



Чтобы ПОМНИЛИ...



*Методическое пособие
в помощь библиотекарю*



к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне

Составитель: А.Н. Догадаева
Редактор-корректор: Т.Н. Земскова
Компьютерный дизайн: Н.В. Ионцева
При оформлении обложки использованы фотографии
представленных мероприятий

**Чтобы помнили...: к 65-летию Победы в Великой
Отечественной войне: методическое пособие в помощь
библиотекарю / МУ «Центральная библиотека МОГО
«Ухта», информационно-методическая служба; сост.
А.Н. Догадаева. - Ухта, 2010. - 52 с.**

Данное пособие предназначено в помощь библиотечным работникам для проведения мероприятий по патриотическому воспитанию, а также будет интересно и другим специалистам, работающим в этом направлении.

Сценарии, вошедшие в пособие, разработаны сотрудниками библиотек-филиалов МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта».

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.П. ГАЙДАРА	2
«ВАС ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ» Литературно-музыкальная композиция (для 5-9 классов)	2
«САЛЮТ И СЛАВА ПАМЯТНОМУ ДНЮ» Сценарий мероприятия для детей младшего школьного возраста	9
БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 1	13
«ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ»	13
«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КОМИ ПИСАТЕЛЕЙ» Викторина	14
«ЛЕТ ЛЕГЕНДАРНЫХ ПЕРЕКЛИЧКА» Урок мужества	16
«НАШУ ПАМЯТЬ НЕ СТЕРЕТЬ С ГОДАМИ» Викторина	18
БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ – ФИЛИАЛ № 6	20
«ДОРОГА ДЛИНОЙ В 1418 ДНЕЙ» Литературно-музыкальная композиция (для 6-8 классов)	20
«ПУСТЬ ПОКОЛЕНИЯ ЗНАЮТ» Познавательная игра, посвященная 65-летию Победы в ВОВ (для 4-6 классов)	26
«ПУСТЬ ПОКОЛЕНИЯ ЗНАЮТ» Беседа о событиях ВОВ (для 4-6 классов)	31
БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 7 (п. ПОДГОРНЫЙ)	34
«ПАРАД ГЕРОЕВ» Урок–беседа о героях Великой Отечественной войны	34
БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 14	38
«УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ ПОЗВОЛЬ СМИРЕННО ПРЕКЛОНИТЬ КОЛЕНИ...» Урок мужества, посвященный 65-летию Победы и 2010 году – году учителя (для учащихся 9-12 лет)	38
БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 18 (п. ВОДНЫЙ)	43
«ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ СЛАВУ ПОЕМ» Сценарий литературно-музыкального семейного праздника (для учащихся 2-3 классов с родителями)	43
«В БОЯХ И НА ПРИВАЛАХ» Час поэзии (для 8-9 классов)	47

«ВАС ПОМНИТ МИР СТАРЕЖИЙ»

*Литературно-музыкальная композиция
(для 5-9 классов)*

*Звучит мелодия песни «Красные маки» (сл. Г. Поженяна, муз. Ю. Антонова).
На экране кинокадры салюта на Красной площади 9 мая 1945 г.*

Ведущий: День 9 мая 1945 г. знает весь мир.

Солдат 1: Тем, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил...

Солдат 2: Тем, кто согревался, дыханием в стужу блокадных ночей...

Солдат 1: Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей...

Солдат 2: Тем, кто на речных переправах шел, словно камень, ко дну...

Солдат 1: Тем, кто на века безымянный канул в фашистском плену...

Солдат 2: Тем, кто ради правого дела сердце отдать был готов...

Солдат 1: Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов...

Солдат 2: Всем тем, кто ушел в бессмертие и победил, посвящается наша встреча.

На экране демонстрируются кадры кинохроники военных лет (без звука). На их фоне ведущий читает стихотворение поэта В. Другова:

Сквозь кровь и пот, через огонь и воду,
Сквозь дым пожарищ, через трупный смрад,
Отстаивая право на свободу,
К победе шел Россия, твой солдат,
И не сломила, сердце не сгубила
И душу не растлила нам война.
Видать, нечеловеческая сила
Ему, солдату нашему, дана.

На экране – портрет А. Матросова.

Ведущий: Герой Советского Союза рядовой Александр Матросов!

Солдат 1: Саша был воспитанником Ивановского детского дома. Его товарищи вспоминают, что он любил природу – голубей, коней, пчел. Был отчаянным парнем – съедет с такой горы, что посмотреть то страшно. Очень любил труд и всегда стремился помочь нянечкам, уборщицам, поварихам: и дрова принесет, и печку растопит, и за малышами поухаживает.

Солдат 2: 27 февраля 1943 г. 2-й батальон, в котором служил Матросов получил задачу атаковать опорный пункт в районе деревни Чернушки (Псковской области).

Как только советские солдаты прошли лес и вышли на опушку, они попали под сильный пулемётный огонь противника – три пулемёта в дзотах прикрывали подступы к деревне. Два пулемета были уничтожены, но третий продолжал обстреливать всю ложину. Тогда в сторону дзота поползли рядовой Пётр Огурцов и рядовой Матросов. На подступах к дзоту Огурцов был тяжело ранен и

Матросов принял решение завершить операцию в одиночку. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемёт замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, пулемёт снова ожил. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл амбразуру. Ценою своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи подразделением и спас жизни многим своим товарищам.

Этот подвиг стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине. Звание Героя Советского Союза присвоено 19 июня 1943 г. посмертно.

Ведущий: Он понимал, что не пройдет пехота,
И расстегнув поспешно воротник,
Застыл на миг над жаркой пастью дота
И вечность прожил в этот самый миг.

В. Фирсов

Звучит песня «Нас не надо жалеть» (В. Зубков, С. Гудзенко)

На экране – портрет Н. Гастелло

Ведущий: Николай Гастелло! 26 июня 1941 г. на боевой вылет вылетело звено под командованием капитана Н.Ф. Гастелло, состоящее из двух тяжёлых бомбардировщиков. Вторым самолётом управлял старший лейтенант Фёдор Воробьёв, в качестве штурмана с ним летел лейтенант Анатолий Рыбас. Во время атаки скопления немецкой техники самолёт Гастелло был подбит. Согласно рапортам Воробьева и Рыбаса, свой горящий самолёт Гастелло направил на колонну вражеской техники. Ночью крестьяне из близлежащей деревни Декшняны извлекли лётчиков из самолета и, обернув тела в парашюты, похоронили их рядом с местом падения бомбардировщика.

Вскоре подвиг Гастелло получил широкое освещение в прессе.

Солдат 1:

Вражьей зениткой разбит
Бензиновый бак самолета.
Есть выход один
И только один у Гастелло!
Вниз! К вражеским танкам, к
цистернам,
Винтом на черные вражьи колонны,

На них самолета пылающий ком
Он бросил рукой опаленной.
И если бы несколько жизней имел,
За Родину отдал бы смело...
И громом неслышанным взрыв
прогремел,
И вечною славой Гастелло.

На экране – портрет Д. М. Карбышева.

Ведущий: Герой Советского Союза, генерал Дмитрий Михайлович Карбышев!

Солдат 2: Дмитрий Карбышев был военным инженером, руководил строительством оборонительных сооружений. В начале войны находясь в командировке на западной границе, оказался в окружении, был тяжело ранен и попал в плен.

Карбышев содержался в немецких концентрационных лагерях: Замостье, Хаммельбург, Флоссенбург, Майданек, Освенцим, Заксенхаузен и Маутхаузен.

Неоднократно от администрации лагерей получал предложения о сотрудничестве. Несмотря на свой возраст был одним из активных руководителей лагерного движения сопротивления. В ночь на 18 февраля 1945 г. в концлагере Маутхаузен (Австрия), в числе других заключённых (около 500 человек), был облит водой на морозе и погиб. Стал символом несгибаемой воли и стойкости.

Солдат 1: Какие бы ни довелось им муки
В аду фашистском испытать,
Прижав к груди большие руки,
Твердят незыблемо: «Стоять!»

«Стоять, не пошатнуться», –
Обледеневший он твердит»
Колени... руки... нет, не гнутся
И холодеют как гранит...

М. Дудин

Солдат 2: Последние, слова генерала Карбышева; «Бодрей товарищи!
Думайте, о своей Родине, и мужество не покинет вас».

Звучит песня «От героев былых времен» (Р. Хозак, Е. Агранович)

На экране – портрет Мусы Джалиля.

Ведущий: Герой Советского Союза поэт Муса Джалиль!

Солдат 1: В 1941 призван в Красную Армию. Воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, работал корреспондентом газеты «Отвага».

В июне 1942 г. был тяжело ранен, попал в плен, заключён в тюрьму Шпандау. Узнав, что Мусса Джалиль известный поэт, немцы включили его в подразделение Вермахта легион «Идель-Урал», который намеревались направить на Восточный фронт. Однако, Джалиль, согласившись организовал среди легионеров подпольную группу, задачей которой стало противостояние планам гитлеровцев. Первый же легион, отправленный на фронт восстал и перешел на сторону партизан. Аналогичное произошло и с другими легионами. Фашисты вынуждены были отказаться от идеи использования легионов на Восточном фронте. Фашисты бросили Муссу Джалиля в Маобитскую тюрьму, там был создан всемирно известный цикл стихов «Маобитские тетради». За участие в подпольной организации Муса казнён на гильотине в августе 1944 г.

Каждая строка в «Моабитской тетради» Мусы Джалиля написана кровью сердца, дышит ненавистью к врагу и верностью Родине.

Солдат 1: Будет тело засыпано, но не засыпать
Сердце, полное пламенных песен и слов.
Неужели ты можешь назвать это смертью,
Если гибнет боец, победивший врагов?

М. Джалиль

Солдат 2:

Не преклоню колен, палач, перед тобою. Увы! Не тысячи, а только сто в сраженьях
Хотя я узник твой, я раб в тюрьме твоей. Я уничтожить смог подобных палачей.
Придет мой час – умру, но знай, умру я стоя. За это, возвратясь, я попрошу прощенья,
Хотя ты голову отрубишь мне, злодей. Колени преклонив, у Родины моей.

М. Джалиль

На экране - портрет Зои Космодемьянской.

Ведущий: Герой Советского Союза Зоя Космодемьянская!

Солдат 1: Летом 1941 г. она работала на заводе. Во время налетов фашистской авиации на Москву вместе с братом Александром несла вахту на крыше дома, где они жили. В октябре 1941-го по путевке городского комитета комсомола пошла добровольцем в отряд разведчиков.

23 ноября 1941 г. с группой товарищей она перешла линию фронта у деревни Обухово. Через несколько дней, выполняя задание командования, Зоя с товарищами пробралась в район деревни Петрицево, где находился штаб крупной гитлеровской части. Девушке удалось перерезать провода полевого телефона, поджечь конюшню.

На следующий день Зоя решила уничтожить другую конюшню. Но встревоженные немецкие часовые выследили девушку и схватили ее. Они привели Зою в дом, где находился штаб полка. Фашисты добивались, чтобы Зоя выдала своих боевых товарищей. Но на все вопросы она отвечала: «Нет!»

В штабе девушку раздели и в одной рубашке, босую, при сильном морозе, повели через всю деревню. Тело ее было в кровоподтеках, на лице, губах запеклась кровь, ноги обморожены.

Гитлеровские офицеры придумали новый вид пытки. Через каждый час выводили раздетую партизанку во двор и держали на морозе по 15-20 минут.

29 ноября после страшных пыток Зою под усиленным конвоем привели к виселице. Сюда же фашисты согнали и жителей деревни...

Солдат 2:

Граждане, не стойте, не смотрите!
(Я живая, – голос мой звучит.)

Убивайте их, травите, жгите!
Я умру, но правда победит!

М. Алигер

Ведущий: Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но они не совместимы. Женщина и война... Женщины грозных 40-х годов спасали мир. Они защищали Родину, шли в бой с оружием в руках, сражались с врагом в небе, выносили раненых с поля боя, уходили в партизаны, стояли у станка, рыли окопы, пахали, сеяли, растили детей.

В период ВОВ в армии служило более 100 тыс. женщин.

Женщина – друг, соратник, боевой товарищ, делившая тяготы войны наравне с мужчинами – воспринималась с подлинным уважением. В годы ВОВ свыше 150 тыс. женщин были награждены орденами и медалями.

Звучит песня «На всю оставшуюся жизнь» (В. Баснер, П. Фоменко)

На экране – скульптурная группа молодогвардейцев.

Ведущий: Непокоренные молодогвардейцы Краснодона навсегда останутся примером для будущих поколений.

Солдат 1: «Молодая Гвардия», подпольная комсомольская организация, действовавшая в г. Краснодоне в годы Великой Отечественной войны.

Члены организации уничтожали вражеские автомашины с солдатами, боеприпасами и горючим. 15 ноября 1942 г. молодогвардейцы освободили из

фашистского концлагеря 70 советских военнопленных, было освобождено также 20 советских военнопленных, находившихся в больнице.

В результате поджога в ночь на 6 декабря 1942 г. здания фашистской биржи труда, где хранились списки людей, предназначенных к вывозу в Германию, около 2 тыс. краснодонцев были спасены от угона в фашистское рабство.

Подвиг героев молодогвардейцев запечатлен в романе А.А. Фадеева «Молодая гвардия».

Солдат 2: Кто там улицей крадется, Кто в глухую ночь не спит? На ветру листовка вьется, Биржа черная горит.	Это было в Краснодоне, В грозном зареве войны Комсомольское подполье, Поднялось за честь страны.
---	---

На экране – портрет Олега Кошевого.

Ведущий: Одним из членов этой организации был и Олег Кошевой.

Солдат 2: Олег Кошевой участвовал во многих боевых операциях: распространении листовок, разгроме вражеских автомашин, сборе оружия, поджоге скирд хлеба, предназначенного для отправки в Германию.

Кошевой осуществлял связь с группами в окрестностях Краснодона, от имени штаба давал им задания.

В начале января 1943 г. в Краснодоне начались аресты. Штаб дал указание всем молодогвардейцам покинуть город, небольшими группами продвигаться к линии фронта. Вместе с группой своих товарищей Олег Кошевой пытался перейти линию фронта, но безуспешно. 11 января 1943 г. поздним вечером обессиленный, уставший, он возвращается в Краснодон. Неподалеку от города Ровеньков его задержала полевая жандармерия.

Героически держался Олег Кошевой на допросах. Раскаленным железом, плетью, самыми изощренными пытками враги не смогли поколебать воли и стойкости молодогвардейца. Во время одной из пыток, преодолевая страшную боль, Олег выкрикнул: «Все равно вы погибнете, фашистские гады! Наши уже близко!» От пережитого в тюремных застенках у шестнадцатилетнего комиссара поседел волосы. Но он остался гордым и непокоренным, не предал своих товарищей и то святое дело, за которое боролся.

9 февраля 1943 г. гитлеровские палачи расстреляли Олега Кошевого в Гремучем лесу. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1943 г. Олегу Васильевичу Кошевому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Пусть летят стремительно, года, Также реет поднятое знамя,	И под этим знаменем всегда Молодогвардейцы рядом с нами.
---	---

М. Геттуев

Солдат 1: Родина никогда не забудет героических подвигов пионеров-партизан: Героев Советского Союза Марата Казея, Вали Котика, Лени Голикова, Зины Портновой. Мы рассказали лишь о некоторых из тех, кто беззаветно любил Родину и мужественно сражался с фашистами. Мы всегда будем помнить о них.

Звучит песня Б. Окуджавы «Мы за ценой не постоим».

На экране – портрет ленинградской школьницы Тани Савичевой.

