городе, и каждый из нас не должен оставаться равнодушным к его проблемам.

Несмотря на то, что по результатам этого заседания было принято решение горисполкома, изменилось немного. Весной парк приводился в порядок силами сотрудников Дворца пионеров и кружковцев. В 1990 году решением ухтинского исполкома Дворец пионеров и Детский парк были вновь соединены. Решением исполкома были назначены предприятия: СМУ-3, трест «Промстрой», «Печорнипинефть», «Горэлектросети», которые должны были выполнить работы в парке к летнему сезону. Настоящим испытанием для сотрудников Дома пионеров было решение о введении платных билетов на аттракционы с 1990 года. Традиции, основанные на лозунге: «Всё лучшее – детям!» рушились. Однако для кружковцев Центра детского творчества и для детей, стоящих на учёте в Центре помощи семье и детям, они остались бесплатными.

10 и 11 мая 1991 года Дворец пионеров организовал марафон «Возрождение». Средства от него пошли на небольшую реконструкцию парка. С середины 1990-х годов день рождения парка стали считать от даты 1953 год (присвоение имени П. Морозова). 12 июня 2003 года парку исполнилось 50 лет. «Возрождение Детского парка дело чести всех горожан!», – с такими призывами печатались статьи в городских газетах: «Ухта», «НЭП+с», «Золушок презент». Старожилы г. Ухты и работники Центра детского и юношеского творчества (ЦДЮТ), ранее работавшие с Г. А. Карчевским, вспоминали о былой славе Детского парка, а молодые ухтинцы принимали Детский парк таким, какой он есть, и радовались, что в Детском парке чистый воздух, красивые сосны и детям безопасно здесь гулять. Город постепенно забывал о парке, который в 70-е годы XX века был гордостью Ухты и являлся лучшим парком в Коми АССР и РСФСР.

В 2003 и в 2008 годах в честь юбилея Детского парка (50 и 55 лет) сотрудники ЦРТДЮ подготовили праздничную программу. Перед этим проводилась городская акция «Подари детям праздник», целью которой было привлечь внимание общественности к проблемам Детского парка. Эта акция вызвала недовольство главы администрации города А. А. Каргалиной., зав. УНО Л. Н. Брюшковой. Впервые сотрудники ЦРТДЮ услышали, что в ухтинском Управлении народного образования нет такой единицы, как Детский парк.

1.3. Парковая скульптура и памятники Детского парка

Ухта была местом ссылки многих творческих людей: художников, скульпторов. Например, Амбрулявичус, Суханов, Бруни, Блощинский. Эти люди получали задания от руководства Ухто-Ижемского исправительно-трудового лагеря на изготовление скульптур для украшения парков, улиц, территорий заводов и даже лагерных зон.

Рассматривая старые фотографии Детского парка, мы увидели на них разнообразные скульптуры. Всего их насчитано 14, предположительно изготовленных в 1950-х годах XX века, в основном из бетона и гипса. В разное время на территории Детского парка перед зданием Дома пионеров стояли скульптуры Сталина, Ленина. Кроме изображений вождей в парке находились скульптуры пионеров, отдающих салют, трубящих в горн и др. В память о событиях Вов была скульптура девушки с автоматом и цветами.

Кроме вышеперечисленных, было несколько скульптур изображающих детей: «Мальчики, играющие в мяч», «Девочка, обливающаяся водой», «Мальчик у фонтана», «Девочка с птицей» и др. На территории парка находилось несколько скульптур животных: «Два медведя», фонтанчик «Белочка». В 1980-е годы напротив входа в Дом пионеров был сделан детский городок с деревянными скульптурами. В 2000–2004 годы, в новогодние каникулы в парке проводили конкурсы на лучшую снежную скульптуру. В 1970-е годы парковая скульптура стала приходить в негодность и постепенно была вывезена на свалку. Сохранилась только скульптура девушки с автоматом. Она была перевезена в пос. Водный. Сейчас в парке не сохранилось ни одной скульптуры, изображающей вождей, детей или животных.

В конце главной аллеи в Детском парке стоит памятник пионеру-герою Павлику Морозову. Открытие памятника состоялось 20 июня 1968 года. Создан он был по инициативе ребят и Г. А. Карчевского. В те годы в Ухте жил литовский скульптор А. К. Амбрулявичус. Он охотно принял предложение о создании памятника. В 1979 году Министерство связи СССР выпустило конверт с изображением памятника П. Морозову в Детском парке г. Ухты.

Обращение о строительстве памятника первым пионерам Ухты, погибшим в годы Великой Отечественной войны, появилось в газетах города и во всех пионерских дружинах в 1971 году. 2 июня 1972 года под звуки горнов и барабанов состоялось торжественное открытие, где присутствовали пионеры школы № 1, руководители города, родственники погибших ребят. Автором памятника является художник-скульптор А. К. Амбрулявичус. Находится памятник на площадке в центре основной аллеи Детского парка. Сначала на памятной стене было 26 фамилий. После 1993 г. – 34. Изменено название: «Воспитанникам школы № 1, погибшим в боях за Родину». В 2005 году была обнаружена фамилия ещё одного погибшего ученика – А. Картуль.

1.4. Сравнительный анализ детских парков России

Изучив историю нескольких парков России, были замечены схожие тенденции, например, как в городе Ухта, так и в городе Симферополь есть центры детского творчества. В городе Ухта это Центр творчества имени Г. А. Карчевского, в Симферополе – Республиканский центр детского и юношеского творчества. Также в обоих парках присутствуют мини-зоопарки и памятники детям

героям гражданской войны – в Симферополе, и Второй Мировой в Ухте. Одно из общих направлений оформления парковой зоны – сказочные мотивы и персонажи.

Таганский парк г. Москвы более современный и упрощённый: в нём нет Центра творчества, зоопарков и памятников – он предназначен для отдыха детей и родителей на свежем воздухе.

В ходе исследования было собрано и упорядочено огромное количество сведений и фотографий, касающихся истории ЦРТДЮ и Детского парка. В нашей работе впервые описана история Детского парка г. Ухты с привлечением не только воспоминаний, но и архивных материалов, а именно протоколов заседания исполкома горсовета. Основываясь на документах исполкома и статьях газеты «Ухта», поэтапно прослежено развитие парка и организация работы в нём в разные годы.

2. Практическая часть

2.1. QR-Коды и их применение

QR-код[a] (англ. Quick Response code – код быстрого отклика; сокр. QR code) – тип матричных штриховых кодов (или двухмерных штриховых кодов), изначально разработанных для автомобильной промышленности Японии. Его создателем считается Масахиро Хара. Сам термин является зарегистрированным товарным знаком японской компании «Denso». Штрихкод – считываемая машиной оптическая метка, содержащая информацию об объекте, к которому она привязана. QR-код использует четыре стандартизированных режима кодирования (числовой, буквенно-цифровой, двоичный и кандзи) для эффективного хранения данных; могут также использоваться расширения.

Система QR-кодов стала популярной за пределами автомобильной промышленности благодаря возможности быстрого считывания и большей ёмкости по сравнению со штрихкодами стандарта UPC. Расширения включают отслеживание продукции, идентификацию предметов, отслеживание времени, управление документами и общий маркетинг.

QR-код состоит из чёрных квадратов, расположенных в квадратной сетке на белом фоне, которые могут считываться с помощью устройств обработки изображений, таких как камера, и обрабатываться с использованием кодов Рида – Соломона до тех пор, пока изображение не будет надлежащим образом распознано. Затем необходимые данные извлекаются из шаблонов, которые присутствуют в горизонтальных и вертикальных компонентах изображения.

В те дни, когда не было QR-кода, компонентное сканирование проводилось на заводе-изготовителе Denso разными штрихкодами. Однако из-за того, что их было около 10, эффективность работы была крайне низкой, и работники жаловались, что они быстро устают, а также просили, чтобы был создан код, который может содержать больше информации, чем обычный штрихкод. Чтобы ответить на этот запрос работников, Denso-Wave была поставлена цель создать код, который может включать больше информации, чтобы позволить высокоскоростное компонентное сканирование. Для этого Масахиро Хара, который работал в отделе разработки, начал разработку нового кода с 1992 года. Вдохновением для создания QR-кода послужила игра го, в которую Масахиро Хара играл во время обеденного перерыва. Он решил, что цель разработки состоит не только в увеличении объема кодовой информации, но и в «точном и быстром чтении», а также в том, чтобы сделать код читаемым и устойчивым к масляным пятнам, грязи и повреждениям, предполагая, что он будет использоваться на соответствующих производствах. QR-код был представлен японской компанией Denso-Wave, в 1994 году после двухлетнего периода разработки. Он был разработан с учетом производственной системы компании «Toyota» «Канбан» (точно в срок) для использования на заводах по производству автозапчастей и в распределительных центрах. Однако, поскольку он обладает высокой способностью обнаружения и исправления ошибок и сделан с от-

крытым исходным кодом, он вышел из узкой сферы производственных цепочек поставок компании «Toyota» и начал использоваться в других сферах, что привело к тому, что теперь он широко используется не только в Японии, но и во всем мире. Огромная популярность штрихкодов в Японии привела к тому, что объём информации, зашифрованной в них, вскоре перестал устраивать промышленность. Японцы начали экспериментировать с новыми современными способами кодирования небольших объёмов информации в графической картинке. QR-код стал одним из наиболее часто используемых типов двумерного кода в мире. Спецификация QR-кода не описывает формат данных.

В отличие от старого штрих-кода, который сканируют тонким лучом, QR-код определяется датчиком или камерой как двумерное изображение. Три квадрата в углах изображения и меньшие синхронизирующие квадратики по всему коду позволяют нормализовать размер изображения и его ориентацию, а также угол, под которым датчик расположен к поверхности изображения. Точки переводятся в двоичные числа с проверкой по контрольной сумме.

Основное достоинство QR-кода – это лёгкое распознавание сканирующим оборудованием, что даёт возможность использования в торговле, производстве, логистике.

Хотя обозначение «QR code» является зарегистрированным товарным знаком «DENSO Corporation», использование кодов не облагается никакими лицензионными отчислениями, а сами они описаны и опубликованы в качестве стандартов ISO.

Наиболее популярные программы просмотра QR-кодов поддерживают такие форматы данных: URL, закладка в браузер, Email (с темой письма), SMS на номер (с темой), MeCard, vCard, географические координаты, подключение к сети Wi-Fi.

Также некоторые программы могут распознавать файлы GIF, JPG, PNG или MID меньше 4 КБ и зашифрованный текст, но эти форматы не получили популярности

QR-коды больше всего распространены в Японии. Уже в начале 2000 года QR-коды получили столь широкое распространение в стране, что их можно было встретить на большом количестве плакатов, упаковок и товаров, там подобные коды наносятся практически на все товары, продающиеся в магазинах, их размещают в рекламных буклетах и справочниках. С помощью QR-кода даже организуют различные конкурсы и ролевые игры. Ведущие японские операторы мобильной связи совместно выпускают под своим брендом мобильные телефоны со встроенной поддержкой распознавания QR-кода

В настоящее время QR-код также широко распространён в странах Азии, постепенно развивается в Европе и Северной Америке. Наибольшее признание он получил среди пользователей мобильной связи – установив программу-распознаватель, абонент может моментально заносить в свой телефон текстовую информацию, подключаться к сети Wi-Fi, отправлять письма по электронной почте, добавлять контакты в адресную книгу, переходить по web-ссылкам, отправлять SMS-сообщения и т.д.

Как показало исследование, проведённое компанией comScore[en] в 2011 году, 20 млн жителей США использовали мобильные телефоны для сканирования QR-кодов

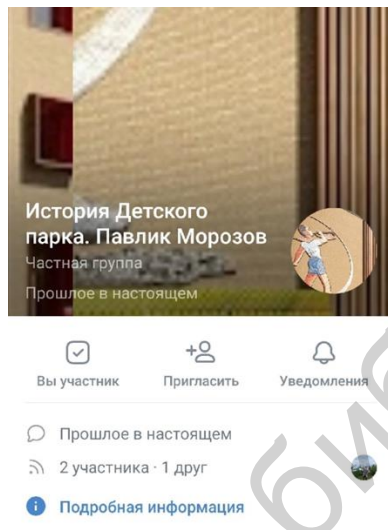
В Японии, Австрии и России QR-коды также используются на кладбищах и содержат информацию об усопшем.

В китайском городе Хэфэй пожилым людям были розданы значки с QR-кодами, благодаря которым прохожие могут помочь потерявшимся старикам вернуться домой.

QR-коды активно используются музеями, а также и в туризме, как вдоль туристических маршрутов, так и у различных объектов. Таблички, изготовленные из металла, более долговечны и устойчивы к вандализму.

2.2. Применение QR-кодов на практике

Для решения поставленной проблемы мы использовали следующее решение – к каждому памятнику Детского парка создать группу в социальной сети ВКонтакте и сгенерировать QR-код со ссылкой на данную группу. В группе была размещена информация о памятнике: история создания, внешний вид в прошлом веке и в настоящее время. Ниже представлены скриншоты из групп в социальной сети ВКонтакте [1], [2].



[1] Скриншот из группы ВКонтакте



[2] Скриншот из группы ВКонтакте

Протестировав нашу методику, были сделаны следующие выводы:

- методика работает;
- формат группы ВКонтакте не удобен для размещения исторической информации в хронологическом порядке;
- посетитель получает информацию только о конкретном объекте.

Проанализировав результаты работы, было принято решение создать сайт, посвящённый истории парка и разместить на нём страницы для каждого объекта парка с собственным QR кодом. Для создания сайта была выбрана платформа «Тильда».

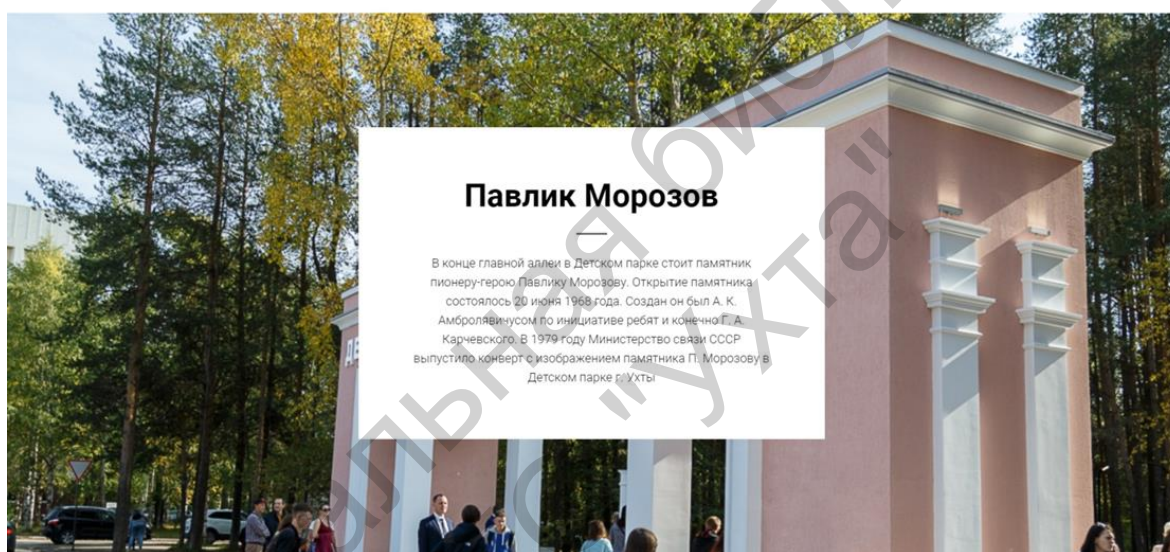
После создания сайта и размещения там исторической информации (рис. [3]) об объектах парка, были сгенерированы QR – коды (рис. [4], [5], [6]).



[4] QR-код

[5] QR-код

[6] QR-код



[3] Скриншот с сайта

Гипотеза доказана: с помощью QR-кода мы можем соединить прошлое с настоящим.

Заключение

В ходе работы над проектом мы узнали много новой информации. Нам удалось связать воедино и знания по информатике, истории и обществознанию. Если бы мы начали свою работу заново, то сразу приступила бы к созданию сайта на платформе Тильда.

В дальнейшем нам хотелось бы создать возможность дополненной реальности в QR-коде. Мы достигли нужного результата: гипотеза доказана, найдено решение проблемы, поставленные задачи решены.

Список литературы:

1. Евгеньева, Е. Весело и интересно в детском парке / Е. Евгеньева // Ухта. – 1965. – 23 июля. – С. 4.
2. История Коми с древнейших времён до конца XX века. – В 2-хтт. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004. – 559, 703 с.
3. Карчевский, Г. Парк будет еще прекрасней / Г. Карчевский // Ухта. – 1968. – 21 мая. – С. 3.

4. Карчевский, Г. Там будет дворец пионеров / Г. Карчевский // Ухта. – 1965. – 29 августа (№ 132). – С. 3
5. Ковалёв А.И. QR-коды, их свойства и применение//Молодой учёный. – 2016. – № 10. – С.5659.
6. Нельзина, О. Ю. Тематические парки как учреждения музейного типа: проблемы и перспективы /О. Ю. Нельзина,А. В. Огороков, Т. П. Поляков ; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2019. – 312 с.
7. Чуликова, Е. Таким будет ухтинский дворец пионеров / Е. Чуликова // Ухта. – 1966. – 9 апреля (№ 70). – С. 1.
8. Что такое QR-коды и как их сканировать. //https://www.kaspersky.ru/resource-center/definitions/what-is-a-qr-code-how-to-scan
9. Юрченко, В. В. История Республики Коми (с древнейших времён до 1917 года) [Текст] : учеб. пособие / В. В. Юрченко, О. В. Юрченко. – Ухта : УГТУ, 2012. – 116с.
10. QR-код: использование - karta39.ru/blog/2009/01/29/qr-code-ispolzovanie/

*Кустышев Андрей Николаевич,
ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный
технический университет»*

Разработка производства специальной сажи для автомобильных нитроэмалей в Ухтинском комбинате МВД СССР

Советская автомобильная промышленность до 1947 года не имела красителей отечественного производства для автомобильных лаков и нитроэмалей: технология их производства в СССР не была известна. Научно-исследовательские организации страны не располагали материалами для организации работ в данной области. Технологический способ получения сажи «Super Spectra Black» являлся секретом американских фирм. Производство чёрных красителей для окраски легковых автомобилей долгое время являлось монополией промышленности США [1, 5].

Постановлением Совета Министров СССР № 301-134с от 17 февраля 1947 г. и приказом министра внутренних дел СССР генерал-полковника С. Н. Круглова № 0104 от 25 февраля 1947 г. на Ухтинский комбинат МВД была возложена задача разработки технологии получения специального сорта сажи для автомобильных нитроэмалей [1, 12].

Начало сажевого производства в Ухтинском районе относится к предвоенному периоду. В декабре 1940 г. СНК СССР и ЦК ВКП (б) приняли специальное решение об использовании газа Седьёльского месторождения для производства сажи и о строительстве в районе Верхней Ижмы сажевых заводов [2, 3].

В конце января 1941 года был издан приказ по Ухтижемстрою «О строительстве сажевых заводов, газопровода и газового промысла в районе Крутой» [3, с. 67]. Уже к февралю 1942 года была создана новая отрасль промышленности: был запущен первый сажевый завод, и на Верхне-Ижемском месторождении налажено производство канальной сажи – ценнейшего сырья для резинотехнической промышленности страны [4, 9].

Руководителем работы по разработке технологии производства специальной сажи для автомобильных нитроэмалей был назначен главный технолог сажевых заводов, начальник цеха опытных работ промысла Алексей Никитич Белоконь. До ареста он, имея специальность химика-аналитика, работал доцентом органической и аналитической химии в Астраханском институте

рыбного хозяйства и промышленности. 17 января 1940 г. А. Н. Белоконь был приговорён Особым Совещанием при НКВД СССР «за троцкистскую деятельность» к заключению сроком на пять лет, который отбывал в Ухтижемлаге (Коми АССР) [5, 53].

В апреле 1943 г. А. Н. Белоконь был освобождён с прикреплением к руководству данного ИТЛ до конца военных действий. В статусе вольнонаёмного он занимал должности лаборанта кирпичного завода; лаборанта-химика Третьей установки Газопромысла и, наконец, 1 июля 1945 г. был назначен старшим технологом Сажевых заводов. Следует привести выдержку из производственной характеристики А. Н. Белоконя, подписанной начальником Газопромысла капитаном Н. В. Носаковым: «...в процессе своей работы проявил себя знающим дело в совершенстве, как высококвалифицированный работник химической отрасли, резко способствуя улучшению постановки химработы» [5, 42].

Под руководством А. Н. Белоконя коллективом инженеров Ухтинского комбината была проведена большая научно-исследовательская и опытно-экспериментальная работа по определению свойств различных видов сажи, а также влияния различных процессов производства их на глубину чёрного тона.

С целью получения специального сорта сажи для автомобильных нитроэмалей на газопроводе Ухтинского комбината МВД была построена заводская опытная установка, создана специальная лаборатория. В ней были изучены свойства различных видов саж и установлено, что такие основные показатели, как красящая способность, дисперсность, содержание смолистых веществ и высокая адсорбционная способность, определяют цвет сажи в нитроэмалях [1, 12].

После этого на заводской установке было начато определение параметров технологического режима сажеобразования, которые оказывают влияние на данные свойства сажи. Такими параметрами оказались: скорость истечения газа из горелок (время пребывания частиц сажи в зоне пламени), время пребывания сажи на сажеоборной поверхности, активирование сажи отходящими газами процесса, однородность формы и цвета пламени, размеры горелок и другие [1, 13].

В разработке технологии производства специальной сажи, помимо А. Н. Белоконя, принимал участие ряд инженеров Ухтинского комбината МВД и ГУЛГМП МВД СССР.

Начальник промысла Валентин Андреевич Черюканов обеспечил внедрение в сажевый процесс тепловых изоляторов, имеющих большое значение для однородности сажи в условиях Севера, а также бесперебойное снабжение сажевого завода естественным газом. Принимал значительное участие в разработке технологической карты процесса сажеобразования и в разработке технических инструкций.

Главный инженер промысла Георгий Александрович Кузнецов являлся автором ряда рационализаторских мероприятий по конструктивному усовершенствованию сажекопильных агрегатов канального типа и переделки их для производства специальной сажи, разработал и осуществил мероприятия по очистке газа от пыли. Г. А. Кузнецов организовал полужаводские эксперименты по воздушной сепарации сажи, обеспечил очистку сажи от грита.

Начальник производственно-технического отдела Ухтинского комбината Павел Никанорович Шейн руководил работами в области изыскания материала для изготовления горелок спецсажи и разработкой технологии процесса их производства. Обеспечил возможность изготовления опытных нитроэмалей на месте, что значительно ускорило выполнение работы.

При участии Владимира Сергеевича Паничева, начальника Нефтяного отдела ГУЛГМП МВД, было проведено испытание опытных и промышленных образцов специальной сажи в нитроэмалях в исследовательских институтах г. Москвы и на заводах Главкраски Министерства Химической промышленности [1, 17].

В результате объединённых усилий инженеров Ухтинского Комбината МВД и ГУЛГМП МВД СССР впервые в СССР была разработана технологическая схема получения специальной сажи для чёрных нитроэмалей, на основании которой были сконструированы заводские сажекопильные агрегаты для получения этой сажи. На этих агрегатах был освоен и организован промышленный выпуск отечественной специальной сажи для автомобильных нитроэмалей.

После испытания опытной промышленной партии нитроэмали в покрасках легковых автомобилей Ухтинскому комбинату МВД был установлен на 1949 год план производства сажи в количестве 6000 кг для покрытия потребностей в ней отечественной автомобильной промышленности [1, 13].

Таким образом, была решена задача отказа от импорта чёрных саж из США и организовано производство отечественной сажи специального назначения.

В процессе проведения исследовательских и экспериментальных работ по разработке и освоению новой технологии производства специальной сажи были установлены новые методы определения физико-химических констант сажи, что позволило использовать эти методы для улучшения технологии производства канальной сажи и увеличения производительности действующих сажевых заводов Ухтинского комбината МВД, вырабатывающего сажу для резиновой промышленности СССР.

Министерство внутренних дел СССР представило на соискание Сталинской премии работу инженеров Ухтинского комбината «Разработка технологии производства специальной сажи для автомобильных нитроэмалей». При первоначальном рассмотрении, как в аппарате, так и на пленуме Комитета по Сталинским премиям, новаторская работа ухтинских инженеров получила одобрение. Однако при решении вопроса о присуждении Сталинской премии эту работу Комитет не поддержал.

Только после повторного обращения министра внутренних дел СССР С. Н. Круглова к председателю Комитета по Сталинским премиям в области науки и изобретательства при Совете Министров СССР академику А. Н. Несмеянову в феврале 1950 г. инженерам Ухтинского комбината А. Н. Белоконю, Г. А. Кузнецову, В. А. Черюканову, П. Н. Шейну, а также начальнику Нефтяного отдела ГУЛГМП МВД В. С. Паничеву, Постановлением Совета Министров Союза ССР от 3 марта 1950 г. была присуждена Сталинская премия третьей степени [5, 72].

Научно-техническое достижение ухтинских инженеров – это лишь одна из страниц истории разносторонних и чрезвычайно ответственных исследований, проведённых заключёнными и вольнонаёмными специалистами Ухтинского комбината НКВД-МВД СССР, предопределивших становление нефтяной, газовой, химической отраслей промышленности на Европейском Севере страны.

Список литературы:

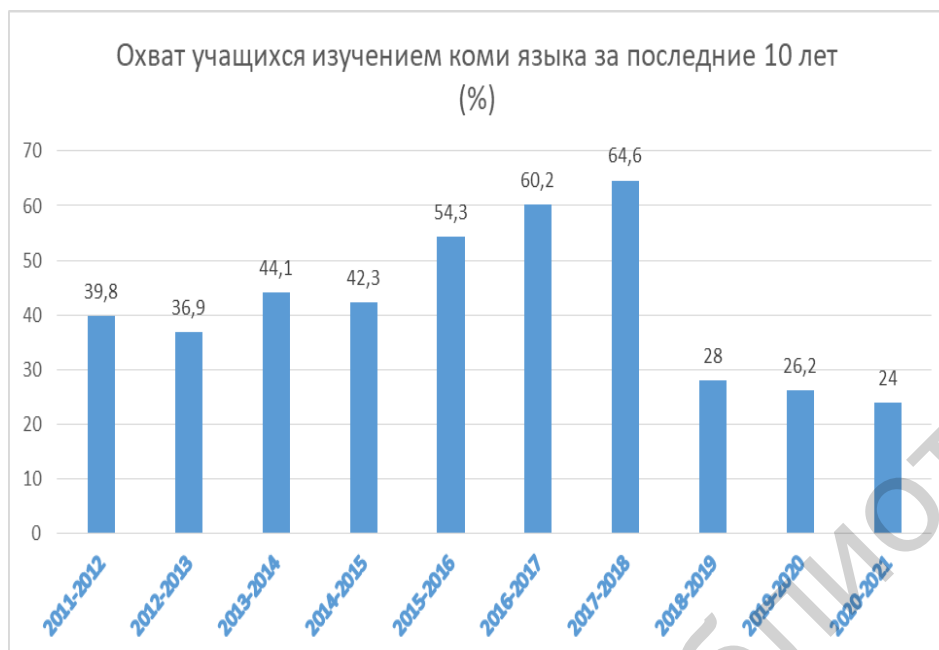
1. Российский государственный архив экономики (РГАЭ). – Ф. 8704. – Оп. 2. – Д. 216.
2. Государственное учреждение Республики Коми «Национальный архив Республики Коми» (ГУ РК «НА РК»). – Ф. Р-1668. – Оп. 1. – Д. 987.
3. Нефть и газ Коми АССР [Текст]: Сб. документов и материалов / [Сост. В.Д. Захаров, А. Н. Козулин]. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1979. – 262 с.
4. ГУ РК «НА РК». «Архивохранилище № 1». – Ф. Р-1668. – Оп. 1. – Д. 889.
5. Архив Управления исполнения наказаний Министерства Юстиции РФ по республике Коми. Личное дело № 13705.

