

Краеведы Ухты

Ухтинский городской клуб
«Краевед»

Александр Иванович
Фоменко

Биобиблиографический указатель

Выпуск 1



Ухта
2017

МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»
Отдел краеведения

Серия «Краеведы Ухты.
Ухтинский городской клуб «Краевед»
Вып. 1

**Александр
Иванович
Фоменко**

Биобиблиографический указатель

Ухта
2017

91.9:63

Ф 76

Составители: А. И. Фоменко, Т. А. Векшина, Р. Н. Федорович

Дизайн, макет: Н. В. Ионцева

Компьютерная вёрстка: А. Н. Догадаева

Идея проекта, отв. за выпуск: О. Г. Ткаченко

Фото: © АИИФ архив Александра Ивановича Фоменко

© ЦБ архив Центральной библиотеки г. Ухта

Редакционная коллегия:

Е. И. Нестерова, И. Д. Пашковская, Т. А. Рожкова

Фото на обложке:

А. И. Фоменко, Архив Александра Ивановича Фоменко

Ф 76 Фоменко Александр Иванович: библиографический указатель / МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта», отдел краеведения; сост. А. И. Фоменко, Т. А. Векшина, Р. Н. Федорович. – Ухта, 2017. – 31 с. – (Краеведы Ухты. Ухтинский городской клуб «Краевед»; Вып. 1).

© МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»

Предисловие

В 2009 г. отдел краеведения МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта» совместно с ухтинским городским клубом «Краевед» запустил проект выпуска биобиблиографических указателей «Краеведы Ухты», посвященные старейшим краеведам города. Было подготовлено 17 выпусков.

В 2017 г. эта работа была продолжена. В этой серии биобиблиографических указателей будут представлены участники ухтинского городского клуба «Краевед».

Первый выпуск биобиблиографического указателя из серии «Краеведы Ухты. Ухтинский городской клуб «Краевед» рассказывает о жизни и деятельности Александра Ивановича Фоменко, краеведа, художника, участника городских, республиканских и зарубежных выставок, автора более 1500 проектных, живописных и графических работ.

Указатель включает следующие рубрики: «Краевед о краеведе», краткий биографический очерк, «Мой путь в краеведение», основные даты жизни, награды А. И. Фоменко, краеведческие издания, список публикаций о его жизни и деятельности.

Списки литературы сверены с фондом краеведческого отдела Центральной библиотеки, с библиографическими указателями литературы о Республике Коми, книгами и статьями из сборников, газет и журналов из личного архива Фоменко.

Книги и статьи расположены в хронологическом порядке. Отбор материалов закончен в ноябре 2017 г.

Указатель представляет несомненный интерес для всех, кто интересуется историей нашего города.

Центральная библиотека выражает искреннюю благодарность Александру Ивановичу за сотрудничество и предоставленную информацию.

Краевед о краеведе

Е. Нестерова

Невозможно сегодня представить работу городского клуба «Краевед»



без Александра Фоменко. С ним частенько советуются, и консультируются другие исследователи, к его компетентному мнению прислушиваются. Он – автор издания «Память в металле и камне» о памятниках, памятных знаках и мемориальных досках, установленных в городе в разное время.

Е. Нестерова и А. И. Фоменко

Александр Иванович собрал немало материалов о художниках

Ухты. Именно он помог создать базовый очерк об ухтинских художниках для «Историко-культурного атласа Ухты». Более двадцати лет работал в архиве МВД, когда тот ещё находился в Ухте на улице Мира. И здесь ему сопутствовала удача. В 2016 году удалось расшифровать инициалы художника Льва Премирова, картины которого находились в историко-краеведческом музее. Сегодня, благодаря кропотливой работе, в том числе и Александра Фоменко, город имеет электронный вариант книги о художниках Ухты периода 1929-1955 годов.

Большой резонанс получила выставка в городском музее об «Ухтинском волоке». Сотрудники музея признали в печати, что инициатором её стал именно Александр Иванович. А началось всё с пятидневной экспедиции 2015 года на двух лодках в деревни Переволоки и Шомвуква, в которой принял самое активное участие Александр Фоменко. Как профессиональный художник он уверен, что лучше один раз увидеть самому древний путь. Ведь символы прошлого, к сожалению, исчезают. Поэтому в экспедиции он вёл дневник, сделал любопытные снимки и зарисовки, собирал уникальные предметы быта, уточнял фамилии жителей старой деревни.

Александр Фоменко – человек неравнодушный. Он всегда выполняет любое поручение городского клуба «Краевед». А их бывает не так уж мало. Например, встреча московского гостя, работающего над родословной и обнаружившего, что одна из дальних родственниц была актрисой лагерного театра и похоронена на Загородном кладбище.

Именно Александр Иванович сопровождал его в музеи и на кладбище, договаривался о встречах с интересующими его людьми, сам ответил на многочисленные вопросы.

Круг интересов Александра Ивановича не ограничен только художниками. Им собраны замечательные материалы по истории церкви, организации бытового обслуживания, истории национально-культурной автономии украинцев. Он участвует в конференциях, часто бывает в школе, где учится его дочь, старается привлечь внимание к истории Ухты.

Евгения Нестерова

Мой путь в краеведение

Занимаясь краеведением, изучая историю края, ты постигаешь прошлое, оберегая накопленное временем для созидания в настоящем
А. Фоменко

В 1971 году я, молодой специалист, приехал в Коми АССР в г. Ухта. Для меня, человека с юга страны, на Севере всё было интересно, а порой и необычно. Интересовало всё, что связано с зырянским краем: народное искусство, природа, быт народа.

Пополнить знания и кругозор в этой области можно было в городской библиотеке, но ничто не заменит живого общения со знающими любознательными людьми.

Одним из таких людей стал для меня журналист, писатель, краевед Анатолий Николаевич Козулин. Он был частым гостем в художественной мастерской Коми отделения Художественного фонда СССР на улице 40 лет Коми АССР, 10, где в те времена я работал. Он живо интересовался планами и работами художников нашей мастерской. Со временем короткие встречи переросли в поиски интересного в области краеведения.

По его совету и рекомендации я стал членом ВООПИК (Всероссийское общество охраны памятников и культуры), принимая активное участие в изучении, познании, сбережении истории Ухты. Краеведческие субботы в Центральной библиотеке на ул. Мира, 5 были полны живых рассказов об истории города и Республики Коми. Здесь любовь к Северному краю объединяла людей разных профессий: геологов, ученых, строителей,



Выставка «Вытынанки»,
Сыктывкар (2003).