Солдат 2:

Время удлиняет расстояние
Между всеми нами и тобой.
Встань, перед миром, Савичева Таня,
Со своей немислимой судьбой.

На экране – фотокопии страниц дневника Тани.

Солдат 1: «Дневник Тани Савичевой» не был издан, в нем всего 7 страшных записей о гибели её большой семьи в блокадном Ленинграде. Эта маленькая записная книжка была предъявлена на Нюрнбергском процессе, в качестве документа, обвиняющего фашизм. Сегодня «Дневник Тани Савичевой» выставлен в Музее истории Санкт-Петербурга.

Детская рука, теряющая силы от голода, писала неровно, скупо. Хрупкая душа, пораженная невыносимыми страданиями, была уже не способна на живые эмоции. Таня просто фиксировала реальные факты своего бытия – трагические «визиты смерти» в родной дом. И когда читаешь это, цепенеешь:

(Фоном звучит метроном)

«28 декабря 1941 г. Женя умерла в 12.30 ночи. 1941 г.».

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.».

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.».

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа дня. 1942 год».

«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».

«Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942»

«Умерли все». «Осталась одна Таня».

Солдат 2: ...Она была дочерью пекаря и белошвейки, младшей в семье, всеми любимой. Большие серые глаза под русой челкой, кофточка-матроска, чистый, звонкий «ангельский» голос, обещавший певческое будущее.

Лето 1941-го г. Савичевы собирались провести в деревне под Гдовом, у Чудского озера, но уехать успел только Миша. Утро 22-го июня, принесшее войну, изменило планы. Сплоченная семья Савичевых решила остаться в Ленинграде, держаться вместе, помогать фронту. Мать-белошвейка шила обмундирование для бойцов. Лека, из-за плохого зрения, в армию не попал и работал строгальщиком на Адмиралтейском заводе, сестра Женя точила корпуса для мин, Нина была мобилизована на оборонные работы. Василий и Алексей Савичевы, два дяди Тани, несли службу в ПВО.

Таня тоже не сидела сложа руки. Вместе с другими ребятами она помогала взрослым тушить «зажигалки», рыть траншеи. Но кольцо блокады быстро сжималось – по плану Гитлера, Ленинград следовало «задушить голодом и сровнять с лицом земли». Однажды не вернулась с работы Нина. В этот день был сильный обстрел, дома беспокоились и ждали. Но когда прошли все сроки, мать отдала Тане, в память о сестре, ее маленькую записную книжку, в которой девочка и стала делать свои записи.

Солдат 1: Сестра Женя умерла прямо на заводе. Работала по 2 смены, а потом еще сдавала кровь, и сил не хватило. Скоро отвезли на Пискаревское кладбище и бабушку – сердце не выдержало. В «Истории Адмиралтейского завода» есть такие строки: «Леонид Савичев работал очень старательно, хотя и был истощен. Однажды он не пришел на смену – в цех сообщили, что он умер...».

Таня все чаще открывала свою записную книжку – один за другим ушли из жизни ее дяди, а потом и мама. Однажды девочка подведет страшный итог: «Савичевы умерли все. Осталась одна Таня».

Таню, потерявшую сознание от голода, обнаружили служащие специальных санитарных команд, обходившие ленинградские дома. Жизнь едва теплилась в ней. Вместе со 140 другими истощенными голодом ленинградскими детьми девочку эвакуировали в Горьковскую область, в поселок Шатки. Жители несли детям, кто что мог, откармливали и согревали сиротские души. Многие из детей окрепли, встали на ноги. Но Таня так и не поднялась. Врачи в течение 2-х лет сражались за жизнь юной ленинградки, но губительные процессы в ее организме оказались необратимыми. 1 июля 1944 г. Таня Савичева скончалась. Ее похоронили на поселковом кладбище, где она и покоится под мраморным надгробием. Рядом - стела с барельефом девочки и страничками из ее дневника. Танины записи вырезаны и на сером камне памятника «Цветок жизни», под Санкт-Петербургом, на 3-ем километре блокадной «Дороги Жизни».

Крымские астрономы назвали именем Тани Савичевой открытую ими малую планету № 2127.

Звучит песня А. Розенбаума «На дороге жизни».

Ведущий: «Память! В ней никогда не должно стереться все то, что принес с собой кровавый фашизм. Никогда! Мы расплатились с той войной огромной, страшной ценой, прошли через кромешный ад.

Каждый восьмой человек нашей страны погиб на войне. Миллионы беззащитных людей замучены, расстреляны, задушены в газовых камерах фашистских концлагерей. Светом любви нашей, скорби нашей пусть озарятся имена павших.

Мы помним и никогда не забудем мужество защитников легендарной Брестской крепости. Вечно будет сиять бессмертная слава городов-героев Москвы, Волгограда и Тулы, Севастополя и Одессы, Санкт-Петербурга и Киева, Керчи, Новороссийска и Минска. Пусть во всех наших делах стократно, повторяются подвиги героев. Пусть каждый из нас осязаемо почувствует на себе строгие глаза павших, чистоту их сердец, ощутит ответственность перед памятью этих людей и пусть этот вопрос всегда будет волновать нас: достойны ли мы памяти павших? Склоним голову перед величием их подвига. Они никогда не забудутся нами.»

С. Кирсанов.

Звучит песня «Давным-давно была война» (А. Зацепин, Л. Дербенев)

«САМОТ И СЛАВА ПАМЯТНОМУ ДНУ»

Сценарий мероприятия для детей младшего школьного возраста

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! 65-ый раз День Победы празднует наша страна. Победа нашей страны в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. это самое важное событие в XX в. Наши солдаты сумели победить мощного и жестокого врага, который уничтожал все прекрасное и хорошее на своем пути. Для того чтобы устоять, нашему народу пришлось приложить максимум усилий, заплатить огромную цену, в несколько миллионов человеческих жизней. В войне принимали участие люди свыше 100 национальностей - это и русские, и украинцы, и белорусы, и татары, и евреи, и грузины, и армяне, и коми, конечно же, и многие, многие другие. Наши воины проявили героизм и стойкость, смелость и доблесть и всю войну сохраняли святуго веру в свою победу. И сегодня так же как в далёком 1945 г. этот праздник остаётся радостным и трагическим. Война с фашистами была давно. Теперь не узнать тех мест, где шли сражения. Но вы наши маленькие друзья должны помнить о ней и знать её героев. Тех, кто защитил нашу Родину, закончил ВОВ со славой, тех, кто завоевал для вас и всех людей мир.

Спали люди, отложив на утро
Все свои заботы и дела.
В светлом доме, тихом и уютном,
Маленькая девочка спала.
На кровати на столе игрушки,
За окном большой зелёный сад,

Где весною яблони и груши
Надевают праздничный наряд.
Плыло небо в светлых звездных точках.
Небо тоже дожидалось дня,
И никто не знал, что этой ночью
На рассвете началась война.

Ребята, скажите, когда началась война? 22 июня 1941 г. в 4 часа утра, предрассветную тишину разорвали залпы десятков тысяч орудий. Фашистские самолёты и танки ринулись на нашу страну. Вслед за ними шли тысячи вымуштрованных убийц. Мирный труд людей оборвала война, (звучит песня «Священная война»).

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года

Она такой вдавила след
И стальных наземь положила,
Что сколько не прошло бы лет
Живым не верится, что живы.

К. Симонов

Вся страна поднялась на борьбу против фашизма. Главными героями в этой страшной войне были простые солдаты и офицеры, прославленные маршалы и генералы, юные партизаны.

Какие у нас были войска? (ответы детей) Была артиллерия, авиация, танковые армии, кавалерия, войска связи, саперные войска. Но больше всех досталось нашей пехоте. В годы войны появилась морская пехота. Но не менее важным фактором нашей великой победы было оружие, которым они сражались с ненавистным врагом. Танки, пушки, самолёты, снаряды, автоматы - все это делали оставшиеся в тылу старики, женщины, а также дети, мальчишки, ставшие к станку.

Далее детям демонстрируются картинки с изображениями оружия ВОВ и библиотекарь рассказывает об оружии.

Штурмовик ИЛ-2

Один из самых грозных боевых самолетов Великой Отечественной войны.

Это вид штурмовика: Тучи расступаются,
Он штурмует облака... Птицы разлетаются.



Бомбардировщик ПЕ-4

Во время Великой Отечественной войны ПЕ-4 был самым массовым советским бомбардировщиком. Эти самолеты участвовали в сражениях на всех фронтах, применялись сухопутной и морской авиацией в качестве бомбардировщиков, истребителей, разведчиков.

Загудел бомбардировщик.

Стихло птичье пенье в рощах...

Не волнуйтесь! Здесь идет

Тренировочный полет.



Танк Т-34

Это единственный в мире танк, сохранивший боевую способность и находившийся в серийном производстве вплоть до конца Великой Отечественной войны. Танк Т-34 заслужено пользовался любовью бойцов и офицеров Красной Армии, являлся лучшей машиной мирового танкового парка. Он сыграл решающую роль в сражениях под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге, под Берлином и других боевых операциях.

Это Т-34,

Нет надежней танка в мире:

Ни в ученье, ни в бою

Не пробить его броню.

«Катюша»

Неофициальное собирательное название боевой машины реактивной артиллерии. Впервые «Катюши» были применены 14 июля 1941 г. Удар был нанесен по железнодорожному узлу города Орша. В течение нескольких секунд в клубах дыма и пламени, с ревом, реактивные снаряды устремились к цели. На железнодорожных путях, забитых вражескими эшелонами, забушевал огненный смерч. Фашистская артиллерия, а потом и авиация открыли ответный огонь по позициям батареи, над которой еще не осела пыль и не рассеялся дым от залпа. Но позиция была уже пуста. Используя высокую подвижность и маневренность боевых машин, ракетчики были уже далеко от разрывов фашистских снарядов и бомб.

У «Катюши» норы круг:

Грохот, пламя, дым, салют...

А от голоса «Катюши»

Аж закладывает уши!



Пушка ЗИС-3

Боевое применение: согласно руководству по службе, ЗИС-3 предназначалась для решения следующих боевых задач:

-Уничтожение живой силы противника;



- Подавление и уничтожение огневых средств пехоты противника и его артиллерии;

- Уничтожение танков и других мотомеханизированных средств противника.

В 1943 г. данное орудие стало основным в дивизионной пушечной артиллерии, а также в истребительно-противотанковых полках. В Курской битве ЗИС-3, наряду с 45-мм противотанковыми пушками и 122-мм гаубицами М-30 составляла основу советской артиллерии. Также, ЗИС-3 активно применялся советскими войсками в ходе войны с Японией.



Если враг пошел в атаку,

Мимо вражескому танку

Пушка встала на пути:

Ни проехать, ни пройти!

Война длилась долгих 1418 дней, погибло более 27 млн. наших соотечественников. Это были и солдаты, и женщины, и старики, и дети.

Праздник Победы – это праздник памяти, чести и достоинства, праздник со слезами на глазах, это слезы радости и скорби одновременно. День Победы – это праздник, который касается всех людей нашей страны, у каждого из нас есть или были бабушки и дедушки и другие, более дальние родственники – участники войны, которые отдали свои лучшие годы, а зачастую и жизнь за самое дорогое для человека, – за жизнь и свободу сегодняшнего дня.

О героизме наших воинов написано много песен, сняты художественные фильмы, написано много книг... *(Далее обзор книг).*

Обзор книг к мероприятию «Салют и слава памятного Дню!»

Вот уже 65 лет прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война, но ее грозные годы сохранились в памяти россиян. Вы, наверное, видели, как каждый год 9 мая на улицах нашего города появляются убеленные сединами люди с орденами и медалями на груди. Это ветераны войны, которые отдали лучшие годы своей юности для того, чтобы сегодня над нами светило мирное солнце. Об их подвиге написано немало книг, с некоторыми из них я вас сегодня познакомлю.

-Избранные рассказы известного детского писателя Анатолия Митяева вошли в книгу «Рассказы о Великой Отечественной войне» и книгу «Письмо с фронта», иллюстрированную репродукциями замечательных картин на тему Великой Отечественной войны.

Практически все творчество А.Митяева посвящено теме армии и войны. Как же вошла в его семью война? Вот как он рассказывает об этом в предисловии к книге «Письмо с фронта»... (зачитывается отрывок из предисловия).

Вместе с героями этих книг мы переживаем трудности пути солдата-фронтовика к Победе. Мы сочувствуем юным солдатам, которые прямо на наших глазах становятся взрослыми. Для них война - тяжелая работа, и меньше всего они думают о героических поступках. Но, честно ее, выполнив, вчерашние мальчишки становятся героями.

-Следующая книга тоже известного детского писателя Сергея Алексеева называется «Герои Великой Отечественной войны». Она рассказывает о людях, которые совершили на войне героические поступки, подвиги. И за это были награждены самой высокой наградой Родины – звездой Героя Советского Союза. /Можно прочитать небольшой рассказ/.

-Во время войны нашими солдатами руководили талантливые военачальники, полководцы. Одним из них был Георгий Константинович Жуков. Об этом человеке и написал рассказы Сергей Алексеев, книга так и называется «Рассказы о маршале Жукове». Книга повествует о важных битвах, важных событиях Великой Отечественной войны, о том, как полководец относился к солдатам и об их отношении к Жукову, и о том, как 24 июня 1945 г. маршал Советского Союза Георгий Жуков принимал Парад Победы на Красной площади в Москве.

-В годы войны воевали не только мужчины и женщины, пришлось воевать и детям. Многие из них совершили подвиги, за которые были награждены орденами, медалями, а некоторым было присвоено звание Героя Советского Союза. Об этих героях вы можете узнать из книги Анны Печерской «Дети – герои Великой Отечественной войны». /прочитать один из рассказов или отрывок/.

Все эти книги об отважных, мужественных и бесстрашных людях, благодаря которым мы живем на этом свете, радуемся каждому дню. Читайте эти книги, чтобы стать такими же сильными и мужественными, как их герои, чтобы научиться также любить свою родину, как солдаты Великой Отечественной войны.

1. Алексеев, С.П. Герои Великой Отечественной войны: рассказы / С.П. Алексеев. – М.: Дрофа-Плюс, 2010. – 64 с. – (Внеклассное чтение).
2. Алексеев, С.П. Рассказы о маршале Жукове / С.П. Алексеев. – М.: Дрофа-Плюс, 2007. – 64 с. – (Внеклассное чтение).
3. Митяев, А.В. Письмо с фронта: рассказы о Великой Отечественной войне /А.В. Митяев. – М.: Белый город, 2007. – 144 с.: ил.
4. Митяев, А.В. Рассказы о Великой Отечественной войне / А.В. Митяев. – М.: Дрофа-Плюс, 2010. – 64 с. – (Внеклассное чтение).
5. Печерская, А.Н. Дети – герои Великой Отечественной войны: рассказы / А.Н. Печерская. – М.: Дрофа-Плюс, 2010. – 64 с. – (Внеклассное чтение).

Что такое День победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День победы?
Это праздничный салют,
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

Что такое День победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны!

А. Усачев

(звучит песня «День победы»)

**«ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ»**

1941 г.

22 июня – Начало Великой Отечественной войны. В Республике Коми прошли митинги.

В первую неделю около 2 тыс. человек подали заявления о зачислении добровольцами в Красную армию.

26 июня – Бортрадист Алексей Калинин из г.Печоры совершил подвиг в составе ставшего знаменитым экипажа Н.Гастелло.

27 июня – Из Сыктывкара отправлен на фронт первый маршевый батальон резервистов. Всего за годы войны на фронт из Коми АССР ушли более 170 тысяч человек, в т.ч. 120 тыс. бывших заключенных.