История развития коми языка на территории МОГО «Ухта»

История коми языка в Ухте началась ещё со школы в селе Кедвавом более 160 лет тому назад, сначала миссионерской, затем церковно-приходской, а после Октябрьской революции она стала начальной. До сих пор там коми язык изучают как родной. В Ухте изучение коми языка началось с программы поэтапного ввода, как предмета (коми язык государственный) в общеобразовательных учреждениях города, с 1998 года. На тот момент в школах коми язык изучался в кружке, либо на факультативных занятиях. На конференции движения «Коми войтыр» было принято решение назначить автором данной программы В. Н. Василькив и создать методическую службу для методической поддержки педагогов в Информационно-методическом центре. Первым методистом была Н. В. Альбова. Так как методика преподавания для русскоязычных детей была совсем ещё новой, основной целью стало совершенствование методического мастерства преподавателей, повышения их профессионального уровня, а так же развитие социокультурной компетенции обучающихся в образовательных организациях, которая осуществлялась за счёт реализации программы по преподаванию коми языка (как неродного и родного). Организация обучения коми языку регламентировалась нормативно-правовыми актами в области государственной национальной политики Республики Коми.

В 1998 учебном году коми язык (государственный) стали изучать в МОУ «СОШ № 3, 5, 6, 14, 21», в школах-интернатах № 5, 6. В 2020–2021 учебном году изучали 2960 учащихся в восьми общеобразовательных школах № 3, 5, 3, 14, 15, 18, 19, Гимназии иностранных языков. Коми язык (родной) изучают 18 учащихся МОУ «СОШ № 32». Сейчас охват детей с изучением коми языка составляет 24% от общего количества учащихся.

Учебный год	Количество ОУ, в которых изучается коми язык
1998–1999	7
1999–2000	7
2000–2001	13
2001–2002	20
2002–2003	23
2003–2004	21
2009–2010	17
2013–2014	22
2014–2015	23
2015–2016	22
2016–2017	22
2017–2018	22
2018–2019	12
2019–2020	8
2020–2021	8
2021–2022	8



С 2018 года в школах города ведутся краеведческие курсы: Край, в котором я живу, Краеведение, Литература, История и культура, География, Экология Республики Коми. В прошлом учебном году краеведческие знания получили 6105 обучающихся в 21-м ОУ «СОШ № 2, 4, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 31, ООШ № 8, НШДС № 1, НОШ № 23, УТЛ, Лицей № 1». Охват учащихся составил более 49%.

Содержание обучения коми языку в начальной школе было обеспечено учебниками «Войт», «Коми кыв», авторов Е. Н. Вязовой, А. В. Сизовой. В 5-8 классах «Шонді нюм», «Коми кыв» – Ярошенко Е. Н., Сизева Ж. Г. В 2015 году вышли новые учебники для 5, 6 классов. Учебники рекомендованы в работе с детьми, не владеющими коми языком, и прошли апробацию в МОУ «СОШ № 3, 5» г. Ухты. Учебники родного (коми) языка для обучающихся 1-4 классов включены в федеральный перечень учебников (приказ зарегистрирован Минюстом 02.03.2021), в апреле 2021 года направлены для данной процедуры материалы по учебникам 5-9 классов.

Обеспеченность учебниками по коми языку составляет 100%. Пока нет учебников по краеведению для обучающихся 5-9 классов.

В целях создания современных условий обучения коми языку были оборудованы кабинеты коми языка в 2011 году – в МОУ «СОШ № 3, 16, НОШ № 23», в 2012 – в МОУ «СОШ № 18, 19» из средств республики, МОУ «НШДС № 1» – из муниципальных средств. В 2013 году оборудованы кабинеты коми языка в МОУ «СОШ № 4, 5, 7, 8, 14, 17, 22», МОУ «ГИЯ», и из муниципальных средств МОУ «СОШ № 20».

В школах по итогам 2012–2013 учебного года работало 29 учителей коми языка, и в 2014 – 32 учителя. По итогам 2021 года в школах работают 9 учителей коми языка и 29 учителей краеведения. Все имеют высшее педагогическое образование и проходили курсы повышения квалификации по данному направлению.

С 2013 году для изучения коми языка общеобразовательными учреждениями заказывались и приобретались детские журналы «Би кинь» – «Рабочая тетрадь для начальных классов по коми языку». Тогда же служащими Академии госслужбы Сыктывкара в Ухте проведён практический семинар по установке коми клавиатуры орфсервис Fu-lab, которое широко используется в практической деятельности учителями и обучающимися и по сей день.

Условия для преподавания коми языка и культуры коми народа в муниципальных образовательных организациях создаются с дошкольных образовательных организаций. Методическая

служба дошкольных организаций и Методическая служба учителей коми языка в сетевом взаимодействии с Президиумом МОД «Коми войтыр» ежегодно проводит городской конкурс занятий учителей коми языка и воспитателей, реализующих этнокультурный компонент «Енэжтас», онлайн школу по теме «Игровые пособия для учителей и воспитателей в этнокультурном образовании», конкурс «Коми велӧдысь», педагогическую мастерскую. По результатам конкурсов учителя представляют свой опыт на республиканском и всероссийском уровнях: межрегиональный конкурс «Язык предков», Республиканский конкурс творческих работ в области этнокультурного образования, конкурс профмастерства «Коми велӧдысь», фестиваль мастер-классов в Ижемском районе. На исполкоме МОД «Коми войтыр» в Сыктывкаре Кандидат педагогических наук, руководитель Дома дружбы народов Республики Коми З. В. Остапова отметила нашу деятельность как одну из самых продуктивных и инновационных командных работ.

С целью популяризации коми языка и культуры коми народа Информационно-методический центр реализует проект «Ас костын». Ежегодно проводим: городскую олимпиаду по коми языку, родному и неродному, «Коми кыв ме тӧда...», городской конкурс проектных и исследовательских работ «Менам му. Краевед», секции Литература Республики Коми и Историческое краеведение». По результатам конкурса и олимпиады обучающиеся 8-11 классов представляют свои работы на высоком уровне в республиканском этапе олимпиады. Городской краеведческий квест «Дзирд», турнир по коми национальной игре «Шег» в этом году совместно с призёрами и победителями были записаны как мастер-класс игры, который представлен на республиканский и всероссийский уровень. Каждый год в мае организуем выставку работ обучающихся призёров и победителей городского конкурса «Завещание предков». В предыдущем году выставку посмотрели более 600 обучающихся МОУ «СОШ № 3, 19» и воспитанников ДОУ № 3. Также Ухтинское представительство МОД «Коми войтыр» участвует в городских конкурсах чтецов, видеороликов «Чужанін» и отмечает специальными призами участников. Ежегодно организуем совместные поездки на экологическую акцию «Сӧстӧм чужанін» на Параськиных озерах.

На базе МОУ «СОШ № 5» реализует проект «Школа с этнокультурной направленностью». В 2021–2022 году совместно с НКА и МОД Коми войтыр были реализованы проекты «Голос родины», «Дружбы невидимые нити», «Визуализация предметов национального быта».

Вместе с тем анализ системы преподавания коми языка в Ухте и в Республике в целом показал ряд общих комплексных проблем. Среди них – недостаточная степень координации, отсутствие единства принципов и подходов, действий в развитии преподавания коми языка, отсутствие преемственности преподавания между уровнями образования, незначительный объём использования современных информационных технологий, низкий уровень вовлечения родителей (законных представителей) обучающихся, низкий уровень мотивации семьи в изучении коми языка как родного и как государственного.

В этом году мы с активистами при выборе предметов посетили 7 родительских собраний.

Прошли курсы повышения квалификации «Активные приёмы в преподавании коми языка».

Результаты реализации проектов освещаются в СМИ и в социальных сетях.

И. А. Куратов – талантливый сын народа Коми

Автор статьи напоминает об этапах жизни и творчества И. А. Куратова и о его стремлении передать любовь к родному языку и просвещению подрастающему поколению. Выявляется степень влияния талантливого сына коми народа на развитие национальной литературы и языкознания, музыки, скульптуры и архитектуры.

Ключевые слова: любовь к родному языку; национальная литература и языкознание; музыка; скульптура и архитектура.

Индийским поэтом Рабиндранатом Тагором (1881–1941) во время очередного посещения Японии была высказана мысль о том, что «долг каждой нации проявить перед миром свою национальную сущность. Нация обязана представить лучшее из того, что есть у неё. Благородная душа и есть богатство нации, а её достояние в умении отправить всему миру приглашение принять участие в празднике её духовной культуры» [3, с. 264].

В текущем году Республика Коми может отправить финно-угорским странам приглашение к участию в торжестве по случаю 95-ой годовщины со времени первой публикации (в 1926 году в сборнике «Коми гижысьяс» – «Коми писатели») стихов талантливого поэта, переводчика, учёного-лингвиста, обладавшего широким просветительско-философским кругозором, – Ивана Алексеевича Куратова (1839–1875) [1], основоположника коми национальной литературы. Соблюдение исторической точности обязывает напомнить, что пять стихотворений первого коми поэта: «Зон» («Парень»), «Г'оль зон» («Парень-бедняк»), «Том ныв» («Молодая девушка»), «П'орысь» («Старик»), «Понк'од» («С собакой») были напечатаны на родном языке впервые на страницах «Вологодских губернских ведомостей» в 1865 году [2, с. 175].

Известно, что И. А. Куратов родился 6 (по старому стилю), 18 (по новому) июля 1839 года в селе Кибра Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии; ныне это село Куратово Сысольского района Республики Коми.

Если рассматривать жизнь и творчество И. А. Куратова с трёх точек зрения – национальной, социальной и общечеловеческой, – то можно более или менее говорить о трёх главных периодах: 1) яренско-вологодском, 2) усть-сысольском и 3) туркестанском. Не всеми учёными Республики Коми поддерживается это мнение, но принято считать, что яренско-вологодский период в жизни поэта земли Коми был подражательным и ученическим [9, с. 7]. Повод к подобным заключениям давал сам Иван Алексеевич Куратов, когда впоследствии не без иронии писал о себе: «А. И. Гугов (псевдоним И. А. Куратова) начал писать с 13 лет, то есть тогда, когда с трудом ещё мог сдавать простейшие уроки на русском языке; но он писал по-зырянски, причём употреблял стефановскую азбуку, чтобы не подвели под розги, вычитавши воспеваемую им любовь» [5, с. 210].

В туркестанский период своей жизни и творчества И. А. Куратов принимал непосредственное участие в организации первой школы для киргизских детей. Несмотря на строжайший запрет начальства, Иван Алексеевич настойчиво рекомендовал включить преподавание киргизского языка и письма в киргизской школе. Причиной такой целеустремлённой деятельности было убеждение И. А. Куратова, в соответствии с которым просветитель из Коми края писал: «Когда есть народ, то ему нужно образование, познания же можно передать ему через его же язык. Нам нет

дела до будущей участи этого языка, мы должны им пользоваться теперь, потому что он теперь есть единственный орган распространения знания» [5].

Подобный прагматический подход объясняется длительным не включением зырянского языка в практику межнационального, и даже, – внутринационального языкового общения. В то же самое время, в стихотворениях «Коми Кыв! Тэд Раммывлыны...», «Коми Речь! Терпи, Родная...», (1874) и «Коми Кыв», «Коми язык» (1857), Иван Алексеевич Куратов отгоняет от близкого его сердцу языка всякие небылицы и признаётся ему в любви. «Говорят, язык мой дик: / «Ну, какой же он язык! / Чахнет, не успев развиться. / Кто же петь на нём решится?...» / Коми так иль русский скажет, – / Глупость лишь свою покажет». Или: «Мой язык мне дорог, / Он красив и звучен, / Бог простит мне, если / С ним я неразлучен / Я ребёнком в люльке / Слышал говор милый, – / Не забыть мне это / До своей могилы». И, словно сладостно-прощальное воспоминание, звучат во втором стихотворении восемь заключительных строк: «Я любил всем сердцем, / Свой язык чудесный, / И на нём я первый / Пел негромко песни. / Но другие громче / Запоют за мною – / И услышат коми / Близкое, родное» [6, с. 79-80].

Иван Алексеевич Куратов был убеждён, что родная речь и язык чудесный, подобно расцветному лучу, зажгут день жизни новой, и при встрече зари этого дня его земляки будут свободно вдыхать свежесть небесной росы и любоваться солнцем ясным. В стихотворении «Пемыд» – «Тьма» (1865), содержание которого сейчас рассматривается, И. А. Куратов не может отыскать человека, одетого в белый цвет. Цвет белый обозначает чистоту душевных устремлений, просвещённость ума и сердца. Поэтому день жизни новой не просто поможет преодолеть классовый антагонизм, который невольно подразумевается в данном стихотворении. Раздвинуть тьму способно образование и просвещение, при нравственном разложении которых жить во мраке неведения и социальной апатии становится настолько тяжело, что в этой тьме разом можно задохнуться [7, с. 79].

Подобная тьма угрожает сегодня полной потерей предметно-значимых ориентиров. Чтобы не усугублять ситуацию в сфере образования и просвещения, накалившуюся до самых крайних пределов, сыны и дочери Республики Коми должны жить дальше, становясь честней, добрей, и справедливей. При этом не нужно предавать забвению труды своих поэтов-просветителей, которые жизни новой высвечивали грани; и слепы были, быть может, но сути нравственных понятий не забывали никогда [7, с. 59].

Коми поэт-просветитель Иван Алексеевич Куратов, подобно герою своего стихотворения – слепому старику – познавая возможности коми народа и раскрывая собственный дар поэтического слова, «что-то ладил день-деньской». И своими трудами, по уходе из жизни этой, поспособствовал развитию литературы и музыки, скульптуры и архитектуры.

В 1932 году вышел первый сборник стихов И.А. Куратова – «Гижод чукор» (Сочинения) под редакцией писателя И. И. Оботурова (директора Коми научно-исследовательского института), а в 100-летний юбилей со дня рождения имя основоположника коми национальной литературы было увековечено выходом из печати в 1939 году двухтомника произведений поэта, составленного историком, этнографом и литературоведом А. С. Сидоровым (1892–1953), и подготовленного к печати писателем Д. Конюховым, историком П. Г. Дорониным (1904–1967) и поэтом А. А. Вежевым [8, с. 151].

По мнению исследователя В. С. Осипова, образ Ивана Алексеевича Куратова, и вообще куратовская тема «стала излюбленной в творчестве многих коми писателей». В этом ряду сегодня можно было бы назвать повесть И. Изъюрова «Кузь туй водзын» («Перед дальней дорогой»), поэму А. Ванеева «Иван Куратов», роман-дилогию старейшины коми литературы Геннадия Фёдорова «Востым» («Зарница») и «Чужан мусянь ылын» («Вдали от родной земли») [11, с. 21].

Стоит упомянуть повесть «Первые песни» Муравьёва Владимира Брониславовича, изданную в Сыктывкаре, в Коми книжном издательстве, в 1972 году. Основу повести этой составили факты биографии поэта-демократа, которые стали известными после долгих и трудных поисков. Поиски эти велись коми писателями, поэтами, литературоведами, историками. Розыски значительно увеличили сумму знаний о личности Ивана Алексеевича Куратова по сравнению с тем периодом, когда историком и этнографом А. С. Сидоровым, летом 1923 года, в селе Визинга, на чердаке дома, были обнаружены тетради со стихами И. А. Куратова, написанными в 1857, 1860 и 1865 году, на коми-зырянском языке.

Дальнейшее накопление знаний и их переложение на язык музыки привело к тому, что автором поэмы «Иван Куратов» (1973-го года издания) и оперы «Куратов», сыгранной на сцене музыкального театра оперы и балета города Сыктывкара 2 октября 2009 года, стал Ванеев Альберт Егорович (1933–2001) – поэт, литературовед, кандидат филологических наук. Лиризм поэмы в опере был не только сохранён, а даже усилен за счет любовных историй трех главных героев. В оперу из поэмы перешли ария матери при проводах Ивана Куратова на учебу в Яренск и прощальная песня возлюбленной Ивана – Сандры. Музыка к опере написал композитор Сергей Носков [10].

После краткого рассказа об опере «Куратов» нужно сказать несколько слов об одном из этапов достаточно длительного процесса формирования образа И. А. Куратова в музыке. Куратовская тема ещё в конце 60-х годов XX века «привлекла А. А. Рочева. Это положило начало работе композитора. Вскоре им был написан цикл из пяти вокальных произведений». «Съслан менам, съслан» («Песня моя, песня»), «Шудтöмьяс» («Несчастные»), «Турöб» («Вьюга»), «Шондi садьмас» («Солнце проснётся»), «Пемыд» («Тьма»). Подбор этих стихотворений помог автору музыки продемонстрировать такие стороны творчества поэта, которые ещё не становились предметом художественного исследования музыкального искусства. Средствами музыки А. А. Рочев «показал драматизм народной жизни, горечь и сочувствие поэта народу, мысли его о безмерности страданий и общем для всех конце – смерти, и, в то же время, неистребимую веру поэта в жизнь, в светлое будущее. Впервые, пожалуй, «диалектика души» поэта получила такое воплощение и «объяснение» на том языке, что может многое сказать человеку без слов и тем самым усилить эстетическое воздействие куратовской поэзии» [13, с. 158].

Усилить эстетически-нравственное воздействие, и, вместе с тем, утвердить одно из звеньев в коллективной памяти народа, памяти, которая, подобно памяти индивидуальной, ассоциируется с пространствами и объектами (в свете художественных воззрений итальянского архитектора Альдо Росси, 1931–1997). Именно эта задача была решена скульптором Владиславом Никаноровичем Мамченко (р. 1929) установкой в городе Сыктывкаре в 1977 году памятника первому коми поэту Ивану Алексеевичу Куратову [4, с. 274; 12, с. 251].

В сознании жителей города Сыктывкара личность И. А. Куратова запечатлелась благодаря присвоению средним учебным заведениям – общеобразовательной школе № 1 с углублённым изучением отдельных предметов и гуманитарно-педагогическому колледжу, национальному театру оперы и балета – имени решительного борца с культурной отсталостью.

Посещение памятных мест города Сыктывкара, хранящих дух времени ушедшей эпохи: улицы и литературно-мемориального музея (бывшего дома купцов Сухановых, заходил в который И. А. Куратов весьма часто), может поспособствовать приобретению понимания атмосферы жизни и эмоциональных устремлений талантливого сына народа коми – Ивана Алексеевича Куратова, представителя эпохи, навсегда ставшей для нас другой, но знание о которой весьма необходимо для того, чтобы сохранить, целостно постичь национально-культурное строение нашего бытия, и суметь разобраться во всех его особенностях.

Список литературы:

1. Ванеев А. Е. Коми поэт-демократ Иван Куратов и открытие первой киргизской школы в Пишпеке. / «Куратовские Чтения». Т. 5. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1989.
2. Ванеев А. Е. Куратов Иван Алексеевич. / Республика Коми: Энциклопедия. Т. 2. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1999.
3. Кавабата Ясунари. Существование и открытие красоты: Пер. с языка японского Т.П. Григорьевой. – Цит. по кн.: Григорьева Т. П. Красотой Японии рождённый. – М.: «ИСКУССТВО», 1993.
4. Кравцова М. Д. Сыктывкар – культурный центр Коми АССР (1946-1979 годы) / История Сыктывкара. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1980.
5. Куратов И. А. Художественной произведенияс. – Т. 1. – Сыктывкар: 1939.
6. Куратов И. А. Коми гор. – Коми напевы. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1985.
7. Куратов И. А. Ой, олём, олём. – О, жизнь... - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1989.
8. Лимерова В. А. Куратов Иван Алексеевич. / Город Сыктывкар: Энциклопедия. – Сыктывкар, Издательство Коми научного центра Уральского отделения РАН, 2010.
9. Микушев А. К. Наш Куратов. / «Куратовские Чтения». Т. 6. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1990.
10. Митюшева Надежда. Кому улыбнулись звёзды // «Красное знамя», 10 апреля 2011 года. – Электронный ресурс: <http://www.komikz.ru> . – [Дата обращения: 27.05.2018]
11. Осипов В. С. Великий сын народа Коми. / «Куратовские Чтения». Т. 6. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1990.
12. Поповцева Э. Мамченко Владислав Никанорович / Республика Коми: Энциклопедия. Т. 2. - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1999.
13. Шергина А. А. Образ Куратова в музыке. / «Куратовские Чтения». Т. 5. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1989.

*Плякин Анатолий Митрофанович,
Василий Иванович Свиридов,
Ухтинский городской клуб «Краевед»*

Стела «Первопроходцам Севера»

23 августа 1974 года на левом берегу р. Ухта был открыт памятный монумент «Первопроходцам Севера». Открытие его было приурочено к празднованию 75-й годовщины высадки 21 августа 1929 г. Ухтинской экспедиции ОГПУ, с которой ведёт отсчёт основанное здесь постоянное поселение, получившее первоначально название база «Чибыю».

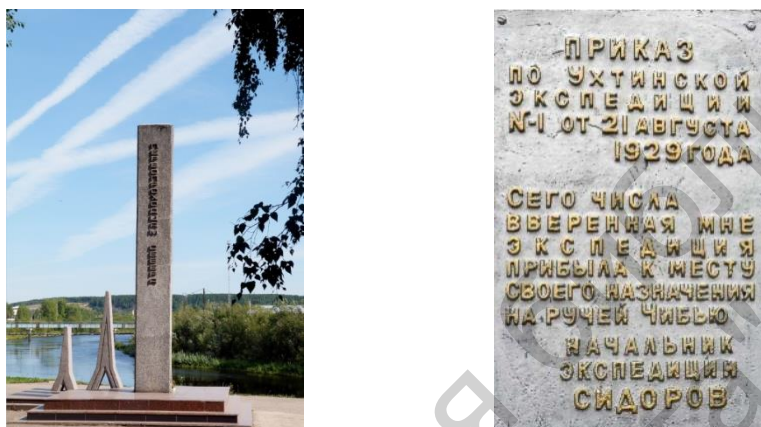


Рис. 1. Общий вид стелы «Первопроходцам Севера» и текст приказа о дате прибытия геологической экспедиции к месту базирования на берегу р. Ухта

Относительно места первой высадки экспедиции при выборе места установки монумента имелись сомнения. В докладе начальника экспедиции С. Ф. Сидорова (1887–1958 гг.) отмечалось, что «За день (20 августа) пройдено $3\frac{1}{2}$ км. Утром следующего дня – пятый порог Курья-баш-кос. Весь состав экспедиции в лямках: впереди – 5 человек для расчистки пути. В 6 [час.] утра шестой порог Возян-кос, в 7 час. – Бельчен-кос, в 8 час. 55 мин. – Сирачой-кос, в 9 час. 45 мин. – Тоскаяг-кос, в 10 час. – Велыс-таскаяг- и в 13 час., пройдя 11-ый порог Чибыю-кос, экспедиция пристает к промыслу» [1, с. 67-68]. Из сказанного следует, что место высадки находилось выше по реке от порога Чибыю-кос, то есть, скорее всего, непосредственно выше устья руч. Чибыю – на месте нынешнего плавательного бассейна. Возможен и другой вариант: немного ниже устья Чибыю, на месте современного здания филиала «Газпром ВНИИГАЗ». В примечании авторов книги к этому докладу отмечено, что под «промыслом» имелись в виду сооружения Ухтинского нефтяного промысла 1920–1921 гг.

Названные сомнения имели место и при первичном определении места установки стелы. Конечно, к этому моменту установить её точно на месте высадки экспедиции уже не представилось бы возможным из-за застроенности территории. В 2004 г. в своей книге А. Н. Козулин [2] отметил:

«С. Ф. Сидоров, буровой мастер А. М. Романенко и врач Н. А. Викторов 20 августа прошли вперёд к месту будущей дислокации. Здесь они увидели буровую вышку и промысловые постройки, которые остались от Русского товарищества «Нефть» (1914-1917 гг.) и Ухтинского нефтяного промысла (1920-1921 гг.). Как свидетельствовал С. Ф. Сидоров, 21 августа в 13 часов, пройдя одиннадцатый порог Чибыю-кос, экспедиция подошла к месту постоянного пребывания. Она заняла про-

мысловые постройку, разбила пять палаток, приступила к выгрузке лодок, которая завершилась 22 августа в 16 часов» [2, с. 27]. 2 сентября в своём докладе С. Ф. Сидоров отметил, что 21 августа было «приступлено к выгрузке грузов под обрывистым берегом» [1, с. 69].

Авторы проекта стелы – Борис Соломонович Моносов и Василий Иванович Свиридов. Об этих краоведах подробно рассказали в своей исследовательской работе на IX Всероссийском конкурсе исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия XX век» в Москве в 2008 году ученицы 10 «В» класса школы № 10 Ухты Анастасия и Наталья Виричева. Работа была ими выполнена под руководством учителя – научного руководителя Светланы Алексеевны Давыдовой [3].



Рис. 2. Слева направо: Наталья Виричева, С. А. Давыдова и Анастасия Виричева

Борис Соломонович Моносов родился 7 декабря 1912 г. в г. Шадринск Челябинской области, окончил Свердловский институт инженеров коммунального строительства. В августе 1941 г. он приступил к 3-месячным военным сборам, после которых был призван в Красную Армию и вскоре попал в окружение, но вырваться из него не смог – оказался в плену до апреля 1945 г. После освобождения из плена он в течение почти 2 лет проходил проверку («фильтрацию») сначала в Берлине, потом в Рыбинске и Ухте. Здесь был осуждён и с марта 1947 г. по март 1953 г. находился на спецпоселении в г. Ухта. В 1962 г. реабилитирован.

Борис Соломонович был инженером-строителем, и его определили на работу сначала на кирпичный завод. Позже он был назначен начальником отдела проектной конторы, а с преобразованием конторы в проектный институт «Печорнипинефть» получил назначение на должность главного инженера института. В течение ряда лет он квалифицированно и ответственно руководил проектными работами по обустройству новых нефтяных месторождений. Ему присвоено почётное звание «Заслуженный работник народного хозяйства Коми АССР». 29 октября 1980 г. главный строитель технического отдела «Печорнипинефти» объединения «Коминнефть» был уволен по сокращению штатов. Много лет Б. С. Моносов возглавлял Ухтинское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (УО ВООПИК) на общественных началах. Именно тогда он задумался о создании памятного знака участникам экспедиции, основавшим город Ухта. У него уже были наметки такого знака, но для убедительности он решил посоветоваться по этому вопросу с директором геологического музея Ухтинского территориального геологического управления (УГТУ) В. И. Свиридовым. Василий Иванович много лет проработал в геологии, занимался поисками месторождений редких металлов и редких земель на Среднем Тимане, хорошо знал быт и работу геологов в полевых условиях. Во время их встречи В. И. Свиридов предложил установить на

месте высадки палатки из бетона, как главное жилище полевых геологов и поместить приказ № 1 начальника Ухтинской экспедиции С. Ф. Сидорова о прибытии «на ручей Чибью», что впоследствии и было сделано.