Эскиз барельефа Ф. Прядунова,
автор А. Фоменко

художников и т.д.

В одну из наших встреч А. Н. Козулин поделился мыслями об увековечивании памяти о первом нефтянике нашего края Фёдоре Прядунове, о желании назвать его именем улицу и установить памятную доску. Через некоторое время я уже показывал ему эскизы и барельеф Ф. Прядунова. Высказав свои пожелания и одобрив проект в целом, я продолжил работу над образом «архангелогородского рудообискателя».



Выставка «Ухтинский волок»
в Историко-краеведческом музее г. Ухты (2017)

Для более глубокого изучения Анатолий Николаевич предлагал посетить старинные места с выходом нефти и д. Переволок в верховьях р. Ухты (на то время там ещё сохранились деревянные постройки). Он мне говорил: «Вам надо обязательно побывать на Волоке, вам это будет интересно и полезно». Тогда мы вместе так и не смогли посетить легендарный Переволок. Посетить те места мне удалось лишь в 2015 г., помня Анатолия Николаевича – краеведа, писателя и человека, внесшего свой вклад в развитие ухтинского краеведения и так рано трагически ушедшего в 2006 г.

На волне перестроечных 1990-х и нового тысячелетия в 2008 году была организована общественная организация – Клуб «Краевед». В него вошли как опытные, так и начинающие краеведы. Это было начало нового краеведческого движения, в которое посильную лепту вношу и я. На постоянной основе собираю материалы о художниках, архитекторах, жителях д. Переволок. Собран большой материал о бытовом

обслуживании (от Райпромкомбината до Службы быта), ведутся поисковые работы об ухтинских погостах, улицах города и в других направлениях. Проведено несколько художественных выставок и создана одна экспозиция в Историко-краеведческом музее в январе 2017 г. «Ухтинский волок» о жителях д. Переволок. Мною собран и издан сборник стихов ухтинской украинской поэтессы В. Гусевой «Избранное».



Фоменко А. И. и Пашковская И. Д. (2017)

Накопленный материал не просто лежит на полке. Он реализуется в виде статей и выступлений на конференциях в городах Сыктывкаре (2013, 2014), Ухте (20.04.2016, 28.04.2017). Готовятся к изданию книги о художниках (А. Бухаров, Г. Куракин, Е. Нейшпапа), архитекторах (П. Мурзин, С. Варданидзе). Надеюсь, подготовленные материалы будут успешно завершены.

3.07.2017
А. Фоменко

Фоменко Александр Иванович

Биографическая справка

Фоменко Александр Иванович, член Творческого объединения художников г. Ухты (с 1984), член Творческого Союза Художников России (с 2005).

Родился 8 января 1947 в г. Красный Луч Луганской области на Украине в семье служащих. Отец – Фоменко Иван Васильевич (1914-1988) работал на «Краснолучмашзаводе» главным механиком треста, директором РМЗ «Укрводстрой» (г. Запорожье), начальником Ухтинского Управления механизации в строительстве (УМС), персональный пенсионер. Мать – Валентина Тихоновна Фоменко (1922-2009) работала заведующей детским садом, инспектором отдела кадров, медицинской сестрой, рентгенлаборантом, с января 1972 – мастером пошива одежды в ухтинском ателье «Северянка». Родители - участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., имеют награды. Познакомились они весной 1944 на фронте, в Румынии. В семье было двое детей: Владимир (1945 г.р.) и Александр (1947 г.р.).



Александр Иванович
Фоменко

В 1953 году семья переехала в г. Запорожье.

В 1954 - 1962 гг. Александр обучался в Запорожской средней школе № 65. В этот период с группой школьных товарищей посещал студию скульптуры и рисунка во Дворце пионеров (руководитель Сергей Васильевич Латанский), что и повлияло на его дальнейшую судьбу и выбор профессии в будущем. Сергей Васильевич с большим умением прививал им любовь к пластике и рисунку. Он оставил глубокий след в детских и юношеских сердцах, научил любить искусство и восхищаться прекрасным всю дальнейшую жизнь.



Иван Васильевич и Валентина Тихо-
новна Фоменко (1985)

В 1962, после окончания восьми классов, Александр Фоменко пошёл работать на

ремонтно-механический завод «Укрводстрой» учеником фрезеровщика, одновременно обучаясь в вечерней школе, а также продолжая заниматься живописью и рисунком.

Годы работы на заводе (1962-1966) оставили глубокий след и жажду к познанию техники. Многому он научился благодаря своему наставнику мастеру-станочнику высокого класса Леониду Фурсе. Именно он обучил



Запорожье (1967)

Александра работе на многих станках - строгальном, фрезерном, токарном и других. Так Александр получил профессию и рабочую закалку, что стало в дальнейшем хорошим фундаментом на жизненном пути.

Увлеченность творчеством и равнодушие к сцене привели его в Молодежный театр при Дворце пионеров, где он был художником, а также постигал азы актерского мастерства, участвовал в спектаклях.

А. Фоменко не был безразличен и к спорту. Занятие туризмом помогало увидеть замечательные уголки нашей страны: горы Карпат, Крыма, Кавказа, города Прибалтики, Украины, России. Александр окончил школу инструкторов по туризму и имел 1-й разряд.

Продолжая работать на заводе, он поступил в Университет рабочих корреспондентов (1965-1967). Сотрудничал со многими городскими газетами, был руководителем рабкоровского поста газеты «Запорожская правда».

После службы в Советской армии в 1967 г. поступил на художественное отделение Миргородского керамического техникума им. Н. В. Гоголя. Обучаясь в техникуме, активно участвовал в выставках с творческими работами: «50 лет Октября», «100 лет со дня рождения В. И. Ленина». Принимал участие в создании стелы «50 лет ВЛКСМ» в городе Миргороде. Немало времени уделял общественной жизни: пел в городском хоре, был ведущим городского конкурса КВН. В 1971 г. Александр окончил Миргородский керамический техникум им. Н. В. Гоголя, отделение «Художественная керамика».



В 1970 г. его отца И. В. Фоменко Обком партии Украины направил в Коми АССР в «Главкомгазнефтьстрой», а, учитывая его большой опыт работы с механизмами и техникой

Запорожье (1970)

в строительстве, в 1971 г. Ивана Васильевича назначили директором Ухтинского УМС. Успешно защитив диплом, в этом же году приехал по направлению на Север, в Ухту и Александр.