13 августа – Присвоение звания Героя Советского Союза В.П. Кислякову, первому уроженцу Коми АССР, удостоенному этого высокого звания в годы ВОВ.

23 ноября – Около тысячи молодых работников Ухтожемстроя приняли участие во всесоюзном комсомольско-молодежном воскреснике. Заработано и передано в Фонд обороны, на строительство танков 7564 рубля.

27 декабря – Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза Н.В. Оплеснину.

1943 год

12 февраля – В красноармейской газете «Вперед» напечатана статья майора Н.Костерина «Воины коми» о боях 28-й Краснознаменной Невельской стрелковой дивизии.

28 февраля – Началось патриотическое движение по заготовке 100 тыс. куб. сверхплановой деловой древесины для восстановления г. Сталинграда и других городов.

6-7 июня – Печорский десант. Высадка немецкого десанта на территории Коми республики в районе таежной фермы «Развилки»

3 ноября – Ухтинские нефтяники отправили в г. Ленинград два сверхплановых эшелона (с нефтью и нефтепродуктами).

1945 год

9 мая – День Победы. С войны не вернулись около 58 тыс. воинов из Коми АССР, отдавших жизнь за Родину. На всех предприятиях и организациях республики состоялись многолюдные митинги, посвященные победоносному завершению Великой Отечественной войны.

«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КОМИ ПИСАТЕЛЕЙ»

Викторина

В чьи двери война не толкнулась –
Ушедших не много вернулось.
На каждую сотню из наших-
Почти девяносто павших.
Еще со времен Ермаковых

Зыряне служили толково
И в том сорок первом тревожном
Вставали всем краем таежным.
Бок о бок и русский и коми
Сражались как братья по крови

Г. Юшков

Суровые годы войны, с выжженными на сердце лаконичными цифрами «1941-1945» доказали, что каждый из воевавших был способен на подвиг, на великий и бессмертный, чью славу как великую легенду воспели в стихах лучшие поэты, в песнях композиторов, в повестях и романах писатели.

1. Народный поэт Республики Коми **Виктор Кушманов** написал документальную повесть, которую посвятил славным детям нашей Родины, отдавшим свои жизни за светлое будущее грядущих поколений.

Повесть написана как единый исторический документ, где каждое воспоминание, каждая судьба, каждое имя – ПРАВДА. Режиссером ГТРК «Коми гор» Ниной Чадоромцевой был снят телевизионный фильм.

➤ **Как называется повесть и кому посвятил её В. Кушманов?** (очень распространенная коми фамилия)

(Уляшovy, Рочевы, Тороповы)

2. Герой повести «**Право на жизнь**» Александр Воронин решается на самое опасное: находясь в фашистском плену, вступает в диверсионный десантный отряд с единственной целью – попасть к себе на родину и любой ценой, пусть ценой собственной жизни, уничтожить отряд.

➤ **Назовите автора повести.** (Известный коми писатель, поэт, драматург. В свое время возглавлял Союз писателей Коми АССР).

(В. Юхнин, Г. Федоров, Г. Юшков)

3. Воркутинский писатель, автор трех книг прозы «С вечера до утра», «По- человечески», «Плечо товарища».

Рассказ-очерк «Рядовой» этого писателя опубликован в сборнике «Северный автограф». Трагическая и одновременно героическая судьба выпала 21-й армии, в которой воевал паренек из глухой коми деревни, Федор Потапов.

➤ **Назовите этого писателя.**

(Д. Стахорский, П. Столповский, А. Размыслов)

4. Первая коми писательница, обратившаяся к теме войны 1941-1945 гг. Её повесть «Рассказ об отцах» пронизана воспоминаниями, осмыслением трагического испытания людей войной.

➤ **Кто эта писательница?**

(Р. Лапина, Н. Куратова, Н. Мирошниченко)

5. Самый большой успех в разработке темы Великой Отечественной войны в коми литературе выпал на художественное воссоздание подвига тыла. Эта тема отражена в книге И.Торопова, за которую автору в 1984 г. присуждена Государственная премия РСФСР им. А.М. Горького. В книгу входят несколько рассказов и повестей, объединенных одним героем Фейдой Мелехиным: «Пшенная каша», «Глухарь для брата», «Ну, залетные» и др.

➤ **Назовите общее название книги.**

(«Вам жить дальше» «Земля зовется Пармой», «Где ты город?»)

6. Известный коми поэт, участник Великой Отечественной войны, автор многих поэтических сборников на коми языке и в переводах «Фронтвая дорога», «Я славлю мир», «Вечный огонь», поэмы «Самая тихая ночь войны».

➤ **Кто этот поэт?**

(С. Попов, В. Тимин, В. Лыткин)

7. Житель нашего города, участник Великой Отечественной войны, работал в детской спортивной школе, пишет стихи. Часто выступает на встречах со школьниками, молодежью, делится воспоминаниями о Великой Отечественной войне, читает свои стихи. У него вышли сборники стихов «Мы сами себе верны», «Юность моя – Коми моя», «Память сердца – песня жизни».

➤ **Кто это?**

(В. Аншуков Ю. Евстигнеев, Н. Жуков.)

Подчеркните правильный ответ.

Информация о книгах и авторах по которым составлена викторина

1. В. Кушманову не дает покоя длинный список Уляшевых на обелиске в маленькой коми деревеньке Бадельск, затерявшейся в верховьях реки Вычегды. В этой деревеньке всего 60 дворов. Нет такого двора, куда бы ни входил почтальон с воинским известием о гибели отца, брата, мужа или сына...

Повесть Кушманова «Уляшевы» состоит из рассказов матерей, жен, братьев, отцов, вдов о 112 Уляшевых павших и живых.

2. Как правило, у писателя есть свой герой. Есть такой и у Геннадия Юшкова. Это герой повести «Право на жизнь» Александр Воронин. События в повести укладываются в 2 месяца с весны 1943 г. до июня. Немцы готовят диверсионный отряд из пленных, который должен парализовать работу Печорской железной дороги. Эта магистраль имела важное стратегическое значение. Александр, чтобы сорвать эти планы и принести пользу Родине, вступает в отряд.

3. Стахорский Д. – воркутинский прозаик, родился в 1937 г. Окончил литературный институт им. Горького. Член Союза писателей. Герои его произведений – наши современники – медики, рабочие, геологи. А вот очерк «Рядовой» посвящен теме войны.

4. В повести Н. Куратовой «Рассказ об отцах» нет фронтовых эпизодов, события происходят в далеком от боев коми селе. В центре внимания судьба двух семей – коми кузнеца Василия и русского учителя Василия Ксенофоновича. Война разрушила счастье семей, их судьбы. Кузнец и учитель ушли на фронт. Дарья, жена кузнеца, получает удар за ударом: приходит

похоронка на мужа, умирает жена учителя Мария и Дарья заменяет её детям мать. Вернувшийся из блокадного Ленинграда учитель становится мужем Дарьи. Но и муж Дарьи – кузнец Василий был, оказывается, в плену и от него приходит весточка. Дарье приходится решать трудный вопрос: « Как жить дальше?»

Писательница Н. Куратова изображает сложные искания героев, показывает их человечность, умение взять боль другого на себя.

5. В книге И. Торопова «Вам жить дальше» рассказы и повести объединены одним героем – юным Фёдей Мелехиным. Каждый рассказ, каждая повесть «мелехинской» эпопеи – подробное описание кардинального этапа в формировании личности Феди Мелехина, его гражданского роста. Уже даже то, как называются рассказы: «Пшенная каша», «Где ты, город?», «Глухарь для брата» вынесена мысль, что бытие строилось на простых вещах. Но какова цена заработанных в обстоятельствах военного тыла «каши», «бульона», буханки хлеба, когда герою только 14, он сирота, погиб на фронте отец, умерла мать, а на его плечах младшие братья и сестра? Вот та жизненная правда, на фоне которой прочерчивается образ Мелехина.

6. Обо всем пережитом, о страшных картинах убийств и разрушений, увиденных на дорогах войны, поведал в своих стихах поэт Серафим Попов. Человек познавался С. Поповым на дорогах войны. Это товарищи по оружию, однополчане, жители прифронтовых сел.

Враг, видно вздумал всё живое выжечь...

Нам оставалось только лишь одно:

С Россией вместе выстоять и выжить,

Не захлебнуться, не пойти на дно.

7. Евстигнеев Ю.А. был направлен на фронт Великой Отечественной войны в 1943 г. Прошел с боями от Орла до Праги. В г. Ухте работал председателем комитета по физической культуре и спорту, учителем физкультуры в школе №1. Среди его воспитанников много мастеров спорта.

Увлечение поэзией к нему пришло давно, ещё в юности. Он печатался во многих газетах страны.

В аде дымного шквала
Кровью пенился бой...
Смерть не раз называла
Нас своею судьбой.

Сверхжестокие беды
Нас убить не смогли...
Мы – солдаты Победы!
Плоть великой Земли...

«ЛЕГЕНДАРНЫХ ПЕРЕКЛИЧКА»

Урок мужества

Библиотекарь 1:

Не властно время над Победой,
Словно нет сороковых,
Хоть внуки стали выше дедов,
Ещё оставшихся в живых.
Пройдя военные бураны

Без смен на вахте трудовой,
Стареют наши ветераны,
Редет их железный строй.
Их фронтовые раны косят,
Тревожат фронтовые сны ...

Все меньше тех средь нас, кто носит
Медаль участников войны.
Увы, их старость беспокойна –

С тревогой, болью и нуждой.
Так отдадут им дань достойно,
Поздравив их с Победой той

Библиотекарь 2: В 2010 г. мы отмечаем особую дату – 65 лет с того дня как окончилась ВОВ. Хотя уже прошло более полувека, время не властно над памятью людей разных поколений. Вот поэтому мы собрались сегодня здесь.

Победа! Как она досталась?	Броня во вмятинах глубоких,
Каким путем вы к ней пришли?	И дали пройденных дорог,
И раны были, и усталость,	И ордена на гимнастерках,
И шрамы на груди земли.	Где пот нещадно ткань прожест

Библиотекарь 1: Чтобы понять всю масштабность Великой Отечественной войны обратимся к цифрам истории: Вторая мировая война началась 1 сентября 1939 г. (с захвата Германией Польши) и закончилась 2 сентября 1945 г. (капитуляцией Японии).

Эта была самая массовая война по численности участвовавших в ней вооруженных сил. В эту битву были втянуты 61 страна, 80% населения планеты, военные действия велись на территории 40 государств. В вооруженных силах всех стран находилось под ружьем 110 млн. человек.

Библиотекарь 2: ВОВ явилась самым главным и самым ожесточенным центром борьбы с германским фашизмом и продолжалась 1418 дней и ночей. На советско-германском фронте непосредственно в вооруженных силах находилось до 6 млн. человек в каждой из противоборствующих сторон.

Библиотекарь 1: Военные историки подсчитали, что за 5,5 тыс. лет существования человеческой цивилизации в мире произошло 15 тыс. войн различного уровня. По общим людским потерям противоборствующих стран – самая кровопролитная война всех времен и народов была ВОВ.

Викторина «Память нашу не стереть с годами» (см. далее).

Библиотекарь 2: Огромную цену заплатили люди за избавление от фашизма. Общие потери населения всех стран составили 50 млн. чел., из них 26,6млн. – потери советского народа. Для сравнения людские потери в основных странах антигитлеровской коалиции: в США – 400 тыс., в Великобритании – 370 тыс., во Франции – 600 тыс. чел.

65 лет мы живем без войны! Без той войны, о которой мы узнаем из учебников, книг, кинофильмов и рассказов ветеранов.

К сожалению, с каждым днем все меньше становится участников Великой Отечественной войны и тем трепетнее должны мы проявлять заботу о них, склонять головы и помнить о тех, кто ради нас отдал самое дорогое – свою жизнь.

А те, кто еще живы, уже в преклонном возрасте, многих одолевают болезни, и они уже все реже и реже могут делиться своими воспоминаниями.

Победа ковалась не только на фронте, но и в тылу и пожалуй была бы невозможна без гигантского напряжения сил и самоотречения, которые в те тяжелые годы проявили люди, работавшие в тылу на благо наших солдат.

У нас сегодня в гостях герои тылового фронта.

Стаценко Майя Аркадьевна – работница тыла и Зайцев Михаил Васильевич – участник недействующей армии.

Предоставим им слово.

(после выступления ветеранов) Благодарим за воспоминания, за тот вклад, который вы лично внесли в дело Великой Победы. Долгих лет вам жизни, доброго, крепкого здоровья! *(Вручение подарков)*

Вечная память павшим, вечная слава живым! Почтим память героев, не пришедших с войны, минутой молчания!

(После выступления ветеранов минута молчания)

Библиотекарь 1: Статистика по г. Ухте. В г. Ухте проживают – 121 участник ВОВ, 50 инвалидов, 408 вдов, 110 несовершеннолетних узников фашистских лагерей, 28 блокадников, 17 участников недействующей армии.

Сегодня я хочу рассказать о ветеранах – ухтинцах, героях среди нас - Г.Ф. Фиронове и Ю.А. Евстигнееве

Знакомство учащихся с книжной выставкой «Загляните в семейный альбом»

«НАШУ ПАМЯТЬ НЕ СМЕРЕТЬ С ТОДАМИ»

Викторина

1. 22 июня 1941 г. в 12 час. по радио прозвучало сообщение о вероломном нападении Германии на Советский Союз. Чей голос слышали тогда люди? (От советского правительства выступил тогда В. Молотов)
2. Сколько дней длилась В.О.В.? (1418 дн.)
3. Сколько дней длилась блокада Ленинграда? (900 дней)
4. Когда и кем было водружено Знамя Победы над рейхстагом? (М. Егоров и М. Кантария 30 апреля 1945 г.)
5. На каком судебном процессе судили фашизм? (Нюрнбергский процесс, шел 1 год.)
6. Какой советский летчик во время ВОВ впервые осуществил таран вражеского самолета в ночных условиях? (Талалихин, Гастелло)
7. Где в годы войны проходила «дорога жизни» в Ленинграде? (Ладожское озеро)
8. На каком памятнике высечены слова «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» (г. Москва, в Александровском саду у подножия Кремлевской стены. Мемориал советским воинам, павшим на фронтах ВОВ. Монумент «Неизвестному солдату». Открыт 8 мая 1967 г., зажжен Вечный огонь.)
9. В бою за деревню Чернушки 27 февраля 1943 г. этот солдат закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. (А. Матросов. В последствии этот подвиг совершали многие воины)
10. В годы ВОВ было учреждено звание Героя Советского Союза, которое присваивалось за особый героизм, проявленный в боях. Кто в ходе войны стал первым трижды Героем Советского Союза? (летчик А. И. Покрышкин)
11. Кто в августе 1941 г. был утвержден в должности Верховного Главнокомандующего? (И. В. Сталин)

12. Первый из военачальников, удостоенный высшего военного ордена СССР – ордена Победы? (Г.К. Жуков)
13. Как называется главный монумент памятника- ансамбля на Мамаевом кургане в г. Волгограде? (Родина-мать)
14. Захватом какого города-героя должна была завершиться по замыслу немецко-фашистского командования операция «Тайфун» (г. Москва)
15. Парад Победы, проходивший на Красной площади 24 июня 1945 г., принимал Маршал Советского Союза Г.К. Жуков. А кто командовал парадом? (Маршал Советского Союза К.К.Рокоссовский)

«ДОРОГА ДЛИННОЙ В 1418 ДНЕЙ»

**Литературно-музыкальная композиция
(для 6-8 классов)**

Место проведения: читальный зал Библиотеки семейного чтения.