Он планировал установить стелу, на одной стороне которой помещены имена всех первопроходцев Севера, включая тех, кто впервые обнаружил нефтяные плёнки в речной воде, первых предпринимателей и всех высадившихся в 1929 г. геологов. Для второй стороны им тоже предлагалось размещение приказа №1 С. Ф. Сидорова. Однако поимённый список на стелу помещён не был.

Во время встречи с В. И. Свиридовым Борис Соломонович сделал эскиз будущего памятного знака. Вскоре он внёс предложение вместе с эскизом на правление Ухтинского отделения ВООПИК, затем в Ухтинский горисполком. Это предложение получило всеобщее одобрение, а сам Б. С. Моносов непосредственно руководил созданием монумента и его установкой на месте. Вместе со стелой в композиции монумента нашли своё место и стилизованные бетонные палатки.

Впервые в Ухте широко отмечали юбилейную дату – 15-летнюю годовщину освоения европейского Севера 26-27 августа 1944 г. В Центральном доме культуры состоялось торжественное заседание, на котором с докладом выступил начальник Ухтинского комбината С. Н. Бурдаков (1901–1978 гг.). В адрес города были получены приветствия и поздравления от Коми обкома ВКП (б), Совнаркома Коми АССР, трудовых коллективов республики. В сентябре 1944 г. коллективу Ухткомбината было присуждено переходящее Красное Знамя Государственного Комитета Обороны и первая денежная премия. В последующем юбилейные даты отмечались после установления монумента через каждые 10 лет. На митинге 24 августа 1979 г. с докладом выступил первый секретарь Коми обкома КПСС И. П. Морозов (1924–1987 гг.); 23 августа 1989 г. в них принял участие первый секретарь Коми обкома КПСС Ю. А. Спиридонов (1938–2010 гг.); 21 августа 1999 г. выступили с докладами геолог А. В. Дуркина и глава администрации Ухты А. С. Марцинковский. 29-30 августа 1999 г. 70-летию Ухты в Ухтинском государственном техническом университете была посвящена научно-практическая конференция «Европейский Север России: проблемы освоения и устойчивого развития».

Одним из праздничных дней стал день 21 августа 2009 года. Около памятного знака «Первопроходцам Севера» состоялись торжественные мероприятия по случаю 80-летия основания города. Наряду с руководителем городской администрации О. В. Казарцевым на митинге выступили В. П. Гвоздик (фото 5), сын участника Ухтинской экспедиции 1929 г. рабочего П. М. Гвоздика (1897–1982 гг.), председатель ухтинского клуба «Краевед» И. Д. Воронцова, руководители промышленных предприятий.



Рис. 3. О. В. Казарцев,
С. С. Гуменюк



Рис. 4. И. Д. Пашковская,
С. С. Гуменюк



Рис. 5. В. П. Гвоздик,
сын первопроходца

В заключение торжественного митинга на реке Ухте была импровизирована высадка экспедиции 21 августа 1929 года, а вечером в Городском дворце культуры состоялось торжественное заседание и праздничный концерт, посвящённые 80-летию основания постоянного поселения, на месте которого в наши дни развивается крупный промышленный, культурный, научный университетский центр Республики Коми.



Рис. 6. Участники торжества в 2014 г.



Рис. 7. Праздничный концерт

На праздничных мероприятиях, посвящённых высадке Геологической экспедиции, заложившей будущий город Ухта, неоднократно организовывалось театрализованное представление высадки Ухтинской экспедиции на берегу р. Ухта на лодках.



Рис. 9. Прибытие экспедиции



Рис. 9. Высадка на берег р. Ухта

Торжественные мероприятия около стелы «Первопроходцам Севера» в настоящее время проводятся, как правило, по торжественным круглым датам, т. е. один раз в 5 лет. Ухтинцы и гости города посещают это памятное место – место высадки Первой Геологической экспедиции, основавшей наш город – город Ухта.



Рис. 10. Стела «Первопроходцам Севера»
(в юбилейный год)

Список литературы:

1. Захаров В. Д. Нефть и газ Коми края: сборник документов и материалов [Текст] / В. Д. Захаров, А. Н. Козулин. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1989.
2. Козулин А. Н. На ветрах истории. Город Ухта: хроника [Текст]. – Ухта, 2004. 504 с.
3. Анастасия Виричева. Жизнь моя, любовь моя...(исследовательская работа на IX Всероссийский конкурс) [Текст] / А. Виричева, Н. Виричева. – Ухта, 2008. – 20 с.

Инженеры Ухтинского механического завода – изобретатели станка подземного бурения для Ярегской нефтяной шахты

Гидравлический буровой станок для нефтяных шахт Яреги был сконструирован инженерами Ухтинского механического завода в начале 1950-х годов. Аналога в мировой практике не существует. Цель исследования – показать мировое достижение инженерной мысли в условиях небольшого завода, назвать имена специалистов – участников создания станка, зафиксированные в документах.

Буровой станок ПБС-2Т был создан в начале 1950-х годов на Ухтинском механическом заводе. Он предназначен для вращательного бурения глубоких нисходящих скважин в условиях подземных выработок, добычи тяжёлой нефти на шахтах Яреги. По мнению А. Б. Медуховского, директора завода, позже директора музея завода, «создание такого станка можно без преувеличения причислить к достижениям технической революции» [6]. Добыча нефти была переведена на новую технологию.

Отдельные факты истории создания станка, имена его авторов, исполнителей и испытателей можно найти в книгах и статьях об Ухтинском механическом заводе и Ярегских шахтах [5, 7]. Однако решить задачу дополнить реальные события и имена их участников помогают документы и некоторые исследования, основанные на документальном материале [2, 3, 8, 9].

История создания станка свидетельствует о высокой квалификации инженеров завода, которые путём разрешения профессиональных споров и практических испытаний довели до внедрения в производство уникальный станок, необходимый для Ярегских шахт.

Первоначально бурение в нефтяных шахтах велось устаревшими станками К-300 и КАМ-500. В 1941 году на Ярегу поступило около 20 станков ПГ-200. Конструкцию разработал московский проектный институт, выпуск освоил Свердловский завод имени В. Воровского. Они часто ломались, имели конструктивные недоработки и технологические огрехи [5, с. 37-39]. В тяжёлые военные годы помощь буровикам в ремонте оборудования оказывали рабочие и инженеры Ухтинского механического завода. После окончания Великой Отечественной войны к концу 1946 года инженерами Яреги был выполнен технический проект станка, который назвали в честь первой нефтяной шахты НШ-1. При сборке на Бакинском заводе был изменён проект. Станок не выдержал испытаний и был навсегда поднят из шахты [5, с. 75].

Работу над созданием нового станка начали инженеры УМЗа. Условно её можно разделить на три этапа. По мере совершенствования отдельных узлов станка производственные скорости бурения скважин возрастали. На первом этапе в январе 1952 года началась разработка основных конструктивных элементов бурового станка, который назвали «Ухтинец». Творческую группу возглавил главный технолог УМЗа К. М. Коберский [5, с. 76].

Следующий опытный станок ТБС-1 был изготовлен в декабре 1953 года. Станок, выигрывая в безопасности, был значительно производительнее «Ухтинца», и на две тонны легче [1].

Как следует из приказа от 13 марта 1954 г., турбинно-буровой станок для подземного бурения ТБС-1, то есть первый вариант нового станка, прошёл заводские и промышленные испытания, результаты которых подтвердили необходимость серийного выпуска этих станков [8]. За активное участие в проектировании, изготовлении и испытании ТБС-1 и проявленную при этом инициативу и энергию была объявлена благодарность с занесением в личное дело:

Крыжановскому С. Д. – ст. инженеру энергоуправления,
Рудину Д. Н. – ст. инженеру УМЗ,
Семикину К. А. - начальнику службы бурения нефтешахты № 1,
Моисееву Ф. В. – начальнику УМЗ,
Гольденбергу М. Н. – ст. инженеру УМЗ,
Мызину В. А. – главному механику комбината,
Боженко С. М. – старшему бурмастеру нефтешахты № 1,
Саморай А. М. – зам. главного инженера УМЗ.

В приказе записано ходатайство перед начальником Ухто-Ижемского исправительно-трудового лагеря о поощрении заключённых:

Молодцова В. Н. – конструктора УМЗ,
Зеленского И. Л. – токаря УМЗ,
Рудого Д. А. – слесаря УМЗ,
Шубина П. Е. – конструктора УМЗ,
Рыбачека Я. Т. – конструктора УМЗ.

К созданию более совершенной модели станка были привлечены специалисты, имена которых значатся в приказе по Ухтинскому комбинату от 19 июля 1955 года «О внедрении передовой техники в бурении» [9]. Основная часть специалистов была из числа репрессированных по политическим статьям, либо тех, кто после окончания срока наказания продолжал работать в Ухте. В приказе сказано, что коллективом рабочих и инженерно-технических работников Ухтинского комбината в течение 1953–1955 годов создан и внедрён в производство новый гидравлический подземный буровой станок ПБС-2Т. Он успешно решил задачу безопасности ведения буровых работ в нефтяном пласте и позволил значительно увеличить скорости подземного бурения. Вместо электродвигателя станок оборудовали гидротурбиной. За короткий срок был изготовлен опытный образец, который назвали ПБС-2Т – подземный буровой станок второй модели, турбинный. Станок был гидравлическим, приводился в движение водяной турбиной, и был совершенно взрывобезопасен. Он испытывался на пятом уклоне нефтешахты-1 группой в составе бурового мастера С. М. Боженко, механика участка добычи нефти Н. Ф. Кушнира и механика УМЗа И. Л. Зеленского [1].

Выполнение важной задачи в сжатые сроки стало возможным благодаря творческому содружеству и энтузиазму большой группы рабочих и инженерно-технических работников Ухтинского механического завода, нефтешахт №№ 1, 2 и 3 и Управления комбината. Полный перевод бурения в нефтяных шахтах на гидравлические буровые станки открыл новые возможности для дальнейшего совершенствования технологического процесса шахтной добычи нефти на основе гидрофикации подземных работ.

Приказом была объявлена благодарность с занесением в личное дело 45 (сорока пяти) рабочим и инженерно-техническим работникам УМЗа, в том числе: Майеру З. М. – главному инженеру, Котлярову А. М. – руководителю конструкторской группы, Печникову В. И., Макарову А. И., Купчину Н. Н. – начальникам цехов, Рудому Д. А., Зеленскому И. Л., Говсееву Л. Л. – инженерам, Кобазеву В. Я., Бабину И. Б. – ст. инженерам-конструкторам, Молодцову В. Ф., Гольденбергу М. Н., Петравичусу И. В., Протопопову Н. Н., Шубину П. Е. – инженерам-конструкторам, Саморай А. М. – начальнику производственного отдела, Гельнеру К. С. – ст. инженеру-технологу, Омельченко Г. В. – инженеру ОТК [9].

Приказ содержал пункт о продолжении работы по дальнейшему совершенствованию гидравлического подземного бурового станка ПБС-2Т с тем, чтобы станком могли легко управлять только два человека. Тем же приказом конструкторской группе Ухтинского мехзавода было поручено

чено в течение второго полугодия 1955 года создать новые долота, обеспечивающие использование станка ПБС-2Т при бурении пород всех крепостей, обратив особое внимание при этом на увеличение механических скоростей и проходки на одно долото, увеличив её в два-три раза [9].

В своих воспоминаниях инженер В. Я. Кобазев назвал ряд важных условий создания станка:

- «во-первых, возникновению и успешному завершению этой работы послужило совпадение «гарантийных» (я их так назову) условий:

- «счастливая» идея т. Котлярова и вслед за ней появление мощной коалиции изобретателей во главе с начальником УК (Ухтинского комбината), с его «потенциальной» силой, непрерывно воздействовавший на УМЗ;

- наличие на УМЗе достаточного станочного и прочего необходимого оборудования;

- чисто случайное появление в Ухте первоклассного инженера-механика-проектировщика Дмитрия Николаевича Рудина – представителя ведущей группы современного моторостроения;

- наличие в Ухте специалиста-турбинщика Крыжановского;

- непрерывного участия (как в проектировании, так и в изготовлении) выдающихся специалистов-мастеров Дмитрия Андреевича Рудого и Ивана Лаврентьевича Зеленского.

Совпадение этих условий оказалось на редкость удачным и необходимым. Главной предварительной задачей (решение которой в цехах УМЗа явилось ступенью в повышении квалификации завода) были:

- технические условия на проектирование станка (лично разработанные Д. Н. Рудиным) и по его настоянию подписанные начальником УК,

- технические условия на изготовление (разработанные при участии всех сотрудников группы Котлярова, как и конструкторов, так и Д. А. Рудого и И. Л. Зеленского), причём была принята по настоянию Рудина и некоторых других сотрудников система взаимозаменяемости основных узлов и деталей, что явилось основным затруднением для УМЗа и часто вызывало «бурные» (вплоть до полного разрыва и до начальника УК включительно) столкновения между тов. Котляровым (которому был нужен только работающий станок) и Д. Н. Рудиным, который поставил в техусловиях общую задачу – получить от УМЗа продукцию, равноценную заводам СССР из первой шеренги производства, чего УМЗ в результате и добился! Так как совершенно ясно, что сделать отдельную, даже отличную деталь может любой хороший мастер и на любом заводе, а вот сделать серию одинаковых (по допускам и технологическим качествам) узлов и деталей (проходящих целый ряд операций по разным цехам) – для этого требуется квалификация уже всего завода (со всеми его материалами и моральными ресурсами).

Я не берусь судить о ПБС, как о бур. агрегате и тем более о «спецбуровых» характеристиках, заложенных в нём т. Котляровым (вдруг поставившим себя специалистом-буровиком и геологом) и оказавшихся на практике довольно «скороспелыми», вызвавшими на нефтешахтах сразу же необходимость повышения давления напорной воды для увеличения мощности турбины за счёт увеличения её оборотов, как следствие перегрева её подшипников и т. п., так как я не буровик и не геолог, но весь многотрудный для УМЗа процесс его самостоятельного производства и доведения станка «до кондиции» – это (по-моему) «аттестат зрелости» завода, аналогичный тому, когда машинист паровоза впервые (и без помощи и консультаций машиниста-наставника) самостоятельно приведёт весь свой поезд на следующую, по его пути, станцию» [4].

Приказом от 23 июля 1954 изготовления буровых станков ПБС-2Т было запущено в производство. Выпуск первой партии серийных буровых станков состоялся в декабре 1954. Авторское свидетельство за создание станка получили А. М. Котляров, инженер нефтешахты А. Л. Осипов и начальник Ухтинского комбината Е. Я. Юдин. К 1955 году УМЗ изготовил 8 станков, за их внед-

рение отвечали механики участков добычи на шахте-1 Н. Ф. Кушнир, на шахте-2 Г. Ф. Осколков, на шахте-3 С. В. Кудрявцев.

Станки ПБС-2Т с маркой «УМЗ» демонстрировались на технических выставках в городах Москве, Лейпциге (Германия), Вене (Австрия), Милане (Италия). В 1970-е годы станок ПБС-2Т на всемирной выставке в Брюсселе был удостоен золотой медали. Всего было выпущено 40 станков, которые до сих пор не имеют себе равной замены в нашей стране и за рубежом [3, с. 24-25].

В начале 1990-х годов А. М. Котляров сконструировал для нефтешахт буровой станок ПБС-А300, где специальная турбина вращалась под высоким давлением струи масла, нагнетаемого насосом. Эти станки были изготовлены на Пролетарском заводе в Ленинграде, но из-за сложности экономических условий полностью заменить станки ПБС-2Т не смогли [1, с. 19].

Создание конструкции и изготовление бурового станка ПБС-2Т для Ярегских нефтешахт занимает особую страницу в истории Ухтинского механического завода. Он обеспечил производительную работу уникальных нефтяных шахт. Согласно постановлению Совета Министров СССР, станок ПБС-2Т в 1955 году после демонстрации на международной промышленной выставке в Вене долгое время стоял в вестибюле Ухтинского Центрального дома культуры (нефтяников), а затем переместился в Национальный музей Республики Коми в г. Сыктывкар [5].

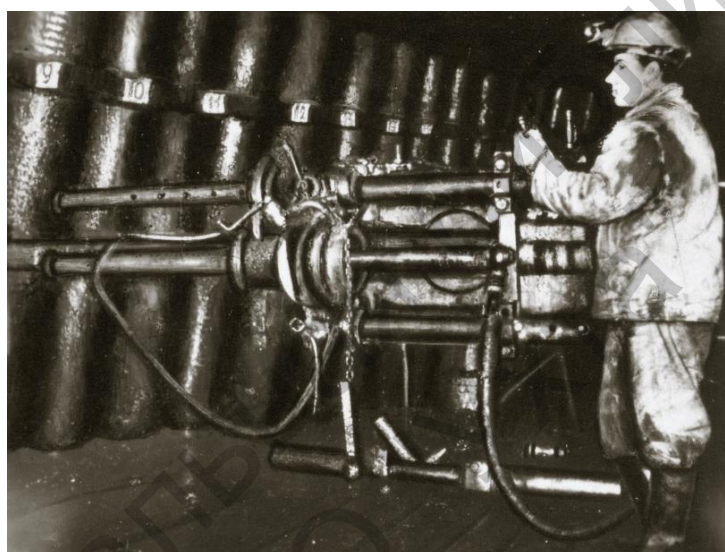
Создание бурового станка ПБС-2Т ухтинскими инженерами относится к числу достижений мирового уровня и доказывает высочайший уровень технической мысли и профессионализма работников Ухтинского механического завода.

Список литературы:

1. Гуров, Е. И. Ярегские нефтяные шахты. Страницы истории. – Ухта, 2004. – 48 с.
2. Зеленская, Е. А. Лагерное прошлое Коми края (1929 – 55 г.г.) в судьбах и воспоминаниях современников. – Ухта, 2004. – 180 с.
3. Зеленская-Зысман, Е. А. Лагерное прошлое Коми края (1929–1955 гг.) в судьбах и воспоминаниях современников. – 2-е изд., испр. и доп. – Ухта, 2016. – 248 с.
4. Кобазев, В. Я. Воспоминания о работе на Ухтинском механическом заводе. Машинописный текст. Фонды Музея УМЗа // Фонд Ухтинского историко-краеведческого музея.
5. Круковский, В. Шаги в неведомое: Ярега вчера, сегодня, завтра. Изд. 2-е, испр. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1987. – 176 с.
6. Медуховский, А. Б. ОАО «Ухтинский механический завод // Историко-культурный атлас города Ухты. – Ухта, 2009. – С. 192-200.
7. Палкин, Н. Е., Моисеев, Ф. В. Первенец промышленной Ухты. Очерки истории Ухтинского механического завода. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1980. – 112 с.
8. Приказ начальника Ухтинского комбината Главвостокнефтедобычи Министерства нефтяной промышленности СССР «О поощрении работников комбината, принимавших активное участие в проектировании, изготовлении и испытании турбинно-бурового станка ТБС-І» от 13 марта 1954 г. Архив Нефтешахтного управления «Яреганефть».
9. Приказ начальника Ухтинского комбината Главвостокнефтедобычи Министерства нефтяной промышленности СССР «О внедрении передовой техники в бурении» 19 июля 1955 г. Архив Нефтешахтного управления «Яреганефть».



Инженеры Ухтинского механического завода. Середина 1950-х гг.
Слева направо: И. Б. Бабин, В. Я. Кобазев, Д. А. Рудый, В. Н. Молодцов
на железнодорожном вокзале г. Ухты во время проводов И. Б. Бабина в Москву



Станок ПБС-2Т в работе на одной из шахт Яреги



И. Л. Зеленский в Детском парке Ухты.
1970 г.



Д. А. Рудый (в центре) в ремонтно-механическом
цехе УМЗа, 1960-е гг.

Характеристика фондов архивного отдела администрации МОГО «Ухта»

Сегодня в обществе всё больше возрастает значимость достоверной информации. Для современного человека, особенно молодого, популярность приобретают Интернет-ресурсы, мессенджеры. Но всегда ли та информация, которую они транслируют и которая уже завтра станет историей, является достоверной? Для специалиста-историка, мне кажется, ответ будет однозначным – «нет».

Изучение истории, понимание закономерности современных событий, невозможно без обращения к историческим источникам. И любой историк согласится с тем, что история начинается с исторического источника, многообразие которых представлено в архивах. Архивные документы – вечная память истории, неиссякаемый источник фактов и событий прошлого, разнообразных живых сведений о людях прошлого. Архивы сохраняют эти уникальные сокровища, являясь хранилищами коллективной памяти нации, памяти народов, населяющих наше государство. Аутентичность хранящихся в архиве документов, их неприкосновенность означают, что они носят доказательный характер.

Поэтому невозможно представить историков-профессионалов, краеведов, любителей истории, которые не обращались бы к архивным документам. Информация, берегаемая в архивах нашей страны, бесценна. Архивные документы содержат сведения, необходимые для обеспечения государственного суверенитета и национальной безопасности России, её внешнеполитической деятельности, эффективного функционирования всех государственных структур, развития отечественной науки и культуры. Бережно сохраняемые материалы – беспристрастные свидетели прошлого – призваны донести до потомков документальную и неотъемлемую часть историко-культурного наследия народов Российской Федерации.

Архивный отдел администрации МОГО «Ухта» хранит документы, которые отражают различные исторические события, развитие народного хозяйства, образования, культуры, науки и др. не только нашего города, но и республики в целом. В архиве хранятся распорядительные, финансовые, бухгалтерские документы органов местного самоуправления, предприятий и организаций, документы избирательных комиссий по выборам, документы по личному составу (приказы, распоряжения, лицевые счета, и др.), фотодокументы, документы личного происхождения. Всего в архиве 95 фондов, 25 438 ед. хр. постоянного срока хранения, в том числе 3 фонда документов личного происхождения, 801 ед. хр., 2 коллекции фотодокументов 8661 ед. хр.; 405 фондов документов по личному составу, около 76 633 ед. хр.

Хранящиеся в архивном отделе администрации МОГО «Ухта» документы отличаются разнообразным видовым составом. Источниками комплектования отдела являются муниципальные учреждения, ликвидированные организации и др., что позволяет предоставить исследователям разнообразную источниковую базу, отражающую политические, социальные, экономические, культурные, образовательные и другие аспекты истории г. Ухты.

В силу формата выступления, конечно, невозможно дать характеристику каждому архивному фонду. Самостоятельно можно ознакомиться с перечнем фондов на официальной странице архивного отдела: <https://mouhta.ru/directions/archive/>, описи фондов представлены в читальном зале отдела и также доступны для пользователей.

Поэтому в докладе будут охарактеризованы фонды, документы которых зафиксировали период становления города.

«Старейшими» документами, которые хранятся в архивном отделе, являются метрические книги с. Кедва и Усть-Ухта. Датируются они 1885–1893 гг. и 1894–1917 гг. Метрические книги – это книги, в которых записывались рождения, браки и смерти всех прихожан церкви. Велась такие книги в России с 1722 года по 1918 год во всех православных приходах. Это основной документальный источник при изучении истории рода. Метрические книги, хранящиеся в архиве, относятся к Архангельской губернии Печорского уезда и содержат данные о рождённых и умерших. Они являются ценным источником генеалогической информации и локальной истории населения.

Как известно, историю Ухты как города начинают с 1929 года. В архивном отделе, к сожалению, есть только один документ, датируемый этим годом, причём он даже немного «старше». Это план водоотводного канала от ручья Ты-ю в р. Ижму с заболоченной площади Винла-Нюр в деревне Винла Порожского сельсовета (ф. 18, оп. 4, д. 1), датируется документ 15 августа 1929 года. Он хранится в Ф. 18 – Управление сельского хозяйства Ухтинского горисполкома. Данный фонд, соответственно, включает документы по истории развития сельского хозяйства в районе, содержит данные о деятельности колхозов Ухтинского района, описывает развитие сельского хозяйства в годы Великой Отечественной войны, послевоенное время, до 1990 года.

Ещё одним из интересных фондов является Ф. 20 – Ухтинский районный комитет Международной организации помощи борцам революции Коми АССР. Хронологические рамки фонда 1935–1944 гг. Международная организация помощи борцам революции (МОПР) – коммунистическая благотворительная организация, созданная по решению Коминтерна в 1922 году в качестве коммунистического аналога Красному Кресту. Имея отделения в десятках стран мира, оказывала денежную и материальную помощь осуждённым революционерам. В 1939–1945 гг. деятельность МОПР в международном масштабе прекратилась. Секция МОПР СССР существовала до 1947 г. И в Ухте было отделение МОПРа, в фонде собраны документы по деятельности отделения, но, на наш взгляд, фонд интересен тем, что хранит документы о помощи фронту в годы ВОВ, показывает культурную жизнь Ухты в годы Великой Отечественной войны.

Самым, на наш взгляд, значимым для изучения истории города является Ф. 14 – администрации МОГО «Ухта». Документы фонда датируются с 1939 года, фонд является пополняемым и сегодня. Причиной отсутствия более ранней управленческой документации заключается в следующем. С момента высадки экспедиции ОГПУ в 1929 году возникло лагерное поселение Чибью – база Чибью Ухтинской экспедиции. До 1934 года вся производственная и хозяйственная жизнь протекала под ведомством ОГПУ СССР, с 1934 г. НКВД СССР. Поселение Чибью и более двадцати других поселений располагались на территории Ижемского района Коми АССР. И только 26 октября 1938 г. указом Президиума Верховного Совета РСФСР населённый пункт Чибью был преобразован в рабочий посёлок Чибью, а Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 14 июля 1939 года «Об образовании новых районов в Коми АССР» был образован «Ухтинский район с центром в рабочем посёлке Чибью, с переименованием его в рабочий посёлок Ухта, выделяемых из Ижемского района Печорского округа». Все населённые пункты, созданные за это десятилетие, выводились из-под юрисдикции НКВД и передавались в ведение советской власти. После проведения первых выборов 24 декабря 1939 года, был создан поселковый совет, документы по деятельности которого и дали начало фонду. Документы фонда отражают становление и развитие местной власти в разные эпохи, положение в Ухте в годы Великой Отечественной войны, содержат личные дела глав города. Фонд содержит 2883 ед. хр. до 2016 года.

С образованием Ухтинского района был создан Ухтинский районный Совет депутатов трудящихся Коми АССР и его исполнительный комитет. Документы по деятельности Совета отложились в Ф. 6. Крайние даты фонда: 1939–1957 гг.

Особый интерес представляет Ф. 2 – Коллекция документов избирательных комиссий Ухтинского района, крайние даты документов фонда 1939–1965. Данный фонд содержит совершенно уникальные документы о первых выборах в Ухтинский районный Совет депутатов трудящихся Коми АССР. Документы содержат данные об избирателях, избирательных участках, протоколы заседаний участковых комиссий, характеристики кандидатов, протоколы голосования и др.

Ф. 69 – Муниципальное унитарное предприятие «Редакция газеты «Ухта» муниципального образования городского округа «Ухта» (МУП «Редакция газеты «Ухта») – включает годовые подшивки выпусков газеты «Ухта», начиная с 1955 года. Фонд отражает ежедневную хронологию событий, происходящих в городе практически до наших дней.

Ф. 32 – Муниципальное учреждение «Ухтинская городская редакция радиовещания» (Радио Ухты) (1994–2010), интерес в этом фонде представляют тексты радиопередач, авторами которых были, в том числе, известные ухтинцы, работавшие внештатными корреспондентами: А. Козулин, Галина Сологуб (писатель), Владимир Иванько (тренер по лёгкой атлетике, директор спортшколы), Ирина Кутепова (поэт, публицист, фотограф), Александр Журавлёв (поэт) и др.