Работая художником на предприятиях города, Александр принимал участие в праздничном оформлении города, городских и республиканских выставках. В 1971 г. он участвовал в городских, республиканских, всесоюзных выставках декоративно-прикладного искусства Украины, России, Республики Коми.

В 1971-1975 гг. работал художником-оформителем в художественном фонде Коми АССР. В этот период создал более сотни образцов сувениров для предприятий Народных художественных промыслов. В 1976 г. прошла персональная выставка А. И. Фоменко в г. Ухте. 1975-1993 гг. работал художником на предприятиях Ухты, участвовал в художественных и промышленных выставках в Коми АССР, Украине, России, Польше, Венгрии, Германии.

В 1984 г. с группой ухтинских художников принимал участия в



Художники Ухты. ТОХ (1984). Фото Н. Кильдюшова
Слева направо сидят: Богданов В. Г., Воробьева Н. Е., Вохмин В. Г.,
Маслов В. Н., Андреев В. Н., Лисаускас В. Ю.;
стоят: Васяхин В. И., Куракин Г. Н., Фоменко А. И., Мутер Я. Б.

создании Творческого объединения художников (ТОХ).

Совместные поездки на этюды, организация и участие в выставках, лекции по изобразительному искусству открыли новый этап в жизни Александра Ивановича. В этот период были созданы серии этюдов о предприятиях, улицах, окрестностях города Ухты, Полярного Урала, Крыма, Азовского моря, городов Прибалтики.

Работая художником-оформителем в мастерских Художественного Фонда Коми АССР, он создал немало интересных произведений для оформления города Ухты и поселков пригородной зоны. Оформил чеканным панно зимний сад в здании аэропорта, создал эскизы мозаик для оформления помещений ПТУ-30 (в настоящее время Ухтинский индустриальный техникум), роспись в средней школе № 3. Принимал участие в праздничном оформлении городских площадей и зданий.

Кроме оформительской работы А. Фоменко занимался декоративно-прикладным искусством. Изучая историю и быт Севера, народов Республики Коми, он создал немало произведений для предприятия народных художественных промыслов, в том числе изделия из кожи, велюра, оленьего меха, текстильную пластику, роспись по дереву, чеканку.

В 1993 году Александр Иванович был приглашен на работу в администрацию г. Ухты на должность главного художника города, где работал до 2005 г., совмещая административную и творческую работу.

Бурные и сложные перестроечные годы тяжелым бременем легли и на художественное оформление города. С улиц и домов стали исчезать мемориальные доски. Местная власть не смогла уследить за исчезающими художественными объектами. У А. И. Фоменко родилась идея запечатлеть и сохранить то, что ещё осталось. Он начал собирать материалы, фотографировать. Потом выпустил на свои средства книгу «Память в металле и камне»,



На этюдах (1985)



А. И. Фоменко –
главный художник
города, 1995.
Архив Т. Н.
Зеркаленковой

которая пользовалась большим спросом, а сегодня является библиографической редкостью.

При участии А. Фоменко были построены «Въездной знак» в пос. Дальний, памятник «Афганцам», А. С. Пушкину. В 2001 г. за участие в конкурсе проектов «Мемориальный комплекс «Загородное кладбище» совместно с архитектором С. Г. Варданидзе, им было присвоено первое место. В настоящее время проект воплощается в жизнь.

В 2011 году совместно с архитектором С. Г. Варданидзе участвовал в конкурсном проекте по созданию памятника «Участникам событий на Чернобыльской АЭС». Проект С. Варданидзе и А. Фоменко занял 1 место и принят к исполнению. В данное время ведутся подготовительные работы для строительства



В администрации МОГО «Ухта». Вручение премии (2011). Слева направо: А. И. Фоменко, О. В. Казарцев (руководитель администрации), С. Г. Варданидзе

памятника.

В 2005 г. принят в члены Творческого Союза Художников России.

Александр Иванович активно занимается общественной деятельностью, участвует в работе советов и комиссий – градостроительного, по памятникам истории и культуры, по рекламе, творческого объединения художников, совета национальных автономий.

В 1997 г. он стал председателем Ухтинского отделения НКА «Украина», членом Совета Республиканского правления НКА «Украина». С 2001 года – член правления Ухтинского отделения



Открытие персональной выставки А. И. Фоменко в г. Сыктывкаре.
Художники города и украинская диаспора РК (2003)
Фото П. Малофеева

НКА и член правления НКА «Украина» Республики Коми.

С 2008 г. – участник городского клуба «Краевед». Занимается сбором материалов по истории архитектуры и улиц г. Ухты, участвует в краеведческих конференциях Ухты и Сыктывкара (2015-2017).



А. И. Фоменко на выставке краеведческих изданий (2013). Фото В. С. Додина

Имеет более 30 опубликованных работ, в том числе монографию. В ухтинских СМИ печатался также под псевдонимами А. Чуб и А. Запорожец. В 1998 и 1999 гг. совместно с газетой «Ухта» выпускал страничку «Перлина України» («Жемчужина Украины»).

В период работы в Северном филиале ВНИИСт (1975-1983) внес

5 рационализаторских предложений, которые были внедрены в производство.

Как художник-оформитель принимал участие в издании книг: Измайлова-Туркина Е. Я. Семь сказок и одна история (2013) и



Кавказ (2016).

Гусева В. Избранное: стихи (2017).

За многолетний труд и успехи в творческой деятельности А. И. Фоменко имеет немало наград и поощрений от Ухты, Республики Коми и Украины. За большой вклад в развитие инфраструктуры г. Ухты и личный вклад в дело сохранения и развития культурных традиций украинского народа его имя занесено в «Книгу Почета украинцев г. Ухты НКА «Украина» в Республике Коми.

9 работ хранятся в Запорожском художественном музее (Украина) и 20 работ из керамики – в музее-галерее прикладной керамики и живописного творчества И. и А. Бурлай (Украина).

У А. И. Фоменко двое детей: сын Сергей (1974 г.р.), дочь Анастасия (2005 г.р.).