Аудитория: учащиеся 6-8 классов.

Подготовка: оформляется книжная выставка и информационный стенд со статьями, стихами, иллюстрациями о Великой Отечественной войне.

Используемые аудиозаписи песен:

- «Священная война»
- «Офицеры»
- «Журавли»
- «Моя Москва»
- «На безымянной высоте»
- «Землянка»
- «Здесь птицы не поют»
- «Дороги»
- «Последний бой»
- «День Победы»
- «Прощание Славянки»

В мероприятии задействованы 3 библиотекаря: два чтеца и ответственный за музыкальное сопровождение.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

(Звучит 1-й куплет песни «Священная война»)

ЧТЕЦ (1)

Война – жестче нету слова,
Война – печальнее нету слова,
Война – святее нету слова.

В тоске и славе этих лет
И на устах у нас иного
Ещё не может быть и нет.

ЧТЕЦ (2) План захвата СССР под названием «Барбаросса» был подготовлен ещё в 1940 г. Согласно ему планировалось нанести Советскому Союзу быстрое и сокрушительное поражение ещё до начала боевых действий в Англии. Предполагалось расколоть не ожидавшие атаки русские войска быстрыми и глубокими ударами, а затем методично уничтожить отдельные мелкие группы, предотвратив их отступление. Первоначально нападение планировали начать в мае 1941 г., но в связи с операциями против Югославии и Греции его отложили.

ЧТЕЦ (1) В 3 часа утра 22 июня 1941 г. началось внезапное вторжение в СССР. Фашистские самолёты бомбардировали Киев и Минск. В тот же день войну Советскому Союзу объявили союзники Германии – Италия и Румыния, Словакия и Венгрия. Нападение застало советские войска врасплох, поэтому в первые дни войны была потеряна большая часть боеприпасов, горючего и техники.

Советское командование, не оценив положение своих войск, приказало нанести по прорвавшимся группировкам врага решительные контрудары. В результате контратак положение советских войск только ухудшилось:

значительная часть их оказалась отрезана от главных сил и попала в окружение, не сумев удержать превосходящие по численности в 4 раза прекрасно вооруженные силы противника.

ЧТЕЦ (2) Стволам и людям горячо,
Но мы в азарте.
Кричим наводчикам:
«Ещё ударьте!..»

Дрожит оглохшая земля.
Какая сила
Ручьи, и рощи, и поля
Перемесила!

В. Лобода

ЧТЕЦ (1) Особого внимания в первые дни войны заслуживает оборона Брестской крепости, гарнизон которой включал всего около 8 тысяч человек. Немцы довольно быстро вошли в крепость, но русские отряды продолжали оказывать упорное сопротивление и через день выбили немцев с главных объектов.

После непрерывного двухдневного штурма с применением большого количества взрывчатки и отравляющих веществ, немцам удалось частично взять гарнизон.

Некоторые небольшие группы красноармейцев и даже одиночки продолжали сражаться. Последний защитник Брестской крепости Барханов был взят немцами в начале августа. Немецкий генерал, присутствовавший при его пленении, отдал ему честь.

В послевоенное время оборона Брестской крепости стала легендой.

(Звучит 1-й куплет песни «Офицеры»)

ЧТЕЦ (2) Весь народ поднялся на борьбу с врагом. Всей работой по обороне страны и разгрому фашистов руководил Государственный Комитет Оборона, который возглавил И.В.Сталин.

Страна стала единым военным лагерем. Заводы и фабрики были эвакуированы на восток, в тыл, где они начинали работать, не дожидаясь, когда построят стены цехов. Вся страна действовала по призыву.

Основная тяжесть и на заводах, и в колхозах легла на плечи женщин и детей, которые работали всю войну без отпусков и выходных дней.

ЧТЕЦ (1)

А мы не стали памяти перечить
И, вспомнив дни далекие, когда
Упала нам на слабенькие плечи
Огромная не детская беда.
Была земля и жёсткой и метельной.
Была судьба у всех людей одна.

У нас и детства не было отдельно
А были вместе – детство и война.
И нас большая Родина хранила,
И нам Отчизна матерью была.
Она детей от смерти заслонила,
Своих детей для жизни сберегла.

ЧТЕЦ (2)

Но вот настал тот грозный час.
Враги лавиной бросились на нас.
Лавина танков, самолётов

Крушила всё и всех подряд.
Мы оглянуться не успели,
Как окружён был Ленинград!

С. Хачатурян

ЧТЕЦ (1)

8 сентября 1941 г. прекратилось сухопутное сообщение Ленинграда со страной. Началась 900 – дневная блокада города, с ежедневными бомбардировками и артиллерийскими обстрелами.

Линия фронта проходила у стен города. Запасы продовольствия были уничтожены вражеской авиацией, а подвезти новые не было возможности. Транспорт, водопровод не работали. В домах не было отопления и света. Начался голод.

ЧТЕЦ (2)

Не слышал Ленинград о легком хлебе...
Я не забыл блокадный трудный хлеб
И посвист «мессершмитта» в чистом небе,
И город, что в потёмках не ослеп;
Весомость помню пайки стограммовой,
И саночки тяжёлые в снегу,

И тёплый взгляд, и тот мороз суровый,
И девушку, что встретить не смогу...
Тяжёлый снег на братских на могилах,
И тяжесть бомб, и на асфальте кровь –
И с той поры душа принять не в силах
И лёгкий хлеб, и лёгкую любовь.

С. Ботвинник

(Звучит 1-й куплет песни «Журавли»)

ЧТЕЦ (1)

Неподготовленная к войне советская армия с трудом сдерживала наступление мощной фашистской группировки. Однако наступление всё же продвигалось в юго-восточном и центральном направлениях.

Согласно плану Гитлера, Москва должна была быть захвачена к зиме, но армия фюрера встречала упорное сопротивление русских по всему фронту, что не позволяло сосредоточить все силы на главном направлении.

Лишь 30 сентября 3 танковые и 3 пехотные армии были готовы к наступлению. Операция захвата советской столицы получила название «Тайфун».

ЧТЕЦ (2)

План включал в себя взятие города в кольцо. Население подлежало полному истреблению. Гитлер планировал провести 7 ноября парад на Красной площади, перезимовать в Москве, а весной двинуться на восток. А что же наша Москва? Её сначала хотели взорвать, потом затопить, превратить в гигантский бассейн.

А в честь немецкого оружия на берегу должна была встать гордая стена из красного гранита, которая бы венчала волю «победителя» и приводила в трепет народы. Многие тонны камня были доставлены под Москву.

Но русский народ распорядился по-своему.

ЧТЕЦ (1)

И вот уж под Москвою враг!
А миф о легкости победы
Был уничтожен в пух и прах.
Народ метался. Чуда ждали.
Земля стонала от огня.
Но чуда нет. Мы отступали...
Приказ Великого Вождя:
«Назад ни шагу!» с божьей волей

Отброшен враг был под Москвой.
А сколько там голов сложили?
Их не считали. Бог ты мой!
То были страшные сраженья,
Где кровь людей лилась рекой!
А в результате – наступленью
Фашистских войск был дан отбой.

С. Хачатурян

(Звучит 1-й куплет песни «Моя Москва»)

ЧТЕЦ (2)

После удачно проведенной операции по защите Москвы, инициатива стала постепенно переходить к русским. Двухмиллионная армия несла тяжёлые потери, а её боевой дух был надломлен.

7 ноября в Москве на Красной площади состоялся традиционный парад Красной Армии, посвящённый 24 – ой годовщине Октябрьской революции. С парада воинские части уходили на Западный фронт.

Москва и Ленинград выдержали натиск врага, более того, немцы были далеко отброшены от Москвы. Разозленный Гитлер разжаловал 35 генералов и 2 фельдмаршалов.

(Звучит 2-й куплет песни «Моя Москва»)

ЧТЕЦ (1)

Но враг всё шёл. И, превращая
В руины наши города,
Деревни и поля сжигая,
Сгонял он жителей в стада.
Всех молодых, кто мог работать
Он отправлял в полон, к себе.

И вешал и стрелял без счёта
Без жалости к чужой беде.
Желая покорить Россию,
Он наступал и шёл вперёд.
Шёл к Волге, занял Украину...
Но тут поднялся весь Народ.

С. Хачатурян

ЧТЕЦ (2)

На лето 1942 г. фашистское командование было вынуждено разработать новый план, изменив направление главного удара. Целью фашистов стали Сталинград и Кавказ. Армия захватчиков остро нуждалась в горючем, доставка которого была затруднена. Гитлер говорил что если он не получит нефти Майкопа и Грозного, то должен будет покончить с этой войной.

ЧТЕЦ (1)

С 17 июля началась Сталинградская битва. Она охватила территорию в 100 тыс. кв. км и продолжалась 200 суток. С обеих сторон в ней участвовало более 2 млн. человек.

В сентябре начались ожесточённые уличные бои в самом Сталинграде.

13 ноября 1942 г. Ставкой был утверждён план под кодовым названием «Уран», который разработали маршалы Жуков и Василевский. Целью его было окружение и уничтожение ударной группировки противника в районе Сталинграда.

(Звучит песня «На безымянной высоте»)

ЧТЕЦ (1)

Есть на Волге утёс,
Он бронёю оброс,
Что из нашей отваги куётся.
В мире нет никого,
Кто не знал бы его,

Он у нас Сталинградом зовётся.
Там снаряды гремят,
Там пожары дымят,
Волга-матушка вся потемнела,
И герои стоят за великое правое дело!

ЧТЕЦ (2)

Великая битва на Волге завершилась полным разгромом врага. После неё наша армия начала гнать фашистов с территории Советского Союза.

(Звучит 1-й куплет песни «Землянка»)

ЧТЕЦ (2)

Руками, огрубевшими от стали,

Писать стихи, сжимая карандаш.

Солдаты спят - они за день устали,
Храпит прокуренный насквозь блиндаж.
Под потолком коптилка замирает,
Трещат в печурке мокрые дрова...
Когда-нибудь потомок прочитает
Корявые, но жаркие слова.
И задохнётся от густого дыма,
От воздуха, которым я дышал,
От ярости ветров неповторимых,
Которые сбивают наповал.
И, не видавший горя и печали,

Огнём не прокалённый, как кузнец,
Он предкам позавидует едва ли,
Услышав, как в стихах поёт свинец,
Как дымом пахнет всё стихотворенье,
Как хочется перед атакой жить!..
И он простит мне в рифме прегрешенье.
Он этого не может не простить.
Здесь молодости рубежи и сроки,
По жизни окаянная тоска...
Я порохом пропахнувшие строки
Из-под обстрела вынес на руках.

С. Орлов

(Звучит фон песни «Здесь птицы не поют»)

ЧТЕЦ (1)

Огромный вклад в победу над фашистами внесли партизаны. Они устраивали диверсии в тылу врага, уничтожали предателей, добывали ценные сведения. Ни минуты покоя не давали они врагу, действуя у него в тылу: в белорусских, брянских, смоленских, калининских лесах, в украинских степях, катакомбах Одессы, в крымских горах и Карпатах.

(Звучит 1-й куплет песни «Здесь птицы не поют»)

(Звучит фон песни «Здесь птицы не поют»)

ЧТЕЦ (2)

5 июля 1943 г. началось сражение, окончательно переломившее ход военных событий в пользу русских войск, - Курская битва. Наши войска обрушили на врага мощный артиллерийский шквал. С воздуха бомбовые удары наносила наша авиация. Огнём встретили захватчиков пехотинцы, танкисты, зенитчики. На поле боя горели подбитые танки. Небо заволочли облака дыма и пыли.словно при затмении, померкло солнце. Орудийный грохот был таким сильным, что люди теряли слух, пороховые газы слепили глаза.

ЧТЕЦ (1)

Обрушился огонь орудий,
И целых три часа подряд
Не разговаривали люди
И били пули невпопад,
И, навсегда оглохнув, птицы,
Бешумные, спешили прочь.
За ними вслед, сверкнув зарницей,
На запад отступала ночь.

Громада огненного вала
Шла всем стихиям вопреки,
Дубы с корнями вырывала,
Колола скалы на куски.
В пике упали самолёты,
Танк загремел, и, наконец,
Безмолвно двинулась пехота
По грудь в воде через Донец.

М. Лисянский

ЧТЕЦ (2)

12 июля 1943 г. под Прохоровкой произошло крупнейшее в истории танковое сражение, в котором с обеих сторон участвовали около 1500 танков, самоходных орудий и крупные силы авиации. В этот день произошёл перелом в ходе сражения – немцы перешли к обороне.

ЧТЕЦ (1)

27 января 1944 г. была окончательно снята блокада Ленинграда, начавшаяся в сентябре 1941 г. В этот день в Ленинграде прогремел артиллерийский салют. За

время блокады в Ленинграде умерло от голода свыше 640 тыс. человек, десятки тысяч истощённых ленинградцев умерли в эвакуации. 17 тыс. жителей города погибло, около 34 тыс. ранено от артиллерийских обстрелов и бомбардировок.

ЧТЕЦ (2)

В блокадных днях мы так и не узнали,
Меж юностью и детством где черта?

Нам в сорок третьем выдали медали
И только в сорок пятом паспорта.

Ю. Воронов

ЧТЕЦ (1)

Ещё одной блестящей военной победой советского командования стала операция по освобождению Белоруссии. Она называлась «Багратион» и началась 23 июня 1944 г. К осени 1944 г. вся территория нашей Родины была очищена от врага.

(Звучит фон песни «Дороги»)

Красная армия начала освободительный поход в Европу. С тяжелейшими боями наши солдаты гнали фашистов из Польши, Югославии, Венгрии, Чехословакии, Австрии, но главной целью наших войск оставался Берлин – столица фашистской Германии.

(Звучит 1-й куплет песни «Дороги»)

ЧТЕЦ (2)

Вот Сталинград мы отстояли.
Под Курском злые шли бои,
Но Курск мы всё-ж отвоевали
Уверенно вперёд пошли.
Освободили Русь Святую.
И вот уж Киев взят назад!

Из Белоруссии, Молдовы
Прогнали вражеских солдат!
Вот из Прибалтики турнули
Завоевателей мы вспяты.
И, помня заповедь святую,
Пошли Европу избавлять.

С. Хачатурян

(Звучит запись песни «Последний бой»)

ЧТЕЦ (2)

16 апреля 1945 г. началась Берлинская операция. Советские войска перешли в наступление. На направлениях главных ударов создавалась высокая плотность артиллерии и танков. Важная роль отводилась прославленным советским «Катюшам». 30 апреля советские войска начали штурм Рейхстага. Схватки происходили в залах, на лестницах, в комнатах. Противник яростно сопротивлялся, но бойцы Советской армии продвигались вперёд.

ЧТЕЦ (1)Рано утром 1 мая на фронте рейхстага у скульптурных групп уже развивалось Красное знамя, которое водрузили разведчики М.А.Егоров и М.В.Кантария. 8 мая 1945 г. немецкое командование подписало акт о безоговорочной капитуляции Германии. От советской стороны акт подписал маршал Г.К.Жуков. Великая отечественная война закончилась. 9 мая 1945 г. весь советский народ торжественно праздновал День Победы.

(Звучит 1-й куплет и припев песни «День Победы»)

ЧТЕЦ (1)

24 июня 1945 г. на Красной площади в Москве состоялся Парад Победы.

(Звучит фон песни «Прощание Славянки»)

Под проливным дождём прошли торжественным маршем представители всех фронтов, неся свои знамёна победителей. Под торжественную дробь барабанов знамёна побеждённых фашистов были брошены к подножию Мавзолея.