Как уже указывалось, в архивном отделе отразились три фонда личного происхождения, фондообразователями которых стали известные в Республике Коми краеведы:

Ф. 87 – Анатолия Николаевича Козулина, журналиста, краеведа, заслуженного работника Коми АССР.

Ф. 91 – Поповой Раисы Леонидовны, краеведа, Заслуженного учителя Коми АССР;

Ф. 134 – Борозинца Ленфрида Григорьевича, историка, кандидата исторических наук, профессора кафедры истории и культуры УГТУ, краеведа, общественного деятеля.

Состав этих фондов – традиционные документы личного происхождения: биографические материалы, документы общественной и служебной деятельности, записные книжки, воспоминания, рабочие тетради с записями, эпистолярные документы, фотографии и др. По сравнению с официальными документами этого периода они отличаются необычайным разнообразием фактологического материала, содержат индивидуальную оценку происходящих событий.

Коллекция фотодокументов представлена двумя собраниями. Ф. 82 – коллекция фотодокументов по истории г. Ухты, которая формируется муниципальными учреждениями культуры, спорта, органами местного самоуправления. Фонд № 109 включает фотодокументы известных ухтинских фотографов: Александра Степановича Мансурова, Василия Петровича Надеждина, Анатолия Иосифовича Борисова, Леонида Ивановича Шаньгина, Виктора Михайловича Чанина, Юрия Пичко, Николая Быкова, Николая Ефанова, Юрия Кемина.

Также фотодокументы отложились в фондах личного происхождения А. Н. Козулина, Р. Л. Поповой и Л. Г. Борозинца.

Фотодокументы представлены портретами, видовыми снимками, пейзажами Ухты, её окрестностей, республики и России. Они позволяют увидеть запечатлённые в «картинке/моменте» важные события в истории Ухты и республики.

Фотодокументы несут, с одной стороны, историко-познавательный аспект, а с другой стороны оказывают эмоционально-эстетическое воздействие на зрителя.

Документы по личному составу являются также отдельным видом источника по изучению истории. Они хранят приказы разных отраслей промышленности по личному составу, личные карточки, лицевые счета и др., в том числе крупнейших предприятий города: Ухтинского механического завода, Дежневского завода стройматериалов, Ухтинской нефтегазгеологии и т.д. «Старей-

шим» среди фондов по личному составу является фонд № 184 Кедвавомского волостного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Ижмо-Печорского уезда Коми автономной области и его исполнительный комитет. Фонд состоит из 1 дела и включает приказы, расписки, зарплатные ведомости. Несмотря на малый объём фонда, он также представляет интерес для исследователя.

Также интересен фонд Ф. №124 Ухтинский районный союз потребительских обществ Коми Республиканского Союза потребительских обществ 1938–1959 гг., занимающегося организацией торговли в Ухтинском районе. В состав Райпотребсоюза входило 6 торговых точек, организовывавших товарооборот, заготовки сельхозпродукции и др.

Хранятся в архивном отделе и документы по личному составу «Ухтинского завода «Прогресс»», фонд № 231, который был одним из старейших и крупнейших предприятий города. Документы, включённые в фонд, охватывают период с 1939 по 2002 годы, включая в себя документы Управления Водного промысла Ухтижемлага НКВД.

Также следует упомянуть фонд № 257 Муниципальное унитарное предприятие «Ухтакнига» муниципального образования «Город Ухта», исторические границы фонда 1939–2006 гг. Документы фонда дают представление о распространении книг среди жителей Ухты и республики.

Представленная краткая характеристика показывает, что фонды, отложившиеся в архивном отделе администрации МОГО «Ухта», разнообразны, отражают разные аспекты истории города и представляют значимую ценность для исследователей.

Для изучения истории Ухты архивный отдел располагает богатейшим архивно-информационным материалом, использование которого может найти применение в решении важнейших задач политического, социально-экономического и духовно-культурного развития города. Он является основным хранилищем документальной истории, хранит комплекс документальных источников с 1885 года по настоящее время, которые в силу своей уникальности и информативности имеют огромную научно-историческую ценность и являются важнейшей составной частью историко-культурного наследия.

*Тарасов Лев Львович,
председатель Сосногорского клуба краеведов,
член Ухтинского городского клуба «Краевед».*

Школа романтиков – исследователей края (из опыта туристско-краеведческой работы с молодёжью 1980–2000-х гг.)

У истоков данного пособия – личностное отношение педагога к проблемам обучения, воспитания и оздоровления подрастающего поколения. После прохождения двух служб (срочной солдатской и офицерской после университета) началась в 1984 г. моя педагогическая деятельность по основной специальности – преподавателем истории в ПТУ № 9 г. Сосногорска (ныне технологический техникум). Первый урок. В глазах одних учащихся – интерес, у других – равнодушие. В школе их одолевала скука, здесь такое же состояние – отсидеться. Такое бывает, когда на занятиях по общественным дисциплинам пытаются увлечь лишь книжной информацией, формулировками, цифровыми данными. Нет живого хода урока – нет и нормального восприятия. Как заинтересовать предметом, который, как никакой другой, способен дать жизненные ориентиры? История – это цепочка звеньев от прошлого к настоящему, это *живая* связь поколений. Так и зародилась идея открытия клуба краеведения и туризма, используя свой опыт в этом виде спорта.

Краеведение помогло учащимся выйти за стены учебного заведения, а спортивный туризм – увлечься миром путешествий, укрепить здоровье, закалить характер. Начало совместному творчеству было положено в первый же 1984–1985 учебный год. Одних привлекал интерес к родословной, другие загорались жадной необычного изучения истории, проходя сложные маршруты. Как-то одна ученица, получив на первых уроках низкую оценку, заявила: «Я не понимаю историю, я её всегда не любила». На втором году обучения она имела опыт степенных походов, стала разрядницей по туризму и автором опубликованного очерка о земляке-фронтовике, внося, как историк, лепту в исследование страниц истории края – поднялась на новую ступень восприятия. Примеров подобного творчества немало. Исследования судеб фронтовиков, тружеников тыла научили нас связывать родственные, земляческие нити между нынешними поколениями и предками, чьи имена не должны были уйти в безвестность. Для преподавателя начался опыт органичного соединения детско-юношеского спортивного туризма и краеведения с учебным процессом (конкретно, с преподаванием истории, обществознания, права), с организацией досуга и отдыха в выходные дни, а потом и в летний каникулярный период. Так для юных сограждан история стала некабинетной, а оздоровительно-познавательный процесс – более растянутый во времени, неформальный по характеру.

Великий педагог А. С. Макаренко напоминал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывают все: люди, вещи, явления. Из них на первом месте – родители и педагоги. Родители, которые плохо воспитывают своих детей, и вообще те люди, которые отличаются полным отсутствием педагогического такта, все они слишком преувеличивают значение педагогических бесед. Материалом для будущего человека не может быть ограниченный набор семейных впечатлений или педагогических поучений». Но, выражаясь словами Макаренко, нередко родители, не исполнив свой гражданский долг, «поступают как все бракоделы: плоды сдаются обществу как готовая продукция». Ответственность перекладывается на педагогов, которым приходится руководствоваться принципом Макаренко: найти середину – меру воспитания активности и тормозов [1].

В системе образования ограниченным набором педагогических поучений в рамках урочных часов и методом одних только «тормозов» не обойтись. Краеведческий материал, в том числе собранный самими обучающимися, даёт возможность заинтересовать их, увязав события глобального и государственного масштабов с региональными, местными, показав связь поколений и времён. Напомним цитату из «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина: «История есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего... История российская украшает отечество, где живём и чувствуем» [2].

Непрерывность образовательного и воспитательного процесса, осуществляемая связкой учебных занятий и дополнительным образованием во внеурочное время (в данном случае работой туристско-краеведческого объединения), позволяет в большей степени раскрыть возможности детей и создать условия для их реализации. С момента создания клуба его программа, утверждённая директором, включала направления подготовки обучающихся: туристическая, общефизическая, краеведческая (в т. ч. корреспондентская, оформительская, музейная), совершенствование учебной и материально-технической базы. Учебная база: кабинет общественных дисциплин, спортивные площадки, туристский бивак в ходе полевых занятий – походов выходного дня. Необходимый инвентарь для занятий собирали, изготавливали сами. Регулярно оформляется фотоальбом-летопись, выпускается стенгазета «Поиск». Члены клуба провели монтажно-оформительские работы и установили в кабинете общественных дисциплин свою радиостудию, витринные экспозиции с региональным компонентом. Процесс общественно-полезного труда позволил вовлечься в деятельность

клуба и реализовать свой творческий потенциал тем, кто не был готов проявить себя на уроках ввиду слабости базовой подготовки в школе. В переоборудовании кабинета, в подборе материалов для экспозиций приняли участие не только члены клуба, но и другие обучающиеся, т.к. поняли: работа не носит формальный характер – она интересна и процессом труда, и общением. Сложился коллектив единомышленников – учеников и педагога. Был и другой стимул – участие летом в месячной туристско-краеведческой экспедиции.

Не будет большим одолжением, если учитель найдёт время для совершения со своими питомцами экскурсий и походов, хотя бы в пределах окрестностей населённого пункта. Известно, каша из общего котла быстрее сближает людей, да и краеведческий уголок можно пополнить. От походов выходного дня, начатых в 1984 г. в стенах ПТУ № 9, уже в следующем 1985 г. мы перешли к месячным экспедициям по просторам Севера, сначала с археологами Коми Научного Центра, раскапывая стоянки древнего человека у д. Бызовая на р. Печора в Коми и на р. Чусовая в горах Северного Урала Пермской области, а потом самостоятельно, проходя водно-волоковыми путями за месяц более 500 км. К концу 1980-х гг. сложились устойчивые направления исследований:

1. Вклад сосногорцев в Победу в Великой Отечественной войне.
2. Древние водно-волоковые дороги переселенцев и православных миссионеров Русского Севера.
3. История Сосногорска, посёлков и деревень района.
4. История промышленности, железнодорожного транспорта, промыслов.
5. История ГУЛАГа и судеб заключённых.
6. Культура, образование, спорт и туризм.

Пришло признание. В 1990 г. клуб удостоен 1 места среди объединений начального профессионального образования Коми АССР, а на зональном Всесоюзном смотре в Хабаровске выиграла путёвку в финал, состоявшийся в январе 1992 г. в Анапе. И там победа – нашей команде, представлявшей интересы Коми, вручён Диплом лауреата 3-го Всесоюзного фестиваля народного творчества по итогам 1988–1991 гг. Эти успехи способствовали открытию в октябре 1993 г. Сосногорской станции юных туристов (в будущем Центр детско-юношеского туризма). На должности директора турцентра не прекращал заниматься, как педагог дополнительного образования, с учащимися. С ними добились, что за прохождение в 1998 г. 1040-километрового маршрута от истока Волги до Ярославля на гребных резиновых лодках наш клуб первым в Республике Коми принят в Русское Географическое общество учащихся. География маршрутов широка. От Ленинградской области на западе, которую мы посещали неоднократно, проходя 700-750 км по местам боёв земляков в Великую Отечественную войну и участкам древней трассы «Из варяг в греки», до Уральских гор на востоке. От Печорского Заполярья и беломорского острова Кий на севере до регионов Верхнего и Среднего Поволжья.

Юноши и девушки проявляли высокую выдержку и физические данные, проходя маршруты категорийной сложности, трудные даже для взрослых туристов. Их прохождение позволяло обучающимся получать взрослый спортивный разряд по туризму. Такая подготовка необходима будущим защитникам Отечества.

Подготовка и проведение экспедиций осуществляются в контакте с родителями, с Советом ветеранов, с отделом по делам молодёжи администрации Сосногорского района. Живая связь поддерживается и на маршруте с местным населением, которое оказывало неоценимую помощь в сборе материала, определении достопримечательных участков посещения.

Основные цели летних экспедиций:

- а) знакомство с историко-географическими достопримечательностями, расположенными вдали от современных магистралей в местах обитания славянских и угро-финских племён, впо-

следствии ставших центрами русской православной культуры с сохранившимися памятниками деревянного и каменного зодчества;

б) физическое оздоровление детей, спортивная закалка с активным движением, что необходимо будущим воинам Вооружённых Сил России;

в) нравственно-психологическое, экологическое, правовое воспитание в условиях автономного пребывания в малой активной группе, позволяющей проявить индивидуальные способности, удовлетворить интересы;

г) общение с населением, в большей степени сохранившим черты традиций и морали, чем в урбанизированных центрах; сбор документального материала, проведение фото-видеодокументирования с последующей экспозицией фоторабот, демонстрацией фильмов, публикацией в прессе.

Туристско-краеведческий поиск совершенствует навыки общения, умения брать интервью, работать с документами, публикациями и т.д. Материалы публикуются в стенной газете, в периодической печати, сборниках, с ними выступают на конференциях. Так, в 1999 г. Центр детско-юношеского туризма России опубликовал в сборнике Всероссийской конференции участников туристско-краеведческого движения «Отечество» работы наших учащихся: В. Житкова «Числился погибшим» и О. Учусова «Память о ГУЛАГе». В 2001 г. С. Терещенко с исследованием «По пунктам Северных железнодорожных лагерей» (по материалам экспедиций) выступил на Коми республиканской конференции «Отечество – земля Коми», его работа также опубликована в сборнике исследований. В 2007 г. Д. Евсевьев на районную научно-практическую конференцию учащихся представил исследование «Семь поколений потомственных железнодорожников» о своей профессиональной родословной, начатой его предком – одним из начальников станций на первой железной дороге «Петербург – Царское Село». Этот уникальный материал сразу перепечатали районная газета «Заря Тимана» и орган печати Северной железной дороги «Северная магистраль».

В 2009 г. собранный нами краеведческий материал лёг в основу изданного альбома «Есть страна такая – Сосногорье», в 2010 г. – книги о фронтовиках-сосногорцах «Помнит Россия, помнит Сосногорск», выпущенной к 65-летию Победы. Это было второе подобное издание с нашими работами, в 2000 г. вышел сборник «И тыл глубокий тоже фронтом был» о сосногорцах – тружениках тыла 1941–1945 гг. В 2012 г. в сборнике ухтинских краеведов о Великой Отечественной войне «Мы помним о войне» опубликован наш очерк о фронтовиках-сосногорцах, а в 2015 г. к 70-летию Победы издана наша авторская книга «Великая Отечественная война в судьбах сосногорцев» [3].

В 2007 г. исследование по истории Сосногорского отделения Северной железной дороги удостоено 1 места на Всероссийском конкурсе исторических исследований, организованном Управлением Северной железной дороги в Ярославле.

В год 65-летия Победы приняли участие в двух смотрах-конкурсах России и добились признания. На конкурсе Министерства образования страны клуб занял 1 место в номинации «Вахта памяти» по итогам поисковых экспедиций. На Всероссийском конкурсе, проходившем под эгидой Международной славянской Академии наук, образования, искусств и культуры в 2010 г., за исследование «Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в судьбах сосногорцев (по материалам поисковых работ)», имевшее положительную рецензию районного Совета ветеранов, нам вручили Диплом Лауреата в номинации «Патриот России». В последующие годы на конкурсах (включая международные), проводимых указанной Академией, поисковая работа клуба удостоена серебряной и золотой медалей.

Неоднократно демонстрировались на Коми республиканском и Всероссийском конференциях «Отечество» видеофильмы, снятые в экспедициях. Продолжается разработка темы участия

сосногорцев в локальных конфликтах, в частности, в Афганистане и Чечне. В 2012 г. исследование о пропавшем в 1-й Чеченской войне солдате, выпускнике нашего учебного заведения Иване Волощуке, на конкурсе «Отечество – земля Коми» награждено грамотой министра образования РК, призом республиканского Союза ветеранов Афганистана. Материал направлен на Всероссийский конкурс «Отечество» в Москву и автор работы О. Лытасова добилась призового места. В 2013 г. выиграли грант в конкурсном отборе на участие во Всероссийской научной конференции, посвященной 70-летию разгрома фашистских войск под Сталинградом. Наше выступление по теме «Фронтовые письма – источник нравственно-патриотического воспитания» было оценено и опубликовано в сборнике «Сталинградская битва: историческая память и художественное наследие» [4].

Члены клуба «Поиск» А. Кожевникова и М. Петросян стали лауреатами республиканской учебно-практической конференции «Лидерские программы по реализации социально-значимых дел». Их разработка «Цена жизни: роль благотворительности в лечении детей» заслужила Диплом за подписью министра образования. В Общероссийской викторине «Великие битвы в истории» в честь 70-летия полного снятия блокады Ленинграда студент Рочев В. стал призёром – ему вручили Диплом 3-й степени Межшкольной Гуманитарной Интеллектуальной Ассоциации РФ «КЛИиО». Наша авторская разработка в номинации «Методическая копилка. Дидактический материал к урокам по краеведению» конкурса «По городам и сёлам» удостоена 1-го места, а в викторине «Альманах мира. Россия» студент И. Шевченко добился 2-го места. Были и другие успехи наших питомцев.

Помимо Всероссийских и Коми форумов члены клуба участвуют в проведении межрайонных (Ухто-Сосногорских) мероприятий. Например: в гражданском форуме «Молодёжь и выборы», в молодёжной конференции «От краеведения к истории нашей Родины», в историко-культурных конкурсах студентов и школьников. Регулярны встречи с участниками боевых событий в локальных войнах, с выпускниками, отслужившими в Вооружённых Силах, которые после демобилизации приходят в родное учебное заведение. На встречах рассказывают об армейских буднях, настраивают ребят на получение достойного образования, на воспитание своего характера, укрепление здоровья. Традиционное мероприятие – в день вывода советских войск из Афганистана 15 февраля собираются участники локальных войн и делятся воспоминаниями, возлагают цветы к мемориальным доскам с именами Леонида Вологжанина, Николая Шеленкова, Владимира Платцева – выпускников, погибших в Афганистане, и Евгения Витушко, Ивана Волощук, погибших Чечне. Именно по нашему ходатайству перед администрацией района были установлены эти памятные доски. Уходящие на службу парни должны знать, что военная служба – нелёгкая работа, порой опасная, но это гражданский долг, а память о погибших на ратном поле будет сохранена не только родственниками, но и земляками, потомками. Девизом деятельности нашего клуба являются слова писателя К. Г. Паустовского: «Память превыше всего».

Эффективность туристско-краеведческой работы в образовательном процессе детей и молодёжи со сбором материалов по региональному компоненту, укреплением здоровья в естественной природной среде – очевидна. Воспитание патриотизма в подрастающем поколении – процесс не эпизодический, ограниченный рамками учебного занятия, он должен быть постоянным во времени, включая занятость в период каникул, и в пространстве – начинаться в семье с изучения родословной, продолжаться в образовательных учреждениях, в кругу земляков. Хорошо, когда эта воспитательная цепочка не прерывается. Делая вывод, возвращаемся к наставлению педагога Макаренко: «Воспитание детей – лёгкое дело, когда оно делается без трёпки нервов, в порядке здоровой, нормальной, разумной и весёлой жизни. Там, где воспитание идёт без напряжения, там оно удаётся» [1]. Туризм с краеведением, раздвигая горизонты детского восприятия мира, способны

дать те ориентиры, которыми воспользуется подрастающее поколение не во вред себе и не нанося ущерб своей стране.

Нынешняя обстановка такова, что политические просчёты породили всплеск ядовитого национализма на территориях бывшего СССР, поэтому грамотный подход к процессу непрерывности обучения и воспитания молодёжи становится особо важной государственной задачей.

Список литературы:

1. Макаренко, А. С. Книга для родителей // Собрание сочинений в 4-х томах. – М.: «Правда», 1997, т.4, с. 11, 14-15, 364, 374.
2. Карамзин, Н. М. История государства Российского// Предания веков. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». - М.: «Правда», 1989, с.31-32.
3. И тыл глубокий тоже фронтом был (к 55-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.). – Сосногорск: 2000. – 72 с.
4. Есть страна такая – Сосногорье// Альбом к 30-летию Сосногорского района.- Сыктывкар: ООО «Титул», 2009.
5. Помнит Россия, помнит Сосногорск//Очерки о войне. – Сыктывкар: ООО «Титул», 2010.- 96 с.
6. Мы помним о войне // Сборник рассказов о Великой Отечественной войне членов Ухтинского клуба «Краевед». – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2012, с. 75-83.
7. Тарасов, Л. Л. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в судьбах сосногорцев. Краеведческое пособие. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2015. – 80 с.
8. Фронтовые письма – источник нравственно-патриотического воспитания (Большая любовь майора Костенко)// Книга «Сталинградская битва: историческая память и художественное наследие». Материалы Всероссийской научно-практической конференции, г.Волгоград, 13-14 ноября 2013 г. – М.: ООО «Планета», 2013, с. 141-149.

*Давыдова Надежда Вячеславовна,
зам. председателя общественно-экологической
организации «Комитет спасения Печоры», г. Печора*

В. Т. Семяшкина: вклад в изучение и сохранение родного края

Валентина Томасовна Семяшкина родилась 4 июля 1956 года и провела раннее детство в селе Колва на одноимённой реке, притоке Усы – в местах, удалённых от центров, с девственной природой и самобытной историей, за последние полвека усилиями разных «покорителей природы» изменённых до неузнаваемости. Среднюю школу окончила в Печоре. В 1978 году, после окончания филологического факультета Сыктывкарского государственного университета, работала учителем, корреспондентом районной газеты, редактором бассейновой газеты «Речник Печоры», редактором городского ТВ (г. Печора). С профессией журналиста Валентина Томасовна знакома не понаслышке. В печорской районной газете, а затем и в республиканской «Коми му», работал её отец – известный в Коми журналист Томас Иосифович Семяшкин. Валентина со школьных лет видела и знала, как много её отец помогает людям, как ему удаётся добиваться справедливого решения того или иного вопроса, в том числе и благодаря публикациям – газетным материалам честного журналиста и равнодушного человека, его бескомпромиссной позиции. Среди друзей и

знакомых отца были известные журналисты и писатели Республики Коми, многие из которых не раз бывали в гостеприимном доме Семяшкиных.

Валентина, начиная со школьных лет, сотрудничала с редакцией местной газеты «Ленинец», занималась в школе юных корреспондентов, организованной при редакции печорской газеты талантливым журналистом Верой Мурашовой.

Родители не только дали дочери хорошее образование, но и воспитали такие качества, как неравнодушие, внимательное отношение к людям, привили трудолюбие, любовь к жизни, сформировали чувство справедливости.

– Уже в достаточно зрелом возрасте пришла в общественное экологическое движение, – вспоминает Валентина Томасовна. – Проблемы, связанные с разрушением природы, воспринимались мной остро, очевидно, по той причине, что моё деревенское детство прошло в девственном краю, где меня окружали чистейшие воды самой рыбной реки (слово Колва означает «рыбная река»), душистые сенокосные луга, богатые дичью леса. Но на стыке 1960–1970-х годов в верховьях Колвы началась нефтедобыча. Бесконечные аварии сначала на промыслах, а затем и на трубопроводах превратили реку моего детства в сточную канаву для аварийной НСЖ (нефтедержущая жидкость). Река в буквальном смысле многократно горела из-за преступной привычки нефтяников поджигать разлившуюся нефть, чтобы скрыть следы своего преступления. Так получилось, что моим главным делом стала не журналистика как таковая, а защита природы моего края и защита прав жителей Припечорья на здоровую среду обитания, в том числе с помощью слова, честной информации.

«Я всегда занималась тем, чем мне хотелось, что я считала нужным, и мне удавалось не лицемерить и не лгать в своих публикациях и публичных выступлениях. Это всегда было сложно, в том числе и сейчас. Но мне всегда хотелось сделать нашу жизнь, особенно жизнь простых сельских тружеников моей Республики Коми, чуточку лучше, и мне казалось, что то, что я делаю, содействует этому».

Работая в различных средствах массовой информации, она всегда уделяла особое внимание проблемам экологии и вопросам краеведения. В газете «Печорское время» («Ленинец») вела тематические краеведческие страницы «Поиск» и «Путешествие в страну Печорию», экологическую страницу «Среда обитания».

Много писала по вопросам развития национальной культуры и коми языка. В период работы на печорском телевидении под её руководством регулярно снимались и транслировались по кабельным сетям информационные программы на коми языке и на темы экологии.

С 1989 года В. Т. Семяшкина – член общественного Комитета спасения Печоры, активный участник общественного экологического движения Республики Коми и России. В 1994–2009 годах – председатель региональной неправительственной общественной организации «Комитет спасения Печоры».

В 1990-е годы В. Т. Семяшкина как журналист и экологический активист, а затем и как председатель инициативной группы по проведению экологического референдума в Республике Коми. Она содействовала созданию национального парка «Югыд ва», а несколькими годами позже оказывала информационную и организационную помощь экспертам Гринпис России, готовившим документы для включения НП «Югыд ва» и Печоро-Илычского заповедника в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В 1990-е годы объехала практически весь бассейн – от Троицко-Печорского района до Ненецкого округа. За годы её руководства «Комитет спасения Печоры» стал ведущей общественной экологической организацией в Республике Коми, известной и за её пределами, активно участвующей в общероссийских природоохранных акциях и проектах, а также в различных экологических

встречах и конференциях. На протяжении многих лет «Комитет спасения Печоры» ведёт общественный контроль соблюдения природоохранного законодательства в бассейне реки Печоры, использует разные методы и формы активизации гражданской инициативы для решения локальных и региональных экологических проблем.

Проведённая впервые (в 2005 году) по его инициативе в бассейне Печоры акция по очистке от мусора береговой полосы рек «Речная лента» в 2010 году поддержана Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Коми и с тех пор ежегодно проводится по всей республике.

Валентина Томасовна, совместно с активом Комитета спасения Печоры, много лет занимается экологическим просвещением и информированием населения об экологической ситуации в регионе. При активном руководстве В. Т. Семяшкиной осуществлялись и реализуются различные экологические проекты.

Один из них – международный проект «Арктическая нефть: последствия для коренных народов», реализованный в 2012 году совместно с Гринпис Нордик (региональное отделение международной экологической организации Greenpeace в северных странах – Швеции, Норвегии, Дании и Финляндии). В рамках этого проекта были проведены две конференции – в Усинске и шведском городе Кируна – с участием представителей десятков коренных народов Севера Европы и Америки, выработаны и приняты совместные заявления.

Валентина Томасовна – одна из организаторов и ведущих семинара по выявлению экологических нарушений, проведённого совместно Комитетом спасения Печоры и Гринпис России (2015, г. Усинск).

Эта инициатива общественных организаций была направлена на то, чтобы научить активных местных жителей, заинтересованных в разрешении экологических проблем своей территории, оперативным, правильным и эффективным действиям в случае обнаружения нарушений природоохранного законодательства – будь то нефтеразлив или свалка мусора в лесу.

С 1990 года и по настоящее время В. Т. Семяшкина – редактор газеты «Экологический вестник Припечорья» (ранее «Экологический вестник»), выпуски которой она готовит на общественных началах, а члены Комитета спасения Печоры распространяют в своих районах и городах уже более тридцати лет! Это первое и до сих пор единственное экологическое периодическое издание в Республике Коми.

Валентина Томасовна активно участвует и в работе других общественных объединений и движений. Она – член Совета межрегионального общественного движения «Изьватас», делегат съездов МОД «Изьватас», съездов коми народа и МОД «Коми войтыр», конференций международного Социально-Экологического Союза, Ассоциации «Российская Сеть Рек» и других общественных экологических организаций и движений. Последние несколько лет представляет Комитет спасения Печоры в общественном совете при Министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Коми; является членом координационного совета российской Ассоциации «Национальная рабочая группа по добровольной лесной сертификации», где представляет интересы коренных народов лесных регионов России в сфере лесопользования.