Основные даты жизни и творчества А. И. Фоменко

- 1947** – родился в г. Красный Луч на Украине.
- 1953** – переезд в г. Запорожье.
- 1959-1962** – посещает студию скульптуры в городском Дворце пионеров г. Запорожья.
- 1962-1966** – работает на заводе фрезеровщиком.
- 1964** – окончил школу инструкторов по туризму.
- 1967** – окончил двухгодичный университет, факультет рабочих корреспондентов.
- 1967-1971** – обучался в Миргородском керамическом техникуме на художественном отделении.
- 1971** – участвует в городских, республиканских, всесоюзных выставках декоративно-прикладного искусства Украины, России, Республики Коми.
- 1971** – переезд в г. Ухту.
- 1971-1975** – работает художником-оформителем в художественном фонде Коми АССР.
- 1973-1975** – создал более сотни образцов сувениров для предприятия Народных художественных промыслов.
- 1976** – первая персональная выставка декоративно-прикладного искусства в г. Ухте.
- 1975-1993** – работает художником на предприятиях Ухты, участвует в художественных и промышленных выставках Коми АССР, Украины, России, Польши, Венгрии, Германии.
- 1984** – вступает в члены творческого объединения художников г. Ухты.
- 1993-2005** – работает главным художником г. Ухты.
- 2005** – принят в члены Творческого союза художников России и Международной Федерации художников.
- 2005** – выходит первая книга «Память в металле и камне».
- С 2005** – на пенсии.
- С 2008** – член Ухтинского городского клуба «Краевед».

Награды А. И. Фоменко

1. Грамота Молодежного театра Городского Дворца пионеров г. Запорожье, Украина за участие в художественной самодеятельности / 11.06.1964 г.
2. Грамота Миргородского РК ЛКСМУ за работу в комсомоле в честь 50-летия Великого Октября / 27.10.1967 г.
3. Почетная грамота Полтавского Обкома ЛКСМУ за участие в выставке в честь 50-летия ВЛКСМ / октябрь 1968 г.
4. Грамота Оргкомитета фестиваля самодеятельного искусства УкрССР за участие в заключительном конкурсе / г. Киев, 1970 г.
5. Почетная грамота отдела культуры Ухтинского горисполкома за участие и проведение художественной выставки «Ухта-71», посвященной 50-летию Коми АССР / 18.08.1971 г.
6. Благодарность от Северного филиала ВНИИСТА в честь 59-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции / 1976 г., Приказ № 122 от 5.11.1976 г.
7. 3-я премия за чеканное панно «Ижемка», экспонировавшееся на республиканском конкурсе «Международный год женщин» / г. Сыктывкар, 1978 г.
8. Почетная грамота СФ ВНИИСТА за большой вклад в оформление наглядной агитации здания Северного филиала, выставок, показателей, организацию вечеров для молодежи / г. Ухта, 1978 г.
9. 3-я премия в городском конкурсе на герб г. Ухты / 1979 г.
10. 3-я премия в городском конкурсе на лучший проект по оформлению городских улиц. Проект «Улица Юбилейная» / г. Ухта, 1981 г.
11. Почетная грамота Северного филиала ВНИИСТА по итогам соцсоревнования за 1980 г. Приказ 12 от 28.01.1981 г.
12. Почетная грамота Отдела культуры Ухтинского горисполкома за участие в выставке, посвященной 40-летию г. Ухты / 05.01.1984 г.
13. Диплом оргкомитета по проведению Первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся. III городская выставка самодеятельных художников «Осень-84» / 1984 г.
14. Почетная грамота Отдела культуры Ухтинского горисполкома за

- участие в выставке ТОХ, посвященной 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / 10.06.1985 г.
15. Почетная грамота Отдела культуры г. Ухты за творческие успехи и активную выставочную деятельность / 31.01.1987 г.
 16. Диплом Министерства архитектуры, строительства, коммунального хозяйства и энергетики Республики Коми и Коми организации Союза архитекторов России в связи с 50-летием / 7.01.1997 г.
 17. Почетная грамота администрации города Ухты за многолетний и добросовестный труд / Постановление № 1 от 5 января 1997 г.
 18. Диплом Оргкомитета городской выставки-конкурса на лучшее произведение : живопись, графика, фотография «Зеркало» / г. Ухта, 1998 г.
 19. Благодарность администрации г. Ухты за активное участие в подготовке и проведении празднования 54-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне / 12.05. 1999 г.
 20. Почетная грамота Управления культуры за создание Творческого Объединения Художников Ухты, за большой вклад в развитие изобразительного искусства города и Республики и в связи 15-летием ТОХа / г. Ухта, 1999 г.
 21. I премия открытого конкурса «Проект мемориального кладбища первостроителей г. Ухты «Загородное». Соавтор С. Г. Варданидзе / г. Ухта, 2001 г.
 22. Грамота Управления культуры за активную общественную позицию и творческий вклад в развитие национальной украинской культуры / г. Ухта, октябрь 2001 г.
 23. Почетная грамота Министерства архитектуры, строительства, коммунального хозяйства и энергетики Республики Коми в связи с 50-летием / 1997 г.
 24. Почетная грамота администрации МО «Город Ухта» за активное участие в реализации национальной политики / Постановление № 793 от 11 октября 2001, г. Ухта.
 25. Почетная грамота ГУ «Управление архитектуры и градостроительства по городу Ухте» в связи с 55-летием / 29.08.2002 г.
 26. Почетная грамота Министерства по делам национальной политики Республики Коми за большой вклад в сохранение национальной

- самобытности народов и укрепление межнационального мира и согласия в Республике Коми / Приказ № 349-ОД от 17 января 2002 г., г. Сыктывкар.
27. Благодарность Ухтинского отделения НКА «Украина» Республики Коми / 23.03.2002 г.
 28. Занесен в «Книгу Почета украинцев г. Ухты НКА «Украина» в Республике Коми / 2002 г.
 29. Благодарственные письма Министерства спорта и туризма Республики Коми и председателя комитета по делам молодежи РК за увековечивание памяти и в честь 50-летия заслуженного мастера спорта международного класса С. А. Капустина / г. Ухта, 13.02.2003 г.
 30. Диплом 1 Республиканского фестиваля Республики Коми «Червона рута» / г. Воркута, 2004 г.
 31. Почетная грамота НКА «Украина» Республика Коми / г. Ухта, 19.04.2007 г.
 32. Грамота МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта» в связи с 10-летием со дня основания Ухтинского центра славянских культур / 12.05.2007 г.
 33. Почетная грамота Правления НКА «Украина» в Республике Коми в связи с 15-летием НКА / г. Сыктывкар, 2007
 34. Благодарственное письмо СОНТ «Прогресс» (садово-огородническое некоммерческое товарищество) за многолетнее освоение ухтинской земли и в связи с 30-летием товарищества / 26.08.2007 г.
 35. Почетная грамота НКА «Украина» Республики Коми / г. Сыктывкар, 2008 г.
 36. Грамота УООС «Матери против наркотиков» / 2008 г.
 37. Благодарственное письмо от руководителя администрации МОГО «Ухта» за вклад в создание «Историко-культурного атласа города Ухты» / 2009 г.
 38. Знак «В память о катастрофе Чернобыльской АЭС. 25 лет» / Решение Центрального правления Союза «Чернобыль» России от 2.11.2011 г.
 39. Благодарность от руководителя музея-галереи прикладной керамики и живописного творчества Ильи и Алексея Бурлая / г. Запорожье,

Украина, исх. № 1020-У-1-10 от 17.07.2011 г.