ЧТЕЦ (2)

Солдату я слагаю оду.
Был ратный путь его тяжёл.
Он всё прошёл: огонь и воду,
И трубы медные прошёл.
Шагал по вражескому следу
До завершающего дня.

И прочно выковал Победу
Из грома, стали и огня.
И, полная творящей силы,
Вся в блеске солнца, не дыму,
Стоит спасённая Россия,
Как вечный памятник ему.

А. Плотников

ЧТЕЦ (1)

Нелёгкими были дни испытаний, которые приближали нас к победе. Это были трудные вёрсты войны. Дорога длиной 2600 километров. Дорога длиной 1418 дней.

ЧТЕЦ (2)

После окончания войны прошло уже немало лет. Не многие ветераны-фронтовики дожили до наших дней, но память о тех, кто принёс мир человечеству, всегда будет жить в сердцах благодарных людей.

ЧТЕЦ (1) «НИКТО НЕ ЗАБЫТ

ЧТЕЦ (2) И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!»

(Звучит 2-й куплет и припев песни «День Победы»)

«ПУСТЬ ПОКОЛЕНИЯ ЗНАЮТ»

***Познавательная игра, посвящённая 65-летию Победы в ВОВ
(для 4-6 классов)***

Место проведения: Библиотека семейного чтения.

Аудитория: учащиеся 4-6 классов.

Реквизит игры: 1 пачка риса, 1 пачка гороха, две емкости для круп, бумага для письма, фломастеры, ручки, солдатская форма, вещмешок с необходимым набором вещей (фляжка, ложка, котелок, миска, смена белья, сухой паёк) и некоторые лишние предметы для того, чтобы запутать детей, часы с секундной стрелкой

В мероприятии задействованы как минимум 4 библиотекаря: ведущий и по одному ответственному на каждой из трех станций.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Игра предваряется небольшой обзорной беседой о событиях ВОВ. «Пусть поколения знают» (см. стр. 31).

После беседы учащиеся делятся на три команды: «Артиллерия», «Пехота» и «Десантура», выбирают капитанов и получают маршрутные листы с указанием этапов пути (*форму листов см. далее*). Одновременно все три команды начинают игру на разных станциях согласно своему маршрутному листу. Помещения

библиотеки, в которых проводится игра, снабжены указателями с названиями станций.

В ходе выполнения заданий участники могут воспользоваться подсказкой: «звонок другу». За дисциплинарное замечание снимается 10 баллов, за досрочное и правильное выполнение задания прибавляются 20 баллов. Ведущие каждой станции заносят в маршрутный лист команды результаты выполненных заданий. При оценке задания учитываются также сплоченность команды. За каждый правильный ответ в маршрутном листе ответ ставится **красная отметка**, и начисляются баллы. Если ответ не найден, то ставится **синяя отметка** и команда баллы не получает.

Форма маршрутного листа команды

«Артиллерия»

Школа № _____ Класс _____

Капитан (фамилия, имя) _____

№	Название станции	Место проведения	Баллы 1-го задания	Отметка о выполнении 1-го задания	Баллы 2-го задания	Отметка о выполнении 2-го задания	Баллы 3-го задания	Отметка о выполнении 3-го задания
1	<i>Письмо с фронта</i>	Абонемент	60		20		30	
2	<i>На привале</i>	Читальный зал	40		50		20	
3	<i>Перед боем</i>	Литературная гостиная	50		50		30	

Дополнения:

<i>«Звонок другу» - подсказка без снятия баллов</i>	<i>Дисциплинарные взыскания</i>	<i>Досрочный ответ</i>	<i>Итого баллов</i>
<i>Отметка об использовании подсказки</i>	-10	+20	

Команда заняла _____ место

1-я станция «Письмо с фронта»

(проводится на абонементе)

Всего 3 задания. Задания выполняются последовательно.

1 задание «Письмо с фронта»:

Ведущий устно объясняет команде задание, смысл которого в том, что отряд должен написать «письмо с фронта», которое по содержанию и эмоциональному

настрою передаёт военную атмосферу. Затем письмо складывается треугольником и отдается ведущему. Письмо должно содержать не менее 5-ти предложений, время написания – 7 минут.

После проведения серии игр в библиотеке оформляется тематический стенд, на котором представлены наиболее интересные «письма с фронта», написанные детьми.

2 задание «Полководцы ВОВ»:

В предложенном списке за 2 минуты подчеркнуть фамилии полководцев российской и русской армии. Задания распечатываются заранее и отдаются командам в следующем виде:

В данном списке подчеркнуть фамилии полководцев:

Суворов А.В.
Донской Д.
Гоголь Н.В.
Иван Калита
Александр Невский
Александр I
Фонвизин Д.И.
Радищев А.Н.
Котовский Г.
Кутузов М.И.
Пестель П.
Жуков Г.

Правильные ответы: Суворов, Донской, Невский, Котовский, Кутузов, Жуков.

3 задание «Радиоперехват»:

По предложенному коду (порядковый номер букв русского алфавита) команде нужно расшифровать донесение. Русский алфавит прилагается. В соответствии с текстом донесения нарисовать карту местности. Каждой команде предлагается своя шифрограмма. Время выполнения – 10 минут.

Для 1-й команды:

По предлагаемому ключу расшифровать шифрограмму:

26,20,1,2 3 13,6,19,21, 19,13,6,3,1 16,20 4,16,18, 16,23,18,1,15,33,32,20
5,3,6 17,21,26,12,10, 16,5,10,15 20,1,15,12.

Ответ: Штаб в лесу, слева от гор, охраняют две пушки, один танк.

Для 2-й команды:

По предлагаемому ключу расшифровать шифрограмму:

16,23,18,1,15,1 14,16,19,20,1 – 5,3,1 20,1,15,12,1 9,1 18,6,12,16,11
19,13,6,3,1, 3 16,3,18,1,4,6 16,5,10,15 20,1,15,12.

Ответ: Охрана моста – два танка за рекой слева, в овраге один танк.

Для 3-й команды:

По предлагаемому ключу расшифровать шифрограмму:

1,31,18,16,5,18,16,14 19,17,18,1,3,1, 9,1 13,6,19,16,14 18,6,12,1.
19,1,14,16,13,7,20,29 12 3,9,13,7,20,21 4,16,20,16,3,29.

Ответ: Аэродром справа, за лесом река. Самолёты к взлёту готовы.

2-я станция «Перед боем»

(проводится в литературной гостиной)

Всего 3 задания. Задания выполняются последовательно.

1 задание «Одень солдата»:

Один участник команды должен одеться на время в солдатскую форму (норматив 45 секунд). Допускается помощь команды.

2 задание «Солдатский вещмешок»:

Команда вместе с участником, одетым в военную форму, должна быстро и правильно собрать вещмешок. Для этого на столе выложены предметы, среди которых есть и те вещи, которые не должны находиться в вещмешке.

Предметы вещмешка: котелок, ложка, смена белья, портянки, сухой паёк.

3 задание «Солдатская смекалка»:

Команда отгадывает загадки военной тематики:

Подтвердит солдат любой:

Автомат и пистолет

В ней не холодно зимой.

Не дают такой эффект.

То солдатская модель –

Очень важно для солдата

Сшита из сукна ... (*Шинель*)

Применить в бою ... (*Гранату*)

Из него они стреляют,

На солдате он всегда,

Цели быстро поражают.

В нём он воин хоть куда!

На посту стоит солдат,

Надевает каждый день

Крепко держит ... (*Автомат*)

Толстый с пряжкой ... (*Ремень*)

Это с очень давних пор

В них и в бой, и на парад

Военный головной убор.

Марширует взвод солдат.

И не допусти промашки:

Не найдёшь ты ни пылинки

Не пилотка, а ... (*Фуражка*)

На начищенных ... (*Ботинках*)

3-я станция «На привале»

(проводится в читальном зале)

Всего 3 задания. Задания выполняются последовательно.

1 задание «Солдатская кухня»:

Команде за 3 минуты необходимо перебрать стакан смеси гороха и риса в разную посуду.

2 задание «На солнечной поляночке»:

Отряду нужно исполнить куплет и припев песни военной тематики. Предлагается жеребьевкой выбрать из нескольких предложенных одну песню для исполнения.

Тексты песен

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк.
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, -
Этот день мы приближали, как могли.

Этот день Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.

День Победы! День Победы! День Победы!

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

С берёз – не слышен, невесом –
Слетает жёлтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.

Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забыты,
Сидят и слушают бойцы –
Товарищи мои.

В ЗЕМЛЯНКЕ

Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых радостных встреч.

Порой ночной
Мы прощались с тобой...
Нет больше ночек!
Где ты, платочек,
Милый, желанный, родной?

ТРИ ТАНКИСТА

Расскажи-ка, песенка-подруга,
Как дерутся с чёрною ордой
Три танкиста, три весёлых друга –
Экипаж машины боевой.

Не дают они фашистским танкам
Тёмной ночью в тыл забраться к нам –
Без пощады бьют фашистов с фланга,
Угощают крепко по зубам.

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идёт война народная,
Священная война.

СОЛОВЬИ

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат.
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Пришла и к нам на фронт весна,
Ребятам стало не до сна –
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

КАТЮША

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой
Выходила на берег Катюша
На высокий берег, на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

3 задание «От солдата до генерала»:

Команда за 1 минуту должна перечислить как можно больше воинских званий.

После выполнения всех заданий команды собираются в читальном зале для подведения итогов игры. Жюри подсчитывает баллы, зафиксированные в маршрутных листах, распределяет команды по трем призовым местам. Ведущий награждает победителей.

«НЕТЬ ПОКОЛЕНИЯ ЗНАТОК»

Беседа о событиях ВОВ (для 4-6 классов)

22 июня 1941 г. рано утром без объявления войны фашистская Германия напала на нашу Родину. После мощной артподготовки и массированных ударов авиации немецкие войска начали атаку по всей протяжённости советской границы. Началась Великая Отечественная война.

Но сначала давайте уточним, что за враг напал на нашу землю. Что вы об этом знаете? *(Ответы детей).*

1933 год. К власти в Германии приходят фашисты во главе с Адольфом Гитлером. Что такое фашизм? Фашисты уничтожали всех, кто думал иначе, чем они. В борьбе за чистоту расы они истребляли цыган и евреев. Сначала им запретили посещать общественные места (библиотеки, клубы, кафе, кинотеатры и т. д.), работать врачами, учителями и т. д., детям запретили учиться. Затем гитлеровцы стали загонять евреев в гетто, уничтожать в концлагерях.

Гитлер считал, что истинные арийцы умнее всех других народов, которых они считали «недочеловеками».

Он приказал из каждых 100 человек славян (к ним относятся поляки, русские, украинцы, белорусы) 75 убить, а 25 оставить для того, чтобы превратить их в рабов, которые будут работать на фашистскую Германию.

К началу войны с Россией к Германии были присоединены Австрия и Чехия, в союзе с ней находилась фашистская Италия. Молниеносно были завоёваны Польша, Дания, Норвегия, Люксембург, Бельгия, Голландия, Франция, Югославия, Греция.

Гитлер полагал, что Советский Союз будет разгромлен в течение нескольких недель. Гитлер подчёркивал: «Нам не достаточно разбить русскую армию и захватить Ленинград, Москву, Киев. Мы должны стереть с лица земли эту страну... Я имею право уничтожить миллионы людей низшей расы, которые размножаются, как черви».

Немецкими генералами был разработан план «Барбаросса», который предусматривал разгром Советского Союза за три месяца одним громовым ударом. Весь советский народ встал на защиту Родины.

Одно из первых сражений произошло у Брестской крепости. Красноармейцы самоотверженно сражались даже в безнадёжной обстановке. Вот строки из дневника немецкого генерала: «...русские всюду сражаются до последнего

человека... Были случаи, когда гарнизоны взрывали себя вместе с дотами, не желая сдаваться в плен».

В Брестской крепости осталось менее двух стрелковых полков, но они смогли задержать целую немецкую дивизию почти на месяц.

К осени 1941 г. под Смоленском советским войскам впервые удалось остановить немцев, заставить их перейти к обороне. Но вскоре гитлеровцы продолжили наступать вглубь страны, они приближались к Ленинграду, Одессе, Киеву.

Беспримерной в истории по героизму и стойкости стала 900-дневная оборона Ленинграда. Фашисты окружили город и были уверены, что «скоро ленинградцы сдадутся. Продуктов у них осталось на несколько дней. Город в блокаде».

28 августа в Ленинград пробился последний поезд с хлебом, потом враги захватили железные дороги на подступах к городу. Только по Ладожскому озеру небольшие речные баржи могли подвезти продукты. В ноябре наступили морозы, озеро замёрзло, Ленинградцы получали в день 125 граммов хлеба, больше никаких продуктов. К страшному слову «блокада» прибавилось слово «голод». Люди слабели, умирали.

До настоящего времени дошёл дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой, которой в то время было 11 лет. Жила она в большой семье. Вот страницы из её дневника:

«Женя умерла 28 декабря в 12.30 ч. утра 1941 г.

Бабушка умерла 25 января в 3 ч. дня 1942 г.

Лека умер 17 марта в 5 ч. утра 1942 г.

Дядя Вася умер 13 апреля в 2 ч. ночи 1942 г.

Дядя Лёша 10 мая в 4 ч. дня 1942 г.

Мама 13 мая в 7.30 ч. утра 1942 г.

Савичевы умерли. Умерли все.

Осталась одна Таня».

Умирающую девочку удалось вывезти из блокадного Ленинграда. Но спасти её было уже невозможно.

Город продолжал голодать. Но когда лёд на Ладожском озере замёрз, по нему стали возить продукты на машинах, которые двигались медленно, кабины были открыты, шофёры внимательно всматривались в трещины на слабом льду. А враг обстреливал и бомбил Дорогу жизни с самолётов.

Постепенно лёд на Ладоге затвердел. И с 25 декабря ленинградцы начали получать больше хлеба: рабочие по 350 граммов, все остальные – по 200. Появилась надежда: выживем!

На захваченных территориях гитлеровцы грабили и угоняли советских граждан на принудительные работы в Германию, в концлагеря, в которых оказывались и дети. У них брали кровь для немецких солдат, травили газом «циклон», сжигали в крематории. Бывало, что немцы уничтожали целые деревни. Символом таких преступлений стала белорусская деревня Хатынь, где 22 марта 1943 г. каратели расстреляли и сожгли заживо 149 человек, половина из них – женщины и дети.

В годы Великой Отечественной войны на территориях, захваченных немцами, действовали партизанские отряды. Они уничтожали железнодорожные и шоссейные мосты, поджигали склады боеприпасов, пускали под откос вражеские поезда, уничтожали немецких солдат и офицеров.

Не счесть бед, не измерить горя, которое принесли нашему народу оккупанты. Война была жестока и страшна не только для взрослых, которые шли защищать Родину, дом, своих детей. Бывало нередко и такое, когда на смерть шли мальчишки...

Эти ребята, ваши сверстники, мальчишки и девчонки, на долю которых выпало защищать Родину. Многие из них погибли: Ваня Фёдоров – при обороне Сталинграда; Боря Цариков, Хамид Шаваев, Нина Кукуверова, Николай Гойщик – были разведчиками, неуловимыми связными, проводниками, подрывниками, отличными стрелками, выполняли самые опасные задания.

Стояла осень, когда фашисты подошли к Москве. Они были уверены, что вот-вот войдут в неё и закончат войну. Германия накопила на Московском направлении очень крупные силы: 78 дивизий, полностью укомплектованных техникой и боеприпасами, целый миллион солдат!