Профессионально В. Т. Семяшкина продолжает реализовывать свои знания и навыки, работая последние 15 лет в Фонде содействия устойчивому развитию «Серебряная тайга» – координатором по работе с местным населением, заместителем директора Фонда, координатором по информационной работе Фонда. «Работа нравится. Здесь востребованы мои знания и навыки – и профессиональные, и общественные. Есть взаимопонимание в коллективе и совместное видение проблем», – говорит она.

В. Т. Семяшкина – автор множества публикаций в местных, республиканских и российских СМИ на природоохранные и другие общественно значимые темы, а также очерков и зарисовок о людях Припечорья в газетах «Ленинец», «Печорское время», «Экологический вестник Припечорья», «Речник Печоры», «Волна», «Молодёжь Севера», «Берегиня» и др. Её материалы публиковались в российских журналах «Северные просторы», «Экология и право», «Устойчивое лесопользование», в республиканском «Вестнике Академии Госслужбы».

Валентина Томасовна – одна из авторов книги «Печора молодости нашей» (два издания – 1999, 2009), трёхтомника о печорцах – ветеранах Великой Отечественной войны «Войной опалённые» (2000, 2001, 2005), сборника «Лес. Кому решать его судьбу», книг «Национальный парк «Югыд ва» (2001), «Девственные леса Коми» (2005), «Проблемы развития туризма в Республике Коми» (2006). Она составитель и редактор сборников эколого-краеведческих работ школьников Печорского и Ижемского районов «Экологические проблемы Печоры и пути их разрешения» и «Мы – дети Пармы», одна из авторов сборников статей «Реформа местного самоуправления в Коми: взгляд изнутри» (2009), «Устойчивое развитие Печорского района» (2004), «Рекомендации по проведению общественных слушаний» (2004 и 2009), информационных буклетов о сёлах и деревнях Коми – Приуральском, Большой Пыссе, Чёрныше, Спаспорубе, Турье, Кажиме и др. (2009 – 2011), издававшихся Фондом «Серебряная тайга» по проекту «Лесная деревня».

При активном участии В. Т. Семяшкиной как одного из авторов и члена редакционной коллегии в 2021 году увидела свет книга «Река Мезень: в ожидании разумного хозяина» – обширный свод статей по результатам проекта «Устойчивое управление рыбными ресурсами в сотрудничестве с местным населением: Модельная река Мезень», в котором объединены результаты исследовательских работ как сотрудников фонда «Серебряная тайга», так и многочисленных партнеров фонда, которые активно сотрудничали в рамках проекта в течение 10 лет.

В 2022 году издана книга-альбом «По Мезени», знакомящая читателя с многочисленными самобытными коми и русскими сёлами и деревнями, расположенными по берегам Мезени от её истока до устья – в Республике Коми и в Архангельской области. Редактор-составитель книги-альбома – В. Т. Семяшкина.

Валентина Томасовна – член Союза журналистов России с 1986 года.

Награждена Почётной грамотой Союза журналистов России в год 300-летия российской прессы, Дипломом и медалью Министерства экологии РФ «За сохранение природы России», Почётной грамотой Минприроды РФ, Почётной грамотой Главы Республики Коми, Почётной грамотой Министерства по делам национальностей Республики Коми, медалью неправительственного экологического Фонда имени В. И. Вернадского «150 лет со дня рождения В. И. Вернадского» (2013), медалью Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «За верность Северу» (2016).

Материалы интернет-ресурсов:

✓ <https://www.silvertaiga.ru/about-foundation/our-team/> Фонд содействия устойчивому развитию «Серебряная тайга»;

✓ <https://www.pechora-cbs.ru/news/1917/>

<https://www.pechora-cbs.ru/news/710/> МБУ «Печорская межпоселенческая централизованная библиотечная система»;

✓ https://vk.com/wall-67251390_13904 ООО «Комитет спасения Печоры» (группа ВК);

Информация из личной беседы с В. Т. Семяшкиной.

Архитектор П. К. Мурзин и его наследие



Наш город в 1930–1950-е годы был огромным лагерем. С момента его основания в 1929 году пос. Чибью был окружён лагпунктами. Силами заключённых были построены первые бараки, мастерские, размещались они в районе современного Ухтинского механического завода на высокой площадке. Для возведения первых домов не требовались архитекторы, они были построены простыми плотниками и рабочими.

В середине 1930-х годов в пос. Чибью было несколько проектных групп, в основном при различных промышленных предприятиях. В них трудились архитекторы, инженеры, строители, проектировщики, в основном репрессированные. 26 октября 1937 года эти группы и бюро объединились в проектный отдел Ухтпечлага.

Основу его составили работники стройконторы — заключённые А. Ф. Орлов, Н. П. Жижимонтов, И. А. Калиновский, С. Н. Пчелин, А. И. Штефель, А. М. Левитан и др., они вошли в группу гражданского строительства.

Имена ещё многих архитекторов и проектировщиков, которые самоотверженно трудились в нашем городе, перечислены в воспоминаниях П. К. Мурзина: «Они были людьми одарёнными, с большой фантазией, при планировке учитывали географическое положение населённого пункта, психологический настрой жителей... 1930–1940 годы – это время содружества архитекторов и строителей». Он считал, что первое поколение архитекторов предопределило работу второго поколения. Стиль, в котором выполнены первые каменные сооружения, продолжает традиции деревянных зданий. Павел Константинович Мурзин возглавил второе поколение архитекторов Ухты.

Павел Константинович Мурзин родился 16 марта 1913 года в Краснодарском крае. В 1935 с отличием окончил Московский архитектурный институт и решением Ученого Совета МАИ был оставлен преподавателем на кафедре промышленной архитектуры. Одновременно с преподавательской деятельностью Павел Константинович работал в качестве автора-архитектора в различных отраслевых учреждениях Москвы. В период с 1935 по 1941 год им разработан целый ряд проектов жилых, гражданских и промышленных объектов, которые были построены в Москве, Ступино, Костроме, Волгограде, Свердловске, Ташкенте, Рязани и других населённых пунктах.

Мирную и созидательную работу прервала война. 17 июля 1941 года Павел Константинович добровольцем ушёл в Московское народное ополчение в дивизию Замоскворецкого района. В октябре 1941 года его воинское подразделение оказалось во вражеском окружении, пытались вырваться, пробиться к своим, но безуспешно. С ноября 1941 до мая 1945 рядовой Красной Армии Мурзин находился в фашистском плену. После освобождения он работал над проектами восстановления жилых домов и драматического театра города Бреста. В июне 1946 был осуждён как находившийся в плену и направлен на спецпоселение в Ухту на 7 лет (реабилитирован только в августе 1960 года).

Так трагическое событие в жизни архитектора оказалось значимым событием для архитектуры города Ухты. Прибыв в столицу Ухтижемлага, Павел Константинович устроился на работу инженером строительного отдела Проектной конторы Ухтинского комбината, которая, пережив целый ряд реорганизаций, превратилась в научно-исследовательский и проектный институт «Пе-

чорнипинефть». В нём на различных должностях (17 лет главным архитектором проектов) и трудился всю свою жизнь, до самой кончины в 1987 году Павел Константинович Мурзин.

С 1957 г. он был членом Союза архитекторов СССР, с этого же года до 1987 являлся членом Правления Коми отделения Союза архитекторов СССР, а с 1961 по 1968 был Председателем этой организации.

Павел Константинович преподавал в Горно-нефтяном и Лесотехническом техникумах, Ухтинской малой академии, Ухтинском индустриальном институте. 5 лет был депутатом Ухтинского городского Совета депутатов трудящихся (1961–1965).

На общественных началах с 1946 по 1953 гг. работал главным архитектором Ухты, с 1961 по 1965 – заведующим внештатным отделом по делам архитектуры и строительства Ухтинского городского Совета депутатов трудящихся (8 и 9 созыв).

Многие ухтинцы знают, что ансамбли самых красивых в архитектурном отношении улиц – Первомайской, Октябрьской, Мира были придуманы двумя друзьями-архитекторами П. К. Мурзиным и Н. П. Жижимонтовым.

Таким образом, прибытие в 1946 году архитектора Мурзина в город Ухту сыграло значимую роль для её архитектурного наследия и оказало неоценимый вклад в её благоустройство.

Парадный облик Ухты, известный далеко за пределами нашего города, – творение талантливых архитекторов. Исследование их биографий и профессионального наследия позволяет лучше понять конкретную эпоху в истории города, Республики, страны.

Список литературы:

1. Электронная версия издания: Историко-культурный атлас г. Ухты: научно-популярная литература / ред.-сост. И. Д. Воронцова. – Ухта, 2009. – 507 с.: ил.
2. ООО «Газпром трансгаз Ухта»: [Электронный ресурс]. https://vk.com/gazprom_gtukhta.

*Силин Владимир Иванович,
г. Сыктывкар, Институт языка, литературы
и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН*

Религиозная ситуация на Печоре в описаниях Ф. М. Истомина

Личность этнографа Фёдора Михайловича Истомина достаточно знакома специалистам этнографам, но на его работы по характеристике религиозной ситуации ссылаются очень редко.

Ф. М. Истомин доложил о своей поездке в Печорский край в 1889 г. на торжественном собрании Санкт-Петербургского благотворительного общества 25 февраля 1890 года [1].

Приехал на Печору Ф. Истомин с юга, через Пермскую губернию, территорию, которую раньше называли «Великая Пермь». Здесь, в верховьях р. Колвы, было много исторических памятников. Особенно большое место в описаниях занимает с. Нырб, где сохранилась память о ссылке сюда боярина Михаила Никитича Романова (около 1560–1602).

В те годы была свежа память и памятники о содержании и кончине брата патриарха Филарета и дяди первого царя из рода Романовых – Михаила Фёдоровича. Сейчас оковы М. Н. Романова хранятся в Чердынском краеведческом музее [2]. В работе Ф. М. Истомина очень подробно описан памятник в Нырбе, но в многочисленных публикациях об этом месте нигде не упоминается его исследование и описание.

В ближайшей деревне Ветлань Ф. М. Истомин осмотрел Дивью пещеру, углубившись в неё на 200 сажень. Первое научное описание пещеры в 1772 году выполнил П. И. Рычков. В 1821 году

здесь побывал известный исследователь этих мест – В. Н. Берх. Первый план пещеры составил С. Лукин в 1949 году. В последующие годы пещеру изучали другие спелеологи, открывая всё новые и новые части пещеры.

Далее по пути более 100 верст от Ныроба проживали раскольники. Ф. М. Истомин описывает обряды и образ жизни крестьян в расколе. По религиозным воззрениям населения Печоры он выделяет следующие группы: русские – православные и раскольники, зыряне – православные и раскольники, самоеды – язычники и православные.

Первую православную церковь путешественник встретил в Троицком селении. В селениях на другом берегу жили раскольники. Интересны упоминания Ф. М. Истомина о том, что в церкви в Троицком были старые иконы, привезённые с упразднённого Коряжемского монастыря, которые были введены Александром Яковлевичем Строгановым. Далее Истомин описывает жизнь православной общины, причта и образ жизни раскольников. Приводит сведения о церквях по Печоре: в с. Троицком, Савиноборском, Кожве, Ижме и др. Ф. М. Истомин отмечает: «Некоторые сёла, как Ижма, Мохча, Бакурино поистине могут гордиться своими храмами, каменные, с красивой архитектурой, с дорогими иконостасами и богатыми ризницами, храмы их далеко превосходят своим благолепием многие из уездных городских церквей» [1, с. 615].

Особое внимание Ф. М. Истомин уделяет описанию церкви в Колве, где жили самоеды. Здесь он оставил запись с упоминанием о том, что его дед Фёдор Истомин был первым священником, обратившим часть самоедов Большеземельской тундры в Веру Христову ещё в 1823 году. С 1825 по 1830 гг. в тундре работала духовная миссия под руководством архимандрита Вениамина. Одним из работников миссии был Фёдор Истомин. Большая часть самоедов приняла крещение.

В 1889 г. Ф. Истомин не смог ознакомиться с религиозной жизнью жителей Печоры ниже с. Усть-Цильма, и в 1890 году предпринял вторую поездку в низовье Печоры. Результаты своих исследований опубликовал в двух публикациях [3,4]. Первая статья [3] посвящена религиозной ситуации в Усть-Цилемской волости. Ф. М. Истомин пишет: «В южной части Низовой Печоры и по притокам её: Цильме, Пижме и Нерице расположилась волость Усть-Цилемская, состоящая из 55 населённых пунктов, с селом Усть-Цильмой во главе; число дворов в них достигает до 989, а население состоит из 5812 душ» [3, с. 875]. На всей территории волости на тот момент, как отмечает Истомин, было всего 3 церкви: две в Усть-Цильме и одна на Пижме в д. Замежной.

В Усть-Цилемской волости Ф. М. Истомин отмечает большое развитие старообрядничества и сосуществование его последователей мирно с православными, при этом отмечает достаточную индифферентность почитателей и того и другого к вере, особенно мужчин. Все очерки Ф. М. Истомина содержат исторические сведения о районах исследования, он описывает историю основания и заселения Усть-Цильмы, исторический пожар 1745 года, уничтоживший всё селение до последнего дома (убереглась лишь икона Николая Чудотворца), приход первых староверов с Мезени и организация ими Великопоженского скита на р. Пижме. Описывает Ф. М. Истомин и легендарный процесс самосожжения староверов в 1744 г. в деревне Скитской, где автор побывал лично и отметил: «Пижма с 10 деревнями, на ней расположенными, является, таким образом, главнейшею представительницею Печорского раскола» [3, с. 877].

Следующая статья Ф. М. Истомина [4] посвящена ситуации в Пустозерской волости: «... в пределах этой волости насчитывается 22 населённых пункта, в коих число дворов достигает 432, а русского населения считается 2219 душ обоюбого пола; следовательно, волость эта более, чем вдвое уступает по величине волости Усть-Цилемской, между тем православных храмов в ней вдвое более, а именно 6. Это одно до известной степени может уже характеризовать религиозное состояние местного населения. Во всех сколько-нибудь выдающихся пунктах имеется церковь» [4. С. 915].

Наиболее старым центром церковной жизни в волости являлся Пустозерск. Ф. М. Истомин подробно рассматривает историю церквей в Пустозерске, отмечая, что на период его пребывания там оставалась только одна Преображенская церковь, построенная в 1835–1837 гг.: «Храм довольно видный и не бедный, обладающий значительною церковной утварью; так в нём на престольных крестов насчитывается до 8, из них 2 серебряных под золотом; Евангелий 9, из них 2 жертвованы боярином И. П. Лошаковым 11 апреля 1664 г. и 2 принесены в дар князем Семеном Щербатовым в 1823 г.; священные сосуды серебряные трои. До 1845 г. Пустозерский приход считался очень богатым; в нём насчитывалось до 1500 русских прихожан и до 1500 самоедов» [4. С. 916]. Интересно, сохранились ли эти артефакты во времени. С конца XVIII века церковная значимость Пустозерска стала падать: «Взамен того стали возвышаться, богатеть и населяться пункты припечорские, расположенные на торговом Печорском пути и вблизи рыбных промысловых мест; из таких пунктов нельзя не отметить следующих: Виска Великая, Оксина, Куя и Тельвиска» [4, с. 916].

Ф. М. Истомин очень подробно рассматривает ситуацию с верой у самоедов. Несколько идолов путешественник привёз, и они хранились в Музее Русского географического общества. Ф. М. Истомин отмечает: «Кроме этих частных и семейных, бывают еще хеги (идолы – В. С.) *общие*, поставленные в особых общеизвестных местах поклонения самоедов, как на острове Вайгаче и в Тиманской тундре в 40 верстах от города Мезени, в урочище Кузьмин-перелесок» [4, с. 920]. Далее автор пишет: «Самоеды-язычники не имеют общественных богослужений и общественных молитв; у них есть лишь особые общеизвестные места, где приносятся в жертву *Нуму* (главный бог у самоедов – В. С.) олени. Из различных описаний известны несколько таких мест: остров Вайгач, Минисей – возвышенность у Уральского хребта, Ялмал – полуостров на западной стороне Обской губы, и упомянутый уже мною Кузьмин Перелесок» [4. С. 920]. Описал М. Ф. Истомин и пункт поклонения открытый им недалеко от Пустозерска.

Заканчивает статью М. Ф. Истомин описанием богослужения в д. Андег в честь заложения здесь нового храма. «В этой волости (Пустозерской – В. С.) мне представился случай убедиться не только в усердии к церкви, но и в проявлении чувств патриотизма. Самого последнего населённого пункта на севере Печорского края я достиг 17 июля прошлого года; пункт этот – деревня Андег, от которого, по известной поговорке считается «только три версты до ада». И вот на этой-то отдалённой окраине мне довелось присутствовать на церковном торжестве, совпавшем с моим туда прибытием. Местный капиталист, крестьянин Хабаров, на свои личные средства решил воздвигнуть здесь церковь в память чудесного избавления Государя Императора и Августейшей Семьи от грозившей опасности во время железнодорожного крушения 17 октября 1888 года» [4. С. 921].

Интереснейшие текстовые описания церковной ситуации на Печоре дополняются фотографиями церквей, на период 1890 г., что является также значимым артефактом. Это фото: «Гробница боярина Михаила Никитича Романова», «Церковь во имя св. Николая Чудотворца в Савиноборском селении на Печоре», «Церковь во имя свв. Петра и Павла в Усть-Кожве на Печоре», «Церковь в Няшабожском селе на Печоре», «Церковь в с. Мохче, на р. Ижме», «Пижемская православная церковь в деревне Замежной», «Усть-Цилемская православная Николаевская церковь», «Церковь в с. Куе Пустозерской волости», «Церковь в с. Виске Великой, Пустозерской волости», «Церковь в с. Оксине, Пустозерской волости», «Преображенская церковь в Пустозерске», «Самоедская Тельвисочная Богоевленская церковь».

Список литературы:

1. Истомин Ф. О религиозном состоянии обитателей Печорского края // Приложение к Церковным ведомостям. 1890. №19. С. 607-617.

2. Чагин Г. Священные оковы. Михаил Никитич Романов и ныробские святыни // Родина. 2001. №1. / http://urbibl.ru/Stat/Goroda_sela/svyash_okovi.htm

3. Истомин Ф. О религиозном состоянии обитателей Русской Низовой Печоры // Приложение к Церковным ведомостям. 1891. №27. С. 875-879.

4. Истомин Ф. О религиозном состоянии обитателей Русской Низовой Печоры // Приложение к Церковным ведомостям. 1891. №28. С. 915-921.

Сорокин Константин Сергеевич,

Ухтинский государственный технический университет

Исследования ухтинских краеведов, посвящённые генеалогии путешественника П. И. Крузенштерна

В 1980–1990-х годах краеведческое движение в Республике Коми переживало свой новый виток. В это время в Ухте сформировалась сильная группа краеведов, чьё исследовательское наследие до сих пор является существенным источником сведений по истории Коми края, его народов и их языков.

Одной из тем, вызывавшей живой интерес исследователей, была Печорская экспедиция 1843 года. Тогда от истоков и до устья Печоры прошла экспедиция А. А. Кейзерлинга и П. И. Крузенштерна. В ходе экспедиции путешественниками было рассмотрено несколько важных геологических и географических вопросов. А. А. Кейзерлинг первым дал геологическое описание Ухтинского нефтяного района. П. И. Крузенштерн составил первую научно обоснованную карту Печорского края.

Проводником той экспедиции от города Усть-Сысольска до побережья Северного ледовитого океана и обратно был Филипп Попов. «Любознательный зырянин», как в своём научном труде назвал его Крузенштерн. Попов являлся ярким представителем местной интеллигенции. Он занимался составлением русско-коми словаря, перевёл на коми язык государственное наставление по посеву картофеля. Роль Филиппа Попова в ходе Печорской экспедиции полтора века спустя исследовала его правнучка Раиса Леонидовна Попова.

Теперь в это сложно поверить, но о невероятно деятельном роде Поповых к концу 1980-х годов не было собрано никакой информации. Всё изменила беседа Раисы Леонидовны с её двоюродным братом, состоявшаяся в 1985 году. С того самого момента Попова начала искать архивные материалы о жизни и работе её отца, деда и прадеда. Результаты исследований она публиковала на страницах республиканских газет.

Статью Раисы Леонидовны «От вознаграждения отказался», посвящённую её деду Василию Филипповичу Попову, осенью 1988 года в Таллинне прочитал выдающийся учёный Адольф Туркин [1, с. 429]. Его заинтересовало имя нового краеведа, громко заявившего о себе. Через своего знакомого в Ухте, П. Г. Сухогузова, он решил выйти на Попову. В будущем особо тесного сотрудничества между Поповой и Туркиным не вышло, зато совместно с Сухогузовым Раиса Леонидовна положила начала крупному изучению рода Крузенштернов.

Нужно отметить, что о представителях рода Крузенштернов в Советском Союзе было известно крайне мало. Эту ситуацию изменил следующий случай. Сухогузов видел документальный фильм об адмирале Крузенштерне и разглядел в титрах, что авторов фильма консультировал Алексей Владимирович Крузенштерн из Московского издательства «Прогресс». Отталкиваясь от этого факта, Пётр Григорьевич смог найти и списаться с ним. Оказалось, что на протяжении не-

скольких лет он занимался сбором материалов о знаменитом предке-адмирале. Ухтинские краеведы отправили Алексею Владимировичу свои публикации о П. И. Крузенштерне.

Заслугой Сухогузова является успешный поиск Крузенштернов за пределами Советского Союза. Он заметил, что нигде не удаётся отыскать портрет Павла Ивановича Крузенштерна. Найти его не удалось даже в институте истории естествознания и техники академии наук СССР, где собирались изображения всех видных деятелей науки страны. Доктор исторических наук В. М. Пасецкий, который много писал о Крузенштернах, сообщил Сухогузову, что в Советском Союзе портрета нет. В декабре 1982 года от эстонского исследователя Арви Пайдла Сухогузов получил адрес, проживавшего в Западной Германии главы рода Крузенштернов Эверта фон Крузенштерна [2]. Сухогузов написал ему, и последующая их переписка оказалось необычайно информативной. В частности, от Эверта Сухогузов получил фото, на котором был запечатлён ныне утраченный портрет П. И. Крузенштерна. За обнаружение этой фотокопии Академия наук СССР объявила Сухогузову благодарность [3].

В 1990 г. Р. Л. Попова предложила провести конференцию «Научные экспедиции и исследования Коми края» в честь 150-ой годовщины Печорской экспедиции 1843 г. Началась подготовка: определён спектр освещаемых вопросов, разосланы приглашения.

В это же время из республиканского краеведческого музея Поповой сообщили, что к ним пришло письмо от правнучки П. И. Крузенштерна, Евы Пернедер. Она родилась в Эстонии, училась в Тартуском университете. В 1927 году по специальной стипендии для прибалтийских немцев перевелась в Мюнхен. Ева работала вместе с немецким этнографом Лео Фробениусом, защитила докторскую диссертацию [1, с. 546-547]. Много лет она изучала историю своего рода. На основе собранных документов и писем, связанных с женой Павла Ивановича, Вильгельминой, Ева опубликовала книгу «Между страстью и долгом».

Получив от Эверта адрес польского Крузенштерна, прямого потомка Павла Ивановича по мужской линии, Попова написала ему письмо о готовящейся конференции. Вскоре он прислал в ответ большое фото, где он стоит вместе со своими сыновьями Томашом и Адамом и внуком Кристофом. Его звали Герек фон Крузенштерн, по специальности он был инженер-экономист, проживал в Кракове. Памятуя о Второй Мировой войне, Герек долгое время не общался с родственниками в Германии, но, узнав обстоятельства их переезда из Эстонии на историческую родину, изменил своё отношение. Эти две ветви семейства Крузенштернов вновь сблизились [1, с. 523].

Весной 1993 года Попова получила из далёкой Австралии письмо от Акселя фон Крузенштерна. Затем последовало второе письмо. Аксель, учёный, специалист по речной геоморфологии, преподавал в университете. И последние четыре года работал в г. Вуллонгонге, осуществляя экологический надзор за соблюдением правил по охране окружающей среды при строительстве дорожного моста в Национальном парке Австралии.

2 июня 1993 года в Сыктывкаре в здании филфака СГУ прошла V Республиканская научная конференция. Ева приехать не смогла: её госпитализировали с инфарктом. Приехать в Сыктывкар и выступить с докладом «Пауль Крузенштерн как человек» согласилась её подруга, преподаватель русского языка в университете Берлина, Ирэна Броден. Московский Крузенштерн приехать тоже не смог. Из доклада, подготовленного Евой Пернедер, стало известно о том, как к Павлу Ивановичу Крузенштерну относились в семье. Тогда же у бывшего дома купцов Сухановых, по улице Орджоникидзе дом 2, был организован митинг, посвящённый установлению памятного знака А. А. Кейзерлингу и П. И. Крузенштерну [1, с. 530-542].

Уже после проведения конференции удалось выйти на след ещё одной ветви рода Крузенштернов. Сотрудница Национальной библиотеки Республики Коми, Циля Зильберг, познакомила

ухтинских краеведов с потомками Карла Крузенштерна, брата адмирала, Ольгой и Вячеславом Крузенштернами, которые жили и работали в Санкт-Петербурге [1, с. 584-588].

За многие годы ухтинскими краеведами была собрана обширная информация о роде Крузенштернов. С некоторыми представителями этой семьи краеведы были знакомы лично: Эверт фон Крузенштерн в 1991 г. принимал у себя в Гёттингене Сухогозуова с женой, а в 1994 г. Попову. В том же году Раиса Леонидовна встречалась с Евой Пернедер в Берлине. Спустя два года их встреча повторилась. Из личных бесед краеведам также удалось установить личность некоего Крузенштерна, расследовавшего волнения ижемских крестьян в конце 1830-х годов. Им оказался сын адмирала Крузенштерна Отто Иванович [4].

Ознакомиться с документами, посвящёнными роду Крузенштернов, возможно в архивном отделе администрации МОГО «Ухта». Они хранятся в личном фонде Р. Л. Поповой. Большое значение также имеют мемуары Раисы Леонидовны, в которых хронологически прослеживается, как возникла идея исследовать род Крузенштернов и как расширялись знания о них. К сожалению, в настоящее время какие-либо исследования по теме экспедиции 1843 года или биографий её персоналий прекратились. Оборвалась переписка с представителями рода Крузенштернов. Принимая во внимание объём имеющихся материалов и опыт прошлых лет, резонно заметить, что в Ухте могла бы официально оформиться научное общество, посвящённое этой теме.

Список литературы:

1. Попова Р. Л. Будем достойны наших предков! – ООО «Кировская областная типография», 2012. – 612 с.
2. Архивный отдел администрации МОГО «Ухта» ф. 91, оп. 1, д. 5, л. 2.
3. Архивный отдел администрации МОГО «Ухта» ф. 91, оп. 1, д. 273, л. 4-5.
4. Архивный отдел администрации МОГО «Ухта» ф. 91, оп. 1, д. 5, л. 59-63.

*Хозяинов Валерий Иванович,
заместитель председателя клуба краеведов «Сосногорец»*

Краевед Николай Дмитриевич Кустышев

Сегодня я расскажу о нашем краеведе, летописце родного края, уроженце села Усть-Ухта Сосногорского района Николае Дмитриевиче Кустышеве.

Родился будущий краевед в крестьянской семье 26 декабря 1917 года. Ровесник Октябрьской революции, живо интересовавшийся жизнью своей малой родины, он стал романтиком социалистического строительства, участником преобразования земли Коми.