- 40.1 премия в открытом конкурсе памятника «Участникам – ликвидаторам последствий аварии на Чернобыльской АЭС». Соавторы : Варданидзе С. Г., Варданидзе Н. С. / г. Ухта, 2011 г.
41. Благодарность от Запорожского областного художественного музея «Запорожье Украины» / 2012 г.
42. Почетная грамота Министерства национальной политики Республики Коми за большой вклад в дело сохранения и развития культурных традиций украинского народа / Приказ № 363-орг от 20 ноября 2012 г, г Сыктывкар.
43. Благодарность Запорожского областного художественного музея за передачу в дар 9 творческих работ / г. Запорожье, август 2012.
44. Диплом городского конкурса «Краса рукотворная», посвященного 200-летию со дня рождения великого украинского поэта Тараса Шевченко в номинации «Сохранение народных традиций» / Приказ № 2 от 13.01.2014 МУ «Объединенный центр народной культуры МОГО «Ухта».
45. Грамота МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта» за активную работу по пропаганде знаний об истории города и района и личный вклад в работу ухтинского клуба «Краевед» / 16.12.2016 г.
46. Почетная грамота Правления КРГО НКАУ за сбережение и популяризацию украинской национальной культуры в честь 25-летия национально-культурной автономии украинцев Республики Коми / Протокол Президиума Правления КРГО НКАУ от 14.02.2017 г., г. Сыктывкар.
47. Благодарность от Клуба «Центр славянских культур» МУ «Объединенный центр народной культуры» за участие в выставке «Радуга талантов» / г. Ухта, февраль 2017 г.

Без даты

48. Благодарственное письмо от отдела культуры администрации г. Ухты / г. Ухта, БД.

Основные печатные труды

Книги

1. Козулин, А. Н. **Загадки нефтяного завода** (в поисках истины) / А. Козулин ; фот. Н. В. Быков, Е. В. Каянкина, В. Г. Лебедченко, А. И. Фоменко. – Ухта, 2005. – 83 с.: ил.

2. Фоменко, А. И. **Память в металле и камне: памятники, памятные знаки, мемориальные доски г. Ухты** / А. И. Фоменко. – Ухта, 2005. – 87 с.: ил.

3. **Национально-культурные центры Ухты РК** / сост. Н. Зеленина, А. И. Фоменко. – Ухта, 2001.

4. **«Незабутне»** : изд. 1 / сост. М. Куцпей ; фот. А. И. Фоменко. – Дрогобыч, 2005.

5. **Историко-культурный атлас города Ухты** / ред.-сост. И. Д. Воронцова; фот. А. С. Мансуров, О. А. Сизоненко, Н. В. Быков, А. И. Фоменко. – Ухта, 2009. – 507 с.: ил.

6. **«Незабутне»** : изд. 2 / сост. М. Куцпей ; фот. А. И. Фоменко. – Дрогобыч, 2010.

7. Измайлова-Туркина, Е. Я. **Семь сказок и одна история** / Е. Я. Измайлова-Туркина ; худож. оформ. А. И. Фоменко. – Ухта, 2013. – 127 с.

8. Гусева, В. **Избранное : стихи** / В. Гусева ; худ. А. Фоменко. – Ухта : Полиграфистъ , 2017. – 20 с.

Буклеты, проспекты

1. **Национально-культурная автономия «Сузір'я»** : проспект / худ. А. И. Фоменко // Центр славянской культуры, Национально-культурная автономия украинцев Республики Коми. – Ухта, 1999. – 1 л.

2. Фоменко, А. **Центр Славянских культур** / А. Фоменко. – Ухта, 2000.

3. Фоменко, А. И. **Вытынанки** / А. И. Фоменко. – Ухта, 2004. – 24 с.: ил.

Каталоги и др.

1. **«Перлина України»** : рубрика в газете / отв. за вып. А. И. Фоменко, Н. В. Духовская // Ухта. – 1998. – 20.02 (№ 35-36), 11.04 (№ 72), 22.05 (№ 98-99).

2. **Перлина України» : рубрика в газете /** отв. за вып. А. И. Фоменко, Н. В. Духовская // Ухта. –1999. – 14.05 (№89-90), 13.07 (№ 131).

3. Фоменко, А. **Графика. Вытынанки : каталог /** А. Фоменко. – Ухта, 1998.

4. Фоменко, А. **Графика. Вытынанки : каталог /** А. Фоменко. – Ухта, 1999.

5. Фоменко, А. **Вытынанки : каталог /** А. Фоменко. – Ухта, 2003.

6. **Фоменко : каталог.** – Воркута, 2004.

Рукописи

1. Фоменко, А. И. **Зодчий с кавказских гор /** А. И. Фоменко. – Ухта, 2015.

2. Фоменко, А. И. **Экспедиция на Ухтинский переволок. Древнейший путь киевской Руси на Печору и Югру /** А. И. Фоменко. – Ухта, 2015.

3. Фоменко, А. И. **Анатолий Павлович Бухаров. Графика на Северной земле /** А. И. Фоменко. – Ухта, 2015.

4. Фоменко, А. И. **Павел Константинович Мурзин. Архитектор Ухты /** А. И. Фоменко. – Ухта, 2015.

5. Фоменко, А. И. **Евгений Степанович Нейшпапа. Живопись, архитектура /** А. И. Фоменко. – Ухта, 2015.

6. Слободян, П. **Незабутне. Стихи /** Просковья Слободян ; худ. А. И. Фоменко. – Ухта, 2017.

Статьи

1. [Рисунок А. И. Фоменко] // Запорожская правда. – 1966.

2. Фоменко, А. И. Творчество юных / А. И. Фоменко // Комсомолец Запоріжжя. – 1967. – 19 мая (№ 59).

3. Фоменко, А. И. Днепровский этюд / А. И. Фоменко // Комсомолец Запоріжжя. – 1967. – 28 июня (№ 59).