Планы захватчиков провалились. Отступая, генерал-полковник Гудериан сокрушённо скажет: «Прав был Фридрих Великий – русского солдата нужно дважды застрелить и ещё после толкнуть, тогда он, может быть, упадёт».

Красная Армия в битве под Москвой впервые за шесть месяцев войны нанесла крупнейшее поражение гитлеровским войскам.

В августе 1942 г. началась гигантская Сталинградская битва, которая переломила ход всей войны. Были окружены и взяты в плен свыше 330 тысяч гитлеровцев. Советские войска погнали врага с родной земли.

Стремясь изменить ход войны, гитлеровцы начали наступление в районе города Курска. Двинули в бой новые тяжёлые танки «Тигр» и «Пантера». Развернулось небывалое по масштабу танковое сражение – Курская битва (в нём участвовали 1200 машин), которая закончилась победой Красной Армии.

Четыре долгих года длилась Великая Отечественная война. Утром 9 мая 1945 г. был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил. Этот день стал праздником Победы.

Народам Советской страны Гитлер готовил страшную участь, но жестоко просчитался. Именно Россия сломала хребет его «непобедимой» армии. Правда, Победа досталась нам дорогой ценой. Война унесла почти 28 миллионов жизней советских людей. Но мы не только выстояли в этой жестокой войне, но и разгромили фашизм, потому что война была всенародной. На защиту Родины поднялись все: мужчины, женщины, старики, дети. Невиданная стойкость и героизм на полях сражений, мужественная борьба за линией фронта, почти круглосуточный неустанный труд в тылу – вот чем была завоёвана эта победа.

«ПАРАД ГЕРОЕВ»

Урок-беседа о героях Великой Отечественной войны

К неделе молодёжной книги с 19 по 25 апреля «Я помню, я горжусь».

1. 65-летию Победы посвящается. Вступление.
2. Капитан Гастелло.
3. Александр Матросов.
4. Рассказы детей о героях ВОВ.
5. Викторина.
6. Военный тест (с вариантами разных ответов). Выбрать правильный ответ.

1. На рассвете 22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война. Долгие 4 года до 9 мая 1945 г. наши деды и прадеды боролись за освобождение Родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас. Давайте навсегда сохраним память об этой справедливой войне.

С каждым днём всё ближе и ближе наш самый главный праздник 9 мая – День Победы. В этом году мы отмечаем 65 лет, как живём под мирным небом. Победа досталась нам ценой жизни миллионов наших граждан, точной цифры до сих пор нет – 27-29 миллионов человек. Все они кому-то приходились отцом, матерью, сыном и дочерью, это наше прошлое и наше будущее.

Прошлое, которое мы должны чтить, помнить и не давать никому его осквернить ни под каким благовидным предлогом.

А будущее, потому что, только чтя и помня поимённо всех своих предков, можно оставаться человеком, который способен защитить свой дом, землю и Родину.

2. Николай Францевич Гастелло. Ещё задолго до войны, когда он вместе с отцом работал на одном из московских заводов, о нём говорили: «Куда ни поставь – всюду пример». Это был человек, упорно воспитывающий себя на трудностях, человек, копивший силы на большое дело.

С первого же дня Великой Отечественной войны капитан Гастелло во главе своей эскадрильи громил фашистские танковые колонны, разносил в пух и прах военные объекты, в щепу ломал мосты. О капитане Гастелло уже шла слава в лётных частях. Люди воздуха быстро узнают друг друга. Последний подвиг капитана Гастелло не забудется никогда.

3 июля во главе своей эскадрильи капитан Гастелло сражался в воздухе в районе шоссе Минск – Молодечно. Далеко внизу, на земле, тоже шёл бой.

Моторизованные части противника прорывались на советскую землю. Огонь нашей артиллерии и авиация сдерживали и останавливали их движение. Ведя свой бой, Гастелло не упускал из виду и бой наземный. Чёрные пятна танковых скоплений, сгрудившиеся бензиновые цистерны говорили о заминке в боевых действиях врага. И бесстрашный Гастелло продолжал своё дело в воздухе. Но вот снаряд вражеской зенитки разбивает бензиновый бак его

самолёта. Машина в огне. Выхода нет. Что же, так и закончить на этом свой путь? Скользнуть, пока не поздно, на парашюте и, оказавшись на территории, занятой врагом, сдать в постыдный плен? Нет, это не выход. И капитан Гастелло не отстёгивает наплечных ремней, не оставляет пылающей машины. Вниз, к земле, к струдившимся цистернам противника мчит он огненный комок своего самолёта. Огонь уже возле лётчика. Но земля близка. Глаза Гастелло, мучимые огнём, ещё видят, опалённые руки тверды. Умиравший самолёт ещё слышится руки умирающего пилота. Так вот закончится сейчас жизнь – не аварией, не пленом – подвигом! Машина Гастелло врежется в «толпу» цистерн и машин – и оглушительный взрыв долгими раскатами сотрясает воздух сражения: взрываются вражеские цистерны. Это был так называемый огненный таран, который применяли в годы войны многие отважные лётчики.

Капитану Гастелло посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Он родился в Москве 23 апреля 1908 г.

Мы помним имя героя – капитан Николай Францевич Гастелло. Его семья потеряла сына и мужа, Родина приобрела героя. В памяти навсегда останется подвиг человека, рассчитавшего свою смерть как бесстрашный удар по врагу.

Памятник героическому экипажу капитана Гастелло установлен на месте подвига близ района Радошковичей. Он был сооружён к 20-летию Победы в ВОВ, но в связи с реконструкцией дороги Минск – Вильнюс в 1976 г. был перестроен и открыт в день 35-летия подвига.

Памятник расположен на холме справа от дороги Минск – Вильнюс. Он представляет собой 10-метровую наклонную стелу, которую венчает бюст объётом пламенем лётчика, устремлённого вниз. Стела установлена на острие треугольной плиты, на которой расположены стилизованные крылья самолётов с высеченным на них фамилиями членов героического экипажа. У основания плиты – разорванный камень, половины которого соединены доской с надписью: «26 июня 1941 г. здесь совершил бессмертный подвиг экипаж Героя Советского Союза Николая Гастелло. Авторы памятника – скульптор А. Аникейчук, архитекторы В. Занкович, Л. Левин.

3. Александр Матросов родился в 1924 г. в Днепропетровске. Рано лишился родителей и воспитывался в детском доме и в трудовой детской колонии в Уфе. В сентябре 1942 г. был призван в ряды Советской Армии и направлен в военно-пехотное училище. В ноябре 1942 г. вместе с другими курсантами-комсомольцами добровольно ушёл в действующую армию. 23 февраля 1943 г. гвардии рядовой 254-го гвардейского стрелкового полка 56-й гвардейской стрелковой дивизии Матросов, во время боя у деревни Чернушки Локнянского района Псковской области, прорвавшись к вражескому взводу, израсходовав все гранаты и патроны, своим телом закрыл амбразуру, обеспечив успех наступающему подразделению. Тело героя было погребено на месте свершения подвига. Матросову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Прах героя был перезахоронен на площади в Великих Луках в 1948 г.

Памятник Матросову расположен в центре Великих Лук, на левом берегу реки Ловати, на площади, носящей имя Героя Советского Союза Александра Матвеевича Матросова. За памятником на площади открыт Музей боевой

комсомольской славы имени А.М. Матросова. Памятник представляет собой бронзовую скульптуру; солдат в полушубке с автоматом в руке замер перед последним решающим броском. Скульптура установлена на гранитном постаменте пятиметровой высоты. *Авторы памятника - скульптор Е. Вучетич, архитектор В. Артамонов.*

Памятники А. Матросову установлены также на родине героя – в Днепропетровске, в Уфе и в селе Ивановка Ульяновской области, где он воспитывался, в Ленинграде. На месте его гибели в деревне Чернушки создан мемориал.

4. Наверное, вы не раз слышали и читали рассказы о героических подвигах граждан нашей страны во время ВОВ.

К числу замечательных произведений о войне относятся повести В. Катаева «Сын полка», Е. Ильиной «Четвёртая высота», Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», Л.Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре», В. Богомолова «Иван» и мн. другие.

Мужество и стойкость в то тяжёлое время проявляли не только взрослые, но и дети. Они помогали на заводах, на фабриках, в партизанских отрядах, многие воевали на фронте. Кто из вас может рассказать о событии или подвигах времён ВОВ?

Вам знакомы такие имена: Зоя Космодемьянская, Володя Дубинин, Марат Казей, Лёня Голиков, Олег Кошевой, Таня Савичева, Сергей Тюленин, Любовь Шевцова, Иван Земнухов и мн. другие?

Викторина: военная тематика.

1. Стреляет ядрами (пушка).
2. Колёса у самолёта (шасси).
3. Самолёт, атакующий самолёты врага (истребитель).
4. Тяжёлый самолёт с бомбами (бомбардировщик).
5. Части винта, загребаящие воздух (лопасти).
6. Железный канат (трос).
7. Защищает воина от меча и стрел (щит).
8. Мужское имя, означающее «победитель» (Виктор).
9. Старинное ружьё (мушкет).
10. Большой острый нож (кинжал).
11. Помещение, где живут солдаты (казарма).
12. У машины колёса, а у танка? (гусеницы).
13. Прицеп к лошади (телега).
14. Яма для укрытия бойца (окоп).
15. Она помогает точно прицелиться (мушка).
16. Снаряд для подводной стрельбы (торпеда).
17. Музыка для парадов (марш).
18. Обезвреживает мины (сапёр).
19. Он добывает информацию о враге (разведчик).
20. Они сражались в тылу врага (партизаны).
21. Наступление (атака).
22. И хищник, и фашистский танк (тигр)

23. Имя девушки и название легендарной боевой машины (Катюша)
24. От неё не скрыться даже шпиону (тень)
25. И насекомое, и подслушивающее устройство (жучок)
26. Секретное слово при встрече шпионов (пароль).
27. Потайное место (тайник).
28. Одежда, защищающая от пуль (бронежилет).
29. Сколько дней длилась блокада Ленинграда (900 дней).
30. Дата начала ВОВ (22 июня 1941 г.).
31. Дата окончания ВОВ (9 мая 1945 г.)
32. Место для часового (пост).
33. Советский военачальник, «Маршал Победы» (Г. К. Жуков).
34. Назови столицу России (Москва).
35. Кто автор слов современного гимна России (С. В. Михалков).
36. Русский национальный суп (щи).
37. Назовите песню, посвященную русской девушке. Её имя дали советские бойцы знаменитой ракетной установке. (Катюша»)
38. Эта песня о птицах, которые мешают спать солдатам. Как она называется? (Соловьи).
39. Какой праздник «с сединою на висках»? (День Победы).

**«УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЯМ ТВОИМ
ПОЗВОЛЬ СМЕРЯНО ПРЕКЛОНИТЬ КОЛЕНА...»**

*Урок мужества,
посвященный 65-летию Победы и 2010 году — году учителя
(для учащихся 9–12 лет)*

Библиотекарь: Ребята! Вы, конечно, знаете, что по решению Президента нашей страны 2010 год объявлен годом учителя. Мы с благодарностью вспоминаем наших бывших учителей, с уважением говорим о педагогах, которые учат нас сегодня.

А еще 2010 – год 65-летия Победы над фашистской Германией. Библиотека не только в мае, а в течение всего года предлагает вам книжные выставки, обзоры и беседы, посвященные Героям Великой Отечественной войны.

Сегодня я предлагаю вам познакомиться с книгами об учителях военного времени.

Война началась 22 июня 1945 г. Фашистская Германия, нарушив договоренности о ненападении, вероломно напала на Советский Союз. Уже в первые дни войны немецкая армия стремительно продвинулась вглубь страны, оккупировав огромные территории. Белоруссия, часть Украины и России были заняты немцами. К ноябрю 1941 г. фашисты вплотную подошли к Москве. Гитлер готовился пройти по Красной площади победным парадом. На занятых фашистами землях советские люди, не теряя веры в победу, уходили в леса, организуя партизанские отряды; создавали подпольные организации, группами, ночью, уничтожали захватчиков. Старики, женщины и дети приспособивались к жизни «под немцами», веря в то, что Красная Армия, отступив на время, накопит силы и вернется, обязательно прогонит врага. Но пока немцы устанавливали свои порядки и начинали с того, что закрывали школы, клубы, библиотеки. Сжигали книги, учебники.

В партизанских отрядах, в лесу, куда из сел и поселков уходили целыми семьями, создавали «лесные школы». О том, как ребята занимались в такой школе, мы посмотрим фрагмент **диафильма «Азбука на бересте»**.

Демонстрируется фрагмент диафильма «Азбука на бересте»

Из повести **Владислава Шоповалова «Старый букварь»** вы узнаете как в лесничестве, которое немцы прошли стороной, дед Матвей организовал школу для партизанских детей и привез из города умирающую от голода старушку, учительницу Надежду Федоровну. Она начала учить ребятшек грамоте. Постепенно дед Матвей оборудовал школу: раздобыл карандаши и мел, бумагу «с паучками» (гербовая бумага для донесений немецких офицеров) и даже несколько парт привез на санях. Матери этих ребят, замечая приметный след от партизанской красной ленты на шапке деда Матвея, догадывались откуда эти «школьные сокровища» и молились, чтобы немцы не нашли лесничество в глухомани.

Но однажды, в конце зимы, во время урока, ребята увидели в окне приближающихся людей с собаками и автоматами. Это были немцы.

«...Ребята в недоумении посмотрели на учительницу. Надежда Федоровна сидела за столом, как прежде, лицо ее было спокойным, только чуть побледнело... она очнулась, начала собирать зачем-то чернильницы... Открылась дверь настежь – показалось черное рыльце автомата, потом железная каска с глазом... «Шуле? (школа)» – догадались. Один из них подошел к столу, взял карандаши и бумагу. Стал подозрительно рассматривать. «Дойч? (немецкий)». Да тут поднял на свет, увидел «паучки», и все прояснилось. Как зашумят они все разом, обнаружив бумагу с водяными знаками... поглядывая на учительницу... Начали они выгонять школьников на улицу... Вывели старушку, посадили ее в крытый брезентом кузов... выцедили из канистр бензин не на землю, в ведра. Плеснули на крышу. Подожгли...»

... Рано утром, на рассвете появились в лесничестве партизаны. На шапках – огненные ленточки наискосок. Дед Матвей замер рядом с конем. «Не уберег...» – упрекнул себя...». Среди воюющих солдат и офицеров, конечно, были бывшие учителя, вставшие на защиту Родины.

В рассказе **Сергея Алексеева «Учитель»** вы прочтете о смекалке солдата Трубникова, который воевал под Севастополем, в стрелковой роте. Бойцы знали, что был он до войны учителем. Предложил Трубников обнаруженные немецкие пушки «обучить русской речи». Развернули солдаты пушки, ударили по фашистам. «За выстрелом первым второй и третий. За третьим четвертый, шестой, десятый...»

– Ну как по-русски? – кричит Трубников.

– По-русски, по-нашенски! – в ответ солдаты. Возвращались солдаты в родную роту. Шагает со всеми Трубников.

– И вправду, учитель – смеются солдаты».

Представим, вернулся такой учитель с победой домой. Чем заниматься в разрушенном немцами городе? Конечно – учить детей, догонять пропущенное, восстанавливать школу. Послушайте **стихотворение Владимира Фирсова**

«Первый учитель»

Я помню сожженные села
И после победного дня
Пустую холодную школу,
Где четверо кроме меня.