Вот как, к примеру, он вспоминает историю возникновения города Сосногорска. «В 1935–1936-х годах я работал телеграфистом на почте посёлка Чибью (Ухта). В 1938–1939 годах учился на лесотехническом рабфаке в Сыктывкаре. Приезжая домой на каникулы, работал в колхозе «Красная Ухта» и усть-ухтинском сельсовете, так как считался очень грамотным человеком для той поры. Запомнился мне день седьмого июля 1939 года. В этот день в Усть-Ухту прибыло около двадцати человек – инженеров, техников, рабочих во главе с начальником экспедиции Иваном Козловым, остановившимся в нашем доме. После бани и чаепития, Козлов, посмотрев через открытое окно на ту сторону реки Ухты, сказал: «Там, на излучине двух рек, Ижмы и Ухты, будет большая узловая станция. Железная дорога на Чибью длиной десять километров пройдёт вдоль реки Ухты, Ветлосянских и Сирачойских гор. Горы останутся в первоизданном виде, а реку придётся потеснить – у подножья гор построим насыпь, на неё уложат рельсы. С этим проблем не будет,

и не такое преодолевали...». Весь следующий день изыскатели ходили по лесу, измеряли площадку, где можно построить паровозное депо, здание вокзала и другие объекты железнодорожного хозяйства. 9 июля снова работали. В этот день начальник экспедиции забрался на высокую лиственницу, чтобы лучше осмотреть окрестности, и крикнул: «Ребята, забейте самый большой колышек! Здесь и будем строить железнодорожный узел». Значит днём рождения города Сосногорска можно считать 9 июля 1939 года.

Вскоре после этого Кустышева призвали в пограничные войска, на советско-финляндскую границу. В боевых действиях участвовал с 22 июня 1941 года до октября 1944 года. После Победы Николай Дмитриевич вернулся на родину. Устроился работать в Сосногорское отделение Северной железной дороги, стал принимать активное участие в общественной жизни посёлка Ижма. До 1948 года в посёлке не было советских органов, все гражданские отчёты: регистрация новорождённого ребёнка, регистрация браков молодожёнов, регистрация смерти, постановка и снятие с воинского учёта, а также другие государственные акты проводились в Усть-Ухтинском сельском Совете. Отсутствие дороги и моста через реку Ухту создавало большие неудобства для жителей посёлка Ижма, в котором население неуклонно росло. Верховный Совет Коми АССР откликнулся на просьбы жителей и принял специальное Постановление о Выборах в Ижемский посёлковый Совет и установил дату проведения выборов – 21 декабря 1947 года. Выборы состоялись, а 4 января состоялась первая сессия Ижемского поселкового Совета. На этой сессии председателем Совета был избран Шумихин Иван Степанович, его заместителем – Николай Дмитриевич Кустышев, а секретарём – Рочева Александра Яковлевна. Вплоть до 1955 года все линейные станции от Ираёля до Сирачоя входили в состав Ижемского поссовета.

Через год Иван Степанович уехал на учёбу за пределы Коми АССР и не вернулся, председателем поссовета стал Николай Дмитриевич Кустышев.

В 1955 году посёлок Ижма получил статус города районного подчинения. На линейных станциях Ираэль, Малая Пера, Вис, Керки были учреждены самостоятельные поселковые Советы.

В марте 1957 года впервые было проведено упорядочение нумерации домов. Главные улицы получили названия. Жители города приветствовали эти мероприятия. Они активно принялись благоустраивать и озеленять улицы.

В том году председателем городского Совета депутатов был Николай Дмитриевич Кустышев. Вот несколько слов из его воспоминаний: «Как-то позвонил председатель Ухтинского райисполкома Н. В. Лихачёв и дал срочное задание – подумать и предложить новое название нашему городу, ввиду того, что в республике два административных центра с одинаковым названием – Ижма. Я тут же предложил два варианта названия города: Истоминград, по имени первого коми лётчика Петра Истомина, или Сосногорск, имея в виду, что город находится в окружении красивых сосновых лесов... Спустя месяц вышел Указ Верховного Совета РСФСР о переименовании нашего города в Сосногорск».

Именно Николай Дмитриевич во время учёбы в партийной школе в Ленинграде сумел ознакомиться с материалами, касающимися жизни и гибели первого коми лётчика Петра Анисимовича Истомина, и донести эти сведения до подписчиков газет, жителей наших районов. Николай Дмитриевич был активным внештатным корреспондентом газет «Ухта» и «Заря Тимана». В своих публикациях он рассказывал о своих именитых земляках, о событиях, происходивших на территории наших районов до и после Октябрьской революции, о героизме усть-ухтинцев в годы Великой Отечественной войны и о многом другом.

Однако, в конце 1980-х годов Николай Дмитриевич перестал публиковаться. Это случилось, когда после одной из статей («Кому ставить памятник») последовала критика, что он оправдывает сталинский режим с ГУЛАГом. Это было далеко не так, Кустышева прежде всего возму-

щали искажения действительных фактов и утверждения, что всех заключённых можно приписать к разряду безвинно осуждённых, что под каждой шпалой Печорской магистрали лежит безгрешный репрессированный, что достижения советского периода вызваны диктаторским режимом, и так далее. Всё это наложило отпечаток на его характер и здоровье: замкнулся, прекратил публичные выступления, а в апреле 1996 года его не стало.

Ухтинские и сосногорские краеведы хранят в своей памяти образ этого скромного, тактичного человека, хранителя истории нашего края, патриота своей Родины, которую защищал в Великую Отечественную на одном из самых трагических участков – под Ленинградом. Так в 2016 году был выпущен Библиографический указатель № 16, посвящённый жизни и деятельности сосногорского краеведа, автора публикаций по истории Ухтинского и Сосногорского районов в XIX–XX веках.

Сафонкин Александр Викторович,

Ухтинский государственный технический университет

Историко-патриотическая деятельность кафедры документоведения, истории и философии УГТУ

Ухтинский государственный технический университет – учреждение высшего образования, целью которого является подготовка квалифицированных специалистов преимущественно технических специальностей. Несмотря на это, в университете существуют и гуманитарные кафедры. Одной из таких кафедр является кафедра Документоведения, истории и философии (ДИиФ). В нынешнем виде Кафедра ДИиФ была образована в 2020 году, до этого она имела другую структуру и называлась кафедрой истории и культуры.

Кафедра ДИиФ, помимо своей основной учебной деятельности, занимается историко-патриотическими вопросами патриотического воспитания молодого поколения. Обусловлено это тем, что с каждым годом молодёжь всё меньше интересуется прошлым своей страны. Для многих студентов история – это безвозвратно прошедшее, что никак не влияет на сегодняшний день. Однако без прошлого нет ни настоящего, ни будущего. Прошлое непосредственно влияет на нашу жизнь, а прошлое нашей страны занимает особое место в её истории. Она определяет, кем мы являемся и на что способны. Кафедра считает важным создать видение смысла и значения Победы как одного из величайших цивилизационных достижений нашего народа в умах молодого поколения. И делает она это путём непосредственного вовлечения молодого поколения в различные общественно-патриотические мероприятия, создавая условия, при которых как молодое, так и взрослое поколение оказывается причастным к истории нашей страны. Так, одним из первых проектов в деятельности университета и кафедры ДИиФ стала реализация общественного движения, поискового отряда «Ухтинец».

В силу объективных и субъективных причин многие из бойцов, участников Великой Отечественной войны, остались захороненными, считаются пропавшими без вести, их родственники не имеют сведений о фронтовой судьбе своих близких. Поисковые отряды призваны ликвидировать такие пробелы. Их участниками становятся молодые люди – школьники и студенты, которые стремятся прикоснуться к событиям прошлого, искренне и бескорыстно оказать помощь в восстановлении исторической справедливости.

Датой зарождения поискового движения в городе Ухта следует считать апрель 2006 г., когда по инициативе директора музея Е. А. Зеленской, заведующего кафедрой ДИиФ А. Н. Кустышева и при поддержке ректора, профессора Н. Д. Цхадая в Ухтинском государственном техниче-

ском университете был сформирован поисковый отряд «Ухтинец». В его состав вошли два преподавателя (В. Н. Бубличенко, О. С. Демченко) и четверо студентов (А. Гончаров, А. Николенко, А. Носов, Е. Терентьев). Созданию отряда предшествовала подготовительная работа, которая началась летом 2005 г. и была связана с проведением краеведческой экспедиции в г. Холм Новгородской области, где в годы войны сражался и попал в плен наш земляк Фёдор Калинович Брагин.

Поисковый отряд «Ухтинец» каждый год участвует в полевых экспедициях Всероссийской Вахты Памяти, в результате которых отряд поднимает и передаёт для перезахоронения останки воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Также отряд занимается просветительской и научной деятельностью, участвует в научных конференциях, публикует научные статьи и сборники. Работает с архивными документами для установления фронтовой судьбы погибших воинов и поиском их родственников.

Поисковое движение не теряет значимости, пока не захоронен последний солдат и пока остаются безымянные герои.

Среди множества мероприятий, которыми в Ухтинском государственном техническом университете было отмечено 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, совершенно особое место занимает инициированный вузом республиканский некоммерческий издательский проект «Память о войне длиною в жизнь». Результатом реализации проекта, основными исполнителями которого были студенты и преподаватели двух вузов – Ухтинского государственного технического университета и Сыктывкарского государственного университета, стало издание четырёхтомного иллюстрированного сборника устных воспоминаний участников Великой Отечественной войны – жителей Республики Коми.

Предыдущая работа началась в 2009 году с реализации другого проекта – «От солдата до генерала» – всероссийского, инициированного Академией исторических наук России. Его итогом стало многотомное собрание мемуаров советских солдат – участников боевых действий Второй мировой войны. В ходе работы над «ухтинским» томом, которую вела кафедра истории и культуры, ныне кафедра ДИиФ УГТУ, было собрано семьдесят историй фронтовиков, в то время как в книгу «От солдата до генерала» вошли лишь пятьдесят. Организаторы посчитали, что было бы несправедливым оставить воспоминания двадцати участников войны неопубликованными. Так родилась идея издания ещё одной книги, получившей название «Память о войне длиною в жизнь».

В неё вошли все собранные студентами и сотрудниками УГТУ материалы, а также очерки о Герое Советского Союза Михаиле Никишине, полных кавалерах орденов Славы Александре Язове и Василии Забоеве, о ветеранах – бывших работниках предприятий, профинансировавших издание книг; раздел, посвящённый деятельности поискового отряда УГТУ «Ухтинец».

Презентация 13-го тома сборника «От солдата до генерала» и первой книги «Память о войне» состоялась 8 мая 2010 г. Большая поточная аудитория, в которой проходило мероприятие, не смогла вместить всех желающих. В университет пришли 35 участников войны, их родственники, студенты, которые работали с ветеранами. Были приглашены руководители предприятий, оказавших университету спонсорскую поддержку в издании книг, руководство города, представители общественных организаций. Издание сборников получило в городе большой резонанс и активизировало участников проекта к дальнейшей работе, привлекло к ней многих ухтинцев. Работа над проектом, главная роль в реализации которого принадлежит кафедре ДИиФ, приобрела форму общественного движения: в подготовке каждого тома участвовало не менее ста человек.

Инициатива университета была поддержана советом ректоров вузов Республики Коми, который вынес решение об издании к 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне сборника воспоминаний фронтовиков, живущих во всех городах и районах Коми. Это решение одобрило руководство республики, проект был включён в республиканский план меропри-

ятий, посвящённых 70-летию Победы. Основными координаторами его реализации стали Ухтинский государственный технический университет (в северных муниципальных образованиях республики) и Сыктывкарский государственный университет (в южных). Работа над сборником продолжалась полтора года. В ней приняли участие несколько сотен человек. Среди них: студенты и преподаватели, сотрудники вузов, старшеклассники и учителя общеобразовательных школ, работники городских и районных музеев, краеведы. Большую поддержку оказали администрации муниципалитетов.

Проект выиграл республиканский конкурс на издание социально значимой литературы, сборник опубликован на средства республиканского бюджета, отпечатан в Коми республиканской типографии. В иллюстрированный четырёхтомник вошло более трёхсот историй фронтовиков.

Помощь студентов в восполнении летописи Великой Отечественной войны, их непосредственное общение с ветеранами – лучшая из возможных форм изучения отечественной истории. Это фактор не только интеллектуального, но и духовного и эмоционального развития, источник воспитания подлинного, глубокого патриотизма, милосердия, внимания к старшему поколению. За время реализации проекта в нём приняли участие около семисот студентов УГТУ, и для каждого из них общение с ветеранами стало уникальным личностным опытом. Студенты встречались с ветеранами много раз, между ними сложились очень близкие, доверительные, почти родственные отношения, которые продолжают по сей день. Студенты приходят к ним в гости, помогают в решении бытовых проблем, беседуют, поддерживают.

Ещё одним значимым событием для университета и кафедры стало открытие 7 ноября 2017 года в Ухтинском государственном техническом университете историко-патриотического центра имени М. Е. Уляшева и А. И. Ракитина.

Историко-патриотический центр, открытый при кафедре ДИиФ, стал штабом поисковой и исследовательской деятельности студентов и преподавателей в области истории Великой Отечественной войны. Центр назван именами двух участников Великой Отечественной войны, работавших на кафедре: Михаил Егорович Уляшев трудился в должности старшего преподавателя с 1967 по 1978 годы; Александр Игнатьевич Ракитин, кандидат исторических наук, возглавлял кафедру с 1974 по 1978 гг. В историко-патриотическом центре проводят различные мероприятия, профориентационные занятия для учащихся школ и колледжей Ухты и ухтинского района.

Все эти мероприятия университета и кафедры являются необходимыми для популяризации в обществе патриотизма и нравственности. Они связывают прошлое и настоящее, несут общественный покой и позволяют сохранить память о событиях, важных для нашей страны. Кафедра ДИиФ продолжит реализовывать различные проекты и мероприятия, которые несут столько духовной силы, что позволяют распространить важные идеи и ценности на всё большее количество молодых умов.

Список литературы:

1. Бубличенко В. Н., Кустышев А. Н. Университетский поисковый отряд «Ухтинец». **Электронная версия:** <https://cyberleninka.ru/article/n/universitetskiy-poiskovyy-otryad-uhтинets> (Дата обращения: 20.04.2022).
2. Кустышев А. Н., Беляева О. И. Историко-патриотический проект «Память о войне длиною в жизнь» **Электронная версия:** <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-patrioticheskiy-proekt-pamyat-o-voynе-dlinoyu-v-zhizn> (Дата обращения: 20.04.2022).
3. В УГТУ ОТКРЫТ ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ugtu.net/news/43315> (Дата обращения: 20.04.2022).

К вопросу о датировке основания противопожарной службы города Ухты

Откуда возникла датировка 17 марта 1932 год, как точка отсчёта работы ухтинской пожарной службы? Она утверждена в небольшой работе Т. Черныш.

Приведём цитату из этой работы: «... В конце 1931 года на промыслах и буровых случился ряд пожаров, которые, видимо, подтолкнули руководство лагеря к серьёзному решению вопросов пожарной безопасности. В декабре 1931 года рождается приказ начальника Управления УПИТ-лага ОГПУ о недочётах в пожарной охране (объектов) и разработке конкретных мероприятий и противопожарных инструкций. Была создана комиссия... Комиссией был разработан ряд мероприятий, направленных на снижение пожарной опасности объектов и внесён ряд предложений. И уже с 17 марта 1932 года начальником пожарной охраны Ухтпечлага был назначен заключённый Мандрыко Валерий Алексеевич. (Приказ № 86 от 30 марта 1932 года). Этот день можно смело считать днём рождения пожарной охраны города Ухты!» [1, с.3].

Увы, в действительности это оказалось лишь смелым предположением, а не основательным утверждением, хотя логику автора понять можно. Скорее всего, архивный документ, откуда были взяты эти сведения (жаль, что в работе нет научного аппарата и не приведены ссылки на архивы) был самым ранним по датировкам из тех, что были использованы Т. Черныш. А поскольку других не было (можно предположить, что архивный поиск шёл только в Ухте), то дата 17 марта 1932 года была утверждена как день рождения ухтинской пожарной охраны. В 2009 году, видимо напрямую из данной работы неправильная датировка попала в солидное издание, посвящённое истории нашего города – «Историко-культурный атлас города Ухты» [2, с. 212]. Почти все современные материалы, размещённые в сети Internet (по данным на апрель 2022 г.) содержат ту же самую неправильную информацию о датировке начала истории ухтинской противопожарной службы.

Не будем заострять внимание на научных недочётах работы Т. Черныш. К сожалению, автор не обратила внимания на то, что в приведённых ею сведениях, относящихся к 1932 году («... о недочётах в пожарной охране») прямо говорится о том, что пожарная охрана на тот момент, конечно, существовала, но имелись недостатки (недочёты) в её организации. И эти недочёты с исторической точки зрения, на наш взгляд, вполне объяснимы.

Начиная с 1931 года, Ухто-Печорский лагерь НКВД СССР стал бурно развиваться в промышленном отношении. Ежегодно на базу Чибью (так называлась тогда Ухта) прибывали тысячи заключённых и вольнонаёмных специалистов, бурились сотни скважин, строились посёлки на командировках – ОЛПах (отдельных лагерных пунктах) вокруг лагеря, бурное промышленное и гражданское строительство шло в самом посёлке Чибью. Пожарная охрана Ухты не успевала за столь стремительным развитием, и этим обстоятельством, по-видимому, были вызваны решения 1932 года. Но тогда какой же день нужно считать днем основания ухтинской пожарной охраны?

К 1934 году в рамках празднования 5-летия Ухтинской Экспедиции ОГПУ (прибывшей на берега нефтяной Ухты в 1929 году), к изданию готовилась книга, посвящённая её работе. Этот исключительно интересный с исторической точки зрения труд должны были составлять воспоминания первых ухтинцев, исторические сведения об Ухте и её богатствах из предыдущих веков, данные о промышленных достижениях и победах.

Книга тогда так и не вышла в свет, и лишь в 2005 году большая часть статей, подготовленных тогда к публикации, вошла в первую часть VIII тома Коми республиканского мартиролога жертв массовых политических репрессий «Покаяние» [3, с. 171-458].

Среди прочих материалов, собранных к 1934 году в фондах Национального архива Республики Коми (г. Сыктывкар), в одном из рукописных документов обнаруживаются необходимые нам сведения.

Как известно, Ухтинская экспедиция ОГПУ прибыла на Ухту 21 августа 1929 года. Сразу по прибытии началась работа по обустройству лагеря, геологоразведка, бурение первых скважин, строительство самых необходимых помещений и хозяйственных построек. 13 октября прибыл второй этап экспедиции, в котором были будущий начальник геологической службы экспедиции Н. Н. Тихонович, начальник буровых работ И. И. Косолапкин, начальник лагеря Я. Иоссема (Мороз).

Зима 1929–1930 гг. выдалась исключительно суровой, температура воздуха нередко опускалась до -50° , что усугубляло трудности первого этапа работы экспедиции. В конце декабря 1929 года на буровой № 2, бурившей станком Крелиус, возник пожар.

В суровых условиях полного отсутствия дорог и инфраструктуры потери с огромным трудом доставленного оборудования могли быть невосполнимыми и повлечь за собой репрессивные меры не только против рабочих-заклѳченных, но и против лагерного руководства.

28 декабря 1929 года была создана комиссия для выяснения причин пожара под председательством уполномоченного УСЕВЛОНа (Управления северных лагерей особого назначения) А. М. Назарова. [4, л. 62].

Работа комиссии привела к выработке назревшего решения. 9 февраля 1930 года в Чибью создаѳтся первая пожарная команда из заклѳченных в составе 24-х человек, под начальством Л. С. Киша. Таким образом, заклѳченный инженер-электрик Людовик Стефанович Киш, прибывший в первом этапе экспедиции, стал первым руководителем ухтинской пожарной службы [4, л. 62-об].

На момент назначения ему было 35-36 лет (нижним порогом возраста участников экспедиции был возраст 35 лет), срок у него был небольшой, и уже летом 1931 года он покинул базу Чибью.

Каких-либо подробностей относительно поимѳнного состава или должностных инструкций первой ухтинской пожарной команды текст архивного документа не даѳт. И вообще факт сохранения этой информации можно признать почти случайностью, поскольку административный архив Ухтинской экспедиции ОГПУ позднее был почти полностью уничтожен.

Однако, на основании этого документа, без всяких оговорок и условностей, можно тѳрдо установить день рождения пожарной службы города Ухты – 9 февраля 1930 года.

Список литературы:

1. Черныш Т. Об истории развития пожарной охраны города Ухты. – Ухта, 1998.
2. Историко-культурный атлас города Ухты. – Ухта, 2009.
3. Покаяние. Коми республиканский мартиролог жертв массовых политических репрессий. 8 том. Часть первая. – Сыктывкар, 2005.
4. Национальный архив Республики Коми, Ф. 1668, Оп. 1. Д. 44.

Историко-краеведческий квест как способ привлечения школьников к краеведческой деятельности

Введение

В 2021 году исполняется 100 лет Республике Коми. Исторический путь Коми края и населяющих его народов был длительным, охватывает период с глубокой древности до сегодняшнего дня. Но особое значение мы уделяем 1921 году, когда коми народ обрёл право на самоопределение в форме национально-территориального образования, давшего старт развитию его государственности в составе России.

Но, к сожалению, у современных школьников нет интереса к истории родного края или города. Ребята больше заинтересованы в различных мобильных играх. Поэтому мне показалось актуальным создать игру-квест, играя в которую, ребята познакомятся с историей ухтинского Детского парка.

Идея квеста: рассказать историю Детского парка в виде игры, с помощью которой ребята узнают много нового.

Гипотеза: мы предполагаем, что, пройдя историко-краеведческий квест, школьники узнают много нового по истории родного края.

Цель работы: создание исторического квеста по Детскому парку.

Задачи:

1. Изготовить карту Детского парка и объектов, находящихся на его территории.
2. Составить задания для квеста.
3. Апробировать квест.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы научного анализа:** анализ научной литературы, синтез полученной информации, моделирование и абстрагирование.

В процессе составления квеста была использована общеисторическая и специальная литература.

Продукт проекта: историко-краеведческий квест по Детскому парку г. Ухты.

План данной работы:

1. Подготовительный этап (октябрь): выбор темы и руководителя проекта;
2. Основной этап (ноябрь-декабрь): изучение архивных данных, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, первичное оформление работы;
3. Получение продукта (январь): практическое использование результатов работы;
4. Заключительный этап (февраль): структурирование и оформление собранного материала.

1. История создания Детского парка

Согласно Протоколу № 28 двадцать восьмой сессии Ухтинского городского Совета депутатов трудящихся от 25 июня 1950 года товарищ Лебедин предложил: «Для того, чтобы поставить на должную высоту вопросы внешкольной воспитательной работы среди учащихся, необходимо организовать дом пионеров...».

На этом же сессии Совета депутатов было вынесено решение: «Для расширения культурно-просветительной, пионерской работы среди детей города, предоставить для районного дома пио-

неров здание Партпроса в ноябре 1951 года», а также «предложить исполкому Горсовета создать детскую площадку в городском парке культуры». Эту дату можно считать началом образования Дома пионеров. Площадка стала основой Детского парка города Ухты.

Согласно Выписки из приказа № 20 по Ухтинскому городскому отделу народного образования, 25 мая 1951 года директором Дома пионеров был назначен Карчевский Генрих Адольфович.

Умел Генрих Адольфович организовать не только отдых, но и труд юных ухтинцев. А как иначе осуществлялась бы вся та серьёзная работа, которая ложилась летом на плечи «Актива парка»? В актив этот никто никого не выбирал и не выдвигал – просто объявляли в газете и по школам – парку нужны помощники, приходите! Будет трудно. Но весело и интересно! И приходили. Записывались. Гордые дежурили на аттракционах, а потом, в конце лета, совершали удивительные экскурсии – в Москву, Ленинград, Киев, Ярославль, Тулу, Запорожье, Симферополь. Встречали восходы на Ай-Петри. На собственных моторках путешествовали по Волге. На своих автобусах добирались до Карпат. Такое за всю жизнь не забудешь!

Генрих Адольфович успевал везде. Рано утром провожал ребят в походы, поздно вечером, иногда ночью, встречал артистов из их поездов по окрестным деревням. Город спит. Артисты устали. А он будто и не провёл на ногах 16 часов – энергичный, азартный: «Ребята, я знаю, вы устали, а давайте я вас на «виражных самолётах» покатаю? Оживали лица, радостью зажигались глаза.

В 1964 году в газете «Ухта» вышла статья под названием «Таким будет Дворец пионеров», а подзаголовок звучит – «Репортаж из будущего». Но, читая её сейчас и сравнивая с тем, что построили только через три года, не перестаёшь удивляться, с какой невероятной прозорливостью сумел увидеть и ярко описать в мельчайших подробностях Дворец своей мечты Генрих Адольфович. Как будто он сумел воспользоваться машиной времени.

Открытие первого в Ухте Дома пионеров состоялось 1 сентября 1951 года. В связи с этим в парке Культуры и Отдыха (КиО) отдали детям участок 100 x 120 метров. Здесь устроили волейбольную и городошную площадки, отвели место для настольного тенниса. Это и было началом Детского парка. А уже 9 апреля 1953 года на заседании исполкома горсовета было решено открыть в южной части парка КиО Детский парк, и присвоить ему имя Павлика Морозова.

В 1973 году общее число качелей и аттракционов в парке составляло 256 ед. Помощь в обустройстве Детского парка в 1970-е годы оказывали 70 ухтинских предприятий и учреждений.

По решению исполкома г. Ухта от 13.12.1991 г. № 631 Дворец пионеров и школьников переименован в Центр детского и юношеского творчества г. Ухты. Затем, по постановлению главы администрации № 384 § 14 от 25.11.1999 Центр детского и юношеского творчества переименован в муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества».

В 2001 году, рассмотрев многочисленные обращения предприятий и общественных организаций города, Совет Ухты принял решение о присвоении ЦДЮТ имени его создателя и первого директора, Почётного гражданина Ухты, Ухтинца века – Генриха Адольфовича Карчевского.

Согласно приказу № 133 от 31.12.2004 г. муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» (МУ ДО «ЦДЮТ») переименован в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества» имени Г. А. Карачаевского» (МОУ ДОД «ЦРТДЮ»).

28 октября 2014 года центр был переименован в муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр творчества имени Г. А. Карчевского».

В 2020–2021 годах в Парке была проведена полная реконструкция, которая и натолкнула меня на мысль о создании исторического квеста.

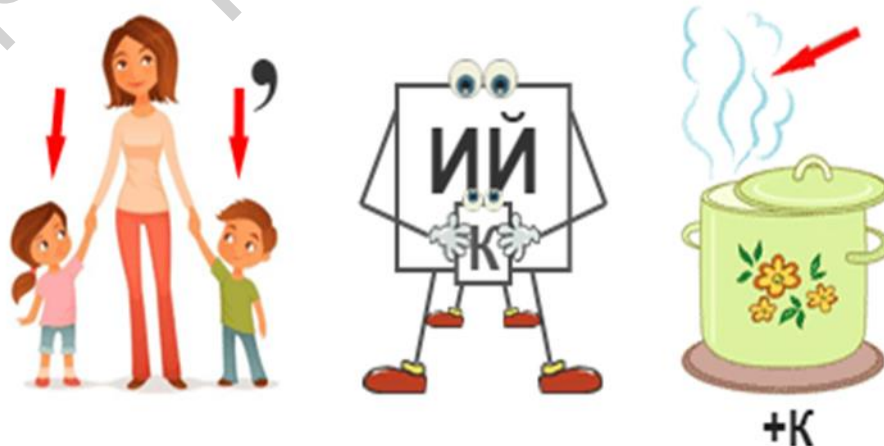
2. Разработка квеста

Карта квеста составлена в ходе работы над проектом и разделена на 24 фрагмента-пазла. В ходе квеста ребята должны собрать детали пазла. В конце квеста ребята должны собрать пазл и увидеть новую карту детского парка.