4. Фоменко, А. И. Що з тобою молода марічка? / А. И. Фоменко // Комсомолец Запоріжжя. – 1967.

5. **Фоменко, А. И. Лесная фантазия / А. И. Фоменко // Ухта. – 1976. – 23 октября.**
6. **Фоменко, А. И. От амфоры до цветочного горшка / А. И. Фоменко // Ухта. – 1976. – 15 декабря.**
7. **Фоменко, А. И. Ориентиры творчества / А. И. Фоменко // Ухта. – 1984. – 30 мая.**
8. **Фоменко, А. И. Творческий отчет художников / А. И. Фоменко // Ухта. – 1984. – 10 октября.**
9. **Фоменко, А. И. Обыкновенный карандаш / А. И. Фоменко // Ухта. – 1986. – 21 февраля.**
10. **Фоменко, А. И. Яркие краски Севера / А. И. Фоменко // Ухта. – 1986. – 18 января.**
11. **Фоменко, А. Добро пожаловать! / А. Фоменко // Ухта. – 1998. – 22 мая. – С. 2.**
12. **Запорожец, А. Украинский чуб / А. Запорожец // Ухта. – 1998. – 22 мая. – С. 2.**
13. **Фоменко, А. Дорога на Север... и вся жизнь / А. Фоменко // Ухта. – 1999. – 14 мая. – С. 2.**
14. **Чуб, А. Щедрый талант / А. Чуб // Ухта. – 1999. – 14 мая. – С. 2.**
15. **Чуб, А. В поисках нового жанра / А. Чуб // Ухта. – 1999. – 13 июля. – С. 3.**
16. **Фоменко, А. Созвездия родины / А. Фоменко // Ухта. – 2001. – 14 февраля.**
17. **Фоменко, А. И. Каков он, символ нашего города? / А. И. Фоменко // Ухта. – 2003. – 15 ноября. – С. 2.**
18. **Фоменко, А. И. «Давай пожмем друг другу руки!..» / А. И. Фоменко // Ухта. – 2004. – 22 мая.**
19. **Фоменко, А. И. Художники ГУЛАГа / А. И. Фоменко // Ухта. – 2004. – 26 мая.**
20. **Фоменко, А. И. Градостроителям посвящается / А. И. Фоменко // Ухта. – 2004. – 25 июня (№ 97).**
21. **Фоменко Александр Иванович // Мы помним о войне : сборник рассказов о Великой Отечественной войне членов Ухтинского клуба**

«Краевед» / гл. ред., сост. Ю. А. Теплинский. – Киров : Кировская областная типография, 2012. – С. 101-105.

22. Фоменко, А. И. **Галина Петровна Филоненко** / А. И. Фоменко // Ухта интернациональная / ред., сост. Т. А. Векшина, И. Д. Пашковская. – Ухта, 2014. – С. 104-106.

23. [Фоменко, А. И.]. **Фоменко Александр Иванович** / [А. И. Фоменко, Т. А. Векшина] // Ухта интернациональная / ред., сост. Т. А. Векшина, И. Д. Пашковская. – Ухта, 2014. – С. 102-104.

24. Фоменко, А. И. **Ухтинский волок - объект историко-культурного наследия севера** / А. И. Фоменко // Экологический вестник Припечорья. – 2016. – Март-апрель (№ 3-4). – С. 7 : фот.

Телепередачи

1. **Что нам стоит дом построить** : [выступление главного художника г. Ухты]. – Ухта : МУП «Ухтинское телевидение», 1998.

2. **Выставка 22.03.1998 г. в художественной школе** : телепередача [выступление А. И. Фоменко] / опер. Филоненко. – Ухта : МУП «Ухтинское телевидение», 1998.

3. **Памятники города** : телепередача / А. И. Фоменко. – Ухта : МУП «Ухтинское телевидение», 2005.

Публикации о жизни и деятельности

1. Кропива, В. **КВН** / В. Кропива // Прапор перемоги. – 1968. – 5 августа : фот.
2. Білик, М. **Молоді умільці** / М. Білик // Прапор перемоги. – 1971. – 1 июня (№ 77).
3. Латанський, С. **Молодой умелец** / С. Латанський // Запоризька правда. – 1971. – 8 вересня.
4. Сибирцев, А. **Солнечная палитра** / А. Сибирцев // Ухта. – 1971. – 17 августа.
5. Латанский, С. **Сувенир молодого мастера** / С. Латанский // Україна. – 1974. – № 19. – С. 22.
6. Ольхина, Н. **Мастерство и фантазия** / Н. Ольхина // Ухта. – 1976. – 25 декабря.
7. Подмастерьева, Н. **Картинки с выставки** / Н. Подмастерьева // Ухта. – 1977. – 19 февраля. – С. 3.
8. Белич, В. Я. **Народные мастера Приднєпровья** / [В. Я. Белич, С. А. Гребенюк, Г. Н. Заболотная, С. В. Латанский]. – Днепропетровск : Промінь, 1978. – С. 89.
9. Никифоров, С. **Герб города** / С. Никифоров // Ухта. – 1979. – 12 мая (№ 89). – С. 3.
10. Березин, А. **Волнистая радуга звуков** / А. Березин // Ухта. – 1980. – 6 декабря (№ 235). – С. 4.
11. Латанский, С. В. **Самоцветы Запорожья** / С. В. Латанский. – Днепропетровск : Промінь, 1981. – С. 32: ил. № 13.
12. **Ухте-40: каталог выставки**. – Ухта, 1983.
13. Моисеенко, Т. **Щедрая палитра** / Т. Моисеенко // Ухта. – 1983. – 15 декабря (№ 239).
14. Богданов, В. **Поиску нет предела** / В. Богданов // Ухта. – 1984. – 17 ноября.
15. **Осень: каталог выставки**. – Ухта, 1985.
16. **Сыктывкар-86: каталог выставки**. – Ухта, 1986.
17. **История Великой Отечественной войны в моей семье** : каталог

выставки. – Ухта, 1987.

18. **Выставка работ ухтинских художников**: каталог выставки. – Ухта, 1983.

19. Скрипник, Т. **Мастерская талантов** / Т. Скрипник // Ухта. – 1987. – 17 января (№ 12).

20. **Прекрасный мир вокруг нас**. – Запорожье, 1987.

21. Дремель, В. **Юбилейный вернисаж** / В. Дремель // Время. – 1991. – 22 августа.