Где нам однорукий учитель
Рассказывал про Сталинград...
Я помню поношенный китель
И пятна – следы от наград.

Он жил одиноко при школе.
И в класс приходил налегке.
И медленно левой рукою
Слова выводил на доске.

Мелок под рукою крошился.
Учитель не мог нам сказать,
Что заново с нами учился
Умению ровно писать.

Ему мы во всем подражали –
Таков был ребячий закон.
И пусть мы неровно писали,
Зато мы писали как он.

Зато из рассказов недлинных
Под шорох осенней листвы
Мы знали про взятие Берлина
И про оборону Москвы.

В том же самом году сорок пятом
Он как-то однажды сказал:
– Любите Отчизну, ребята, –
И вдаль, за окно, указал.

Дымок от землянок лучился
Жесточкой печалью земли...
– Все это, ребята, Отчизна,
Ее мы в бою сберегли.

И слово заветное это
Я множество раз выводил.
И столько душевного света
В звучанье его находил!
... А после поношенный китель
Я помню, как злую судьбу, –
Лежал в нем мой первый учитель
В некрашеном светлом гробу.
Ушел, говорили до срока.
Все беды теперь позади.
Рука его так одиноко
Лежала на впалой груди.
Могилу землей закидали,

И женщины тихо рыдали.
И кто-то негромко сказал:
– Медалей-то, быбы, медалей!
Ить он никогда не казал...
Мой первый учитель!
Не вправе забыть о тебе никогда.
Пусть жил ты и умер не в славе
– Ты с нами идешь сквозь года.
Тебе я обязан всем чистым,
Всем светлым, что есть на земле,
И думой о судьбах Отчизны,
Что нес ты на светлом челе!

Писатели и поэты, о которых вы, ребята, знаете с раннего детства, в годы войны были военными корреспондентами. Стихи и очерки **Сергея Михалкова** вы найдете в его книге «**Фронтовая муза**».

Самуил Маршак написал в июне 1942 г. для газеты «Правда» статью «**Родные дети**». Она о тех женщинах, которые усыновили детей-сирот, потерявших родителей в первые месяцы войны.

Маленькая белокурая девочка просится «на ручки». Все удивляются – какой красивый ребенок, и как похож на мать.

« – Еще бы! – со смехом ответила молодая женщина, – на то она и дочка!»
На самом деле эта девочка круглая сирота, родителей ее – и отца и мать – всего лишь несколько месяцев назад убили немцы. Девочка еще очень мала, но в памяти у нее осталось что-то страшное. Когда ее спросили однажды: «Где твой папа?» – она ответила: «Ручки завязали и бросили в яму». Конечно больше ее никто ни о чем не стал расспрашивать. Свою родную мать девочка никогда не вспоминает. Может быть здоровый инстинкт жизни подсказывает ей, что лучше забыть непоправимую утрату и целиком довериться новой семье, новой матери... во многих случаях приемные родители, чтобы не разлучать между собой братьев и сестер, берут в дом сразу двоих или троих детей. А там, где это оказывается им не под силу, где братьев и сестер приходится разъединить, брать в разные семьи, – там эти семьи вступают между собой в новые родственные отношения.

Об этом трогательно рассказывает одна из новых матерей – учительница Вешняковской средней школы Егерева: «И вот мы, две учительницы, живущие недалеко друг от друга, сроднились и стали близкими из-за наших ребят. Мы взяли двух братьев: я – старшего Аркадия, она – младшего пятилетнего Вовочку. Теперь я чувствую, что она мне как родная сестра, такие мы близкие!...»

... Само слово «сирота» теряет у нас право на существование.

– Давайте выкинем это слово из нашего обихода, – говорит учительница Егерева. – не может быть сирот в стране, где мы все – матери... Давайте говорить о наших родных детях, а не о сиротах!»

Александр Фадеев, побывав в блокадном Ленинграде был потрясен самопожертвованием ленинградских педагогов: учителей, воспитателей, нянечек.

«Я не преувеличу, когда скажу, что я видел сотни женщин, молодых и старых, показавших такое знание детской души и такой педагогический талант, какие могут сравниться со знаниями и талантом величайших педагогов мира...

– У нас сто детей – говорит заведующая детским домом. Дети часами могли сидеть молча. Наш план работы первого дня оказался неудачным. Их раздражала музыка, она была им не нужна. Детей раздражала и улыбка взрослых. Это ярко выразила Лерочка, семи лет. На вопрос воспитательницы, почему она такая скучная, Лерочка резко ответила: «А почему вы улыбаетесь?» Она стояла у печи, прижавшись к ней животиком, грудью и лицом, крепко зажимая уши руками... Мы убедились, что многого не додумали: весь наш настрой, музыка, новые игрушки – все только усиливало тяжелые переживания детей...

Больно было видеть детей за столом, как они ели... кашу и кисель намазывали на хлеб. Хлеб крошили на микроскопические кусочки и прятали их в спичечные коробки... кусочек хлеба ели часами, рассматривая его, словно какую-нибудь диковину...

... Ларик пришел к нам на второй день после смерти мамы... Он никому не говорит о маленькой пудренице, которую приспособил для медальона и носит на тесемочке на шею. Одиннадцать дней Ларик прятал ее, и вот в бане он не знал, как ее уберечь, куда спрятать, он бережно держал эту вещь, смутился страшно, когда заметил, что я наблюдаю за ним...» – «Этот портрет мне сама мама дала перед смертью...»

... Какой высоты понимания детской психики и любви к детям достигли лучшие женщины Ленинграда, посвятившие себя делу спасения детей-сирот и делу их воспитания...»

«В трудных условиях блокированного города наши дети не переставали учиться в школах... Воздушные тревоги следовали одна за другой... за учебный день учащимся с учителями приходилось по пяти раз спускаться в бомбоубежище...» – пишет в своем очерке «**Дети великого города**» **Л. Раскин**.

«... Ученики усаживались вокруг учителя и тот вполголоса, чтобы не мешать соседям, продолжал объяснение, или проводил какую-нибудь беседу... спрашивал учеников по заданному на дом...»

У учителей было два плана уроков на день: один для работы в условиях нормального дня, другой – на случай бомбежки или обстрела, для занятий в бомбоубежище... Перестал ходить трамвай. Преподаватели и ученики приходили в школу пешком. И те и другие голодали, выглядели плохо. Но занятия не прекращались... В школах нет электрического света, не хватает керосина. А тут еще холод – ужасающий холод, от которого стынет кровь...

Школам временно было разрешено прекратить занятия. Но в тридцати девяти школах мужественные ученики и учителя не сдаются. «Будем преодолевать трудности, будем поддерживать дыхание школы» – заявляли учителя...

В одной комнате, рассаживаясь по углам, занимались сразу два-три класса. Так было теплее... В одном углу шел урок истории, в другом – физики.

Учиться тогда было подвигом.

...Школа в эти годы (блокады) целиком обслуживается учениками и учителями – от топки печей до откачивания воды из бомбоубежища. Они не гнушались ни самой трудной работы (в жестокие морозы переносили окоченевшими руками обледенелые плахи), ни самой неприятной (выносили ведра из уборных: канализация не действовала).

...В числе восьми тысяч девятисот ленинградцев, награжденных Ленинградским Советом за очистку города, десятки и сотни учителей и учащихся»

Закончить свой рассказ об учителях войны хочу словами:

«Мы преданность сердечную храним.

Благодарим учителей без лени.

Учитель! – перед именем твоим

Позволь смиренно преклонить колени...»

В заключение, ребята, предлагаю вам посмотреть диафильм «**Учитель истории**» (об учителе, который отказался оставить детей перед расстрелом и, поддерживая их в последние минуты жизни, был вместе с ними убит).

Список литературы

1. Алексеев, С.П. Идет война народная: рассказы из истории Великой Отечественной войны / С.П. Алексеев. – М.: Детская литература, 1975. – 319 с.
2. Только Победа и жизнь!: Публицистика. – М.: Детская литература, 1985. – 318 с.
3. За всех маленьких в мире: Рассказы и очерки. – Л.: Детская литература, 1989. – 189 с. – (военная библиотека школьника)
4. Была война...: четыре главы из книги, написанной поэтами послевоенных лет. – М.: Детская литература, 1987. – 255 с.
5. Шаповалов, В.М. Старый букварь: повесть / В.М. Шаповалов. – М.: Детская литература, 1980. – 95 с.

«ЗАЩИТЧИКАМ РОДИНЫ СЛАВУ ПОЕМ»
*Сценарий литературно-музыкального семейного праздника
(для учащихся 2-3 классов с родителями)*

Часть I

Звучит песня муз. А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача «Священная война»

Чтец: Российский воин бережет
Родной земли покой и славу,

Он – на посту и наш народ
Гордится армией по праву.

Е. Трутнева

Ведущий: Хорошо жить, когда ярко светит солнце, поют птицы, когда можно играть с друзьями, когда есть мама, папа, бабушка и дедушка. Хорошо жить, когда вокруг тебя только хорошие и добрые люди!

Но так, к сожалению, бывает не всегда. Живут на земле и добрые, и злые, и хорошие, и плохие. Бывает, что ссорятся и даже дерутся. Но когда дерутся два человека – это еще полбеда, а когда целые народы и армии – это уже настоящая беда! Тогда гибнут люди – твои родные и близкие, тогда разрушаются дома, уничтожаются леса и поля – и все это называется война.

Воин в мире было много, да и сейчас они ведутся. Именно поэтому днем и ночью, в дождь и в снег, в жару и холод наши летчики, солдаты, моряки, пограничники охраняют рубежи нашей Родины.

Воин – это человек чести, это лучший из нас.

Чтец: *Н. Дудин «И нет безымянных солдат»*

Ведущий: О ком народ сложил огромное число пословиц и поговорок? Кто герой русских былин? Кого во все времена прославляли наши песни?

Их герой – солдат-богатырь, его мужество, отвага, героизм, его беззаветная преданность Родине. В разные годы и века в таких сражениях как битва на поле Куликовом с монголо-татарами, в Полтавской битве со шведами, в Бородинском сражении с французами решалась судьба России и были одержаны победы, прославившие русское оружие и русского солдата.

Чтец: *«За честь Родины» Евг. Березницкий*

В исполнении баяниста из ДМШ п. Водный звучит мелодия песни «Дан приказ ему на запад».

Часть II

Ведущий: Русский солдат... Сколько испытаний выпало на его долю. 1941. Тяжелый, суровый, незабываемый.

Чтец: *С. Щипачев «22 июня 1941 г.»*

Ведущий: 65 лет назад была эта война – Великая Отечественная. Вам кажется, что это было давно. А ведь ваши бабушки и дедушки жили в то время. Они были такими как вы или меньше вас.

Ранним утром 22 июня 1941 г. в 4 часа, когда все города и села нашей Родины мирно спали, на нашу страну напали фашистские войска. А возглавлял

эти войска Гитлер. Много зла принесли фашисты и своей стране – Германии, захватили многие страны и нашу Родину – Россию решили захватить и поработить.

Весь народ от мала до велика поднялся на защиту Родины. По всей стране передавали из уст в уста призыв: «Родина-мать зовет» и каждый считал, что это именно его зовет Родина-мать.

Чтец: *«На грозную битву вставайте» В. Гусев*

Ведущий: 4 долгих года продолжалась Великая Отечественная война. А что же такое война?

✓ Война – это тысячи городов, поселков, деревень разрушенных и сожженных.

✓ Война – это 900 дней и ночей окруженного кольцом блокады Ленинграда. Когда в день выдавали на человека 125 г. хлеба, которые умещаются на детской ладошке, больше в этом маленьком кусочке хлеба было опилок, чем муки. А кроме хлеба – ничего.

✓ Война – это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей.

✓ Война – это работа по 20 часов в сутки у станка и в поле. Это кровавые мозоли на ладонях у детей, которые были чуть-чуть постарше вас.

✓ Война – это десятки тысяч километров по грязи и бездорожью, пройденные нашими солдатами.

Чтец *«Разве для смерти рождаются дети...» Р. Рождественский*

Ведущий: 4 долгих страшных года смертей и потерь только одна мечта была у солдата и генерала, у тех, кто сражался в партизанских отрядах, кто участвовал в сопротивлении на занятой врагом территории, у тружеников тыла, у взрослых и детей! Эта мечта – Победа.

Мир помнит несгибаемое мужество Брестской крепости, защитников Москвы, Одессы и Севастополя, Новороссийска и Керчи, Тулы и Смоленска, Мурманска и Сталинграда.

Чтец: *И. Молчанов «Дороги» «Чуть горит зари полоска алая...»*

В исполнении баяниста ДМШ звучит мелодия песни «Землянка»

Ведущий: Многострадальная Сталинградская земля, сколько тебе пришлось вынести! Во всех местах, где шли бои, она буквально перепажана взрывами снарядов, покрыта слоем металла. И в первые годы после войны ее невозможно было пахать, в ней было больше железа, чем земли.

Для Германии битва под Сталинградом была тягчайшим поражением в ее истории. Для России – ее величайшей победой.

Чтец: *«Вернемся памятью назад»*

Ведущий: Фашисты звереют. Они взяли в кольцо Ленинград. Днем и ночью обстреливают город немецкие войска. Падали на землю убитые, пылали костры пожарищ, на ходу умирали голодные. Запасы продовольствия закончились, а в городе 2,5 млн жителей и одна дорога – дорога жизни. Она проходила по льду Ладожского озера. А по ней везут в окруженный Ленинград продукты. А машины, на которых их везут, бомбят фашисты днем и ночью, чтобы продукты не попали в город.

900 дней, а это два года и 6 месяцев жил Ленинград в блокаде. Тысячи людей умерли от голода и холода, были убиты при обстрелах и бомбардировках.

Чтец: *«Снеговые на Невском зори» В. Зотов «Блокадная земля»*

Ведущий: Слушайте, люди! К вашим сердцам обращаются колокола Хатыни. С гневом и болью рассказывают они о трагедии белорусской деревни. В марте 1943 г. фашисты окружили деревню. Все жители – старики, женщины, дети были согнаны в сарай и заживо сожжены.

Чтец: *«А жить так хотелось...» П. Бровка «Мертвая деревня»*

Ведущий: На войне погибли 13 млн детей. Это так много, что вам сейчас даже невозможно представить, как это много. Мы должны помнить их всех убитых и бомбой, и пулей, и голодом, и холодом, и страхом.

Наш народ, наши солдаты выдержали все испытания, выпавшие на их долю.

Пробил час и мир в изумлении увидел исполинов, настоящих бесстрашных воинов. Святая ненависть к врагу вдохнула в сердца наших солдат отвагу и стойкость, помогала жертвовать собой во имя Отчизны.

Чтец: *«Весь под ногами шар земной...» С. Щипачев «Павшим»*

Ведущий: День Победы! С каким нетерпением его ждали. Во имя этого дня были пролиты реки крови и перенесены тяжелейшие испытания.

И вот пришел май 1945 г. Он памятен каждому человеку, пережившему войну, особенно тем, кто встретил его далеко от родной земли, в Берлине – столице Германии, кто своими глазами видел развевающееся на здании Рейхстага знамя Победы, установленное нашими воинами – Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария.

Это знамя развевалось над побежденной фашистской Германией как символ непобедимости русского народа.

/звучит запись песни «Обелиски» в исполнении Л. Розе/

Ведущий: Вскоре на Красной площади в столице нашей Родины, городе-герое Москве состоялся парад Победы!

Чтец:

Проходят полки, чеканят солдаты шаг
И в каждом шаге звучит как эхо
Победа! Победа! Победа!
Идут солдаты. А вот и особая вышла рота.
Что там несут солдаты?
Солдаты несут знамена поверженной
фашистской Германии.