В ходе разработки проекта были составлены 6 станций. В процессе создания станций были использованы ребусы, использовался шифр Цезаря. Еще была использована историческая статья, посвящённая открытию Дома пионеров.

Станция № 1. Вход в детский парк



Задача – разгадать ребус надписи входа в детский парк.

Ответ: Детский парк.

Станция № 2. Скейтпарк.

Задача станции – прочитать биографию А. Амбрулявичуса.

Антон (Антонос) Каземирович Амбрулявичус родился в 1924 г. в с. Казиса Алитусского уезда Литовской ССР. В 1947 г. был осуждён военным трибуналом войск МВД Литовской ССР за активное противодействие принудительному объединению крестьянских хозяйств в советские колхозы. Отбывал срок наказания с 14 марта 1947 по 21 ноября 1959 г. в лагере у посёлка Абезь.

Вместе с ним была верная супруга Анна (Онуне). В местах лишения свободы у них родились дети Антон и Ирина. В лагере Антон Каземирович дважды переболел тифом, чудом остался жив.

В начале 1960 г. Г. А. Карчевский познакомился с А. К. Амбрулявичусом на конференции в Инте и пригласил его на работу в Ухтинский Дом пионеров. Здесь Антон Каземирович полтора десятка лет вёл кружок изобразительного творчества. Будучи отличным художником и скульптором, воспитал немало будущих известных ухтинских художников.

Станция № 3. Слава пионерам.

Задача станции – разгадать ребус и шифр пионеров героев.





Боупу Лбсийнпгйш ублзё агмаёута бгупспн Рбнауопдо иоблб «Гёшоба рмбгб дёспан, гптйубойлбн щлпмо № 2, рпдйвщйн г впац иб Спейоф», пулсвуйдп г Ёеутлпн рбслё 3 йюа 2083 дпб.

Подсказка для расшифровки шифра : А-Б; Б-В; В-Г; Г-Д; Д-Е; Е-Ё; Ё-Ж; Ж-З; З-И; И-Й; Й-К; К-Л; Л-М; М-Н; Н-О; О-П; П-Р; Р-С; С-Т; Т-У; У-Ф; Ф-Х; Х-Ц; Ц-Ч; Ч-Ш; Ш-Щ; Щ-Ъ; Ы-Ь; Ь-Э; Э-Ю; Ю-Я; Я-А; 1-2; 2-3; 3-4; 4-5; 5-6; 6-7; 7-8; 8-9; 9-0.

Станция № 4. Павлик Морозов.

Задача станции – разгадать шифр создания памятника честь Павлика Морозова, используя расшифровку.

Подсказка для расшифровки шифра: А-Б; Б-В; В-Г; Г-Д; Д-Е; Е-Ё; Ё-Ж; Ж-З; З-И; И-Й; Й-К; К-Л; Л-М; М-Н; Н-О; О-П; П-Р; Р-С; С-Т; Т-У; У-Ф; Ф-Х; Х-Ц; Ц-Ч; Ч-Ш; Ш-Щ; Щ-Ъ; Ы-Ь; Ь-Э; Э-Ю; Ю-Я; Я-А; 1-2; 2-3; 3-4; 4-5; 5-6; 6-7; 7-8; 8-9; 9-0.

Г лпочё дмбгок бммё г Ёеутлпн рбслё туйу рбнауойл рйпоёсф- дёспя Рбгмйлф Нпспивф. Пулсвуйё рбнауойлб тптпмптэ 31 йюа 2079 дпб. Тпиебо по вьм Б.Л. Бнвспмагйшфтон рп йой-чйпуйгё сёвау й лпошоп Д.Б.Лбсшёгтлпдп. Г 2080 дпф Нйойтуёсугп тгаий ТТТС гвнауоймп лпогёсу т йивсбзёойён рбнауойл Рбгмйлф Нпсомпгф г Ёеутлпн рбслё д. Фцуь.

Станция № 5. Зооуголок. Разгадать шифр создания зооуголка.

Подсказка для расшифровки шифра: А-Б; Б-В; В-Г; Г-Д; Д-Е; Е-Ё; Ё-Ж; Ж-З; З-И; И-Й; Й-К; К-Л; Л-М; М-Н; Н-О; О-П; П-Р; Р-С; С-Т; Т-У; У-Ф; Ф-Х; Х-Ц; Ц-Ч; Ч-Ш; Ш-Щ; Щ-Ъ; Ы-Ь; Ь-Э; Э-Ю; Ю-Я; Я-А; 1-2; 2-3; 3-4; 4-5; 5-6; 6-7; 7-8; 8-9; 9-0.

Туспйуёмэтугп иппфдпмлб рсй Тубочий яоьц обуфсб- мйтупг обшбмптэ г 1989 дпф всбуэанй Гйлупспн й Бмёлтбоспн Упспргньнй. Зйиоэ г уё дпф вьмб обтьёоб тпвьуйанй. Хфолчй-пойспгбмп впмэщё еётауй лсфзлпг. Рспгпеймй юлпмпдйшётлийё тмёуь ема еёуёк об Рбсбтэлийоьц пйёсбц. Тёкштбт г иппфдпмлё сбвпубяу егб рёбдпдб епрпмойуёмэопдп пвсбипгбойа – Ясйк Нбуяёолп й Бооб Лбоеб. Фцбзйгбуэ иб зйгпуоьнй рпндбяу гпмпуюёсь. «Ф общйц фтбуьц-нпцобуьц-рёсобуьц усй тфезвь, – сбтлбиьгбёу Бооб Лбоеб. – Впмэщйотугп йи ойц – пулбиойлий. Рсйшйопк юупнф тубопгаута: бммёсдйа ф лпдп-уп йи шмёопг тёнэй, спзёёойё сёвёолб, тмпзопё тпёсзбойё зйгпуопдп й упнф рпепвоёё рсйшйоь».



~~И~~ИАЛ



~~Э~~Д



Станция № 6. Дом пионеров. Разгадать ребус и шифр, историю создания и шифр директора дома пионеров.

Подсказка для расшифровки шифра: А-Б; Б-В; В-Г; Г-Д; Д-Е; Е-Ё; Ё-Ж; Ж-З; З-И; И-Й; Й-К; К-Л; Л-М; М-Н; Н-О; О-П; П-Р; Р-С; С-Т; Т-У; У-Ф; Ф-Х; Х-Ц; Ц-Ч; Ч-Ш; Ш-Щ; Щ-Ъ; Ъ-Ь; Ь-Э; Э-Ю; Ю-Я; Я-А; 1-2; 2-3; 3-4; 4-5; 5-6; 6-7; 7-8; 8-9; 9-0.

Пулсьуйё г Фцуё Епнб рйпоёспг тптупамптэ 1 тёоуавса 1951 дпед. Г тгаий т юуйн г рбслё ЛйП пуебмй еёуан фштупл 100 x 120 нёуспг. Иеётэ фтуспймй гпмёквпмэофя й дпспешцофя рмпьбелй, пугёмй нётуп ема обтупмэопдп уёоойтб. Юуп й вымп обшбмпн Её-утлпдп рбслб. Б фзё 9 брсёма 1953 дпед об ибтёебойй йтрпмлпнб дпстпгёуб вымп сёщёоп пулсьуэ г язопк шбтуй рбслб ЛйП Еёутлик рбсл, й рсйтгпйуэ ёнф йна Рбгмйлб Нпспипгб. Г 1973 дпедф пвьёё шйтмп лбшёмёк й буусблчйпопг г рбслё тптубгмамп 256. Б рпнпъэ г пвфтуспктугё Еёутлпдп рбслб г 70-ьё дпед ЦЦ гёлб плбйыгбмй 70 фцуйотлиц рсёерсйауйк й фшсёзеёойк.

AP+Ч



К = ЕВК

Г



С = РИХ

О



~~Р~~ ЛЬФ



~~А~~ Ч

Заключение

В ходе работы над проектом была проведена проверка квеста, обнаружены и исправлены ошибки. Цель и задачи проекта успешно выполнены.

Цель достигнута с использованием дополнительной информации и дополнительной литературы.

Гипотеза: предположение, что, пройдя историко-краеведческий квест, школьники узнают много нового по истории родного края, подтвердилась.

По окончании квеста мной был проведён опрос по тем знаниям, которые они получили в ходе прохождения квеста.



Если бы была возможность заново начать данную работу, мы бы изменили порядок прохождения квеста.

Список литературы:

1. Евгеньева, Е. Весело и интересно в детском парке / Е. Евгеньева // Ухта. – 1965. – 23 июля. – С. 4.
2. Карчевский, Г. Парк будет еще прекрасней / Г. Карчевский // Ухта. – 1968. – 21 мая. – С. 3.
3. Карчевский, Г. Там будет дворец пионеров / Г. Карчевский // Ухта. - 1965. - 29 августа (№ 132). – С. 3.
4. Нельзина, О. Ю. Тематические парки как учреждения музейного типа: проблемы и перспективы / О. Ю. Нельзина, А. В. Огороков, Т. П. Поляков; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва: Институт Наследия, 2019. – 312 с.
5. Чуликова, Е. Таким будет ухтинский дворец пионеров / Е. Чуликова // Ухта. - 1966. - 9 апреля (№ 70). – С. 1.

***Векшина Татьяна Арсентьевна,**
Ухтинский городской клуб «Краевед»*

Ухта деревянная. Улица Пушкина

Улица Пушкина, или, правильнее, Пушкинская – одна из старейших улиц нашего города, её история начинается в середине 1930-х годов.

Немного из истории города...

После революции в октябре 1917 года и установления Советской власти на реку Ухту были направлены экспедиции в 1919, 1921 годах. Согласно Постановления политбюро ЦК ВКП(б) № 8118 от 1929 г. «Об использовании труда уголовных арестантов» с грифом «Совершенно секретно» было записано: «Принять предложение комиссии ОНПУ приступить к организации концентрационного лагеря в районе Ухты. Необходимую для этого сумму определить в советском порядке. Секретарь ЦК И. Сталин».

21 августа 1929 года на берегу таёжной речки Чибью, притоке Ухты, высадился этап заключённых, основавший здесь лагпункт под названием «База Ухтинской экспедиции ОГПУ». В задачи экспедиции входили: оценка промышленного значения Ухтинского нефтяного месторождения, разведка на нефть и газ в Ижемском и Печорском районах, выявление источников радиоактивных вод, разведка угольных залежей.

Первым этапом на Ухту прибыли 125 человек, сюда вошли и заключённые, и сопровождающие их вольнонаёмные.

Экспедиция пристала к высокому берегу в районе, где ранее располагался Ухтинский механический завод (УМЗ), а ныне Торгово-развлекательный центр «Ярмарка», при впадении ручья Чибью в реку Ухту. Недалеко от места высадки экспедиции 23 августа 1974 года на улице Заводская, набережная левого берега реки Ухта, был открыт памятник «Первопроходцам Севера».



Памятник «Первопроходцам Севера». Открыт в 1974 г.

Местом высадки экспедиции был выбран участок, где остались промышленные постройки Русского товарищества «Нефть» (1914-1917 гг.) и Ухтинского нефтесольпромысла (1920–1921 гг.).

Первую зиму члены экспедиции жили в сохранившихся четырех избушках и в брезентовых палатках.



Палаточный городок Ухтинской экспедиции (конец 1929 г.)

«База Ухтинской экспедиции ОГПУ» получила название Чибью. Посёлок рос с развитием разведки и добычи нефти и в 1939 году был переименован в рабочий посёлок Ухта, а в ноябре 1943 года стал городом Ухта.

В соответствии с приказом ОГПУ от 6 июня 1931 г. Ухтинская экспедиция реорганизована в Ухто-Печорский исправительного трудовой лагерь (Ухтпечлаг). Начальник лагеря – Я. М. Мороз. В Ухтпечлаг входило 5 лагерей. В них насчитывалось более 10 тысяч заключённых.

Облетев на самолётах воздухолинии обширные ухтпечлаговские владения, начальник отдела ГУЛАГа Матвей Берман и начальник Ухтпечлага Яков Мороз не нашли лучшего места для расположения столицы Ухтпечлага, чем лагпоселение Чибью.



*Я. М. Мороз, начальник Ухтпечлага
с ноября 1929 г. по август 1938 г.
Расстрелян в 21 января 1940 г.
Реабилитирован 18 ноября 1958 г.*

Решение принято и началось обустройство посёлка Чибыю.

По приказу Я. М. Мороза из этапов, следовавших в Чибыю, отбирались люди разных специальностей: строители, архитекторы, инженеры, художники, артисты театров и другие специалисты. Посёлок стал постепенно сосредоточием научной, технической и театральной интеллигенции.

Единственным строительным материалом в то время было дерево. До конца 1940-х годов это был деревянный город. Первоначально в 1930–1940-х гг. были застроены одноэтажными и двухэтажными деревянными домами Набережная (ныне ул. Губкина), Октябрьская, Первомайская, Пушкинская и так называемый рабочий посёлок на правом берегу реки Ухты, Нагорный посёлок.



Ул. Набережная, ныне ул. Губкина



Ул. Октябрьская



Ул. Первомайская



Рабочий посёлок

По свидетельству очевидцев, строили в то время с большим размахом – начальник Ухтпечлага Яков Мороз любил, чтобы было не хуже, чем в столице. Поэтому деревянные дома имитировали «каменные дворцы – с колоннами и балюстрадами».

Большинство первых жилых и общественных зданий были построены по проектам ухтинских проектировщиков, как правило, заключённых, работающих в различных проектных бюро, называемых в народе «шарашки», которые были созданы при промышленных предприятиях. Это архитекторы-проектировщики Орлов, Левитан, Пчелин, Левин, Константинова и другие.

Многие работы бывших московских архитекторов мы теперь можем увидеть только на фотографиях.



Столовая, далее ресторан «Ухта».

Год постройки – 1930-е гг.

Архитекторы А. М. Левитан, Ю. В. Левин,
А. Ф. Орлов.

Была расположена на Октябрьской площади.

Снесено в 1970 г.



Здание Дома Советов и исполкома. Год
постройки 1936–1937 гг.

Архитекторы А. М. Левитан, Ю. В. Левин,
А. Ф. Орлов.

Было расположено на Первомайской
площади. Снесено в 1956 г.



Клуб им. Косолапкина

(архитекторы Ю. В. Левин?, А. Ф. Орлов?).

Реконструкция Н. П. Жижимонтова.

Год постройки 1934. Сгорел в 1949 г.

Был расположен на месте Свято-
Стефановского храма, ул. Октябрьская, д. 8.



Гостиница

Здания поражали. С каким знанием архитектурных канонов, фантазией были задуманные жилые и гражданские постройки того времени, и с каким мастерством выполнены их задумки строителями, настоящими мастерами своего дела.

К ним относятся и жилые дома на улице Пушкинская (ныне ул. Пушкина). Как вспоминает архитектор Павел Константинович Мурзин: «...Эта улица была одной из интересных в своём архитектурном облике, впоследствии несколько испортилась при капитальном ремонте. При её очередном капитальном ремонте необходимо восстановить многие архитектурные детали и привести в порядок ещё существующие...».

Архитектурный облик улицы начал формироваться в середине 1930-х годов из Пушкинской аллеи и поселкового парка (сейчас Детский парк). В свою очередь, аллея получила название от скульптуры А. С. Пушкина (автор Н. А. Бруни), которая была установлена в 1937 году к 100-летию со дня смерти великого русского поэта.



Улица Пушкинская 1950-е годы.

Пушкинской аллею назвали по инициативе ухтинцев, прежде всего учителей и учащихся средней школы № 1 (ныне Гуманитарно-педагогический лицей) и преподавателей горного техникума (ныне Горно-нефтяной колледж УГТУ). Она выходила на центральную площадь, которую именовали Театральной (ныне Октябрьская площадь). На ней в 1930–1940-е гг. размещались Дом культуры, средняя школа № 1, горный техникум и столовая. Эту аллею ухтинцы старательно берегли.

18 марта 1941 г. решением исполком Ухтинского поселкового Совета «Об утверждении названия улиц» улица названа Пушкинской, а решением Ухтинского Городского совета депутатов трудящихся от 15 июня 1946 г. «О наименовании улиц и площадей, а также нумерации домов в городе Ухте» определены её границы от Октябрьской площади до пересечения с улицей Набережной (ныне ул. Губкина). С начала 1980-х г. улицу Пушкинскую начали именовать ул. Пушкина.

Улица Пушкина берёт свое начало от Октябрьской площади.

Как и тогда, почти на том же самом месте, что и в 1937 г., в начале ул. Пушкина на Октябрьской площади стоит памятник А. С. Пушкину. Памятник уникален. Он был сделан из кирпича и бетона, и в нём не было металлического каркаса, ввиду отсутствия необходимых материалов.

Автор памятника – Николай Александрович Бруни – человек удивительной судьбы, художник, скульптор, музыкант, поэт, прозаик, футболист, лётчик, Георгиевский кавалер, священник, авиаконструктор.



БРУНИ Николай Александрович
(28.04.1891, г. Санкт-Петербург – 29.01.1938,
Ухтарка, лагерный пункт в 50 км от Ухты



1937 г. Н. Бруни за работой
в мастерской в п. Чибью



1940-е гг. Памятник А. С. Пушкину на Театральной площади (ныне Октябрьская)

В связи с развитием города памятник много раз менял место расположения. С театральной площади он перемещён в Детский парк, но и там его переместили в связи со строительством нового Дворца пионеров.

Памятник разрушался... Летом 1997 г. ухтинские художники В. Маслов, А. Тимушев и В. Васяхин по решению администрации города приступили к восстановлению скульптуры: вылепили недостающие фрагменты и сняли формы. Формы из 130 фрагментов отправили в Санкт-Петербург. По ней мастера-литейщики на заводе отлили памятник из бронзы. Весит памятник 2,5 тонны. Постамент из бетона изготовлен на одном из ухтинских предприятий, облицован гранитными плитами.

Градостроительный Совет города решил не возвращать памятник на прежнее место в Детский парк, а установить в начале улицы Пушкина, где примерно он первоначально и располагался. Торжественное открытие бронзовой копии памятника на Октябрьской улице города в сквере у института Печорнипинефть (ныне ЛУКОЙЛ-Коми ТПП «ЛУКОЙЛ – Ухтанефтегаз») состоялось 6 июня 1999 г. На нём присутствовали родственники Н. А. Бруни. В 2014 г. на памятнике была установлена мраморная доска, которую привезла ещё в 1999 г. Зоя Николаевна Бруни.



Художники-реставраторы памятника «А. С. Пушкин» в г. Ухта (г. Ухта, 6 июня 2002 г.). Слева направо: В. И. Васяхин, В. Н. Маслов, А. В. Тимушев



Открытие памятника «А. С. Пушкин», скульптор Н. А. Бруни (г. Ухта, Октябрьская площадь, 6 июня 1999 г.). Слева направо: З. Н. Бруни (жена сына М. А. Бруни), М. Д. Трещалин – внук, А. М. Бруни – внук, А. Н. Трещалина (Бруни) – дочь. Фото А. Скорнякова. Архив УПОО «Мемориал»



Памятник А. С. Пушкину



В 2014 г. на памятнике установлена мраморная доска

В мае 2001 г. памятник в Детском парке демонтировали. По решению градостроительного совета города для историко-краеведческого музея был сохранен лишь бюст оригинала памятника.



Театральная площадь (1940-е гг.). Слева жилые дома по ул. Пушкинская, справа вход в парк им. А. М. Горького (ныне Детский парк)



1949 г. П. И. Баранов. Театральная площадь. Справа памятник А. С. Пушкину

За памятником Пушкину начинается улица Пушкинская.

Большинство жилых домов расположено по левой стороне улицы. Все дома на улице, как и в городе, до 1955 года были спроектированы и построены заключёнными. По данным «Историко-культурного Атласа города Ухты», в 1937 г. на Пушкинской аллее появился первый дом. По данным жилфонда, дом был сдан эксплуатации в 1941 году.

Одним из проектировщиков деревянных зданий на этой улице был А. М. Левитан – репрессированный архитектор.



Александр Матвеевич ЛЕВИТАН (14[27].08.1913, г. Бугульма, Самарская губерния, Российская империя – 02.11.1977, г. Ярославль) – советский архитектор и театральный художник, заслуженный художник РСФСР (1965).

Все деревянные дома, а их сохранилось шесть по ул. Пушкинской, можно отнести к северному деревянному зодчеству 1930–1940-х годов. Каждый дом построен по индивидуальному проекту.

Характеристика квартир в деревянных домах:

общая площадь квартиры от 50 и более 100 кв. м, высота до потолка 3 м, в основном большие кухни до 9 кв. м, встроенные шкафы, кладовка, просторные прихожие. Стены квартир обиты драпкой, а на них наложена штукатурка. Затем стены белились и частично красились краской (панели). Полы были из лиственницы толщиной до 5 см. В углу на полах устанавливались специальные решётки для их проветривания. Во время капитального ремонта в 1960 г. лиственные полы были заменены во всех деревянных домах на более дешёвую древесину, а решётки в полах убраны. До капитального ремонта отопление в деревянных домах было печное.

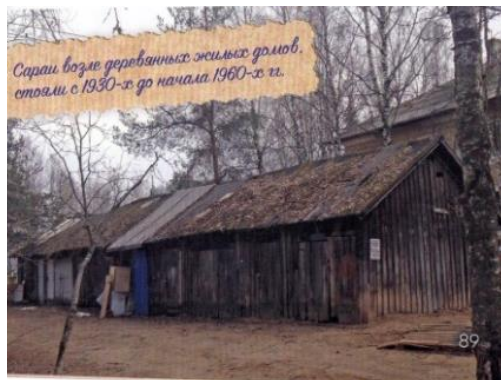
В мае 1957 года в городе началась газификация жилых домов. Среди первых газ получили жители улицы Пушкинской

Во время капитального ремонта в 1960 г. с деревянных домов были убраны некоторые архитектурные элементы. Дома обили вагонкой (правильнее фальцовкой) и выкрасили в коричневый цвет. Для украшения домов на фасаде между верхним и нижним рядом окон набиты квадраты с узором в виде ромбов внутри, и выкрашенные в светло-коричневый цвет (например, на доме № 15 их можно увидеть по периметру дома).

Подведена холодная вода (до этого воду подвозили на лошадях или грузовых машинах), установлены батареи, в некоторых домах на первом этаже вырыли погреба.

Были оборудованы туалеты, а выгребные ямы засыпаны. До этого в домах были обитые деревом отверстия, служившие туалетами. Отходы поступали в выгребные ямы, расположенные во дворе у первых этажей дома. Их очищали при помощи специальных машин.

На улице сохранились два деревянных сарая, построенные ещё в 1930-х годах. Раньше их было больше. В них хранили дрова для отопления квартир и нехитрый скраб. В некоторых сараях были вырыты подвалы.



Сарай между домами № 7 и 11

В 1990-е годы над входными дверями у некоторых домов убрали и деревянные навесы.

Около всех деревянных домов были разбиты газоны вокруг всего дома. До середины 1990-х годов около домов можно было видеть небольшие заборы, огораживающие эти лужайки.

Своеобразным украшением домов служили и окна. Это были массивные деревянные рамы, разделённые на несколько секций, что позволяло сохранить тепло в доме. До обшивки дома вагонкой окна украшали резные наличники. Сегодня во многих квартирах установлены пластиковые окна различного дизайна, что отрицательно сказалось на облике домов.

Дома стоят в шахматном порядке согласно СНИПа во избежание переброски огня при пожаре. Дома имели другую нумерацию, чем сейчас. Между домами проходит аллея, на которой растут берёзы, посаженные первыми жителями этих домов. Также можно встретить тополя, рябину, кусты сирени. Перед домами растут сосны.

Рядом с сараем, расположенным между домами № 7 и 11 были когда-то две голубятни. Они появились в начале 1960-х годов.

Квартиры, особенно в домах № 1 и 15, предназначались для руководителей Ухтпечлага и ведущих специалистов. В остальных домах жили вольнонаёмные или освобождённые из лагеря специалисты. Некоторые квартиры были коммунальные.

С годами архитектурный облик домов меняется. Первые изменения дома претерпели после капремонта в 1960 году. Затем, начиная с 1990 г., на некоторых домах деревянные навесы над входными дверями заменены на металлические. Установлены металлические входные двери, застеклены балконы. Деревянные окна меняются на пластиковые разной конструкции.

На декабрь 2021 года в жилом фонде Ухты на ул. Пушкина расположены 11 домов общей площадью 7 821,00 м².

Дом № 1. Был построен в 1937 г. (поданным Атласа города Ухты). Год постройки по данным жилфонда 1941 г. 2 подъезда, 8 квартир, общая площадь 675 м².



Ул. Пушкина, д. № 1 и 5. Вот так выглядели дома после их постройки и до обивки стен вагонкой. Фото из архива В. С. Додина



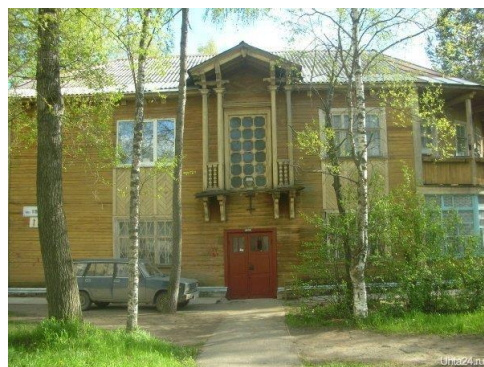
Так набивали дранку на стены внутри здания. Фото из архива А. Н. Козулина



Ул. Пушкина, д. 1 (1950-е гг.). Фото В. П. Надеждина



Ул. Пушкина, д. 1 (1950-е гг.)



Ул. Пушкина, д. 1 (2014 г.). Фото В. В. Сергеевой



Ул. Пушкина, д. 1 (2021 г.).
Фото А. И. Фоменко



Ул. Пушкина, д. 1. Вид со двора. Фото В. В. Сергеевой

Стилистическая характеристика дома – деревянное жилое двухэтажное здание с балконами и эркером. Оконные проёмы на лестницах в ажурных решётках, на фасадах декоративные элементы. Основным строительным материалом является дерево (прим. автора: срубы домов, лестницы, перила лестниц, полы – лиственница). Между бревен сруба был проложен мох. В 1960 году после капитального ремонта стены снаружи обшиты вагонкой (как и все деревянные дома на этой улице).

Деревянные дома, расположенные на улице, не похожи друг на друга по своей планировке и архитектурному исполнению.

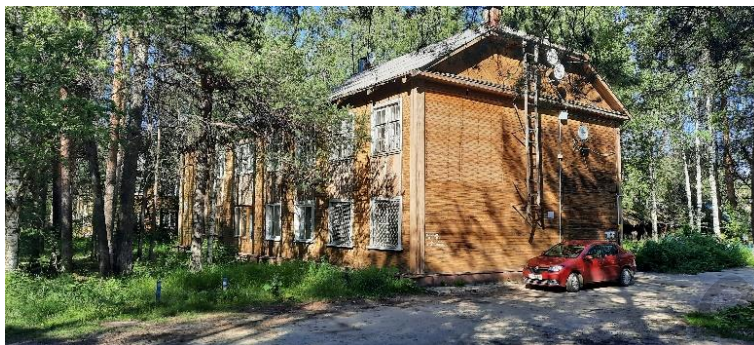
Дома № 5 и 9 «Г»-образной формы, без особых архитектурных излишеств. Украшали их когда-то только деревянные навесы над входными дверями. Сохранились ажурные оконные проёмы на лестницах и окна в восьмиугольных деревянных рамах в подсобных помещениях.