22. Ершов, А. **Выставки** / А. Ершов / Ухта. – 1991. – 21 августа.

23. Хозяинова, М. **Сага о кости и косности** / М. Хозяинова / Ухта. – 1992. – 7 февраля. – С. 2.

24. Юнина, А. **Пейзаж в стиле ретро** / А. Юнина // Ухта. – 1994. – 21 октября.

25. **Творят художники Ухты** // НЭП+С. – 1995. – 4 мая.

26. Иванова, О. **«Свой человек» в Сыктывкаре** / О. Иванова // Молодежь Севера. – 1996. – 21 ноября. – С. 7.

27. **Эта счастливая цифра 13** // НЭП плюс С. – 1997. – 16 января (№ 3).

28. Юнина, А. **Вернисаж под номером 13** / А. Юнина // Ухта. – 1997. – 18 января (№ 13).

29. Ершов, А. **О ТОХе без вздохов** / А. Ершов // Слово и дело. – 1997. – Январь (№ 2).

30. Леканова, Ю. **«Милая тихая родина, я ничего не забыл!»** / Ю. Леканова // Ухта. – 1998. – 20 февраля. – С. 2.

31. Родионова, Н. **Тепло земли ухтинской** / Н. Родионова // Ухта. – 1998. – 20 февраля. – С. 2.

32. **Выставка произведений Александра Фоменко** : каталог / Творческое объединение художников, Центр славянской культуры, Национально-культурная автономия «Сузір'я». – Ухта, 1999. – 15 с.

33. **Выставка произведений Александра Фоменко** : каталог / Творческое объединение художников, Центр славянской культуры, Национально-культурная автономия «Сузір'я». – Ухта, 1999. – 5 с.

34. Чистякова, Н. **Живописцы, окуните ваши кисти** / Н. Чистякова // Ухта. – 1999. – 30 марта. – С. 3.

35. **Выставка произведений Александра Фоменко. Графика** : каталог / Творческое объединение художников, Центр славянской культуры, Национально-культурная автономия «Сузір'я». – Ухта, 1999. – 8 с.

36. Слотвицкая, И. **«Покоритель Севера»** – ухтинцам века / И. Слотвицкая // НЭП плюс С. – 2000. – 29 ноября (№ 48). – С. 3 : фот.

37. **Национально-культурные центры, автономии, объединения.** – Ухта, 2001. – 24 с.

38. Грунова, И. **За рамками Ухты** / И. Грунова // Республика. – 2003. – 4 ноября. – С. 2.

39. Валентинова, Л. **«Конек» ухтинского мастера** / Л. Валентинова // Красное знамя. – 2003. – 5 ноября. – С. 2.

40. Иванова, О. **Ножницы, бумага...** / О. Иванова // НЭП+С. – 2003. – 5 ноября. – С. 2.

41. Малафеев, П. **Черным по белому** / П. Малафеев // Столица. – 2003. – 5 ноября (№ 45).

42. Федосов, Л. С. **Градостроительство, архитектура и зодчие Ухты** / Л. С. Федосов. – Сыктывкар, 2003. – С. 90, 91.

43. Духовская, Н. **Выставка в столице** / Н. Духовская // Ухта. – 2003. – 29 октября. – С. 1.

44. Новикова, Т. **Ухта и украинцы** / Т. Новикова // Ухта. – 2004. – 3 декабря. – С. 3.

45. Духовская, Н. **Творчество без границ** / Н. Духовская // Ухта. – 2004. – 6 ноября. – С. 3.

46. Латанский, С. **Вытинанки нашего земляка з Росії** / С. Латанский // Запорозьска Січ. – 2004. – 21 декабря. – С. 8.

47. Новикова, Т. **Все будет хорошо, я это знаю** / Т. Новикова // Ухта. – 2004. – 8 июня. – С. 3.

48. Козулин, А. Н. **На ветрах истории. Город Ухта: хроника** / А. Н. Козулин. – Киров : Кировская областная типография, 2004. – С. 369.

49. Дмитриева, И. **Новые книги об Ухте и ухтинцах** / И. Дмитриева // Ухта. – 2005. – 6 декабря. – С. 1.

50. Колесник, О. **Какие книжные новинки** / О. Колесник // НЭП плюс С. – 2005. – 16 декабря (№ 49). – С. 8 : фот.

51. Куцопей, М. **Соцветия Александра Фоменко** – НЕЗАБУТНЕ / М. Куцопей. – Дрогобыч : ВИМІР, 2005. – С. 46-47.
52. Теплинский, Ю. А. **Фоменко Александр Иванович** / Ю. А. Теплинский // Теплинский, Ю. А. В памяти Ухты / Ю. А. Теплинский. – Киров, 2008. – С. 418.
53. Теплинский, Ю. А. **В памяти Ухты** / Ю. А. Теплинский. – Киров, 2008. – С. 254.
54. Пашинская, Т. **Архивариусных дел мастер** / Т. Пашинская // НЭП+С. – 2008. – 26 декабря (№ 51-52). – С. 5.
55. **Фотолетопись города Ухты: история города Ухты в фотографиях** / гл. ред. Е. Г. Булдакова. – Сыктывкар : Коми республиканская типография, 2008. – С. 3.
56. Теплинский, Ю. А. **Ухтинские рассказы** / Ю. А. Теплинский. – Киров: Кировская областная типография, 2008. – С. 254.
57. Куц, В. **Историческое наследие – глазами детей** / В. Куц ; фот. В. Ефимов // Ухта. – 2009. – 18 февр. : фот.
58. Зеленская, Е. А. **От нефтяных ключей до Чибьюсского месторождения** / Е. А. Зеленская // Историко-культурный атлас г. Ухты / ред.-сост. И. Д. Воронцова. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2009. – С. 76-107.
59. Борозинец, Л. Г. **Асфальтовый рудник** / Л. Г. Борозинец // Историко-культурный атлас г. Ухты / ред.-сост. И. Д. Воронцова. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2009. – С. 161, 162.
60. Теплинский, Ю. А. **Уникальные магистрали газовой отрасли** / Ю. А. Теплинский // Историко-культурный атлас г. Ухты / ред.-сост. И. Д. Воронцова. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2009. – С. 235.
61. Воронцова, И. Д. **Художники Ухты** / И. Д. Воронцова // Историко-культурный атлас г. Ухты / ред.-сост. И. Д. Воронцова. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2009. – С. 451-462.
62. Воронцова, И. Д. **Судьба памятника** / И. Д. Воронцова // Историко-культурный атлас г. Ухты: / ред.-сост. И. Д. Воронцова. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2009. – С. 469.
63. **Фоменко Александр Иванович** // Историко-культурный атлас г. Ухты: / ред.-сост. И. Д. Воронцова. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2009. – С. 498.