Полетели на землю знамена: Победа!
Победа! Победа!
А вечером был салют.
Ликовала земля и люди.
Гремели, гремели, гремели залпы.
То радость огнем взлетала в небо.
Победа! Победа! Победа!

Стихотворение «Салют и слава годовщине» А. Твардовский

Ведущий: 9 мая установлен праздник Победы в честь торжества нашего народа и Армии над германским фашизмом.

С тех пор 9 мая ежегодно проводятся торжественные собрания, встречи с ветеранами войны. К памятникам боевой славы, братским могилам возлагаются цветы, производятся артиллерийские салюты и праздничные фейерверки. Мы никогда не забудем наших мужественных героев.

И 9 мая 2010 г. в день 65 годовщины Победы каждый будет вспоминать не вернувшихся с поля боя. И жители нашего поселка пойдут возлагать цветы к памятнику нашим погибшим землякам. Это наша память, память поколений, поэтому и не стареет этот светлый праздник – День Победы.

А сейчас прошу послушать вас запись песни о нашем солдате, о нашей победе, о нашей памяти в исполнении ухтинской певицы Любви Розе

/звучит песня/

Часть III

Ведущий: А сейчас, дорогие ребята и уважаемые взрослые, я приглашаю принять участие в конкурсах и играх.

1. Конкурс «Вспомни пословицу»

Ведущий: Поскольку праздник наш посвящен защитникам отечества, то и пословицы посвящаются солдатской службе и жизни. Я назову почти всю пословицу вам нужно будет вспомнить ее последнее слово. Родители помогают!

1. Для Родины своей ни сил, ни жизни не ... (жалей)
2. Родина-Мать, умей за нее ... (постоять)
3. Чужбина – горькая калина, Родина – сладкая ... (малина)
4. Мало победу ждать, надо победу ... (взять)
5. В бою нужна смекалка, отвага и ... (закалка)
6. Честь солдата береги ... (свято)
7. Умелый боец везде ... (молодец)
8. Смелый побеждает, трус ... (погибает)
9. Смелость города ... (берет)
10. Славу свою добывай в ... (бою)
11. Русский солдат не знает ... (преград)
12. Плох тот солдат, который не мечтает быть ... (генералом)
13. Кто честно служит, с тем слава ... (дружит)
14. Кто храбр и стоек, тот десятерых ... (стоит)
15. Кто за правое дело стоит, тот всегда ... (победит)
16. Бой – святое дело, иди на врага ... (смело)
17. Смелого пуля боится, смелого штык ... (не берет)

2. Конкурс «Портянки»

Ведущий: Портянки для солдата вещь наиважнейшая. Намотать на ногу портянку – целое искусство. В кирзовых сапогах с натертыми мозолями воевать тяжело, да и больновато. Будем учиться наматывать портянки!

Кто быстрее наматывает портянку на ногу, используя для этого рулон туалетной бумаги. Ваша портянка не должна спадать с ноги.

3. Конкурс «Меткий гранатометчик»

Ведущий: Вот такую импровизированную гранату, сделанную из скомканной бумаги во вражеский окоп (вражеский окоп – мусорная корзина). Каждому дается по две попытки.

4. Конкурс «Кто быстрее»

Ведущий: Правила игры: Ставятся 2 стула спинками друг к другу на небольшом расстоянии. Под ними между ножками кладут веревку. Два

участника по команде начинают ходить вокруг стульев. Как только я хлопну в ладоши, нужно сесть на ближайший стул, быстро нагнуться и вытащить веревку. Так кто же окажется самым ловким и быстрым
Звучат песни военной поры. Ведущий заканчивает праздник.

«В БОЯХ И НА ПРИВАЛАХ»
Час поэзии (для 8-9 классов)

Звучит песня «Темная ночь»

Чтец:

Война велика, бесконечны поля,
Дороги, как старые песни длинные,
И ходит беда и тоскует земля,
И воет волчицею ветер войны.

Быть может по этим дорогам глухим
К тебе суждено мне вернуться любя,
А если не мне так хоть песням моим
Я, верю, придется дойти до тебя

К.Кулиев

Ведущий: Каждое время рождает свои стихи, отражающие свою эпоху. Стихи военных лет по праву можно назвать летописью Великой Отечественной войны. Они звучали буквально с первого до последнего дня, рождались на фронте и в тылу, в партизанских отрядах и в подполье. Стихи поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить, дожидаться близких тем, кто остался у станков и в поле. Вложенные в солдатские треугольники, они пересылались в тыл и обратно, передавались из уст в уста, положенные на музыку звучали по радио и среди самодеятельных певцов.

Наша сегодняшняя литературно-музыкальная композиция о поэтическом поколении, крещеном в кровавой купели второй мировой войны.

Героизм, мужество, любовь и тоска наших солдат – все это воплощалось в стихах. Почему ж во все времена так высок интерес к военным стихам?

Потому что слагающие их люди сами попадали в ситуации исключительные, где была опасность и даже смерть.

Алексей Толстой сказал как-то: «Вертясь постоянно около смерти, люди делают лучше, всякая чепуха с них слезает и остается в человеке ядро»

Чтец:

Я эти песни написал не сразу,
Я с ними по осенней мерзлоте,
С неначатыми по-пластунски лазал
Сквозь черные поля на животе.
Мне эти темы подсказали ноги,
Уставшие в походах от дорог.
Добытые с тяжелым потом строки
Я, как себя, от смерти не берег,

Их ритм простой мне был напет метелью,
Задувшею костер, и в полночь ту
Я песни грел у сердца под шинелью,
Одной огромной верой в теплоту,
Они бывали в деле и меж делом
Всегда со мной, как кровь моя, как плоть.
Я эти песни выдумал всем телом,
Решившим все невзгоды побороть.

Е. Винокур

Ведущий: Сотни поэтов попали на войну военными корреспондентами газет, маститые и начинающие. Сотни стали поэтами, пропустив через себя боль и кровь войны. Почти у всех есть одно-два стихотворения-эмблемы, в которых заложено зерно их творчества, индивидуальности. Например, у М. Луконина это «Приду к тебе», у С. Орлова «Его зарыли в шар земной», у А. Афанасьева «Давно мы дома не были», у М. Дудина «Соловьи», у А. Твардовского «Василий Теркин»

Своеобразным гимном Великой Отечественной войны стало созданное В. Лебедевым-Кумачом стихотворение «Священная война», опубликованное уже 24 июня в газетах «Известия» и «Красная звезда» одновременно. А уже на шестой день войны это стихотворение, положенное на музыку А. Александрова, звучало песней на белорусском вокзале, откуда эшелоны уходили на фронт.

/звучит песня «Священная война»/

Ведущий: Боль потерь товарищей, смерть и ужас войны, великое потрясение, пережитое народом, отлитись в бронзу – эта бронза высокая стихотворная мощь, поэзия, полная пафоса и боли, ненависти и грусти.

Чтец:

Можно не слушать народных сказаний,
Не верить газетным столбцам,
Но я это видел. Своими глазами,
Понимаете? Видел сам.

Вот тут дорога. А там вот – взгорье,
Меж ними вот этак – ров.

Из этого рва поднималось горе,
Горе без берегов.

Нет! Об этом нельзя словами
Тут надо рычать! Рыдать!

Семь тысяч расстрелянных в мерзлой яме,
Заржавленных как руда.

Ослабьте же мышцы. Прикройте веки.
Травую взойдите у этих высот.

Кто вас увидел, отныне навеки
Все ваши раны в душе унесет.

Ров... поэмой ли скажешь о нем?
Семь тысяч трупов, Семиты... Славяне...
Да! Об этом нельзя словами
Огнем! Только огнем!

И. Сельвинский «Я это видел»

Ведущий: Во время войны стала явственной связь с родной землей, где родился солдат. И поэты поняли тогда сразу, что связь эта кровная, очень важная, поэтому так много стихов об истории, о России, о ее героях, о ее людях.

Чтец:

Я проходил, скрипя зубами, мимо
Сожженных сел, казенных городов
По горестной, по русской, по родимой,
Завещанной от дедов и отцов.

Запоминал над деревьями пламя,
И ветер, разносивший жаркий прах,
И девушек библейскими гвоздями
Распятых на райкомовских дверях.

И вороны кружились без боязни,
И коршун рвал добычу на глазах,

И метил все бесчинства и все казни,
Паучий извивающийся знак.

В своей печали древним песням равный,
Я села, словно летопись писал.

И в каждой бабе видел Ярославну,
Во всех ручьях неправду узнавал.

Крови своей, своим святыням верный
Слова старинные я повторял скорбя:
«Россия, мати! Свет мой безмерный,
Которой мезтью мстить мне за тебя?»

С. Норовчатов

Ведущий: Поэзия войны – это своеобразный лирический дневник, честная исповедь солдатского сердца. Патриотическая поэзия войны тесно переплеталась с чувственной лирикой. Ни кровь, ни смерть, не могли убить у молодых солдат жажды любви, простой женской ласки и сострадания.

Если не было любви, ее выдумывали, не было любимой девушки в тылу, ее искали на фронте, ее адрес находили в тех драгоценных кисетах и рукавицах, которые пересылали бойцам переднего края женщины и девушки страны.

Чтец:

На улице полночь, свеча догорает
Высокие звезды видны.
Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,
В пылающий адрес войны.

Как долго ты пишешь его, дорогая,
Окончишь и примешься вновь,
Зато я уверен, к переднему краю
Прорвется такая любовь!

Теплее на фронте от ласковых писем,
Читая, за каждой строкой

Любимую видишь и Родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной...

Мы скоро вернемся, я знаю, я верю.
И время такое придет:

Останутся грусть и разлука за дверью,
И в дом только радость войдет.

И как-нибудь вечером вместе с тобою,
К плечу прижимаясь плечом,

Мы сядем и письма, как летопись боя,
Как хронику чувств, перечтем...

И. Уткин «Ты пишешь письмо мне»

Ведущий: Большинство поэтов связывало победу именно с любовью, верой в то, что их ждут, любят. Эта вера давала бойцу силу вставать в атаку под крошечным пулеметным огнем, бросаться на амбразуры дзотов, пережить нечеловеческие условия фашистских концлагерей.

Чтец: «Жди меня» К. Симонова потрясло со страниц газет всю Россию. Стихотворение звучало, как заклинание, переписывалось от руки, читалось с эстрады, звучало по радио.

Чтец: *Стихотворение К.Симонова «Жди меня»*

Ведущий: С лирической «Землянкой» А. Суркова произошла вообще невероятная история. Писал поэт письмо жене на КП возле Волоколамского шоссе. Вдруг – тревога, арналет. Оставив письмо, он побежал в укрытие. В это время кто-то из офицеров штаба переписал текст и послал письмо жене. А. Сурков вдруг однажды слышит по радио на мелодию Листова песню «Бьется в тесной печурке огонь». Песня эта прозвучала в самом начале 1942 г., в разгар разгрома немцев под Москвой.

/звучит песня «Землянка»/

Ведущий: И печальные и радостные события войны вобрала в себя поэзия тех лет. Трудно даже представить какое гигантское психологическое напряжение сопровождало работу поэта над стихом, если в самые трагические годы приходилось веселым словом, шуткой и прибауткой поднимать боевой дух солдат.

Великолепным результатом этого направления стала поэма А. Твардовского «Василий Теркин». По признанию самого поэта «Теркин» был его песней и поучением, анекдотом и прибауткой, разговором по душам и репликой к случаю. В «Василии Теркине» поэт шел по горячим следам войны, книга была прямым откликом на эти события, его словом о войне.

Чтец:

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.

Не прожить, как без махорки,
От бомбежки до другой
Без хорошей поговорки
Или сказки какой, –
Без тебя, Василий Теркин,

Вася Теркин – мой герой.
А всего иного пуще
Не прожить наверняка –
Без чего? Без правды сушей,

Правды, прямо в душу бьющей,
Да была б она погуще,
Как бы не была горька.

Отрывок из поэмы «Василий Теркин»

/звучит песня «Вася-Василек»/

Ведущий: А женщины-фронтовики, женщины-поэты, сколько было сказано о них в стихах и фронтовых песнях. Они были всегда вместе с бойцами-мужчинами, ночевали в окопах и землянках, привыкали к неустроенности быта, пыли и грязи фронтовых дорог, обстрелам и бомбежкам. Они понимали, как нужны израненным бойцам ласковые женские руки медицинских сестер, что снимали боль, возвращали к жизни.

Многие из нас любят стихи фронтовой сестры Ю. Друниной. Мы помним ее «Зинку», «Окопную звезду», «Ты – рядом», «Памяти Клары Давидюк», «Девчонка, что надо» и многие другие

Чтец:

Качается рожь несжатая,
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы – девчата,
Похожие на парней.

Нет, это горят не хаты –
То юность моя в огне.
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

«Качается рожь...»

Ведущий: Это стихотворение Ю. Друнина написала в 1943 г. Московская школьница, выросшая в интеллигентной семье, отрунула все уговоры родителей и ушла в 1942 г. из 10 класса в самое пекло войны, в пехоту батальонным санинструктором. Сама была тяжело ранена, но после санбата эта тоненькая девочка с глазами кинозвезды вновь ушла на фронт. И следом за ней идут ее стихи. И не случайно, когда снимался фильм «А зори здесь тихие» молодые актрисы, чтобы достоверней войти в образ своих героинь – девчонок солдат, читали со слезами на глазах военные стихи Юлии Друниной.

Чтец:

Только что пришла с передовой
Мокрая, замерзшая и злая,
А в землянке нету никого,
И, конечно, печка затухает,
Так устала – руки не поднять
Не до дров – согреюсь под шинелью,
Прилегла, но слышу, что опять,
По окопам нашим бьют шрапнелью.
Из землянки выбегаю в ночь,
А навстречу мне рвануло пламя,

Мне навстречу те, кому помочь
Я должна спокойными руками.
И за то, что снова до утра
Смерть ползти со мною будет рядом,
Мимоходом: «молодец, сестра!»
Крикнул мне товарищи в награду.
Да еще смеющийся комбат
Руки мне протянет после боя:
«Старшина, родная, как я рад,
Что опять осталась ты живою!»

Ведущий: В минуты передышки между боями, когда части отходили на переформирование, нередко звучала фронтовая гармошка и пелись лирические песни. «В лесу прифронтовом», «Смуглянка», «Моя любимая», «Соловьи»

/звучит песня «Соловьи»/

Ведущий: Поэт и писатель, один из основателей жанра авторской песни Булат Шалвович Окуджава родился в Москве в 1924 г. 9 мая. А в 1942 г. из

увековечить в памяти подвиги павших, воспевать будни и праздники уже трудовых побед.

Чтец:

Так вот он – Победы гордый час,
Конец положивший огненным бурям,
Ради которого каждый из нас
Грудь открывал осколкам и пулям.

Каждый сегодня, как с братом брат,
Светлей и сердечней час от часа,
И плачет от счастья старый солдат,
Который в жизни не плакал ни разу.

/звучат военные песни/

На улице города – праздничный стан,
Узнав о счастливой вести мгновенно,
Целуются люди всех наций и стран,
Освобожденные нами из плена.

Такого еще не бывало встарь –
Пусть радость повсюду гремит не смолкая
Праздником мира войдет в календарь
Праздник Победы – Девятое мая!

С. Норвчатов «Победа»

**МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»
Адрес: 169319 Республика Коми, г.Ухта, проспект Ленина, 40.
Информационно-методическая служба.
Телефон: (8-8216) 72-73-77
E- mail: ims@ukhta-lib.ru**