Дом № 5. Год постройки по данным жилфонда 1940 г. - 2 подъезда, 10 квартир, общая площадь 498 м².



Пушкина, д. 5.

Дом № 9. Год постройки по данным жилфонда 1940 г. 2 подъезда, 10 квартир, общая площадь 458,6 м².



Ул. Пушкина, д. 9

Дом № 7. Год постройки по данным жилфонда 1955 г. 1 подъезд, 8 квартир, общая площадь 418 м². Различные декоративные украшения еще можно увидеть на отдельных домах. Например, д. № 7, здесь нет ажурной решётки над входной дверью, зато есть мезонин на крыше.



Ул. Пушкина, д. 7

Дом № 13. Год постройки по данным жилфонда 1940 г. – 3 подъезда, 12 квартир, общая площадь 542 м². Сохранены навесы над входными дверями, ажурные решётки на лестничных пролётах, восьмиугольные рамы на рабочих комнатах, где находятся туалет и кое-где ванна.



Ул. Пушкина, д. 13 (2021 г.). Фото А. И. Фоменко

Дом № 15. Год постройки по данным жилфонда 1941 г. – 2 подъезда, 10 квартир, общая площадь 661 м². Дом избежал капитального ремонта и в нём сохранились балконы с колоннами над центральным входом, эркер и другие архитектурные элементы.



Дом № 15

На правой стороне улицы сохранилось два деревянных дома.

И начинается она с Детского парка.

Предвидя развитие Ухты, поселковый совет депутатов трудящихся ещё 30 июня 1940 года категорически запретил вырубать лес и вести какое-либо строительство по её правой стороне. Этот запрет был нарушен в 1949 году, когда было построено двухэтажное деревянное здание ЦНИЛа (Центральная научно-исследовательская лаборатория).

В 1934 г. начинается разбивка парка Культуры и отдыха (ныне Детский парк).

В июне 1937 года был открыт парк культуры и отдыха, назван именем М. Горького.

25 июня 1950 года на сессии Ухтинского городского Совета депутатов трудящихся приняли решение о создании Дома пионеров. Под него выделили полуразрушенное здание Партпроса в сосновом бору.

1 сентября 1951 года в бывшем здании Дома политического просвещения прошло торжественное открытие Дома пионеров. К нему была присоединена часть городского парка имени Горького. А 9 апреля 1953 года Исполком городского Совета депутатов трудящихся принял решение «Об открытии детского парка в городе Ухте». Исполком удовлетворил ходатайство городского совета пионерских дружин и присвоил детскому парку имя Павлика Морозова.



летняя сцена в Детском парке начало 1970-х гг.

Кроме здания Дома пионеров в парке были открытая концертная площадка, летний читальный зал и танцевальная площадка.

Сегодня в Детском парке не сохранилось ни одного деревянного здания. В 2021 году начата его реконструкция.

Вдоль Детского парка до здания Налоговой инспекции у дороги растут лиственницы.



г.Ухта. 1960-е годы. Улица Пушкинская.

Ул. Пушкина 1960-х г.
Из архива В. С. Додина



Посадка деревьев на ул. Пушкина у Детского парка (конец 1960-х гг.). Фото В. С. Додина

В конце улицы расположено ещё одно деревянное здание. Это бывшее здание Центральной научно-исследовательской лаборатории, затем ТПО ТПО «ВНИГРИ», а ныне корпус «П» Ухтинского государственного технического университета.



Н. Н. Тихонович (1872–1952),
доктор геолого-минералогических наук,
главный геолог Ухтпечлага (1929–1939)



Т. Г. Карасик (1914–1974),
директор ЦНИЛа (1940–1956)



Ул. Пушкина, 2. ЦНИЛ, 1949 г.



Ул. Пушкина, 2. ЦНИЛ, 1949 г.



Ул. Пушкина, 2. ЦНИЛ, 1950-е гг.



Ул. Пушкина, 2. корпус «П» УГТУ, 2021 г.

В 1938 г. по инициативе Н. Н. Тихоновича, тогда главного геолога Ухтпечлага в п. Чибью было создано научно-исследовательское бюро, впоследствии Центральная научно-исследовательская лаборатория (ЦНИЛ).

В 1939 году на ул. Пушкинской возвели жилой деревянный дом для начальства города, но благодаря усилию Т. Г. Карасик здание отдали под НИИ (позднее в 1950-е гг. его обложили кирпичом). Так было основано первое в городе научное учреждение. За время своего существования оно называлось по-разному: Центральная геологическая лаборатория (ЦГЛ), Центральна научно-исследовательская лаборатория (ЦНИЛ), Ухтинская тематическая экспедиция (УТЭ).

1 мая 1981 г. на нём появилась табличка: Тимано-Печорское отделение Всесоюзного ордена Трудового Красного знамени нефтяного научно-исследовательского института – ВНИГРИ.

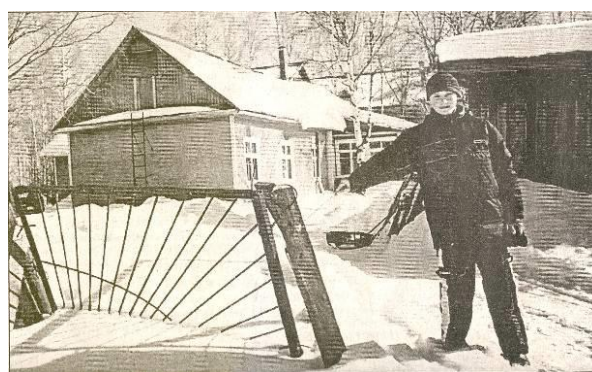
В 2002 году здание было передано Ухтинскому государственному техническому университету. Сегодня здесь размещается корпус «П» УГТУ.

За пятиэтажным кирпичным зданием, ранее – Ухтинское территориально-геологическое управление на улице Пушкина, д. 2, сохранилось ещё одно деревянное строение.

В одноэтажном доме № 8 находится Детская спортивная школа № 1. В этом здании когда-то располагалась первая метеослужба города, организованная в п. Чибью в 1931 году. При строительстве дома была обнаружена археологическая стоянка эпохи неолита-бронзы (III–II-е тысячелетие до н. э.).



Дом № 8. Детская спортивная школа № 1



В этом здании располагалась первая метеослужба.
Фото из архива клуба «Ермак»

Много тайн хранит ещё эта улица. В её деревянных двухэтажных домах жили и живут люди с непростой судьбой. Имена многих из них хорошо известны ухтинцам.

В 1950 г. в основном закончилось строительство деревянных домов в Ухте.

В середине 1950-х годов на улице появляются первые **кирпичные дома**.

Сколько действительно прекрасных деревянных строений Ухта уже лишилась. Дом Советов на Первомайской площади, ресторан «Ухта» на Октябрьской – их можно увидеть только на архивных фотографиях. В других городах бережно сохраняют дома 18, 19 веков постройки. Почему мы так бездушно относимся к нашей истории? Снос домов в исторической части города идёт полным ходом. Если так будет продолжаться дальше, Ухта в итоге лишится последнего островка своего первоначального облика и станет городом, главным украшением которого станет безликий новодел. Сохранить оставшийся архитектурный ансамбль – наша святая обязанность. На основании ст. 3 Федерального закона № 73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» (в редакции от 25.06.2020) предлагаем внести предложение в администрацию города о признании памятником архитектуры ансамбля улиц Губкина и Пушкина.

Использованы:

- Материалы из фондов Городского архива, МУ «ЦБ МОГО «Ухта», Историко-краеведческий музей г. Ухта, «Ретро Ухта».

- фото:

В. С. Додина, В. В. Сергеевой, А. И. Фоменко;

из сети Интернет;

фонда филиала ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухта.

Список литературы:

1. Козулин, А. Пушкинская – улица геологов / А. Козулин // Геолог Севера. – 1993. – 4 июня.
2. Митин, В. Пушкин на Севере / В. Митин // Слово и дело. – 1997. – 7 февраля. – С. 15.
3. Пройдусь по Октябрьской, сверну на Пионерскую и на студенческой я постою в тени... // НЭП плюс С. 1997. – 31 июля (№31). – С. 4-
4. Федосов, Л. С. Градостроительство, архитектура и зодчие / Л. С. Федосов. – Сыктывкар: ОАО «Коми республиканская типография», 2003. – 160 с.
5. Козулин, А. Н. На ветрах истории. Хроника / А. Н. Козулин. – Киров: КОГУП Кировская областная типография», 2004. – 504 с.
6. Канева, А. Н. Страницы истории Ухты / А. Н. Канева. – Киров: ОАО Кировская областная типография», 2007. – 160 с.
7. Фотолетопись города Ухты: Научно-популярное издание. . – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2008. – 167 с.
8. Историко-культурный атлас города Ухты : научно-популярное издание / редактор-составитель И. Д. Воронцова. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2009. – 508 с.
9. Ефимов, В., Федотова, Т. А. Дождь ли, снег – любое время года / В. Ефимов, Т. А. Федотова // Ухта. – 2009. – 21 марта. – С. 5.
10. Золотой фонд. Книга о людях/ сост. И. Д. Пашковская, ред. Н. В. Мельникова. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2017. – 240 с.
11. Зеленская-Зысман, Е. А., Мурзина-Паршева, А. П. Город нашего детства / Е. А. Зеленская-Зысман, А. П. Мурзина-Паршева. – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2019. – 138 с.
12. <https://ok.ru/retroukhta/topic/154643133254548> (дата обращения: 22.02.2022).
13. Жилые дома по ул. Пушкина в Ухте. – Текст: электронный. – URL: <https://building-info.ru/respublika-komi/g-ukhta/ul-pushkina> (дата обращения: 24.02.2022).

**Памятники и достопримечательности
пгт Водный МОГО «Ухта»**

ВОДНЫЙ – ВОДНОЙ (коми) – посёлок городского типа (пгт), расположен на крутой излучине левого берега р. Ухты в 24 км на юго-запад в пригородной зоне г. Ухты и в 4 км от федеральной автомобильной дороги Ухта – Сыктывкар. Возник в районе первого российского нефтяного промысла Ф. С. Прядунова в 1745–1746 годах. В этом районе в период обустройства нефтепромысла М. К. Сидорова (1868–1884) было поселение «Сидоровские казармы». В 1899–1919 годах здесь был Варваринский нефтяной промысел инженера и нефтепромышленника А. Г. Гансберга. В 1914 г. здесь был построен нефтяной завод, прекративший работу в годы гражданской войны.

Рабочий посёлок основан в 1929–1930 годах Ухтинской экспедицией под названием «Промысел № 2 имени ОГПУ». В 1931 переименован в «Водный промысел» – Отдельный лагерный пункт (ОЛП № 10 Ухто-Печорского ИТЛ), как поселение осуждённых радиевого промысла и подсобного сельскохозяйственного подразделения. Водный промысел включал командировки: Промысел № 3 им. Якова Мороза (на р. Крохаль), Промысел № 4 (на р. Чуть), лесозаготовительную группу на р. Тобысь. На территории посёлка работало 12 химических заводов по добыче минеральной воды, содержащей радий.

16 марта 1944 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР № 617/138 населённый пункт Водный Ухтинского района отнесён к категории рабочих посёлков. Радиевый завод существовал на территории посёлка до мая 1952 г. Затем он был переименован в п/я 3179. До 1957 г. посёлок считался закрытым. После закрытия радиевого промысла в п. Водный размещался завод «Комиэлектростеатит», впоследствии ставший градообразующим предприятием. В июле 1966 г. переименован в завод «Прогресс». Сейчас это – ООО «Завод высоковольтных электрокомпонентов «Прогресс». В 1970–1990 годах на заводе был цех по выпуску фарфоровой посуды и мелкой пластики, которая пользовалась повышенным спросом у покупателей. С Ухтой посёлок связывает автобусный маршрут № 104. Имеется современный Дом культуры, Филиал Ухтинского историко-краеведческого музея (ранее музей завода «Прогресс»), библиотека, средняя школа № 14, детская музыкальная школа, детские дошкольные учреждения, стадион, плавательный бассейн, поликлиника, Дом быта, православная церковь Святителя Николая Чудотворца, сеть магазинов. Население на 1.01.1996 – 8000 человек, на начало 2000-х г. – 6700 человек. В состав поссовета входят пгт. Водный, Гэрдьель, Весёлый Кут. Жители посёлка гордятся своим уютным, благоустроенным, окружённым хвойным лесом, исторически знаменитым посёлком Водный.

Славен рабочий посёлок героями труда и трудовыми династиями. В начале 1930-х здесь трудились знатные бурильщики, геологи, химики, ученые. В основном все они были репрессированные и отбывали наказание в ИТЛ. Среди них известные люди: Бутенин Н. Ф. – начальник радиевых заводов; Башилов И. Я. – химик-технолог; Гинзбург И. И. – геохимик, доктор геолого-минералогических наук, профессор, лауреат Государственной премии (1946), Заслуженный деятель науки и техники СССР; Крашенинников М. Д. – инженер-электрик, главный инженер, начальник промысла, лауреат сталинской премии II степени (1947); Разуваев Г. А. – крупнейший советский химик-органик, академик, лауреат Ленинской (1958), Государственных премий СССР (1971, 1985), звания Героя Социалистического Труда; Романенко А. М. – буровик, начальник бурколонны «Крохаль», первый начальник Водненского Промысла № 2 им. ОГПУ; Стрижов И. Н. – старший геолог промыслов Водный и Чибью, учёный, доктор технических наук; Торопов Ф. А. –

выдающийся деятель прикладной химии и радиохимии, учёный-химик, возглавлял центральную химлабораторию промысла № 2 (Водный) и одновременно был главным технологом радиевого завода, на котором проработал 20 лет. Его научный и производственный труд отмечен высокими государственными наградами и званиями: Заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1946), лауреат Сталинской премии II степени (1947) Фёдор Александрович – первый ухтинец, награждённый орденом Ленина. Его именем названа улица в пгт. Водный (1990). Рабочие династии завода «Прогресс» п. Водный хорошо известны в г. Ухте и Республике Коми: Гладковы, Дахно, Колотий, Крашенинниковы, Панины, Рочевы, Хорошавины и многие другие.

Посёлок Водный – это историческое место нашего Отечества, и его по праву можно называют колыбелью российской нефти, и не только её...

С древних времён воды реки Ухты несли человеку информацию о наличии в её бассейне маслянистой жидкости – нефти. Находки в пойме р. Ухты приоткрывают тайны жизни животного и растительного мира миллионы лет назад. Нефть Северного края известна давно. Населяли бассейн Печоры племена чудь, о которых до нас дошли только легенды, а письменные сведения появились в XI веке (1092 г.), добывали нефть на р. Ухте в «ямах». Ею лечили болезни, применяли как смазочный и пропиточный материал, о чём свидетельствуют тексты Двинской летописи.

В 1597 году в Москву с р. Ухты доставлена «горючая вода густа» – нефть.

В 1692 году Амстердаме книга путешественника, дипломата, промышленника Николаса Витсена «Северная и Восточная Тартария», где впервые в литературе упоминается нефть на реке Ухте.

В 1721 году на реке Ухте, напротив устья ручья Нефтьёль, Черепановым Григорием Ивановичем был открыт первый нефтяной ключ.

В 1745 году Прядуновым Фёдором Савельевичем был создан первый нефтяной промысел (завод) на реке Ухте в районе устья ручья Нефтьёль на Севере России.

В 1868 году на левом берегу реки Ухты, напротив ручья Нефтьёль Сидоровым Михаилом Константиновичем пробурена первая разведочная и эксплуатационная нефтяная скважина в России.

На месте скважины Сидорова, давшей в 1868 году первую нефть на севере России, установлен обелиск из бетона и брусчатки у цоколя с металлической памятной доской и изгородью из труб по периметру памятника. Обелиск установлен в 1968 году, в год столетия начала буровых работ. Обелиск установлен по идее Панина Г. Н., архитектор Ни О. Г. В 2005 г. к 260-летию со дня создания первого нефтепромысла в России были проведены работы по благоустройству и установке новой памятной доски из металла.

Первооткрывателям северной нефти

Здесь, на р. Ухте в начале 18 в. ГРИГОРИЙ ЧЕРЕПАНОВ открыл нефтяной ключ.

В 1745 г. ФЕДОР ПРЯДУНОВ создал первый в России

Нефтяной промысел. Его дело продолжили

СТЕПАН ПРЯДУНОВ, АНДРЕЙ НАГАВИКОВ, МИХАИЛ БАЖЕНОВ.

В 1868 г. МИХАИЛ СИДОРОВ пробурил

Нефтяную эксплуатационную скважину

Памятное место промысла Ф. С. Прядунова и место скважины М. К. Сидорова взяты под государственную охрану:

Постановление Совета Министров Коми АССР № 2274 от 15.04.1949 г.;

Постановление Совета Министров Коми АССР № 311 от 30.10.1957 г.;

Постановление Совета Министров РСФСР №624 от 04.12.1974 г.

В центре посёлка у плавательного бассейна возвышается памятный знак в виде пирамидально-вертикальной стилизованной буровой вышки. Изготовлен из труб и листового металла на заводе «Прогресс». На закреплённой табличке написано: «**Казённая скважина №1** пробурена в 1911 году инженером Стукачевым. На этом месте в 1930 г. была пущена первая установка по извлечению радия из минеральной воды». Памятный знак установлен 1993 г. (по другим данным в 1991).

В 1980-х годах на окраине п. Водный в конце улицы Советской, на месте нефтяной скважины Варваринского промысла, оборудован памятный знак с табличкой «**Скважина инженера А. Г. Гансберга** пробурена на нефть в 1905 году. Была действующей до 1925 года».

В 1971 году на улице Дорожной был установлен **мемориальный комплекс** жителям п. Водный, погибшим в боях на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Вертикальная прямоугольная стела из железобетона с мраморной плитой с 44 фамилиями воинов установлена рядом со скульптурой партизанки, выполненной из бетона. В 2015 году была произведена реконструкция мемориала: добавлено 10 памятных досок из чёрного гранита с высеченными 184 фамилиями участников войны, умерших в мирное время.

В центре посёлка на улице Октябрьской находится **памятник В. И. Ленину**, первому руководителю компартии и Советского государства. Скульптуру вождя установили в 1960 году на уже имеющийся постамент от предыдущего изваяния вождю И. В. Сталину. Длительное время памятник Ленину был неухоженным. В 2015 году провели реконструкцию, постамент облицевали металлическими листами коричневого цвета, обновили краску на самой фигуре, а вокруг памятника благоустроили газоны и дорожки.

В посёлке на ул. Гагарина, 4, установлен обновлённый бюст первому космонавту, Герою Советского Союза **Юрию Алексеевичу Гагарину**. В 1967 г. бюст поставили на квадратный постамент, который не сочетался с ним по массе и композиции, а через 26 лет и вовсе развалился. Были попытки отремонтировать местными умельцами в 2010 г., но тщетно. Летом 2013 г. в посёлке Водный в торжественной обстановке открыли новый памятник Ю. Гагарину. Его установили в рамках всероссийского проекта «Аллея Российской Славы» и передали в дар городу. Он изготовлен из Железобетона, окрашенного под бронзу, скульптором А. Деметьевым из Ростова-на-Дону. Этот бюст – единственный памятник космонавту в Республике Коми. Жители посёлка гордятся новым памятником и берегут его, ведь он самый лучший в Северо-Западной части России.

10 сентября 2008 года на ул. Ленина, 16-а с левой стороны от Дома культуры в торжественной обстановке был открыт **памятный знак** в виде силуэта Единички в честь 100-летней годовщины запуска установки по выработке электричества на Варваринском промысле инженера Гансберга, первой в Печорском крае. Памятный знак состоит из прямоугольного бетонного постамент и символа «единички» из железобетона с декоративным покрытием под камень. На вертикальной части памятного знака установлена гранитная плита коричневого цвета с текстом:

*100 -летию электричества в Коми крае
Первая электростанция заработала в1908 году
На Варваринском нефтепромысле.
Промысел принадлежал нефтепромышленнику
А. Г. ГАНСБЕРГУ
И располагался на месте нынешнего посёлка Водный.*

Памятный знак установлен по решению руководства ОАО «МРСК Северо-Запада» «Коми-энерго». В начале 20 века на Варваринском промысле впервые на нефтепромысле была проведена телефонизация.

МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ

Мемориальная доска **Волкову** Николаю Ефимовичу, бывшему директору завода «Прогресс», Почётному гражданину г. Ухты, украсила стену Дома культуры п. Водный 19 ноября 2008 года. Выполнена из чёрного полированного гранита с бронзовым барельефом Н. Е. Волкова и текстом:

*ВОЛКОВУ НИКОЛАЮ ЕФИМОВИЧУ
Заслуженному работнику народного хозяйства Коми АССР
Почётному работнику министерства электронной промышленности,
Почетному гражданину г. Ухты, орденоносцу,
за большой вклад в развитие города
от благодарных ухтинцев и жителей п. Водный*

Авторы доски – ухтинские художники В. И. Васяхин и В. Н. Маслов.

Мемориальная доска воину **Баранову** Сергею Валерьевичу установлена на фасаде средней школы № 14. Выполнена из чёрного полированного гранита с графическим портретом Баранова С. В. и текстом:

*Здесь учился
БАРАНОВ СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ
02.04.1976 – 31.12.1994
Пулемётчик 217 парашютно-десантного полка. Погиб в Чечне.
За героизм награждён орденом Мужества*

Мемориальная доска воину **Пивовару** Василию Александровичу установлена на фасаде средней школы № 14. Выполнена из чёрного полированного гранита с графическим портретом и текстом:

*Здесь учился
ПИВОВАР ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
13.06.1975 – 10.07.2000
Пулемётчик 255 мотострелкового полка 19.12.1995, получил тяжёлое ранение в Чечне в боях за Грозный. За героизм награждён медалями «Жукова», «За службу на Северном Кавказе»*

Мемориальная доска **Богданову** Альберту Харитоновичу, Заслуженному учителю Коми АССР, размещена на доме, где он жил, по ул. Гагарина, 9, в 1973–2005 годах. Доска изготовлена из чёрного полированного гранита с графическим портретом А. Х. Богданова и текстом:

*«В этом доме в 1973-2005 гг.
жил заслуженный учитель Коми АССР,
основатель спортивного движения в посёлке Водный»*

АРХИТЕКТУРА

Из архитектурного наследия 1930–1950-х годов осталось совсем немного построек. Здание больницы (1956), построенное в стиле «Сталинского ампира», в котором размещался роддом, аптека, амбулатория. Деревянные двухэтажные дома по улицам Ленина и Первомайской, кирпичное 2-х этажное здание казармы на ул. Советской № 6, производственный цех № 1 завода «Прогресс», полуразвалившееся здание из кирпича компрессорной и конторы химзавода № 10, предположительно, построены по проектам и с участием в строительстве ухтинских репрессированных архитекторов Ю. В. Левина, А. Ф. Орлова, А. М. Левитана, И. А. Калиновского, Л. И. Константиновой-Урбан. Современная архитектура сегодняшнего посёлка не отличается какой-то изысканностью или оригинальными проектами. Большая часть пятиэтажных зданий построена по типовым проектам 1960-х годов. Расположение жилых домов компактное и все объекты соцкультбыта находятся в шаговой доступности. Новые возведённые строительные объекты посёлка находятся на ул. Октябрьская, № 1. Ещё издалека видны округлые крыши, а в центре большой сферический купол и сияющая в центре золотом луковка с навершием креста. Это православный храм Святителя Николая Чудотворца. Освящён 14 января 2008 г. Церковь воздвигнута на месте старого здания магазина продуктов, построенном в 1940–1950-х годах 20 века. Из последних новых объектов, размещённых на ул. Торопова, выделяется офисное здание «Комистроймост», поселкового Совета, несколько пятиэтажных жилых зданий. Зелёный сосновый лес, опоясывающий периметр кварталов, делает его благоустроенным и привлекательным как для жителей, так и для гостей, путешественников посёлка Водный.

ПРИРОДНЫЕ ПАМЯТНИКИ

Чутинский геологический памятник расположен на правом берегу р. Ухты в районе устья р. Ярега. Зафиксирован Постановлением Совета Министров Коми АССР от 29 марта 1984 г. Имеет научное значение. Разрез стратотипичной Усть-Ярегской свиты верхнего девона представлен отложениями зеленовато-серых глин с прослоями узловатых органогенных известняков. Богатый комплекс ископаемой фауны морских организмов: брахиопод, остракод, кораллов, гастропод и др. Места живописные и привлекают многих туристов.

Нефтьёльский геологический памятник расположен на правом берегу р. Ухты между устьями ручья Нефтьёеь и р. Ярега. Отмечен Постановлением Срвета Министров Коми АССР от 29 марта 1984 г. Имеет научное значение. Стратотипичный разрез тиманской свиты верхнего девона представлен пестроокрашенными глинами с маломощными линзами и пропластками органогенного известняка. Богатый комплекс брахиопод, пелицепод, гастропод, конодонтов. Здесь одно из любимых мест жителей Водного. Летние прогулки или пробежки в насыщенном воздухе хвойных деревьев создают хорошее настроение и полезны для здоровья. После зимней пробежки на лыжах можно отдохнуть на поляне у газового факела.

Чутинский комплексный заказник расположен в верховьях р. Чуть, левого притока р. Ухты в районе пгт. Водный. Преобладают еловые и сосновые леса, черничники, долгомошники и сфагновые, IV – V класса бентонита. Высота древостоя 12-18 м, максимальная 30 м, диаметр сосен, ели и лиственницы 20-24 см. Насаждения спелые, реже – перестойные. Создан Чутинский комплексный заказник постановлением Совета Министров Коми АССР от 24 октября 1967 г. для сохранения благоприятных условий воспроизводства ценных промысловых животных.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ

Местонахождение Крохаль-2 – III тыс. до н.э.
Стоянка Крохаль-2 – II тыс. до н.э.
Местонахождение Нефтьель – не датировано.
Местонахождение Чуть-1 – III тыс. до н.э.
Местонахождение близ устья р. Чуть – II тыс. до н.э.
Местонахождение Чуть-2 – II тыс. н.э.
Стоянка Весёлый Кут-1 – III тыс. до н.э.
Стоянка Весёлый Кут-2 – II тыс. до н.э.
Стоянка Весёлый Кут-3 – II тыс. до н.э.
Местонахождение в починке Переволок – VIII в.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОСЕЛЕНИЯ В РАЙОНЕ СОВРЕМЕННОГО ПОСЁЛКА ВОДНЫЙ

Водный промысел № 1
Воронова промысел
Варваринский промысел
Весёлый Кут (ПСТ)
Весёлый Кут (хутор)
Гердьель (ПСТ)
Промысел генерала Абаковского
Посёлок Великой княгини Марии Павловны
Крохаль
Промысел Прядунова
Сидоровские казармы
Углежение – посёлок заключённых
Химзаводы № 1–12 – посёлки у химзаводов Водного промысла.



МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»
Адрес: Республика Коми, г. Ухта, пр. Ленина, 40.
Отдел краеведения
Телефон: (8-8216)75-03-66
www.ukhta-lib.ru