64. Куцопей, М. **Соцветия Александра Фоменко – НЕЗАБУТНЕ** / М. Куцопей. – Дрогобыч : ВИМІР, 2010. – С. 132-143.
65. **Журавль памяти «приземлится» в Ухте** [Электронный ресурс] // Ухта 24. – 2011. – URL : <http://uhta24.ru/novost/?id=489> (дата обращения 03.04.2017 г.)
66. Коноваленко, Ю. **От Благодарных граждан...** / Ю. Коноваленко // НЭП. – 2011. – 9 декабря (№ 48). – С. 4.
67. Сергеев, И. **Журавль напомнит** / И. Сергеев // Красное знамя. – 2011. – 8 ноября : фот.
68. Преображенская, Г. Н. **«Дерзай, выдумывай, пробуй»** / Г. Н. Преображенская // Гонг. – 2012. – Июнь (№ 15). – С. 2-3.
69. **Украинские вытынанки с севера России поселились в Запорожье** // Миг. – 2012. – 2 августа. – URL : www.mig.com.ua (дата обращения 05.05.2017 г.)
70. **Объективно** // Миг. – 2012. – 16 августа. – С. 6; фот.
71. Данилова, В. Д. **Горят, как жар, слова...** / В. Д. Данилова // Гонг. – 2012. – Июнь (№ 15). – С. 1.
72. **Презенты от всей души** // Наше время плюс. – 2012. – 16 августа. – С. 12 ; фот.
73. **На пути открытий и свершений : тематический сборник, посвященный 5-летию ухтинского клуба «Краевед»** / сост. Ю. А. Теплинский. – Ухта, 2013. – 87 с.
74. **Фоменко Александр Иванович** // Ухта интернациональная / ред., сост. Т. А. Векшина, И. Д. Пашковская. – Ухта, 2014. – С. 102-104.
75. **В день города 21 августа** : [открытие доски А. И. Зерюнову, на фото А. И. Фоменко] // Ухта-2014: альманах событий. – 2015. – С. 61.
76. Евлампиев, О. **Путешествие на переволок** / О. Евлампиев // НЭП. – 2016. – 20 января (№ 20). – С. 2.
77. Сажина, И. **Кто, если не мы** / И. Сажина // НЭП. – 2016. – 20 апреля (№ 15). – С. 5.
78. Бедрекровский, М. **Фоменко Александр Иванович** / М. Бедрекровский // Дубская, Н. Украинцы в Республике Коми. – Сыктывкар : Услуги типографии (ИП «Политова Е.К.»), 2016. – С. 145-147.
79. Нестерова, Е. **По древней тропе** / Е. Нестерова // Республика-Ухта.

– 2016. – 21 января № 2. – С. 11.

80. Сажина, И. **«Ухтинский волок»** / И. Сажина ; фот. В. А. Белых // НЭП. – 2017. – 25 января 2017 (№ 03). – С. 3 : цв. фот.

81. Нестерова, Е. **Ухтинский волок ; неизвестная история наших мест** / Е. Нестерова ; фот. Я. Миронова // Палитра города. – 2017. – 17 февраля (№ 6). – С. 4 : фот.

82. **Фоменко Александр Иванович** [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Республики Коми. – 2008. – URL : www.nbkomi.ru (дата обращения 3.04.2017)

83. **Памятники Ухты. Перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории МОГО «Ухта», находящихся на балансе МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта»** [Электронный ресурс]. – URL : kultura.mouhta.ru Памятники Ухты – Портал Администрации МОГО «Ухта» (дата обращения 13.06.2017 г.)

84. Федорович, Р. **Рано ставить точку** / Р. Федорович ; фот. Г. Микенайте // Ухта. – 2017. – 4 ноября (№ 43). – С. 4.

Содержание

Предисловие.....	3
Краевед о краеведе (Е. Нестерова).....	4
Мой путь в краеведение (А. И. Фоменко).....	6
Александр Иванович Фоменко Биографическая справка	9
Основные даты жизни.....	16
Награды А. И. Фоменко.....	17
Основные печатные труды.....	21
Книги.....	21
Буклеты, проспекты.....	21
Каталоги и др.....	21
Рукописи.....	22
Статьи.....	22
Телепередачи.....	24
Публикации о жизни и деятельности.....	25

МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»



МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»
Адрес: Республика Коми, г. Ухта, проспект Ленина, 40.

Отдел краеведения
Телефон: 8(8216) 750-366
Email: skb@ukhta-lib.ru
www.ukhta-lib.ru

**В серии «Краеведы Ухты»
выпущены следующие указатели:**

- Вып. 1. Ленфрид Григорьевич Борозинец
Вып. 2. Раиса Леонидовна Попова
Вып. 3. Кирилл Фёдорович Седых
Вып. 4. Пётр Григорьевич Сухогузov
Вып. 5. Анатолий Николаевич Козулин
Вып. 6. София Фёдоровна Саполнова
Вып. 7. Валерий Владимирович Булычёв
Вып. 8. Аркадий Ильич Галкин
Вып. 9. Феодосий Матвеевич Трубачёв
Вып. 10. Василий Петрович Надеждин
Вып. 11. Анатолий Борисович Медуховский
Вып. 12. Феогний (Фёдор) Григорьевич Канев
Вып. 13. Анатолий Митрофанович Плякин
Вып. 14. Анна Никифоровна Канева
Вып. 15. Потолицын Виталий Прокопьевич
Вып. 16. Кустышев Николай Дмитриевич
Вып. 17. Алексеев Виктор Сергеевич



МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»
Адрес: Республика Коми, г. Ухта, проспект Ленина, 40.
Отдел краеведения
Телефон: 8(8216) 750-366
Email: skb@ukhta-lib.ru
www.ukhta-lib.ru

Фоменко

Александр Иванович

С 1971 г. живёт и работает в г. Ухте. На протяжении 20 лет работал художником-оформителем в различных организациях города. В 1984 г. вместе с товарищами создал ТОХ – творческое объединение художников города. Участник городских, республиканских и зарубежных выставок.

Автор более 1500 проектных, живописных и графических работ.

В 1993-2005 гг. работал в должности главного художника г. Ухты.

Член творческого союза художников России (с 2005).

